

تقديم : عماد بدر الدين أبو غازي

المرشد الأمين للبنات والبنين

رفاعة الطهطاوي



المرشد الأمين للبنات والبنين --- رفاعة الطهطاوى

تقديم : عماد بدر الدين أبوغازي

مقدمة

بشير التقدم وصانعه

عماد بدر الدين أبو غازي

يعيد المجلس الأعلى للثقافة إصدار الطبعة الأولى من كتاب «المرشد الأمين للبنات والبنين» لرائد التنوير في مصر في العصر الحديث رفاعه الطهطاوى في إطار الندوة الدولية التي تنعقد بمناسبة مرور قرنين على مولده، وقد حصل المجلس على نسخة من الطبعة الأولى للكتاب من أسرة رفاعه. وقد ألف رفاعه هذا الكتاب كما يذكر في مقدمته بناءً على أمر شفاهى صدر له من ديوان المدارس بعمل كتاب في الآداب والتربية، وربما يكون على مبارك أو الأمير حسين كامل (السلطان حسين فيما بعد) هو الذى كلف رفاعه بإعداد الكتاب، فالأول كان يشغل منصب ناظر ديوان المدارس فى الفترة من مايو ١٨٧١ إلى أغسطس ١٨٧٢ ثم تولاه الثانى حتى أغسطس ١٨٧٣، وقد أهدى رفاعه الكتاب إلى الأمير حسين كامل الذى كان يشغل المنصب وقت صدوره.

ولابد من الإشارة هنا إلى أن هناك خلافاً حول تاريخ صدور هذا الكتاب، فقد أشار السيد صالح مجدى تلميذ رفاعه وكاتب سيرته المعنونة بـ «حلية الزمن بمناقب خادم الوطن» إلى أن الكتاب قد صدر بعد وفاة رفاعه الطهطاوى، وأن نجله على فهمى رفاعه هو الذى أشرف على إنجاز طباعة الكتاب الذى صدر حسب تلك الرواية فى عام ١٢٩٢هـ/١٨٧٥م، لكن التاريخ المثبت على صفحة العنوان للكتاب يشير إلى غير ذلك، فهناك إشارة إلى أن الكتاب طبع بطبعة المدارس الملكية فى العشر الأواخر من شوال سنة ١٢٨٩ هجرية، ويقابل هذا التاريخ العشر الأواخر من ديسمبر سنة ١٨٧٢م، أى أن الكتاب صدر قبل وفاة رفاعه الطهطاوى بعدة أشهر. حيث رحل عن عالمنا فى ٢٧ مايو ١٨٧٣م. ولاشك فى أن التاريخ المثبت على الكتاب هو الأدق، والكتاب - فى كل الأحوال - من كتب رفاعه الأخيرة التى تعكس فكره بعد اكتمال نضجه.

وقد نادى فى كتابه هذا بضرورة تعليم البنات مثلهن فى ذلك مثل البنين، وبذلك أكد الطهطاوى أفكاره المتقدمة حول المرأة ودعوته الدائمة إلى الارتفاع بشأنها، وهو ما جسده فى ممارسته الفعلية فى الحياة داخل أسرته، فكان نموذجاً للمثقف المتسق مع ذاته وأفكاره، ولعل عقد الاتفاق الذى كتبه رفاعه بخط يده فى شوال ١٢٥٥هـ عند زواجه من ابنة خاله ووضع فيه شروطاً على نفسه يقدم نموذجاً على هذا السلوك. كتب رفاعه فى العقد: «التزم كاتب الأحرف رفاعه بدوى رافع لبنت خاله المصونة الحاجة كريمة بنت العلامة الشيخ محمد الفرغلى الأنصارى، أنه يبقى معها وحدها على الزوجية دون غيرها من زوجة أخرى أو جارية أيا ما كانت، وعلق عصمتها على أخذ غيرها من النساء، أو تمتع بجارية أخرى، فإذا تزوج بزوجة أيا ما كانت، كانت بنت خاله بمجرد العقد طالقة بالثلاثة، وكذلك إذا تمتع بجارية ملك اليمين، ولكن وعدا وعداً صحيحاً لا ينتقد ولا ينحل أنها ما دامت معه على المحبة المعهودة مقيمة وعلى الأمانة والحفظ لبيتها ولأولادها ولخدمها وجواربها مساكنة معه فى محل سكناه لا يتزوج غيرها أصلاً ولا يتمتع بجوار أصلاً ولا يخرجها من عصمته حتى يقضى الله لأحدهما بقضاء. هذا ما انجعلت عليه العهود وشهد الله سبحانه وتعالى بذلك وملائكته ورسوله وإن فعل المذكور خلافه كان الله تعالى هو الوكيل العادل للزوجة المذكور، ويقتص لها منه فى الدنيا والآخرة وهذا ما انجعل عليه الاتفاق وكذلك إن أتعبته فهى الجانية على نفسها».

لقد طرح رفاعه الطهطاوى أفكاره حول المرأة منذ كتابته الأولى، حيث دعا فى كتاب «تخليص الإبريز فى تلخيص باريز أو الديوان النفيس بإيوان باريس» الذى صدر عقب عودته من فرنسا إلى رفع سن الزواج حتى تتمكن المرأة من أن تتعلم، فكان بذلك صاحب دعوة رائدة لتطوير وضع المرأة المصرية والنهوض بها على قواعد

اجتماعية ثابتة تحرر المرأة من أوضاع التخلف التي ورثتها عن العصور الوسطى، وتتيح أمامها إمكانات حقيقية للرقى بأوضاعها. لقد كان رفاعة دوماً في كل ما يطرحه مبشراً بالتقدم وصانعاً له في آنٍ واحد، وفي هذا الكتاب يطرح قضية تعليم البنات ويتبناها، ورغم أن قرار تعليم البنات في المدارس كان سابقاً على صدور كتاب المرشد الأمين كما يشير الطهطاوى إلى ذلك في مقدمته، إلا أن الكتاب يظل أول مبادرة للتأصيل الفكرى للقضية. ويذهب الطهطاوى في كتابه إلى أنه: «ينبغي صرف الهمّة في تعليم البنات والصبيان معاً لحسن معاشرّة الأزواج، فتتعلم البنات القراءة والكتابة والحساب ونحو ذلك، فإن هذا مما يزيدهن أدباً وعقلاً، ويجعلهن بالمعارف أهلاً، ويصلحن به لمشاركة الرجال في الكلام والرأى، فيعظمن في قلوبهم ويعظم مقامهن لزوال ما فيهن من سخافة العقل والطيش، مما ينتج من معاشرّة المرأة الجاهلة لمثلها» ولا يقف الطهطاوى عند هذا الحد في الدعوة إلى تعليم البنات بل يذهب إلى أبعد من ذلك حيث يطرح بجرأة الدعوة لعمل المرأة، فيقول: «إن التعليم يمكن المرأة عند اقتضاء الحال أن تتعاطى من الأشغال ما يتعاطاه الرجال على قدر قوتها وطاقاتها، فكل ما يطيقه النساء من العمل يباشرنه بأنفسهن، وهذا من شأنه أن يشغل عن البطالة، فإن فراغ أيديهن عن العمل يشغل ألسنتهن بالأباطيل وقلوبهن بالأهواء وافتعال الأقاويل، فالعمل يصون المرأة عما لا يليق ويقربها من الفضيلة، وإذا كانت البطالة مذمومة في حق الرجال فهي مذمة عظيمة في حق النساء»، ومن الواضح من دعوة رفاعة الطهطاوى إلى عمل المرأة أن تلك الدعوة تنطلق من مبدأ أن العمل قيمة في حد ذاته، وأن الدافع عنده إلى عمل المرأة ليس الضرورة فقط.

وينقسم كتاب رفاعة إلى مقدمة وسبعة أبواب وخاتمة، ويتناول في المقدمة التي وضعها لكتابه مفهوم التربية وعلاقتها بالقيم الدينية ودور المنزل في التنشئة، وربما تكون هذه المقدمة من أول ما كتب في مجال التربية، وتتناول في الباب الأول

الإنسان كحيوان ناطق وعلاقته بسائر المخلوقات ثم المساواة بين البشر. ومن الباب الثانى حتى الباب السابع يتعرض لقضية تعليم البنات والبنين ويناقش الآراء المختلفة فى الفوارق بين الجنسين، وفى أهمية التعليم والعمل لكليهما، وفى فضل تعليم البنات والبنين تعليمًا تربويًا سليمًا على رقى الوطن وتمدن الأمة، ويستعين بالشواهد التاريخية المتعددة من تاريخنا المصرى والعربى ومن تاريخ العالم للتعريف بما للمرأة من أدوار فى الحياة العامة للمجتمعات الإنسانية المختلفة، كذلك يتطرق إلى قضايا الزواج والأسرة، ويؤكد على علاقة نجاح الحياة الأسرية بالتعليم السليم للبنات والبنين على حد سواء، أما خاتمة الكتاب فقد عرض فيها لبعض الأمور المتعلقة بحفظ الصحة ثم أورد بعض الأحاديث النبوية التى تدعو إلى الفضائل.

لقد كان رفاعة ابن عصره، وند مع مطلع قرن جديد شهد تحولات تاريخية حاسمة فى مصر، انتقلت خلاله مصر من مرحلة العصور الوسطى بقيمتها إلى عصر التنوير والتحديث، ومن المؤكد أنه كانت هناك إرهاصات فكرية لهذا التحول بدأت منذ القرن الثامن عشر، ودعمتها تحولات اجتماعية واقتصادية وسياسية، لكن هذا التحول لم يكتمل ويأخذ أبعاده إلا فى القرن التاسع عشر. وكان رفاعة أبرز أبناء ذلك القرن الذين انتظموا فى حركة التغيير، لكنه لم يكن مجرد ابناً للعصر بل كان رائدًا أمسك بيديه دفة الأمور وقاد عمليات التحول الفكرى. فكان علمًا على القرن كما كان ابنًا له، وأسهم بجهوده فى عملية التحديث التى بدأت منذ عصر محمد على، واستكملت بعض جوانبها فى عصر إسماعيل، وإسهامه هذا جعله يتبوأ مكان الصدارة بين رواد التنوير فى مصر فى العصر الحديث.

لقد كان رفاعة الطهطاوى صاحب مشروع حضارى وثقافى لتحديث مصر فكريًا، التقى بمشروع محمد على لبناء الدولة الحديثة، فكان نموذجًا إيجابيًا للقاء الفكر بالدولة. وقف معها عندما كان مشروعه الفكرى متوافقًا مع مشروعها السياسى

فى عصر محمد على وإسماعيل؁ وابتعد بل أبعد ونفى عندما اصطدم المشروعان فى عصر عباس الأول؁ كان مثلاً للمثقف الذى ينشد التغيير ويتفاعل مع المشروع السياسى لبناء دولة حديثة ويعمل من خلال مؤسسات الدولة بل يساهم فى بنائها وتحديثها؁ دون أن يتخلى عن استقلاله الفكرى وعن آرائه ومبادئه.

لقد كان رفاعة الطهطاوى بحق بشيراً للتقدم كما كان أيضاً صانعاً له.

* (١) *

* فهرست كتاب المرشد الامين للبنات والبنين *

صفحة	
٢	خطبة الكتاب
٤	مقدمة في بيان تربية الاطفال من الذكور والاناث وفيها فصول
٤	الفصل الاول في بيان نفس التربية وفيه خمس مطالب
٨	الفصل الثاني في محو عجة النفس من الاطفال حال صغرهم وازالتها عن الكبار في حال كبرهم وفيه مطلب
١	الفصل الثالث في تعويد الاطفال من اول شيويتهم على العقائد الدينية والتغذي بالابان الاحكام الشرعية وفيه مطلبان
١٣	الفصل الرابع في تعليم الاطفال حين تربيتهم احوال المعاد كالمعاش ليعمروا بين معرفتهما وفيه سبع مطالب
١٩	الباب الاول في حقيقة الانسان ونسبته الى غيره من المخلوقات وبيان فضائل الذكور والاناث وما يتبع ذلك
١٩	الفصل الاول في الانسان من حيث ناطقته وفيه مطلبان
٢١	الفصل الثاني في سلطنة الانسان بسبب ما فيه من الناطقة على جميع المخلوقات واقاماد ما عداه من الكائنات وفيه مطلبان
٢٢	الفصل الثالث في قياس الانسان بمساعدته من الحيوانات وانها اقوى منه من بعض الحيثيات وفيه مطلبان
٢٥	الفصل الرابع في ان بني آدم بالنسبة لجماعتهم يستوون مع غيرهم في هذه الدنيا من جماد العالم ونباته وحيوانه ولا تأثير لهم في مساعدته بل التأثير لمخالق العالم ومولاه وفيه مطلبان
٢٧	الفصل الخامس في استواء الانسان في افراده وانواعه وعدم اعتبار ألوانه وطباعه وفيه مطلبان
٢٩	الفصل السادس في الكسل المعبر عنه بالدعة والسكون وفيه ستة مطالب
٣٤	الباب الثاني في الصفات المشتركة بين الذكور والاناث والمخصوصة باحد الفريقين

- ٢٤ الفصل الاول في اشتراك المرأة والرجل في بعض الصفات واقتراحهما في بعض اخر وفيه ثلاثة عشر مطلباً
- ٤٨ الفصل الثاني في سلطنة النساء على قلوب الرجال وفيه خمسة مطالب
- ٥٥ الفصل الثالث في ان المرأة ينبغي أن يكون من اعظم صفاتها حسن المعاملة والمعاشرة والحلم وفيه مطلب
- ٥٧ الفصل الرابع في الاحتياجات الضرورية البشرية وفيه اربع مطالب
- ٦٠ الباب الثالث في التعلم والتعليم
- ٦٠ الفصل الاول في التعلم وأقسامه وفيه خمسة مطالب
- ٦٤ الفصل الثاني ينبغي لطالب العلم المشتغل به أن يصق ذهنه بأكل طيبات الرزق وفيه مطلبان
- ٦٦ الفصل الثالث في تشريك البنات مع الصبيان في التعلم والتعليم وكسب العرفان وفيه مطلبان
- ٦٨ الفصل الرابع في المداينة والمطالعة وفيه مطلبان
- ٧٠ الفصل الخامس في سعة دائرة المعارف والاطلاع على التليد منها والطارف وفيه سبعة مطالب
- ٨١ الفصل السادس في المنافسة في كسب المعارف بين الاقران (وطبع غلطاً ٧٣) وفيه مطلب
- ٨٤ الفصل السابع في الروح والعقل والقريحة (وطبع غلطاً ٧٦) وفيه مطلبان
- ٨٦ الفصل الثامن في العلاقة بين الفنون الادبية والعلوم الحقيقية (وطبع غلطاً ٧٨) وفيه ثلاثة مطالب
- ٨٨ الفصل التاسع في ذكر الطرق المسهلة لتقدم العلوم والآداب وطريق الحصول عليها والاكتساب (وطبع غلطاً ٨٠) وفيه ثلاثة مطالب
- ٩٠ الباب الرابع في ذكر الوطن وتدينه وبيان ان اعظم اسباب ذلك التربية والتعليم واستكمال المعارف والتعميم
- ٩٠ الفصل الاول في الكلام على الوطن وفيه مطلب
- ٩٣ الفصل الثاني في ابناء الوطن وما يجب عليهم وفيه ثلاثة مطالب

صفحة	
٩٥	الفصل الثالث في الملة والدولة في العرف وما يتعلق بذلك وفيه أربعة مطالب
١٠٤	الفصل الرابع في قصر رتبة السلطنة والاعمال السلطانية على الرجال دون النساء وفيه تسعة عشر مطلباً
١٢٤	الفصل الخامس في تمدن الوطن وفيه سبعة مطالب
١٢٧	الفصل السادس في الحرية العمومية والتسوية بين أهالي الجمعية وفيه سبعة مطالب
١٣١	الفصل السابع في الاحكام الطبيعية المستندة قبل التشريع الى العقل وفيه أربعة مطالب
١٣٤	الباب الخامس في الزواج والتسري وما يتعلق بذلك
١٣٤	الفصل الاول في الزواج وفيه ثمانية عشر مطلباً
١٥١	الفصل الثاني في التسري وفيه ستة مطالب
١٥٨	الفصل الثالث في السمرة والبياض وفيه خمسة مطالب
١٦٢	الفصل الرابع في البكارة والثبوبة وفيه ثلاثة مطالب
١٦٦	الفصل الخامس في السمن والضمور والسن وفيه ستة مطالب
١٧١	الفصل السادس في المحسن والمجمل وفيه ثمانية عشر مطلباً
١٨٨	الفصل السابع في استحباب الزينة والطيب للنساء وفيه اثنا عشر مطلباً
١٩٥	الفصل الثامن في الكلام على المحبة والصداقة بين الزوجين وغيرهما وفيه تسعة عشر مطلباً
٢٠٧	الباب السادس في اسباب عمارة البيوت والمنازل وما يترتب على حسن تربية النساء من الفضائل
٢٠٧	الفصل الاول في الاجتماعات من حيث هي وعلى الخصوص اجتماع العائلة وفيه مطلبان
٢١٥	الفصل الثاني في العفة وأمانة الزوجين وصدقهما في المحبة وفيه ثمانية وثلاثون مطلباً
٢٥٦	الفصل الثالث في خطبة الآباء والامهات ووصاياهم للبنين والبنات وفيه احد عشر مطلباً

(٤)

صحيحة

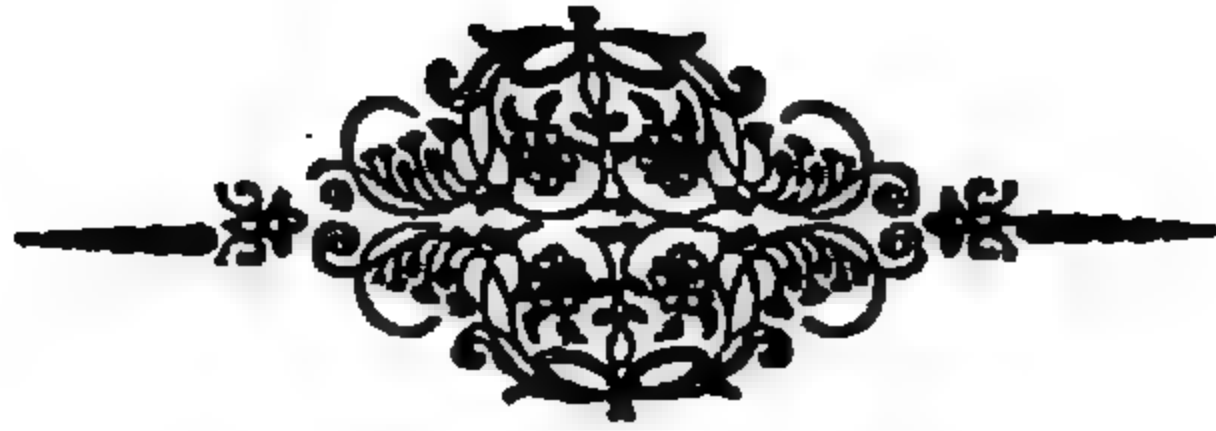
- ٢٧٣ الفصل الرابع في ان التوادد والتحاب بين الزوجين مما ينتج حسن العشرة
بينهما وبين ذريتهما وفيه ستة مطالب
- ٢٧٧ الفصل الخامس في بعض حقوق يلزم كلام من الزوجة والزوج مراعاتها وفيه
سبعة مطالب
- ٢٨٤ الباب السابع في عموم القرابة وحقوق بعضهم على بعض
- ٢٨٤ الفصل الاول في القرابة وفيه خمسة عشر مطالبا
- ٢٩٨ الفصل الثاني في بر الوالدين وفي فضل العلم والبحث على تعليمه وفي آداب كل من
المعلم والمتعلم وفيه أربعة وستون مطالبا
- ٣٧٥ الفصل الثالث في محبة الاممات لابنائهم وبناتهم وما يتعلق بذلك من التوسعة
على العيال وحسن التأهيل وفيه مطلبان
- ٣٧٨ الفصل الرابع في المحبة الاخوية وفيه ثلاثة مطالب
- ٣٨٦ خامسة حسنى فيما يتعلق بحفظ الصحة التي هي للانسان اعظم منحه وفي شذرة
من كلامه صلى الله عليه وسلم
- ٣٨٦ الفصل الاول فيما يتعلق بحفظ الصحة التي هي للانسان اعظم منحه
- ٣٩٣ الفصل الثاني في شذرة من كلامه صلى الله عليه وسلم

* (كتاب) *
المرشد الأمين للبنات والبنين
* (تأليف) *
حضرة رفاعه بك رافع ناظر قلم الترجمة وأعضاء قوميون ديوان
المعارف

* (الطبعة الأولى) *
(بمطبعة المدارس الملكية في العشر الأواخر من شوال سنة ١٢٨٩ هجرية)

محمد محمد

المرشد - (٢) - الامين



* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

حمدا لمن جعل كسب الآداب دأبا ولى الألباب وصلاة وسلاما على سيدنا محمد الذى
أوتى الحكمة وفصل الخطاب وعلى آله وأحبابه ومن تأدب بآدابه
أما بعد فان مصرنا فى ميدان المعارف سارت فى مدى طويل مديد وفى أمد جليل بعيد
بلغت فى وسيع مفاصلها فى ضميرها من النية ونالت بحزم خديويها وعزمه كمال
الامنية حتى صارت جميع أرجائها مواطن منتظمة وأماكن معظمه تسمت
بأنوار العرفان ثناياها وتسمت بالعدل والاحسان أرواح بكرها وعشاياها فنور
أرجاءها نور بدره التمام وبره الذى يأبى ان يساجله النمام شعر
سعادتنا بأحرار المعالى * بهاء عصر الهنا اضحى ضهينا
نحوز المجد بأهمم العوالى * وصاحب مصر اسمعيل فينا
فانه ابقاه الله لما ورد على موردها الا عذب جلب اليها العيش الا طيب فكمل له فيها
من مهمة يكفيها ووعود يوفىها وعارفة يندىها وصنيعة يوليها وأرض موات
يحياها ومسعاة من مساعي تليد الشرف يبتئها وذخيرة من ذخائر طريف الطرف يفتئها
وغاية من غايات الفضل يحتويها وصفوة من المعالى يصطفها وحسنة من حسنات
الدهر يرغب فيها وفى ذويها حتى سرت محبة الاوطان منه فى اهلها فلا يالفون
إلا حبا ولا يرشقون إلا ماسا فساكنه المعنى بقول من قال

ما مصر الا غادة رفقت على الـ * لأملاك والامراء والوزراء
اهرامها تحكى النهود ونيلها * شبه الذؤابة سال فى البطحاء
لم تر ضغيرك ان يفوز بحسنتها * اذ أنت فى العليا بدر سماء

البنات - (٣) - والبنين

بك مفخر لذوى الرياسة والجم * واولى النهى ابنائك النجباء
 نامن له القدر المعلى فى العلى * كم عندنا لك من يد بيضاء
 حتى صار للقطار المصرية زين املاكها ومطلع افلاكها وشمس ضحاها وقطب رحاها
 ويدردجاها ويبتدجها له على مصر اليد العليا والفضل الاكبر والمجد الاوفى
 والنجود الاوفر عم احسانه كل شريف ومشروف ومجهول ومعروف وقريب
 وبعيد حيث هو لمجد مصر مبدئ ومعيد

سألنا معالى مصر هل لك عودة * وهل سابقات الدهر يدنو بعيدها
 فقالت يا سماعيل اودع عصره * وجدت لا يام الصبا من بعيدها
 فهو ملك اقضى ميامنه كل ناه وآمر وروى بحسانه كل باد وحاضر فضاءه لا تعد
 ولا تحصى وشمائله تجل عن ان تستقصى فأما ذننه الصائب فقد استوعب لمصره
 بحاسن عصره مما عجز عنه السابقون وتوع من أنواع العمران ما لم يقصص عليه
 الباحثون المتسابقون اقتحم فى ايجاد عظام الامور وجاهد فى احرازه مجاهدة
 السهول والوعور فقد ادخر لاقتنائه بذل المكارم وأيقظ عزمه للاستيلاء على المعالى
 والزمان مع غيره تائم فكانه يقول بلسان حاله

وبالجواهر الاعلى تعلق مطلبى * فأصبحت لالوى على العرض الادنى
 واما مروته فقد أصبحت مرآة يطالع فيها عحاسن الامور وينال بهمة صفاتها جواهر
 الصنع المحبوب المأثور ويحتل بها صورة الكامل الباهر وينجلي فيها صورة النوال
 الذى اعجز الاوائل والاواخر وأما أبوته فهي التى اتسق أنسها وطهر قدسها وشرف
 غرسها وطلعت فى برج السعد وشمسها

ابوة خير أحرزت كل ماجد * حوى قصبات السبق فى كل مفخر
 رجال تجار يربوا بطل دولة * وسادة أحكام وفسر سان منبر
 اذا أبدت الايام يوما جهامة * يقابلها من حسنهم كل مسفر
 وكانما قال فيه من يتقى الشعر ويصطفيه

ملك تربه قبل ما هو كائن * بصبرته اضاعاف ما هو باصره
 ملك اذا ما سار كالبدى فى الدجا * فأولاده مثل النجوم تساربه
 ملك له فى كل يوم ولية * بشير يهني بالهناء بشائره
 ملك ترى من حوله كل عالم * يذكره فى العلم ما هو ذا كره

المرشد - (٤) - الامين

ففي أيام دولته السعيدة كم جدد مصر من محاسن العصر المفيدة حتى صار ألقها
محياد العلماء من أشهر الميادين ولقرسان النبلاء حداث فنون وبساتين يتسابق
بأبكار الافكار في حومتها البنات كالبنين فقد سوي في اكتساب المعارف بين الفريقين
ولم يجعل العلم كالارث للذ كرمثل حظ الانثيين فهذا سوق المعارف المشتركة قد قامت
وطريق العوارف للجنسين استقامت وليل جهل النساء بسلامة فخر المعارف وتخير
تمتعهن بالطرائف واللطائف فقد احيا في طباعهن نجاح الآمال ونشرهن أعلام
المقال والفعال وخصهن بمدارس كالصبيان يخرجن بهن من حيز العدم الى
الوجدان ومن الوهم الى العيان فهذه الوسائل النفائس صدر لي الامر الشفاهي من
ديوان المدارس بعمل كتاب في الآداب والتريجة يصلح لتعليم البنين والبنات على
السوية فثمرت عن ساعد الاجتهاد وعملت هذه المجموعة التي جاءت على وفق المراد لم
تدع في هذا المعنى لعين المتحن طمعا ولا لقوس الاقتراح منزعا زفت اليها ابكار المعالي
وحفت بمبتكرات المعاني وسميتها بالمرشد الامين للبنات والبنين جعلتها برسم دولته
عطو قتلوا فندم حسين باشا كامل عسى ان يكون نظرا عنانيته لحسن طبعها
شامل فهي واردة على اعتاب مكارم حضرة السنية وابواب مراحم سعادته البهية
أدام الله على الجميع حصن انظار حضرة السامية ولا برحت عنايته لسعادة مستشاره
ورجاله شاملة واقبه تلحظ الجميع عناية ولي النعم الاكرم ورعاية توفيقه على
الوجه الاتم آمين

وريتها على مقدمة وابواب مشتملة على فصول وخاتمة وهذا أو ان الشروع في المرام
يعون الملك العلام

(مقدمة)

(في بيان تربية الاطفال من الذكور والاناث وفيها فصول)

(الفصل الاول في بيان نفس التربية)

عرف بعضهم التربية بانها تنمية اعضاء المولود الحسية من ابتداء ولادته الى بلوغه حد
الكبر وتنمية روحه بالمعارف الدينية والمعاشية * فهذا انقسمت التربية الى قسمين
حسية وهي تربية الجسد ومعنوية وهي تربية الروح ومع ذلك فان لتغذية الطفل ثلاثة
انواع من الغذاء مختلفة الموضوع الاولى تغذية المراضع للاطفال بالالبان الثانية

مطلب التربية
وأقسامها

تغذيتهم

للبنات - (ه) - والبنين

تغذيتهم بإرشاد المرشد بتأديته الأولى للأطفال وتهذيب أخلاقهم وتعويدهم على
التطبع بالطباع الحميدة والآداب والأخلاق الثالثة تغذية عقولهم بتعليم المعارف
والكفايات وهذه وظيفة الأستاذ المربي كما أن ما قبلها وظيفته المرشد المتولى أمر الصبي
فالنسبة بين الرضاع والتربية الأولية والتربية النهائية كالنسبة بين الموضع والمربي
المرشد والأستاذ فكلما جاد المربي جادت التربية

فالتربية بأنواعها الثلاثة وأن كان يظهر ببادئ الرأي أنها سهلة بسيطة لا تحتاج إلا إلى
عمل يسير إلا أنها في الحقيقة وعند التأمل تستدعي عظيم اهتمام وعناية وسلوك أصول
مقرره وآداب محرره ويضاف إلى ذلك ما يحتاج إليه المراضع والمربون والأستاذون
من قوة محبة الأطفال ومعاملتهم معاملة من طب لمن حب

وقد اتج هذا أن التربية فن تنمية الأعضاء الحسية والعقلية وطريقة تهذيب النوع
البشري ذكرها أوانتى على طبق أصول معلومة يستفيد منها الصبي هيئة نابتة يتبعها
ويتخذها عادة وتصله دأبا وشأنا وملكة فالتربية المعنوية حينئذ هي فن تشكيل
العقول البشرية وتكييفها بكيفية حسنة مألوفة وغايتها إيجاد ملكة راسخة في الصغير
تحمّله على التخلق بحسن الأخلاق حسب الامكان بحيث تحصل من هيئة تربيته
الأفعال الجميلة المجودة عقلا وشرعا بسهولة وبسر كطلاقة الوجه والحلم والشفقة
والإنجاب وحسن الظن بالناس والأعضاء عن السفهاء وعدم مجادلتهم والسكوت
عنهم قال الشاعر

وما شئ أحب إلى لثيم * إذا شتم الكريم من الجواب

مشاركة اللثيم بسلا جواب * أشد على اللثيم من السباب

وكمال التربية حمل المكلف على رعاية الحق للحق والمخلق لبنا لخير الدارين

ثم إن التربية لا تفيد الصبي الذكاء ولا الألمعية فإن هذه الصفات هي في الأطفال غريزية
طبيعية وإنما بالتربية تنمو العقول وتحسن الإدراكات فإذ أرى المربي عدة أطفال
مختلفين في الذكاء متحدين في التربية لا يقدر المربي أن يتوصل إلى تسويتهم في الذكاء بل
يختلف ذكائهم باختلاف استعدادهم الغريزي فمجرد التربية وحدها لا يترتب
عليها ذكاء الصبي حيث هو غريزي لا يزيد بالتربية المتزايدة ومع ذلك فالتربية الحسنة
الفاضلة في حد ذاتها خير من الذكاء المتوسط والذكاء الكامل إذا صحبته التربية
الفاضلة كان عظيما كثيرا النجاح فإذا صحبته التربية المتوسطة كان يسيرا النتيجة

مطلب التربية
لا تفيد الذكاء
ولا الألمعية

المرشد - (٦) - الأمين

لا يبلغ صاحبه الرتبة المطلوبة وبالجملة فالغرض من التربية تنمية الصغير جسدا وروحا وأخلاقا في آن واحد يعني تنمية جسمانيته ومعنوياته بقدر قابليته واستعداداته

كل الأنام بنو أب لكننا * في الفضل تعرف قيمة الإنسان

والتربية الأولية قائمتان يعتاد الصبي على أن يتقاد بطبعه إلى ما يريد منه مؤدبه ويختاره له مرشده فغايتة المطاوعة وهذا النوع كما يكون في الإنسان يكون أيضا في الحيوان بترويضه وتدريبه على الطاعة وأما تنمية العقل التي هي غذاؤه بالمعارف كغذاء الجسم بالطعام فهي خاصة بالإنسان فكأن غذاؤه جسمه بالطعام الطيب ينمي به وينعشه ويقوى أعضائه كذلك غذاؤه الروح بالمعارف ينميها ويقويها بشرط أن تكون هذه المعارف معقولة مقبولة فالترية المعنوية تزيد في تنمية عقول الأطفال بالمعارف وحسن الاخلاق على التناسب من حسن ادارة المرشد والمعلم فهذا يقال لمن أكتسب المعارف الجيدة والاخلاق الحسنة انه حسن التربية

مطلب ما يترتب **وحسن تربية الأحاذ كورا وانا تانا وانتشار ذلك فيهم يترتب عليه حسن تربية الهيئة على تربية الافراد** المجتمعة يعني الامة بتمامها فالامة التي حسنت تربية ابناءها واستعدوا لنفع أوطانهم هي التي تعدأمة سعيدة ومله حميدة فبحسن تربية أولادها والوصول الى طريقة اسعادها لا تخشى ان تأخذ ابناءها على اسرار الوطن ولا على ما يكسبها الوصف الحسن بخلاف

مطلب ان من سوء **سوء التربية المنتشرة في امة من الامم فان فساد اخلاق بنينا يفضي بها الى العدم حيث يفشوفهم الانهمالك على اللذات والشهوات والانتهاك للحرمات والتعود على المحرمات ومن سوء التربية ان الام تكمل تربية أولادها الى غير ما يبدون ان تلاحظ تربية أولادها بنفسها فان الام بما أودع فيها من الشفقة والرأفة على أولادها هي أولى وارفق بالتربية ولتعديل مزاج ابناءها وبناتها فاذا ربت المرأة أولادها الى حسن التمييز تربية حسنة أو معنوية انتقش في أذهان الابناء اعتدال المزاج والاتصاف بمكارم الاخلاق وتهذيبها وسلوك سبيل الرفق واللين التي هي من صفات التمدن**

رايت صلاح المرء يصلح اهله * ويعديهم منه الفساد اذا فسد

يعظم في الدنيا بفضل صلاحه * ويحفظ بعد الموت في اهل والولد

ففي أوائل خداتة الأولاد ذكورا وانا تانيبني اناطة تربيتهم بالنساء مع ملاحظة الامهات وبعد ذلك تكون تربية الأولاد بحسب موافقة أحوال الامة وطريقة ادارتها واحكامها لينتقش في افئدة الصبيان الاحساسيات والاصول الحسنة التجارية

البنات - (٧) - والبنين

في أوطانهم * مثلاً إذا كانت طبيعة البلد المولود فيها الإنسان عسكرية ماثلة للمعرب **مطلب** تكون والضرب تكون تربية الأولاد الذكور أيضاً تابعة لما اصولاً وفروعا وتكون تربية البنات أيضاً ماثلة فحمة التبعان والابطال وغول الرجال ليشتجعن الابناء ويعتبرن **الترسية** للنفع للوطن وإذا كانت المملكة زراعية أو تجارية أو بحرية وما أشبه ذلك كان مدار **على حسب** التربية الصحيحة للأولاد مبنياً على ذلك وفي هذا الخصوصيات جميعها الاستعدادية تلاحظ المعارف العمومية التي يشترك فيها جميع الأمم والمثل وكل هذا اجراء للناموس الطبيعي التي اقتضته الحكمة الإلهية مجراه فقد فرق الله سبحانه وتعالى همم الناس للصناعات المتفاوتة والمعلومات المتباينة وجعل آلاتهم الفكرية وأدواتهم البدنية مستعدة لما فجعل لمن قبضهم لمراعاة العلم والمحافظة على الدين قلوباً صافية وعقولا بالمعارف وافية وأمزجة لطيفة وأبداناً لينة

ان التشاغل بالدفاتر والمحا * بروا الكتابة والدراسة

أصل التعبد والترهب * سدوا رياسه والسياسة

وجعل لمن قبضه لغائبات المهن الدنيوية والمخرف المعاشية كالزراعة والبناء قلوباً قوية وعقولا كثرية وأمزجة غليظة لأن أكثر عمله منوط بيده لا بعقله وكما ان من المحال ان تصلح حاسة السمع للرؤية وحاسة البصر للسمع فمن المحال أيضاً ان يكون من خلق للمهنة يصلح للحكمة ومع ذلك فقد جعل الله سبحانه وتعالى كل جنس من الفريقتين نوعين رفيعا ووضعافا رفيع من يتحرى الخدق في صناعته ويقبل غلى عمله طلبا لمرضات ربه بقدر وسعه وطاقته ويؤدي الأمانة فيما خلق له بقدر جهده واستطاعته قال ابن عطاء الله مشيراً الى هذا المعنى من علامة إقامة الحق لك في الشيء ادامته اياك فيه مع حصول النتائج انتهى قال الجمهور ان الله تعالى خلق في كل احد استعدادا تظهر عليه علامته في اول أمره كما قال الشاعر

في المهد ينطق عن سعادة جده * أثر النجابة ساطع البرهان

وقال بعضهم انه ينبغي للعاقل ان يتجشم في نيل مطلوبه الشدائد ويجهد نفسه في طلب المعالي لينظر بالمخاطاة وفركا قيل

سأطلب كل منزلة * تعرض دونها العطب

فان أسلم رجعت وقد * ظفرت وأنجم الطلب

وان اعطب فلا عجب * لكل منية سبب

المرشد - (٨) - الأمين

وبالجملة فنشعر عن ساعد المجد وجد مفتاح المجد فالامة التي تتقدم فيها التربية بحسب مقتضيات أحوالها يتقدم فيها أيضا التقدم والتقدم على وجه تكون به أهلا للحصول على حريتها بخلاف الامة القاصرة التربية فان تمدنها يتأخر بقدر تأخر تربيتها فان التربية العمومية هي الحصول على تحسين عرائد الجمعية التأسيسية ومعرفة آدابها علما وعملا والتأديب بآداب البلاد والتربية هي اساس الانتفاع بآبناء الوطن لاسيما تربية ابناء الامراء والاكابر والاغنياء بتحسين أحوالهم وتهذيب أخلاقهم وتعويدهم من الصغر على ترك الكبر والعجب ومحبة النفس وتكليفهم باستعمال الرفق واللين والتلطف مع غيرهم حتى لا يتجاري أحد من عوام الناس أو خواصهم على لومهم على أفعالهم وأطوارهم وحركاتهم ومن أهم ما ينبغي تجريدهم عنه من المثالب محبة النفس التي أفسدت أخلاق الناس فاجتناب محبة النفس للتربية من أعظم أساس

* (الفصل الثاني في محبة النفس من الاطفال في حال صغرهم وازالتهاعن الكبار في حال كبرهم) *

محبة الانسان لنفسه هو احساس فيه يبعثه على ان يحب جميع ما يقدر عليه لرضاها وشفاء غليلها وقضاء شهوتها فالصفة تجعل نفسه محبوبته وبغيته من الدنيا و مركز دائرة مرغوبه فلا تفتت أشعة فكره الا اليها وكل ما يمتناه او تشتهيه نفسه من الغنى والزينة والفخار يجعله عاتدا عليها وكذلك يقصر محته عن ازالة الشر عنها قد رغبة له في نفع الاخوان ولا الاوطان فجميع ما يجلبه من خير أو يدفعه من شر متولد من هذه المحبة فهي بالنسبة اليه سبب الذات والآلام ومجلبة الشهوات الجسمية والعقلية فالانسان مطبوع على ان يحسن له حب النفس ما فيه صلاحه الخاص به بما يوافق ميله وضعفه وتولعه بالفخار ويزين له الوصول الى هواه فأحب ما على الانسان التعبير عن نفسه بأنا أو نحن ليشرف نفسه ويزينها بما يستطيعه وأعظم فخر للانسان المحب لنفسه اذا اجتمع بأقرانه وأمثاله ان يظهر عليهم بمظهر الهيبة والاجلال وان يحب منهم ان يدركوا منه قوة عقله وفضائله ومزاياه الخاصة ليحترمه جميع الناس وهذا ما يرضيه غاية الرضى ويساعده على بلوغه مناه و يعود على حوائجه بسهولة القضا وما هذا كله الا انه يحب نفسه حبا جما وربما تجاوز في حبها الحد المأعنى وأسمى فلا يحب سواها ويبلغها من جميع ما تشتهيه مناهها فهي لأمواله مركز الآمال ومحط الرجال ومن

ذلك

البنات - (٩) - والبنين

ذلك انه يحب العلم على الجميع فكان عباده الله مخلوقون بحبائه الرفيع ودائم ما يريد منهم المدح واستحسان الافعال فهذه الخصلة في الحقيقة خارجة عن حسد الانصاف والاعتدال لا بعد صاحبها الا ظالم لنفسه طائعا لهواه جائرا جبارا متلقا حسودا لمن سواه فحب النفس خصلة جامعة لجميع العيوب والذنوب محتلة بالجنس البشري دالة على دناءة النفس حيث ان صاحبها مقصور المصلحة على منفعة نفسه لا يعود نفعه في شيء على اخوانه وابناء جنسه وهي منبع الحرص والطمع

اذا ما شئت ان تنحيا * حياة سهلة الحيا فلا تحفل بحب النفس * او تغتر بالدنيا وقد كتب الاسكندر الى ارسطاطاليس أن عظمي فكبت اليه اذا صفت لك السلامة فخذذ كر العطب واذا اطمأن بك الامن فاستشعر الخوف واذا بلغت نهاية الامل فاذا كراموت واذا احيت نفسك فلا تجعل لها في الاثم نصيبا

وعلاوة حب النفس ان يكثر الانسان من مدحها ويحكي عنها افعالا عظيمة يطنب في متنها وشرحها فهو حب مذموم وصاحبه ملوم يدل على قلة العقل والادب ودناءة الاصل والمحسب وعلى الخفة والطيش ولا يتمتع صاحبه بأهنا عيش قال بعضهم انه ينبغي في تربية الاولاد من ذكر وبنات ان يعتنى مربيهم بان يطفى من قلوبهم نار حبهم لانفسهم وحرارة حرصهم على جلب كل شيء يخصهم فان حبهم للنفس بهذه الدرجة اغما هو عين البغضة لها لانه يجلب لهم بغض من عداهم من الاخوان وكيف ينال السعادة من خص نفسه بالمحبة ولم يجعل لآخيه منها قدر حبه وفي الحديث الشريف لا يؤمن أحدكم حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه وهذا الحديث من أعظم آداب الدين وأسه

ومما يترتب على حب هذا الاختصاص الحزن عند فقدته أو عدم الحصول عليه حيث ان الحزن ألم نفسي يعرض له فقد محبوب أو لفوت مطلوب ممن يظن ان ما يحصل له من محبوبات الدنيا يجوز أن يبقى ويثبت عنده أو أن جميع ما يطلبه من مفقوداتها لا بد أن يصير في ملكه فاذا علم الحريص ان جميع ما في عالم المحسوسات غير ثابت ولا باق وان الثابت الباقي هو ما يكون في عالم العقل لم يطمع في المحال فاذا لم يطمع فيه لم يحزن بل لا يطلب إلا بمقدار الحاجة وترك الادخار والاستكثار والمباهاة والافتخار فمن طلب بمقدار الحاجة أمن فلم يحزع وفرح فلم يحزن وسعد فلم يشق والام يزل في جزع دائم وحزن مستمر فان من طمع في المحال لم يزل خائبا والمحائب محزون أبدا والمحزون

المرشد - (١٠) - الامين

شقي دائماً فسا أحسن فرح المتعيشين بما يشهم على تفاوتها وسرور أصحاب الحرف المختلفة بمداهمهم على تباينها فليصغ العاقل ذلك طبقة طبقة من طبقات هؤلاء فلا يخفى عليه فرح التاجر بتجارته والمجندى بشجاعته والزارع بزراعته والشاطر بشطارته فإذا لزم صاحب الفضيلة مذهبه وطالت عادته فيه كان أولى بالسروور من هذه الطبقات ولا يعتريه الحزن الذي يجتلبه لنفسه إذ ليس هو من الأشياء الطبيعية بل أسبابه أسباب غير ضرورية وإن من جانب نفسه الحزن فهو غير طاقل ولذلك قال بعض الحكماء إن من أحب أن ينال الثبر أعداءه فهو محب للشر ومحب الشر شرير وشر من هذا من أحب الثمران ليس له بعدو وأسوأ من هذا حال من أحب أن لا ينال أصدقاءه خير ومن أحب أن يحرم صديقه الخير فقد أحب له الشر وهذا لا يتصور إلا من الحريرص الذي يحب اختصاص نفسه بالخير فعلى الإنسان أن يرغب إليه تعالى في التوفيق المقرون بالاجتهاد إذ لا يتم أحدهما إلا بالآخر وأما إن كان حب النفس عبارة عن اعتبارها محبة للغير لها وللأخوان واتصافها بالفضائل وتجردها عن النقائص والذائل مثل أهل العدل والاحسان والميل إلى أن تكون في ميزان الخير راجحة جامعة لأنواع الأعمال الناجحة فليس بهذه الصفة من الأفعال الذميمة حيث أضيف إليه حب مثل ذلك للأخوان وأهل الأوطان فإن هذا يكون من باب علامة الإيمان

* (الفصل الثالث) *

* (في تعويد الاطفال من أول شويديتهم على العقائد الدينية) *

* (والتغذي بالبيان الأحكام الشرعية) *

قد كتبت يد القدرة الربانية بغير آلات وسطرت الإرادة الصمدانية خطوط المصنوعات وجعلت ذلك رفقا على تلاوة البصائر والالباب ومشاهدة الابصار والعيون عنوان هذا الكتاب فكانها أمرت العقول بالانتقال من السفليات إلى العلويات وبالنظر في جميع الأزمنة والأمكنة وما أودع فيها من خير أو شر أو نفع أو ضرر أو سعد أو نحس أو حياة أو موت أو صحة أو سقم مما يجزى من مشيئته تعالى في سائر الكائنات فكل هذا يرشد إلى معرفته تعالى وحكمته وحوله وقوته كناية عليه تعالى بقوله أولم يتفكروا في أنفسهم ما خلق الله السموات والأرض وما بينهما إلا بالحق ونحو ذلك من الآيات الدالة على بديع صنعته وتدبير ملكه وحكمه

للبنات - (١١) - والبنين

ثم إن الله سبحانه وتعالى جعل العقل النوراني في القلب الانساني مرآة للعارف الفاضل مطلب كون العقل
 عزيزه الحق من الباطل كما أرسل رسلا ظاهرة ليبينوا العلم الظاهر الذي تجهله النفس مرآة العارف عزيزه
 الآتية بالسوء حتى لا تقيسه بقياسها الفاسد بناء على ما يفهمه عقلها الكاسف الكاسد الحق من الباطل
 فالعقل النوراني قبل واسطة النبي المرسل والملاك المقرب وأما الرسول الحقيقي المشرع
 فقد أرسل من عند الله تعالى مبشرا ومندرا للتلايكون للناس على الله حجة بعد الرسل
 فهو مبين ومعين لما لا تهتم به عقول البشر وان كانت العقول أفادت قبل الشرائع
 نواظم التدبير فالعقل الزايج الصحيح النظر الخالي عن الموانع قد يميز الحق من الباطل وهو
 مؤيد لرسالة المرسلين وقد فرق الله سبحانه وتعالى بين العالمين في العقول ومنحهم منها
 ما شاء من كثير وقليل وكما فضل بعضهم على بعض في الرزق وكثرة المال فضل بعضهم
 على بعض في العقل فعقول الانبياء أرجح من عقول العلماء وعقول العلماء أرجح من
 عقول العوام وبقدر تفاوت العقول والبصائر الشبهة بالابصار قوة وضعفا يصح كون
 التفاوت في ادراك قواعد الدين والدنيا وبهذا يقع الانكار والاعتزال لكثير من الناس
 في أمور الدين لضعف عقول كاهل الضلال والمشركين وعبداء الاصنام والوثنيين

ان من أشرك بالله جهول بالمعاني

أحول العقل لهذا * ظن للواحد ثاني

وكنه كرى البعث من الحكماء والفلاسفة

قال المتجمل والطبيب كلاهما * لن تبعث الاموات قلت اليكما

ان صح قولكما فليست بخاسر * اوضح قولى فالحسار عليكما

قال اعرابي لابي جعفر محمد بن علي بن الحسين رضى الله عنه هل رأيت الله حين عبده
 فقال لم أكن لا عبدا من لم أراه قال فكيف رأيته قال لم تره الا بصاربع شاهدة العيان
 ورأته القلوب بحقائق الايمان لا يدرك بالحواس ولا يشبه بالناس معروف بالآيات
 منعوت بالعلامات لا يحور في القضايا ذلك الله الذي لا اله الا هو فقال الاعرابي الله
 أعلم حيث يجعل رسالاته

وأما من يعرف الواجب والمجائز والمستحيل فيعلم ان كل مقدور بالاضافة الى قدرته
 تعالى قليل فالعاقل اذا سمع معقولا غريبا استحسنه والجاهل اذا سمعه قطع بتكذيب
 قائله وزيف ناقله لقلة بضاعة عقله وضيق نطاق فضله ولهذا وصف تعالى الجاهل
 بقوله أم تحسب ان أكثرهم يسمعون أو يعقلون

الارشاد - (١٢) - الامين

وقد أودع الله سبحانه وتعالى من عجائب المصنوعات في الآفاق والسموات كما قال
وكاثين من آية في السموات والأرض يمررون عليها وهم عنها معرضون وقد ندب إلى
النظر في عجائب الدنيا بقوله قل سيروا في الأرض فانظروا وقال وفي الأرض آيات
للوقنين وقال الشاعر

في الأرض آيات فلانك منكرا * فجعائب الأشياء من آياته

(وقال آخر)

كم آية للاله شاهدة * بأنه لا اله الا هو

(وقال آخر)

أما عجا كيف يعصى الاله أم كيف يجوده المجاهد

وفي كل شيء له آية * تدل على انه واحد

قال صاحب المجوهرة

فانظر الى نفسك ثم انتقل * للعالم العلوى ثم السفلى

تجده صنعا بديع المحكم * لكن به قام دليل العدم

ومن شاهد حجر المغناطيس وجذبه للحديد وحجر الماس الذي يجزع عن كسره الحديد
ويكسره الرصاص ويثقب الفولاذ ولا يقدر على ثقب الرصاص يعلم ان الذي أودع هذا
السر قادر على كل شيء فلا تكن مكذبا بما لا تعلم وجه حكمته فقد قال تعالى فقد كذبوا
بما لم يحيطوا بعلمه ولما ياتهم تأويله فالعاقل هو الذي اذا سمع شيئا أو رآه أودع الى به
أو أمر به أو نهى عنه وكان ذلك الشيء واردا شرعا مخالفا للطبع مع نفسه أو موافقا له ولم يدر
أن الصواب في الاقبال عليه أو النفور عنه دبره أو لا يتطير العقل الذي أودعه الله تعالى
فيه وتفكر في عاقبته وما يؤل اليه من الصواب والهدى أو الخطأ والضلال فيحكم
به العقل النوراني المودع في القلب الانساني ولا ينظر الى ما تأمر به النفس الاقارعة بالسوء
أو العقل الضعيف لان كلا منهما في حرب مع العقل النوراني وهذا ما يسمى جهاد
النفوس فتقع فيه الموازنة والمغالبة والمحاربة والى ذلك أشار الصادق المصدوق حين
رجع من بعض الغزوات بقوله رجعنا من الجهاد الا صغرا الى الجهاد الا كبيرا فحينئذ ينبغي
ان يبرز الى النفس الاقارعة ضرغام العقل على جواد والذين جاهدوا فيما لنهدينهم سبلنا
فيضربها بسيف الحق القاطع لدروع حجج الجاهل المانع فيقول له هذه النفس القوامه

البنات - (١٣) - والبنين

لم لا تطيعين من خلقك وخلق كل شيء وهو على كل شيء قدير وهو الله الذي لا اله الا هو وحده لا شريك له

فان قالت النفس ما الدليل على ذلك قيل لها انه لا يذلل مخلوق من خالق لانه لا يخلق نفسه البتة فان سلمت هذا والاقيل لها افانت خالقة أم مخلوقة فان قالت خالقة عرضت لها ذرة من خلق الله تعالى وقيل لها اخلقى مثل هذه الذرة فضلا عن قيل أو جبل أو جبل أو سماء أو أرض فان عجزت عن خلق ذرة ثبت انها مخلوقة عاجزة مثل تلك الذرة وقامت المحجة عليها وعلى جميع المخلوقات لضعفهم وعجزهم وثبت ان هناك شيئا هو خالقهم ومالكهم ومديرهم وهو الله الواحد الموجد القديم الباقي وهو المريد القادر المتصف بصفات الكمال وعلمه القديم في كل كلى وجزئى حاضر كما قال الشاعر

يا من تعرف لى به فعرفته * وبه المحبة حين أن أحيته

أنت الذى فى كل شى حاضر * أشهدتنى على فنك شهادته

وفى الحديث القدسي قال الله تعالى ومن أظلم ممن ذهب بخلق كى خلقى فليخلقوا ذرة أو ليخلقوا حبة أو شعيرة انتهى وقد وقع السؤال عن - حكمة الترقى فأجاب التقي السبكي بديهة بأن صنع الأشياء الدقيقة فيه صعوبة والأمر بمعنى التعجيز فتناسب الترقى من الأعلى الى الأدنى واستحسن ذلك المحافظ ابن حجر والمراد بالآعلى الأعلى فى صعوبة العمل أو فى الحساسية قال تعالى ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له وان يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب فقد اقتضت حكمته الاتية من غير وجوب عليه ان يخلق المخلوقات ليسد لهم على معرفته باظهار صنعته لقوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون أى يعرفونى ويوحدونى وحيث ان الانسان مخلوق لتوحيد الخالق فينبغى تعليم الصغير ذكرا أو أنثى من مبادئ أمره اقامة الدليل على وجود الله ووجدانيته وباقي صفاته الواجب معرفتها تفصيلا فى التفصيل واجمالا فى الاجمالى

(الفصل الرابع)

(فى انه ينبغى تعليم الاطفال حين تربيتهم أحوال المعاد)

(كالمعاش ليجمعوا بين معرفتهما)

من المعلوم ان قدرة الله سبحانه وتعالى كباقي صفات المعانى وهى الارادة والعلم والحياة والسمع والبصر والكلام ثابتة القدم وهى التى أوجدها المخلوقات بعد العدم وبها

المرشد - (١٤) - الامين

تكون الحياة بعد الممات كما أشار بذلك سبحانه وتعالى بقوله رداعلى من أنكر
الحياة بعد الفناء فقال الكافرون هل نأتى عجيب أنذامتنا وكاترا با ذلك يرجع بعيد
وبقوله تعالى أفلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وأما الممات من فروج
والارض مددناها والقينا فيها رواسى وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج تبصرة وذكرى
لكل عبد متبوع ونزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جنات وحب الحصيد والنخل
باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد وأحيينا به بلدة ميتا كذلك المخرج أى كما أحيينا
الارض من بعد موتها بذلك الماء كذلك نحييكم بعد موتكم وكما أخرجنا جواهر المعادن
والنبات والحيوان من الارض وأوجدناها بعد عدمها وفنائها كذلك المخرج الذى
أنكرتموه يكون بقدره من يقول للشيء كن فيكون ومن هو على كل شئ قدير وقال
بعضهم فى قوله تعالى انما قولنا لشيء اذا أردناه ان نقول له كن فيكون هو كناية
عن سرعة الامجاد عند تعاقب الارادة وليس هناك امر حقيقة ولا كاف ولا نون والاول
كان هناك امر اتوجه ان يقال ان كان الخطاب للشيء حال عدمه فلا يعقل وان كان بعد
وجوده ففيه تحصيل الحاصل

مطلب الرد على
منكرى البعث

وقد بالغ بعض المحدثين فى الانكار فقال لو ان آدميا كله آدمى آخر فاستحال فيه أيضا
نحسا ودماء وهكذا الى ألف أو أكثر ثم مات الاخير منهم فأكلته الارض حتى فنى وانعدم
ولم يوجد له أثر فكيف يكون رجوع كل شئ من ذلك وكيف يكون وجوده بعد
عدمه وحياته بعد موته وكيف يخرج ما استحال فى جميع ذلك حتى يتميز كل واحد منهم
على حدة بذاته فاستبعد المنكر ذلك بجهله وتعماده على انكاره البعث لضعف عقله
وجوابه انه لو استحال جميع المخلوقات بعضها الى بعض واختلطوا كلهم وصاروا دما ونحسا
واحدا أو ماء أو هوا أو نارا أو لطف شئ يكون ثم فنى ذلك كله ولم يوجد له أثر فليس
عزيز عليه تعالى أن يوجد بالقدرة بعد عدمه وبرده كما كان أولا فلا يعجز عن تمييز
كل واحد على حدة بذاته حتى يعيد اليه دمه ونحسه الذى كان عليه فى حياته الاولى
فيشبهه ان كان من أهل الثواب ويتأقبه ان كان يستحق العقاب ولهذا خلق للسعداء
دار النعيم وللأشقياء نار الجحيم

والدليل على ذلك أن الله تعالى أوجد الناس أولا بعد ان لم يكونوا شيئا بدون كلفة ولا
مشقة ولا استعانة بأكل ولا شئ غير صفاته كالقدرة والارادة والعلم فما أسهل عليه
الاعادة وأهونها ألم ترالى قوله تعالى هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا
مذكورا

لابتاث (١٥) - والبنين

مذكورا وقوله تعالى الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وقوله تعالى قل
سيروا في الارض ثم انظروا كيف بدأ الخلق ثم الله ينشئ النشأة الاخرة اى كما وجدهم
من العدم اول مرة كذلك يوجد بعد الفناء ثانية ان الله على كل شئ قدير
وقد صور الله الانسان في أحسن صورة وجهه باقى النوع بالتوالد والتناسل الى آخر
الدهر وركب فيه العقل النوراني المضاف الى الروح المتصرفه في الحواس والهمها
بالحركة الاختيارية الصادرة عن ارادة الله بما قضاء من خيرا وشرأ وطاعة أو معصية
حتى يتفنى ما سبق في علمه وما أبرمه بمشيئته وحكمه ليخرج بذلك من عالم الغيب الى عالم
الشهادة وهذا معنى قوله تعالى ونفس وما سواها فالهمها فجورها وتقواها فليكون
ما أراده تعالى قديما في سابق علمه محكما في ديوان حكمته وتدير ملكه محدثا بقدرته
دالا على وجوده و وحدانيته شاهد ابا تصافه بسائر الصفات التي تجعل بمحاسنها على
جميع الموجودات بالفعل والصنعة فانطبعت في جميع الموجودات آثار وجود البارئ
تبارك وتعالى اى مظاهر صفاته التي ظهرت من عالم الغيب الى عالم الشهادة فارتسمت في
مرآة قلب الانسان كما يرسم الشئ المتطور في المرآة فلهذا كان الانسان أفضل المخلوقات
وأكرمها على الله وأحسنها خلقا بما أودع الله سبحانه وتعالى فيه من بديع المحركة
ورفيع الصنعة قال تعالى لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم وقال تعالى ولقد
كرمنا بنى آدم وجعلناهم فى البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن
خلقنا تفضيلا

مطلب ان مظاهر
الصفات ارتسمت
فى مرآة قلب
الانسان فكان
أكرم الخلق
ومكلفا بالاحكام

وعند ظهور الانسان الذى هو عبده وواه الى عالم الشهادة اقتضى المقام أن يكون الرب
أمرا للعبادة الياله وان ما أمر به الرب يكون واجبا أو مندوبا وما نهى عنه يكون حراما أو
مكروها وما نواهى السيد أمره اليه ولم يرتب فيه عليه ثوابا ولا عقابا ولا مدحا ولا ذمما كان
مباحا فالتسكيف بهذه الاحكام الخمسة شرعى وحيث ان العقل النوارى بالقلب
الانسانى صدق بوجود الخالق فلا بد أن يصدق أيضا بما لا تسكته وكتبه ورسله الذين
بينوا الحلال والحرام وعليهم نزلت الشرائع والاحكام وخاتمهم خير البرية الذى أيد
بالمعجزات القوية لاسيما معجزة القرآن الباقية الى آخر الزمان والناسمخ شرعه جميع
الشرائع والاديان والمنزل عليه قوله تعالى وان يريدوا أن يخمدواك فان حسبك الله
هو الذى أيدك بنصره وبالمؤمنين اى نصرك فى سائر ايامك فان أمر النبي صلى الله عليه
وسلم من أول حياته الى وقت وفاته كان أمرا الهيا وتدير اعليا وما كان لكسب الخلق

المرشد - (١٦) - الامين

فيه مدخل وكان تأييده صلى الله عليه وسلم بالمؤمنين والانصار والمهاجرين ومن بعدهم بالخلفاء الراشدين ولا زال شرعه مؤيدا منصورا الى يوم الدين يقوم بتأييده صالحوا المؤمنين والملوك والولاة فاحسن الامة التي تهذب اخلاق ابنائها على ما وردت به الشريعة الغراء فهذه الامة هي السعيدة دنيا واخرى قال بعض الصالحين من لم يدخل في قسم الشريعة ويختم عليه بختام الحقيقة فليس من احبابنا ولو مشى في ركابنا ولقد احسن من قال

أيها المدعي سلجاسفاها * لست منها ولا قلامه ظفر
انما أنت من سليم كواو * المحقت في المجاء ظلماء عمرو

وقال آخر

وكل يدعي وصلا ليلي * وليلى لا تقر لهم بهذا

وبالجملة فترية اولاد الله وصبيان الائمة واطفال المملكة ذكورا واناثا من اوجب الواجبات كيف لا والتربية مطلوبة حتى في غير الاذى فان كل امة تعتني بتربية ما ينفع الانسان من الحيوانات المنزلية كالخيول النافعة في الجهاد والنحل ودود القز وذوات الاصوات كالبيغاوات المفقودة في مملكة الوجود في اخرى يصير جلبها تربيتها وتطعيمها وتوليدها في المملكة المجلوبة اليها وكانت امة اليونان المشهورة بالحكمة في قديم الزمان تحسن تربية ابناء ملوكها غاية الاحسان فلما ظهر افلاطون واعجبته هذه التربية المحسنة وتهذيب الاخلاق بالطريقة المستحسنة اتهم من اليونان ان يتخذوا تربية ابناء الملوك نموذجا ينسج على منواله في تربية ابناء كل مالك ومملوك

مطلب لزوم تعميم التربية كما كان يفعله حكماء اليونان قديما

قال بعضهم ان السبب الاعظم في كثرة فحول الرجال وكبراء الابطال في بلاد اليونان في ايام جاهليتهم انما هو كان بعد احسانهم تربية الاطفال فكانت صغارهم تربي على طرف المملكة وكانوا يعودونهم وهم اطفال على الشجاعة والقوة وكانت الممرضعات لا يجعلن لهم قاطا وكانوا يعودونهم ايضا على عدم الخوف من ظلام الليل وعلى عدم البكاء والتشكى الحاجة لازمة وكانوا اذا بلغ الطفل سبع سنين امروا المعلم ان يعلمه العودة على الاشغال والتجديد على المشاق والمبادرة في الطاعة وكان المعلمون يسوون بين سائر الاولاد في التعليم بالمكاتب العمومية بلا تمييز لاحد منهم بتعليم شيء وتقدمه على آخر بل يعلمون الكل مع بعضهم بطريقة واحدة لانهم مستوون في القيام بالواجبات المتحدة في المملكة وكانوا يجعلون كل من ظهرت نجابته في التعلم رئيسا على من عداه من لم تظهر

مطلب سبب كثرة فحول الرجال في بلاد اليونان

للبنات - (١٧) - والبنين

له نجابة فيحكم الانجب قيم عداه منهم لكن بملاحظة الشيوخ ليرد الشيوخ من اخطأ
في حكمه منهم الى الصواب ويجب تأديبه على ذلك بما يليق بخطاه من العقاب
وطريق تعليم الاولاد التفاهم التخاطب عند اليونان ان الالباء كانوا اذا اجتمعوا على
مائدة عومية يحضرون معهم اولادهم ليقتنوا فائدة محاوراة تلك المجالس وكانوا يسألونهم
عن بعض اشياء مهمة فيقولون للواحد منهم ما رايت في هذا الشيء أو في هذا الرجل
ويحملونهم على رد الجواب بسرعة مع الاختصار وأدب الكلام والقصد من ذلك ان
ينشأوا على عادة حسنة فيعتادوا العبارات الوجيزة وتزيد فطنتهم وذكاءهم ويسلكوا
في كلامهم مسلك البلاغة الدالة على علو همتهم وكان يونان اسير طه بحزيرة موره
ممنوعين من العلوم الدنيوية ومن الصنائع التي هي على الزينة والزخرفة مبنية وانما كانوا
يميلون الى الشعر لكونه يهيج نفوسهم ويزيدها شجاعة وجاسافن ذلك ما حكى عنهم انه
اجتمع شيوخهم وشبانهم وصبيانهم للغناء وشرع كل يغني بشرح حاله فقال الشيوخ
ما معناه نحن كتابا بعامتنا في سلك الشبان ارباب الشجاعة والرهان فاجابهم
الشبان ونحن كذلك بهذا الوصف الآن ومن اراد البرهان فها هي الشقراء
والميدان فرد عليهم صبيانهم بقولهم ونحن سنصير يوما من الايام مثلكم في حومة الفرسان
وفضلنا سب فوق فضلكم في حوزة الشجعان وبهذا هابهم الاجانب في المشرق
والمغرب شعر

وسعودهم تثنى الاغادي عنهم * ان السعود كتاب لا تهزم
فسعد حسن التربية بنيل المقصود بعد العدو عن عدوه خشية صولة الاشبال والاسود

فان اشبال اليونان كانوا يذبونهم من اول صباهم كما قيل

بلغت لعشر مضت من سنيتك لما يبلغ الرجل الاشيب

فهملك فيها جسام الامو * وروهم لداتك ان يلعبوا

واللدات الامثال في السن

مطلب تربية

النساء عند

وقد انتظم النساء عند اليونان في سلك التربية فاكسبن من التعليم فضايل الرجال اليونان
وصحة الابدان فهذا كان لمن السلطنة العليا على قلوب الرجال بحسن التربية والتعليم وتشريكهن
فكان يجب عليهن معاناة الرياضات الشاقة واستمرار اللعب والمصارعة فبذلك حصل مع الرجال في
في تلك البلاد من النساء مدة طويلة من الجاثب والغرائب ما يساوى شجاعة الرجال العرفان

المرشد - (١٨) - الامين

ولهذا أيضا احترامه من الابطال احترام ما يليق حتى ان سلطنتهن على قلوب الرجال نشأ
عنها ميلهم لاجمال الشجعان ليجيبهم فمن ذلك ان بعض الامهات قالت لابنها التسليه وقد
جرح جرحا صار به اعرج يا بني لا بأس عليك بذلك فانك الآن ما سرت خطوة الا وذكرت
شجاعتك وكذلك كانوا في مدينة أثينة التي هي مدينة الحكماء يعتنون بتعليم الاولاد
لعلهم ان بقاء عز الملكة انما يكون بذلك ويحثون على الاشتغال بالمحرف والصنائع
وكل من ثبت عليه من اهالي المدينة انه لم يتعاط حرفة ولا صنعة وانهم بذلك ثلاث مرات
فانه يفضح على رؤس الاشهاد وكذلك كل ولد يسرف في أمواله أو يحرم ابويه من
القوت فانه يفضح على رؤس الاشهاد أيضا الا اذا كانا ليعلماه صنعة فلا عقاب عليه
بذلك وأما الوالد اذا بخل بالانفاق على ولده فلا يعاقب بهذه العقوبة

ومن أحكام هذه المدينة انه لا يجب على المرأة ان تجهز زوجها عند الاغتنام بها
ياكثر من ثلاثة أثواب وامتنعة قليلة الثمن خوفا على أهلها من الفقر وان من اجتمع بغير
زوجته وعاشرها أو خالط النساء المتبرجات لا يكون من أرباب مشورة المدينة لانه
لا يؤمن على مصلحة الاهالي وان من سكر من أرباب مشورة المدينة فعقابه القتل فهذا
صار تربية عوم اليونان كاملة فاضلة في أغلب الأزمان وناهيك بتربية ارسطاطاليس
لا سكيندرا الا كبر حيث ترفع به تذيب استاذوله الى ان ملك الدنيا وهزم في كل
الممالك الملوك والعسكر وقد اجتهد الاروبا ويون الذين بلادهم الآن هي اقوى البلاد
في ان يربوا بناتهم ككثيرة الاولاد وكانت عادة الفرنساوية قديما ان يربوا بناتهم
في اديار الراهبات ويمكثن فيها الى حد تاهلن للزواج وكثيرا من هؤلاء البنات كن
يلبسن زي راهبات الكنائس الى ان يخرجن من هذه المكاتب بوصف كونهن عرائس

مطلب ان
تعرين النساء
عند العرب
قدما لابنائهن
على الشجاعة
وحماية الوطن
اعظم مما عند
اهل أوروبا
الآن

وكل ما كان عند اليونان وعند اهالي أوروبا الآن من التحريم على الشجاعة لا يساوي
قطرة من بحر بالنسبة لتمرين العرب على اقتحام الخطوب وتخريض الامهات
للبناء على المجولان في ميادين الحروب فقد حكى ان الخنساء بنت عمرو السلمية
حضرت حرب القادسية ومعها بنوها اربعة رجال فقالت لهم من اول الليل يا بني والله
الذي لا اله غيره انكم لبنو رجل واحد انكم بنو امرأة واحدة ما خنت اباكم ولا فضحت
خالكم ولا هجنت حسبكم ولا غيرت نسبكم وانتم تعلمون قول الله تعالى يا ايها الذين امنوا
اصبروا واصلبروا واربطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون فاذا اصبحت ان شاء الله فاغمدوا
الى قتال عدوكم مستبصرين وبالله على اعيانكم مستنصرين فاذا رأيتم الحرب قد

شهرت

للبنات - (١٩) - والبنين

شمرت عن ساقها واضرمت لظي على ساقها فتموا ووطيسها وجالدوا رئيسها عند
اخترام خيسها تطغىروا بالغنى والكرامة في دار الخلود والمقامه فلما اضاء لهم الصبح
يا كروا مرا كرههم وشنوا الاغارة وقتلوا حتى استشهدوا جميعا قبلتها الخيرة فقالت الحمد
لله الذي شرفني بقتلهم وارجو من ربي ان يجمعني بهم في مستقر رحمته فكان عمر بن
المخاطب يعطى للخساء اوراق اولادها الاربعة لكل واحد منهم ما تادهم حتى قبض
رضي الله عنه

مطلب لياقة
تربية الاطفال
في بيت الوالدين

ثم ان تربية الولد ينبغي ان تكون في بيت ابيه وامه وهي التربية اللائقة للبيت وكل امرأة
لم تربها امها في صغرها لم ترغب في تربية اولادها في كبرها وتربية الامهات لا وادهن
قليلة في اوروبا يكون امر التربية موكولا للرضعة والعادة ان تكون هذه الرضعة
عاقلة مستقيمة متقدمة في السن صاحبة معارف كافية كثيرة اللبن والعادة ان يادها
ماسكة بيدها عصا صغيرة تعلم بها الصبي وترضعه وتسكبه بكلمات تناسب سنه
وتكتب له فوق التختة حروف الشجاء وجملا قصيرة تناسب حداته سنه

ثم يدخل كل من الغلمان والبنات المدارس المعدة لهم وفي بعض بلاد جرمانيا دخول
المدارس للبنات والغلمان واجب قانونا حتى عدان في بروسيا سدس الاهالي يتعلمون
في المكاتب ويقرب من هذا تعلم جمهورية السوسة ومملكة بلجيا والفلنك وهالك
أمريكة المتحدة فلهذا كان ابناء أوروبا وأمريكة ذكورا واناثا يحسنون في الغالب
القراءة والكتابة بالضبط الشافي ويعرفون مبادئ المعارف التي يتزين بها عقل الانسان
وهذا يشترك فيه عموم الاهالي وأما التربية الوسطى والعالية فهي مخصوصة بأربابها
وسأني بيان ذلك في مساق الابواب اللاحقة

* (الباب الاول في حقيقة الانسان ونسبته الى غيره من المخلوقات وبيان فضائل
الذكور والاناث وما يتبع ذلك وفيه فصول) *

* (الفصل الاول في الانسان من حيث ناطقته) *

الانسان هو الحيوان الناطق ذكرا كان أو أنثى وهو ذو حواس ظاهرة كثيرة من باقي
الحيوانات ويتميز عنها بحواس باطنة كما يتميز عنها أيضا بشرف فيكته وناسوته وبقناعت
أعضائه الظاهرة والباطنة وبشعر رأسه الذي هو زينة له وبحدة بصره وبيانه عما
في ضميره وبأدراكه وفكره وبصفاته الروحانية والجممانية كالقيم الذي هو مظهر

المرشد - (٢٠) - الامين

الضحك والكلام وباطف سمعه الذي يدرك الاصوات المسموعة أيا ما كانت وكيف تشكلت وبما ميزه الله به من الاعضاء كاليدين اللتين يحسن بهما الصناعة الى غير ذلك فالانسان يشترك مع غيره من الحيوانات بالاشياء المحسوسة التي يحافظ على حياته بصيانة نفسه من البرد أو الحر ووقايتها من الآفات المجوية ومن تعاطى الغذاء الذي يستدبه الرمي كل يوم وقد وهبت الحكمة الالهية للانسان كغيره من الحيوان آلات عضوية ذات وظائف معينة على حفظ حياته وقد اقتضت الحكمة أنه متى أصيب في هذه الاعضاء وتعطلت مات حالاً فهذا ما يشترك فيه الانسان مع الحيوان

وأما ما وهبه الله تعالى للانسان خاصة فهي حياته المعنوية وصفاته العقلية التي يعبر عنها في تعريفه بالناطقية ويميزها عما سواها وهي أيضاً توجب حفظه وصونه فقد وهبه الله تعالى الدماغ الذي هو مجلس المحواس الباطنة والقوى العقلية التي هي آلة الفكر وأداة التطور وان شئت قلت الناطقية أي الجزء الناطق من الانسان وهو الروح البشرية التي هي عبارة عن الفكر والارادة * فبالادراك يقتدر ان يرتب المقدمات لاستخراج النتائج وان ينسب الماضي للحال ويتصرف في عواقب المستقبل ويتصور أسباب الظواهر الجوية والمحادثات السماوية ويميز الحسن من القبيح والضار من النافع وبالأدراك والفهم يصلح الانسان الاشياء ويشكلها على الوجه المطلوب وعن الادراك يتولد الرضى والغضب واللذة والالم والفرح والترج والعفا والكدر فهذه الصفات من صفات الروح البشرية بواسطة الادراكات العقلية فتحس بها الروح احساساً سبقياً قادراً كحاضر وري خارج عن تعلق الارادة فلا يتوقف الادراك على الارادة في شئ من الاشياء * والقوة الثانية للروح هي قوة الارادة وهي الميل النفسي للفعل والترك وهذه القوة في الانسان قاصرة محصورة في حدود نظام بنيته فليس الانسان فعلاً لما يريد بل له نوع من الاختيار ويميله الخاص به فهو دون غيره لناطقيته يقصم عما في ضميره بما يختاره من الكلمات والالفاظ الاصطلاحية والتفنن في العبارات ذوات الروابط القوية

مطلب الادراك

مطلب الارادة

فقد أودع الله في الانسان حفظ المعلومات ووجودها في مذكرته وبهذا حصل التفاهم بين الناس بعضهم مع بعض وتربت الملكات وقويت القوى العقلية والادراكات وبهذا أيضاً بلغ الانسان مرامه وجعل جميع ما عداه من الكائنات يتقادله ويطيع أحكامه

* (الفصل

للبنات - (٢١) - والبنين

* (الفصل الثاني) *

* (في سلطنة الانسان بسبب ما فيه من الناطقية على جميع المخلوقات وانقيادها عداه) *

* (له من الكائنات) *

لا شك ان الانسان بما أودع فيه من القوى العقلية اهتدى الى المعارف والمعلوم
والفنون والصنائع فبأفكاره الجليلة عرف أن يتفجع بمحاوله من المخلوقات ويجلبها
اليه ويجعلها طوع عيئه ولما وهبه الله سبحانه وتعالى الشهامة والشجاعة والحماس
وكلها من سمات الناطقية كان تارة بصوته الجمهورى المطرب ينشد شجاعة الشجعان
ويصف فرسية الفرسان في حومة الميدان وتارة يرسم بيده رسوم الوقائع والنوازل
ونخرط المسالك والممالك والمدائن وطورا يشتغل بتطريق المعادن وطورا يبنى
قصرا مشيدا وتارة يشتغل برصد النجوم ويقوم الاجرام السماوية بالنظارات الفلكية
ويعمى دوائر افلاكها بالمساحة الهندسية ويعمى الارض ويعرف أطوالها وعروضها
ومسافة ما بينها وبين الشمس وأخرى يعنى النظر ويجعل الفكر الى ما وراء الطبيعة
فيتكلم على الالهيات ويدخل بعقله فى البحث عن العلويات وقد يتنازل فى البحث
الى مواد ليست علوية الا أنها فى ميزان الاعتبار لها فضل الراجح به يرقى الباحث عنها
الى أوج الفخار ويبلغ فى معاناتها شأوا واعتبارا كالفنون والصنائع التى يحتاج اليها
لتدبير أمره وراحته سره فيجمل عقله مثلا الى استحسان الفلاحه التى تقيد النوع
البشرى صلاحه فى كل يوم بعناية الزارع الفلاح وسلوكه بالفرس وخدمة
الارض طريق الفلاح يبدو فى الاراضى مغارس جديدة وثقائن مفيدة فيحصل
لثروة الاوطان محصول التيل والسكان ويتنظفهما وتبييضهما بالصناعة ينشأ
عنهما ثياب بيضاء ذات بريق ولمعان وبترية الغنم فى المراعى الخضراء والمروج
الخضراء تنكث فى الوطن الاصواف الجيدة كما بترية دود القز يكتسب القطن من
الحرب أجوده ولا يدي ابن آدم يلين الحديد وتتطرق المعادن وتنتج عنها المصنوعات
النافعة لفتح الممالك والمدائن كآلات الحرب وأدوات الطعن والضرب مما يحصل به
النصر والتأييد وكل يوم يأخذ فى الترقى والتجديد

لولا بنو آدم بين العالم * ما بان للعقول فضل العالم

أوليس الانسان هو الذى يغرس الاشجار الجارية كالنخيل وغير النخيل واذا اراد
توقيع نخلة سقطت بين يديه وتقعها له ليس بقليل فيتخذ منها مصانع وعات جليسه

المرشد - (٢٢) - الامين

ومشغولات جيله ومن فضائل فطنة الانسان الوقادة ان الحيوانات بأسرها اليه
منقادة ومستعدة لتوفى له مراده فنهاما يتخذ الغذاء والمحراث أو الحمل أو إزالة الغذاء
ومنها ما يستعمله للصيد أو للعرب مع عمرو وزيد ومنها ما يتخذ مطية أو بعة للسباق
والفرصية ومن أعجب ما يصطنعه الانسان لنفسه مما يعود في الحقيقة على
أبناء جنسه أن يفتح طرقا واسعة في الحج البحور لأشغال السفن واقتحام الانحطار
لكل جسر فبهذه الطرق العليا تجري البحار في المنشآت في بحيرة بحار الدنيا
وتستكشف المسالك والممالك وتفتحهم فافوز البحار والممالك فيطلع أرباب السياحة
والتجارة على محصولات بلاد البداوة والحضارة وما هذا الا من بحث الانسان بقطنته
للزكية وقواه العقلية فنكلما نظرنا اليه من حيثية اتصافه بهذه الفضائل حكمنا
له بأنه الانسان الكامل وانه بقوة ذكائه النافع هو الذي ظهرت على يده هذه المنافع
وأما اذا نظرنا اليه من حيث جواهره المادية وأجزاؤه الحسية الطبيعية وتأملنا الى
كونه لحمًا ودما وعصبا وعظاما وجعلنا مطمع نظرننا صورته الجسمانية وصرفنا النظر
عن ادراكات روحه النورانية وقابلناه بمساعدته من الحيوانات وقسمناه بمساواه
من هذه المخلوقات علمنا انه من أضعفها لا محالة وانه لولا العقل والفكر لم ينل من
الانتفاع منها ما ناله

مطلب انقياد
الحبسون
للانسان

* *

(الفصل الثالث)

(في قياس الانسان بمساعدته من الحيوانات وانها أقوى منه من بعض الحيوانات)
قدمت الحكمة الالهية الحيوانات الانسية والوحشية سلاحا تدفع به عن نفسها
وتسوط به على أبناء جنسها وغير جنسها وأما الانسان فهو مجرد عن ذلك ومعرض
بجميع أعضائه للهالك فخلده عرضة لحرا الشمس وزهرير البرد ومضار الرياح
العواصف والتساقيع القواصف وقد حى المولى سبحانه وتعالى جميع المواليد
في سائر الهضبات والبطاح حتى جعل للأشجار قشرا عليها وغلافا يقوم عندها مقام
السلاح ولم يكن للانسان مثل ذلك ويظهر قوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا
في كون الانسان من حال طفولته على غاية من الضعف وعرضة لمسالمة ولا يحمي
من الامراض والاوراجع وملازمته للآلام مدة حياته بدون انقطاع ومما يفيد أن
الانسان أسوأ حالا من جميع خلق الله انه من حال ولادته لا يستطيع أن يقوم بنفسه

وانه

للبنات - (٢٢) - والبنين

وأنه ضعيف المعدة مضطرب العقل الفطري مجرد عن التمييز يخرج من بطن أمه لا يعرف شيئا عرضة لأن يقاسى ما يقاسى في مدة عمره من الشقاء لا يفتق بالراحة والسعادة إلا يبذل نفيس عمره من مبدئه إلى آخره ومع ذلك فهو دائماً غير آمن مما يذكره من صروف الزمان وتغير المحدثات فهل نستطيع أن نقول أنه ذو قوة متين أشم العرب إذا قابلناه بأسد العرب وهل يسوغ لنا أن نخشعكم بأنه سريع العدو في الفلوات والقفار إذا قابلناه بالفرس والابل وكل حيوان عدا وهو أيضاً مجرد عما وهبه الله تعالى للطيور من الطيران في الهواء وليس عنده ما عند السمك من سهولة السبح في الماء وليس له من حاسة الشم ما أودع منها في الكلاب ولا من حدة البصر بقدر ما في الصقور ولا من قوة السمع ما في اللارانب وليس له من ضخامة الجسم ما للفيل وليس فيه من اللين والانعطاف ومطاوعة الاعضاء ما في القردة وليس فيه من الخفة ما في الطيأ والغزلان

وقد منحت الحكمة الإلهية والقدرة الربانية كل حيوان من تلك الحيوانات بمناصبه وخصته بما يتدب به لجميع احتياجاته وضرورياته فخصت الطيور والجوارح بأظفارها وهبت لذوات الأربع مخالبها وقرورها لتدفع عن نفسها حتى السحفاة التي هي اضعف الحيوانات فقد جعلت لها درعاً يدفع عنها الأذى ويمنع عنها القذى بخلاف الإنسان فقد خرج من بطن أمه لا يعلم شيئاً ولا يقدر على شيء إلا بالتربية والتعليم فوجب تربيته وتعليمه وإرشاده للعيشة والتكلم وتعويداً على أن يتفكر ويتأمل فهذا كان محتاجاً إلى ما لا يعد ولا يحصى من أدوات المعاناة والتدريب والتجربة والممارسة على مدى الزمن حتى يتمكن أن يصل إلى أداء ما يحتاج إليه في تعيش نفسه فلا يصل الإنسان إلى درجة المعرفة الكاملة إلا بالمرور والعبور في طرق المشاق والمصاعب وليس أن أول صوت ظهر من الإنسان عند الولادة صياحه بالبكاء والآن وقد خرج من بطن أمه عارياً مقبوض الكفين ومما ينسب للام الشائعي رضي الله عنه

وفي قبض كف الطفل عند ولاده * دليل على الحرص المركب في المحي
وفي بسطها عند الملمات إشارة * ألقاشه - دوا أني خرجت بلا شيء

وقال آخر

لما توذن الدنيا به من صروفها * يكون بكاء الطفل ساعة يولد
والأفيا به كيه منها وانها * لأفج مما كان فيه وأرغمد

المرشد - (٢٤) - الامين

ومع ذلك فيترا آى فيه من صغر سنه الميل الى الالعجاب وانه مخلوق لان يأمر وينهى
ويدعو فيجيب ويتصرف فيما عدا من المخلوقات فاذا بكافى مهده لف باللقائف وحرك
مهده وضم كاثمين الخائف فكان ابتداءه في مهده مبدأ عقابه واذا فقه طعم عذابه
وليس له ذنب سوى انه طفل محدود وفلذة كبود بخلاف صغار الحيوانات فلا
يعترها شئ يعقب ولادتها من هذا الداء ولا تحتاج لعلاج الامهات ولا الاطباء فليس
منها ما فيه مخافة بني آدم ولا رقة بنيتة ونحافتها وليس فيها من كبر الادمى وعجبه في حال
الطفولية وليس فيها ما فيه حين ترعرعه من الوسوس والاهام والمطامع والمحق
والجنون وما أشبه ذلك من العيوب والمثالب التي هو بها مفتون فهي حظه ونصيبه
من الدنيا الدنية فيلزم تلطيفها ومحوها من عقله لان الانسان لا يصل الى درجة الكمال
ولا يقدر أن يدبر أمور دنياه وأخراه ليخلص من الهلاك والويل الا اذا عاين ما لا يد
منه من المصاعب وقاسى ما لا يزيد عليه من المتاعب فكانه افتدى صلاح حاله
وما له وكمال سعادته واقباله بأعلى الاثمان واشترى بأنفس ما عنده ما يخلصه
من مكاره الزمان فاذا كان هذا حاله وليس مخلوقا الا كالألة لا انتظام العالم وحفظ
النوع البشرى من الضياع فلا يعد في الحقيقة بالنسبة لمجئانه الامن سقط المتاع
فلا يقال ان جميع ما خلقه الله انما هو لاجل هذا الانسان من حيث جثمانيتة بل من
حيثية أخرى امتار بها وهي عقله وعلمه كما لا يسوغ ان يقال ان جميع الرعايا في الدنيا
مخلوقة لاجل ان تحكمها الملوك وتستريحى الغنى منها والصعلوك او ايس ان رب
الارباب هو الذى خلق الذباب وسلطه على البشر وجعل الدود يأكل احشاء
بني آدم وكذلك سلط الحشرات الحفيرة على ان تتمكن فيه من اللحم والدم فهل تنقاد
لابن آدم الكواكب والفصول والرياح وهل يتصرف فيها بالتصرف المباح ومع
ذلك فهو به قله ملك ما في الارض وله سلطنة على من عداه من الكائنات في طول
البسيطة والعرض شعر

قل للذى يتغنى دليلا * من غير طول على المهين
ماذرة في الوجود الا * فيها دليل عليه بين

* (الفصل

للبنات - (٢٥) - والبنين

(الفصل الرابع)

(في ان بنى آدم بالنسبة لجماعتهم يستوون مع غيرهم في هذه الدنيا من جماد العالم ونباته)

(وحيوانه ولا تأثير لهم فيما عداه بل التأثير لخالق العالم ومولاه)

من المعلوم ان سعادة الانسان موقوفة على وجود المخلوقات التي لا يتم له راحة الابها ولكن من حيث ان آفات الدهر كالوباء والقحط والمرض والحرب والمقد والمسد والشقاء والا لم كلها تدل على ان الانسان من حيث مادته الجسمية ليس أسعد من غيره من الموجودات كان يظهر أن الممالك العادل سبحانه وتعالى سوى بينه وبين ما عداه حتى يشاركهم في كونه لم يتم سعادته وانه لا فضل له عليها بالنسبة لمادته الجسمية ولو ان ابن آدم في الحقيقة هو الطبقة الاولى من الكائنات فلم يقم مولاه من المقدرات العرضية بل جعل افراد الانسان تحت أزجوحة القدر لا يدفعون عن انفسهم ما حكم الله به عليهم من الحياة والموت حتى جعل الملوك والرعاة كالازهار تهشم الحياة ويطقتهم الذبول حتى يؤل أمرهم للانعدام ليشاركوا الحيوانات والنباتات في الفناء قال أبو العتاهية في وعظية له

هل أنت معتبر بمن خربت * منه غداة مضي دنا كره
وبمن أذل الدهر مصرعه * وتبرأت منه عسا كره
وبمن خلت منه أسرته * وبمن خلت منه مناره
أين الملوك وأين عزهم * صاروا مصيرا أنت صاثره
باموثر الدنيا لذته * والمستعد لمن يفخره
نل ما بدالك أن تنال من الد * نيا فان الموت آخره

فليس الانسان من حيثية جسمه بالنسبة لما عداه الامادة مؤلفة من اجزاء منتظمة قابلة للتحويل والاستحالة من حالة الى أخرى كما يشاؤه الملك القادر فليست سلطنة الانسان على الكائنات ولا تديره لها في الحقيقة ونفس الامر الا لما خصه الله به من الصفات المعنوية التي هي اسرار الناطقية فهو واسطة من وسائط التدبير بما أودعه فيه من السر اللطيف الخبير وهو ترجمان لسان القدرة الالهية فتبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير الذي خلق الموت والحياة في سائر الامكنة والاقوات وقدرهما فقط

مطلب كون
سلطنة الانسان
على ما عداه
لصفاته المعنوية

المرشد - (٢٨) - الامين

على الحيوان والنبات وجعل الانسان داخل في العموم وكونه اول عبدا ولا معلوم
فهو العالم بما يدبر به العالم فيعيده كما بدا وله صفات السكال أزلا وأبدا

فلما تأثر الانسان فيما كان ولا يكون من حركة أو سكون فلا يقدر على تحريك كوكب
من الكواكب ولا على تسكين شئ من الارض التي يسكنها ولا على تسيير ماش
ولا راكب ولا فعل له أصلا في شئ من المواليد الحيوانية والنباتية والمعدنية ولا في
تنويع أنواعها ولا في وضع أعضائها التركيبية بل بجميع هذه الاشياء توجد وتعاقب
وتتحدد وتسكن وتحرك بقدرته الخفية لا يستطيع ان تعارضها في ذلك القوة البشرية
فلا يقدر الانسان ان يسعى في تغليب نفسه ولا ان يمنع عنه ذات يوم الجلول في رمله
فهذا كان النوع البشري بمنزلة الجسمية والمادة مشاركا للخلوقات في الحكم الالهي
الذي خصها به من التوالد والنمو والاعدام قال بعضهم

مبحث عدم
تأثير الانسان
في شئ من
الكائنات بل
التأثير القادر

اذا شور صحت في أمر يدون * فلا يهتك عارا وتفور

ففي الحيوان يشترك اضطرابا * اوسطا ليس والكلب العقور

ونما كانت بنية الانسان بأجزائها المادية ككل من سائر المخلوقات وأنه مخلوق من تراب
الارض وراجع اليه وكانت أفراده وأنواعه على حد سواء في الخلقة والبنية وإن
اختلفت الالوان والطباع والسمات كان بهذا المعنى لا يخرج عن الوحدة الخلقية وإن
اختلف اقليم وجوده وقطره وأحوال أنواعه وطريقة معيشته وفطنته فهو انسان يعني
حيوانا ذاتا مستويا أفراده وأنواعه في الحيوانية وانما طاقته كما يشترك الفرس
في أنواعه بالنسبة للحيوانية والصاهلية وكذلك سائر الحيوانات وانما يختلف باختلاف
المكيفات حسنا وقبحا شرفا وضعف نباهة وسفاهة مع تقارب أرباب النباهة في جميع
البلاد بعضهم من بعض في الصفات الحميدة ومحاكاة الغوغاء والسفهاء بعضهم لبعض
في المثالب والمعائب فان حكايات ملوك الدنيا وأمرائها وأشرافها وعظمائها وحكامها
تتقارب في الوسائل والمقاصد وكذلك حكايات السفهاء والرعا من جميع البلاد يشبه
فيها بعضهم بعضا وربما كان نفعهم في الممالك عظيما ولذلك ورد في الحديث المرفوع
ان الله ينصر هذا الدين باقوام لا خلاق لهم وكان الاحنف بن قيس يقول اكرموا سفهاءكم
فانهم يكفونكم النار والعار وليس انهم هم الذين يظفون الحريق ويستنقذون

الغريق

للبنات - (٢٧) - والبنين

الغريق ويسدون الجسور ويبنون الثغور وقال الشافعي رضي الله عنه لا بد للفقيه من سفيه يضاؤل عنه ويحمي عليه وقال الشاعر

واني لاستبقى امرأ السوء عذّة * لعدوة عترتي من القوم جانب

أخاف كلاب الأبعدين وهرشها * أذا لم تجنبها كلاب الأقارب

يعني ان غوغاء كل مملكة تدفع غوغاء الاخرى لانه يستعان على الحديد بالحديد وقد ذكر عامة البلدان واصل ابن عطاء فقال ما اجتمع راقط الاضروا وما تفسروا الا تنفوا فقل له قد عرفنا مضرة الاجتماع فاما نفعه الافتراق فقال يرجع الحائل الى حياكمه والطيان الى تطيينه والفلاح الى فلاسته وهكذا كل صانع الى صنعته وكل ذلك من مرافق المسلمين ومعاونة المحتاجين وقال المجاهد كانهم اعداد حكام يعني اناس مستوين واحد هم في بواطنهم اشد تشابها من التوائم في ظواهرهم وكذلك هم في مقادير العقول وفي الاعتزام والسرعة وفي الاستان والبلدان فقد تشابهت قلوبهم الا ترى انك لا تجد أبدا في كل بلد وكل عصر انحاء الا على مقدار وجهة واحدة من السخف والمخول والغباء وكذلك النحاسون على طبقاتهم من اصناف ما يبيعون ويبتاعون وكذلك كل حجام على الارض فهو شديد المحرص وان اختلفوا في البلدان والاجناس والاسنان وكذلك طبقات الشرف يشتركون في علو الهمة والميل الى حفظ ناموس الامم والتبائن بين الخواص والعوام لا يوجب التبائن بين حقيقة الناطقة الجامعة للجميع في وصف الانسانية فهني احوال واكوان كالصفات والالوان لا تمنع العامى والنيه والايض والاسود من كونه كالاخرين انسان

(الفصل الخامس)

(في استواء الانسان في افراده وانواعه وعدم اعتبار الوانته ولباعه وفي مثله)

(للتمدن بالنطبع)

مطلب ان

لا شك ان الانسان سواء كان ملكا او سوقة شريفا او مشروفا حضريا او بدويا قسلا لا لاقطار الحارة او صيادا حرا او عبدا متمدنا او متحششا يتناسل مع سائر انواعه المنتشرة في الدنيا فيخرج النسل بين الابيض والاسود والعربي والاعجمي والتمدن والتبرير ويتناسل امم الاقطار الحارة مع امم الاقطار الباردة فالافراد المتولدة من هذا الاختلاف تحسن اخلاقهم وطباعهم وانماهم وابدانهم وتنقل صفاتهم الاصلية عن اصلها حيث تختلفها صفات اجناس الناس

المرشد - (٢٨) - الامين

التوالد بعضهم مع بعض فيحدث من ذلك أسماء أجناس الامم وهذه الاسماء انما تدل على تكييف الجنس المتقادلا بحكام طباع الاراضى المولود بها ذلك النوع المخصوص بأحوالها وصفاتها وتسمى هذه التكييفات والتشكلات بالالوان والاجناس تسمية عرفية لا صحاب الجغرافية فهذا قسم بعض العلماء الوان الامم وأجناسهم الى ثلاثة أقسام بعضها متميز عن الآخر الاول الجنس الابيض المسمى بالقوقاسى أى البحر ركمى والثانى الجنس الاصفر المسمى بالمنغولى أى التتارى والجنس الاسمر المسمى بالسودانى وبعضهم قسمها الى خمسة أقسام فزاد على الثلاثة الاقسام السابقة الجنس الملبارى أى الهندى والجنس الأمريكانى وبعضهم زاد على ذلك فأكثر الانواع وذكر منها الجنس العربى والجنس الحبشى وهما داخلان عند من لم يزلدهما فى الجنس القوقاسى حيث ان الاعتبار انما هو أصل البياض المقول بالتشكيك أى المختلف الحقيقة مع اعتبار تناسب الاعضاء فى الحسن والوضاءة ولا شك ان العرب والحبش موصوفون بذلك

مطلب تقسيم
الانسوان
والاجناس على
مذهب أهل
الجغرافيا

واذا أمعنا النظر وأنعمنا الفكر فى تنظيم بنية الانسان وتركيبه القويم وخلقه فى أحسن تقويم وتأملنا أوصافه الجسمية وفصائله العقلية تبين لنا انه مخلوق من أصل فطرته بعقله وحسه لان يعيش بالتانس والاجتماع مع أبناء جنسه وان قوته البشرية تميل الى الاحتياج الى غيره وانه اذا لم يجتمع بالتانس والعمران مع أمثاله كان أضعف من الحيوان الذى عند انفراد الانسان يوشك هوانهم باغتياله ويذيقه كاس وبال فلولا ما فى الانسان من صفة الادراك العقلية لما تسلطن على المواليد الحيوانية والنباتية والمعدنية ولكن شرط تسلطه على هذه الكائنات صقل ادراكه بتأنسه مع أبناء جنسه والامساك من اغتيال ماعداه فى غده وأمه ولولم يكن الانسان مخلوقا للتانس مع اخوانه والاجتماع مع أقرانه ليصنع معهم هيئة اجتماعية وحالة عمران مدنية لم يكن لتخصيص الحكمة الالهية له بصفة الناطقية كبير مزية فقد منح الله سبحانه وتعالى قوة الكلام ونحسه بقوة الفكر والفهم والافهام ليدرك ما فى الاشياء التى حوله من المشابهة والمباينة ويعرف النسب بين الاشياء الخفية والمباينة وقد خصه الله سبحانه وتعالى بالنفس المظمنة التى تسمى بالذمة ليميز بها ما يستحق المدح والمثمة وليتحقق بها ماله وعليه من الواجبات والحقوق لكل انسان مثله

البنات - (٢٩) - والبنين

بل لكل مخلوق وكذلك ميزه بالقريحة التي هي مفتاح معالى الامور ليأمر وينهى
وهو أمر وما أمر

فالحالة التأسيسية للانسان والاجتماعات البشرية للتخضر وال عمران هي حالة فطرية مطلب ان
للا آدمي من أصل ولادته وخلقه وهي فيه جيلة وغريزة طبيعية فبالناطقة الموجودة الحالة التأسيسية
فيه من أصل الفطرة يمكنه اعمال قواه العقلية بامعان الفكرة فيسعى لمافيه التمدن العمرانية ميل
والمحضارة ويبدل جهده بمحور ما ينتج عن التمدن بالبراعة والمهارة لانه لو اتفرد وحده كل انسان اليها
ولم يتأنس بغيره ولا اكتسب لوطنه درجة العمران كان دائما ضعيفا خائفا وعن جادة طبيعي غريزي
الامن حائفا فباجتماعه يبنى جنسه واتحاد تجاريهم وحدسهم بتجريبه وحدسه تتسع
القوى العقلية المنضمة الى البحث عن العلوم العقلية والنقلية فهذه تسلطن الامة
المتدنة على من سواها وتجلب لنفسها من المنافع جميع ما عند من عداها وما دامت
الجمعية التأسيسية ماثلة الى الحصول على السعادة وراغبة في تحصيل الشرف والسيادة
فلا يحصى لها من ان تتعاطى الاسباب وتتثبت بالاعتنام والاكتساب فان أهملت
التمسك بحبال التمدن والفضيلة واستغنت عنه ورضيت بالخشونة والدعة عاشت مدة
عمرها ذليلة فيجب على الانسان ان يدع الدعة التي هي في لوح فؤاده منطبعة وفي زوايا
الكسل مودعة

* (الفصل السادس في الكسل المعبر عنه بالدعة والسكون) *

هذا ولو ان الانسان ناطق متفكر وقادر على اعمال فكره في الحقائق والدقائق
الان الدعة في كل انسان طبيعي حيث اعمال الفكر لا يخلو من التعب والنصب
وقد قيل

فكم دعة أتعبت أهلها * وكما راحة نتجت من تعب
* (وقال آخر) *

ان الشباب والفراغ والمجده * مفسدة للرأى مفسده

فتجد الانسان دائما ينجذب للراحة ويميل اليها كل الميل آتاء الليل وأطراف النهار مطلب نجاذب
كانجذاب الاجرام بما فيها من الثقل الى المركز حيث عادة الاجرام سقوطها في المراكز السكون
وسكونها فيها بدون تحرك مالم يكن هناك في كل وقت من اوقات السقوط قوة دافعة والحركة بقوتين
تبعدها عنه وتحركها لتدوم على الحركة فقوة الجذب وقوة الدفع اللتان في الاجرام مختلفتين

المرشد - (٣٠) - الامين

الجوية موجودتان في الحالة الانسانية حيث ان الدعة تجذب الانسان للسكون والارتياح وقوة العمل تدفعه عن مركز الدعة الى حركة النشاط والفلاح وهاتان القوتان متعادلتان لا ترجح احدهما على الاخرى ولا تكون احدهما بالتحفة والثقل أسرى فهما في الانسان على حد سواء حيث اتحدت فيه هاتان القوتان احدهما وهي محبة الدعة مسية عن شهواته الشديدة والثانية وهي الانهماك على العمل ناشئة عن نفوره من البطالة وإيثاره الاعمال الرشيدة والقوة الاولى تسمى قوة الملاذ والشهوات فهي قوة في الحقيقة جسمانية خدمة للجسم قال الشاعر

يا خادم الجسم كم تبغى لخدمته * وتطلب الربح مما فيه خسران

عليك بالنفس فاستكمل فضيلتها * فأنت بالنفس لا بالجسم انسان

والثانية تسمى قوة الامل والعمل قال بعضهم ان طابت المورد العذب فاسلك طريق الصعب وسرير المجذ الحارم ولا تسكسل في العزائم واطلب مطالب الرجال واياك ان تدعى بالبطال لعلك تجد على النار هدى والناس في النشاط أقسام هذا يسير وهذا يطير فهذه هي التي يلحق السائر بالطار وقيل ابن الغارض

وكن صارما كالوقت فالوقت في عسى * واياك عل فهي أكبر علة

وسررنا وانهم كسيرا فحظك البطالة ما أنرت عزما لعملة

(وقال آخر)

لقتلة مئخن في صف عز * ولا نوم الذليل على الفراش

فمن رضى الحياة بحال ضيم * فذلك نفسه نفس الفراش

وقال بعضهم صعدوا الاكام وهبوط الغيطان خير من القعود بين الحيطان

ومن كلام لقمان الحكيم الليل والنهار يعملان فيك فاعمل فيهما فهاتان القوتان

متباينتان ومستويتان في الانسان بدون راجية ولا مرجوحية فحب الدعة يبعث

الانسان على ان يجرب نفسه جميع ملاذ الجواس وأما الامل فتبعثه على الحصول على

راحة الروح وكمال التذن والائتناس فالاولى تجمع في الانسان جميع الملاذ البدنية

وتسقطه في حضيض الانسانية وتوصله الى درجة الحيوانية

تزوجت البطالة بالتواني * فأولدها غلاما أو غلامه

فأما الابن لقبه بفقر * وأما البنت مما هانداه

*(وقال

للبنات - (٣١) - والبنين

(وقال آخر)

كان التواني زوج العجزة بنته * فساق اليها حين زوجهامهرا
فراشا وطيشا ثم قال لها اتكى * فلا شك بعد الحمل ان تلدى الفقرا
وآمال الروح النورانية تجمع فيه جميع أنواع السلطنة العقلية وترقيه وتقربه من
الدرجة الملكية الكاملة

انهض وسر طالب المعالي * بكل واد وكل مهمة
وان تحاسا ذل جهول * فقل له يا عدول مهمة

وهاتان اللتان المتباينتان يظهر أثرهما في جميع البشر فتري هذا الاثر فيهم على
اختلاف درجاتهم قد انبسط وانتشر فيوجدان على حد سواء في افراد الملوك والرعايا
الا ان لذة العمل منحة الهية ولذة الدعة محنة شهوانية

مطلب كون

وقد علمنا سبحانه وتعالى وجوه المكاسب والمنافع والهمم والقانون والصنائع حيث وجوه
مدح السعي وذم البطالة بقوله تعالى وان ليس للانسان الا ما سعى وقال تعالى فاذا
قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتهغوا من فضلي الله أي اطلبوا لما يشاء الذي فيه
قوامكم وفضل الله هو رزقه الذي تفضل به على عباده وأباحه بالبيع والتجارات
المشروعة قال سعيد بن جبير رضي الله عنه اذا انصرفت من الجمعة فخرجت من المسجد
فساوم بالشئ وان لم تشترا انتهى فلا خلاف في ان طلب الرزق مشروع قال صلى الله
عليه وسلم اطلبوا الرزق في خبايا الارض وانما الكلام في ان التكسب بعد الطلب هل
يدخل في حد الغرض وجوابه ما قاله الامام الراغب من ان التكسب في الدنيا وان كان
مدودا من المكاحات من وجه فانه من الواجبات من وجه وذلك انه اذا لم يكن للانسان
استقلال بالعبادة الا بالارادة ضرورية حياته فزالها واجبة لان كل ما لا يتم الواجب
الا به فهو واجب كوجوبه واذا لم يكن له الى ازالة ضرورياته سبيل الا باخذ تعب من
الناس فلا بد ان يعرضهم لعباله والا كان ظالما فمن توسع في تناول عمل غيره في مأكله
وملبسه ومسكنه وغير ذلك فلا بد ان يعمل لهم عملا بقدر ما يتناولونه منهم والا كان ظالما
لهم قصدوا افادته أو لم يقصدوها ومن اخذ منهم المنافع ولم يعطهم نفعاً فانه لم يأت بأمر الله
تعالى في قوله عز وجل وتعاونوا على البر والتقوى ولم يدخلكم في عموم قوله تعالى
والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض

المرشد - (٣٢) - الامين

مطلب ذم من يعطل من التصوف فيتعطل عن المكاسب ولا يكون له علم يؤخذ عنه ولا عمل صالح في الدين يقتدى به بل يجعل همه في قضاء شهواته ولذاته فانه يأخذ منافع الناس ويضيق عليهم معاشهم ولا يرد اليهم نفعا فلاتاثل في أمثالهم الا ان يكدروا الماء ويغلوها الاسعار اه وقال الجنيد رحمه الله تعالى اذا رأيت الفقير يطلب السماع فاعلم ان فيه بقية من البطالة والله لا يحب الرجل البطال فان من تعطل وتبطل فقد انسلك عن الانسانية وصار من جنس الموتى وذلك ان الله خص الانسان بالقوى والقوة الفكرية تطالب بالعلوم التي تهديه وبالصنائع التي يترتب عليها من المكاسب والمنافع ما يرضيه ويصونه ويحميه فحق الانسان ان يتأمل بقوة فكره ويسير بقدر ما يطيقه فيسعى لما يفيد السعادة ويتحقق ان سعيه سبب اتقائه من الذل إلى العز ومن الفقر إلى الغنى ومن الضعة إلى الرفعة ومن الخمول إلى النبادة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتعوز بالله تعالى من الكسل وقال بعض الحكماء من تخلق بالكسل فاینسل عن سعادة الدارين وكان أبو مسلم الخراساني في مبادئ خروجه للدعوة لبني العباس يندشد هذا البيت

فلا أؤخر شغل اليوم عن كسل * الى غدا ان يوم العاخرين غد

ومن كلام ازديشير بن بابك كسرى الفرس شهد المجهد أحلى من غسل الكسل يعني ان الشهد المحاصل بالمجهود أحلى من الكسل الشبيه بالغسل في ميل النفس اليه والتذاذها به وقال بعض العقلاء راحتي في جراحة راحتي أي بالشغل ومن شأن البطالة انها تبطل الهيات الانسانية فان كل هيئة بل كل عضو ترك استعماله يبطل كالعين اذا غمضت واليد اذا عطلت فان الاعضاء خلقت لمحكم في كل شيء فان الله سبحانه وتعالى لما جعل للحيوان قوة التحرك لم يجعل له رزقا الا بسعي قامة لئلا تعطل فائدة ما جعله له من قوة التحرك ولما جعل للانسان الفكرة ترك له من كل نعمة أنعمها عليه من الاعضاء ما يصلحه حينئذ بفكره لئلا تبطل فائدة الفكرة فيكون وجودها عبثا

مطلب الامر بمباشرة السبب فخصه رسول السيدة مريم على تناول الرطب

وتأمل حال السيدة مريم عليها السلام وقد جعل لها من الرطب ما كفاها مؤنة الطلب ولم يمن لها النخلة وفيه أعظم معجزة فانه تعالى أمرها بهزها فقال وهزي اليك يجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا وقد أخذ بعضهم منه إشارة الى ان الرزق من الله تعالى ولكنه مسبب تسببا عاديا عن الطالب من العبد ومباشرة أسبابه فقال

للبنات - (٢٢) - والبنين

ألم تر أن الله قال لمريم * وهزي إليك الجذع تساقط الرطب
ولو شاء أحنى الجذع من غير هزه * إليها وانك كل شيء له سبب
وعن أبي الأسود الدؤلي

وما طلب المعيشة بالتمنى * ولكن القدر لك في الدلاء

تجىء بملئها طورا وطورا * تجىء بحمأة وقليل ماء

وقد ورد في الخبر عن خير البشر أنه قال إن الله تعالى يقول يا عبدى حرك يدك أنزل
عليك الرزق وكون حركة العبد من الله تعالى لا يتأقظ لها من العبد كيف وهو مأمور
بها وحقيقة الأمر الطلب وحركة العبد أيضا من الله تعالى ولا ينبغي أن يتوهم أن الأمر
الوارد في قوله صلى الله عليه وسلم توكلوا على الله بالتوكل الذي مرجه إلى أن يوكل الأمر
كله إلى مالكه والتعويل على وكالته يستلزم النهي عن التوسل بالكسب وأسبابه لأن
التوكل إسقاط الأسباب عن حيز الاعتماد بها والاعتماد عليها والاستتظهار بإدخال
الدخائر لا إسقاطها عن حيز الاعتماد على الوجه المعتاد وقد أشار صلى الله عليه وسلم
إلى أن التوكل ليس التعطيل بل لا بد فيه من التوسل بنوع من السبب حيث قال
لو توكلتم على الله حق التوكل لرزقتم كما ترزق الطير تغدو وخصا وتروح بطانا فان الطير
ترزق بالطلب والسعي نعم أنه لا ينبغي الإقراط في الكد وصرف النظر عن الاستراحة
بعض الأحيان يشهد لذلك حديث أن النبي لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى وإلى هذا
أشار بعض الشعراء بقوله

لعمرك ما كل التعطل ضائر * ولا كل شغل فيه للقلب منفعة

ومن جملة حسن السعي طلب تكثير النسل والتوالد وقضاء اللذة المباحة بالتزواج
والتوالد وهذه المزية هي خلاصة اللذة الشهوانية فهي مزية ممدوحة وليس عنها في
بقاء النوع البشري مندوحة ومن حكمة هذه اللذة حب الذكر والانثى بعضهما البعض
للائتلاف والنسل والتمتع بما أحله الله تعالى فلا شك أن بين الذكر والانثى روابط
التلذذ المباح ويستد الشوق بينهما ولو على بعد النواح كما قال الشاعر

يا سجايب مشكورا لربا * أهدت الأشواق مسرا إلى

وبريقا لأح من نحوهم * كما كان السنام من غمرى

آه واشوقى إلى من قد غدا * بصرى ياقاهم في كل شى

مطلب أن اللذة
الشهوانية
ممدوحة من
جهة بقاء النسل
والتأنس فقط

المرشد - (٣٤) - الامين

واذا لم يجتليهم ناظرى * أى تنفع لى اذا فى ناظرى
لو قطعت الدهر وصلا كان لى * قدر ما ثبت للطائر فى
فأصل المحب يولد فى قلب المتحابين الانبساط والانشراح وفى ميسل أحد الزوجين
للاخر كمال الارتياح وفيما أودع الله فى الانثى والذكر من الذوق والشوق والتوق
ما لا ينكرون انختلفت الرجال والنساء فى الفضائل والسننات والصفات والشمائل

(الباب الثانى فى الصفات المشتركة بين الذكور والاناث والمخصوصة)

(بأحد الفريقين وفيه فصول)

(الفصل الاول فى اشتراك المرأة والرجل فى بعض الصفات)

(واقترافهما فى بعض آخر)

من المعلوم ان فضائل الناس من حيث هم ناس انما هى العقل والعفة والعدل والشجاعة
وهى فضائل الانسان الحقيقية الاصولية وغيرهما كالوفاء داخل فيها شهما هو داخل
فى جملة العقل ثقابة المعرفة والحياء والبيان والصدق بالحق والسياسة والعلم والحلم وغير
ذلك مما يجرى هذا المجرى ومما هو داخل فى العفة القناعة وقلة الشراء وطهارة الازار وما
أشبه ذلك من أقسام العفة ومن أقسام الشجاعة الحياء والاخذ بالثار والدفاع والنسكاية
والمهابة والنصرة على الاقران والسير فى المهامه والقفار وما أشبه ذلك ومن أقسام
العدل السخاء والسماحة والصبر على التغايب والانظام والتبرع بالنائل واجابة السائل
وقرى الاضياف وما أشبه ذلك وأما تركيب هذه الاقسام بعضها مع بعض فيحدث
منها ستة اقسام فاذا تركيب العقل مع الشجاعة حدث عنه الصبر على الملمات ونوازل
المخطوب والوفاء بالوعد واذا تركيب العقل مع السخاء الذى هو من صفات العدل نشأ عنه
انجاز الوعد وما أشبه ذلك واذا تركيب العقل مع العفة نشأ عنه التنزه والرغبة عن
المساكاة والاقصاء على ما يتيسر من المعيشة واذا تركيب الشجاعة مع السخاء الذى
هو قسم من أقسام العدل حدث عنه الاخلاق والاتلاف وما أشبه ذلك واذا تركيب
الشجاعة مع العفة نشأ عنه ما انكار الفواحش والغيرة على الحرم واذا تركيب السخاء مع
العفة حدث عنه الاسعاف بالقوت والايثار على النفس وما أشبه ذلك وكل واحد من
تلك الفضائل الاربعة وسط بين طرفين مذمومين كك الشجاعة مثلا فانها وسط بين

المجازفة

للبنات - (٣٥) - والبنين

المجازفة والمجبين وهذه الفضائل من حيث هي فضائل انسانية توجد في الرجال والنساء لكن على وجه مختلف في طباعهن

وحيث ان هذه الصفات عامة في جميع أمم الدنيا وقيائلها وأحيائها وذكورها وإناثها وان الفضائل الممدوحة منها في بعض الامم اكمل من غيرها الا ان أمة العرب جاهلية واسلاما مشهورة بها فلا ينكر أحد أن السماحة والايثار من خواص العرب وأعظم الايثار عند سلافي قبيلة الانصار الذين أنزل الله سبحانه وتعالى في حقهم ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة فما ينقل في هذا الشأن ما وجد عبد الله بن العباس في سفره من ايثار بعض نساء الانصار له عن نفسها وعن أولادها بشي زهيد من القوت لم يكن عندها غيره وذلك ان عيم بن عدي اليربوعي قال كنت مع عبد الله بن العباس عند منصرفه من دمشق فسألته في بعض الايام وقالت له بماذا يتم عقل الرجل فقال اذا منع المعروف مبتدئا به وجاد بما هو محتاج اليه وتجاوز عن الزلة وجازى على المكرمة وتجنب مواطن الاعتذار فقدم عقله ففطنت ذلك منه والصقته بقاى ثم بعد ايام نزلنا منزلا فطلبنا طعاما فلم نجده ولا قدونا عليه فان زيادا كان قد نزل بذلك المنزل قبلنا بأيام قليلة في جمع كثير فأتوا على ما كان فيه من الطعام فقال عبد الله نوكله اخرج ابني هذه البرية فاعل تحبها راعيا معه طعام فضى الوكيل ومعه غلمان فأطالوا التوقف فلما كادوا يرجعون لاح لهم خباء فأقموه فوجدوا فيه عجوزا فقالوا لها هل عندك طعام نبتاعه منك فقالت اما طعام يبيع فلا ولكن عندي أكل في وبأولادى اليها أمس حاجة قالوا وابن أولادك قالت في رعيهم وهذا وقت عودهم فقالوا فما أعددت لهم قالت خبزة هي تحت ملتها أنتظر بها ان يحيشوا قالوا لها فمجودي لنا بنصتها قالت لا ولكن بكلها اقاوا ولم تمنع النصف وجدت بالكل ولا خبز عندك غيرها قالت ان اعطاء الشطر من خبزة نقيسة واعطاء الكل فضيلة فانا منع ما ينقصني وأجود بما يرغني فأخذوا الخبزة لفرط حاجتهم اليها فلما أتوا عبد الله أخبروه خبر العجوز قال ارجعوا اليها فاجلوها في دعة الرماد الحار وأحضروها فرجعوا اليها وقالوا لها ان صاحبنا أحب ان يراك قالت ومن هو صاحبكم قالوا عبد الله بن العباس قالت ما أعرف هذا الاسم قالوا العباس بن عبد المطلب وهو عم النبي صلى الله عليه وسلم قالت والله هذا الشرف العالي قومي أنصاره قالوا نعم قالت فما يريد مني قالوا يريد ان يكافئك على ما كان منك قالت نعم فقدم لها شئ ما أثل له ابن عمه عليه السلام والله لو كان ما فعلت معروفا لما أخذت عليه ثوبا وانما هو شئ يجب

قوله تحت
ملتها بفتح الميم
وشد اللام
الرماد الحار
والبحر اه

المرشد - (٣٦) - الامين

على كل انسان ان يفعله قالوا فانه يجب ان يراك ويسمع كلامك قالت اصبر اليه لا في
أحب ان أرى رجلا من جناح النبي صلى الله عليه وسلم وعضوا من أعضائه فلما سارت
اليه رحب بها وأدنى مجلسها وقال ممن أنت قالت من طلب بن وبرة قال كيف حالك
قالت لم يبق من الدنيا ما يفرح الا وقد بلغتني واني الا أن أبيض بالقناعة وأصون
القرابة وأنا أتوقع مفارقة الدنيا صباحا ومساء قال أخبريني ما الذي أعددت لاولادك
عند انصرافهم بعد أخذنا الخبزة قالت أعددت لهم قول العربي

ولقد أبيت على الطوى وأظله * حتى أنال به كريم المأكل

فأعجبه قولها فقال لبعض غلمانه انطلق الى خبثائها فانا أقبل بنوها فحش بهم
فقلت للغلام انطلق فكن بفناء البيت فانهم ثلاثة فاذا رأيتهم تجدد أحدهم دائم النظر
نحو الارض عليه شمار الوقار فاذا تكلم أفصح واذا طلب أنجح والاخر حديد النظر
كثير المحذر اذا وعد فعل وان ظلم قتل والاخر كانه شعله نار وكانه يطلب بشار فذاك
الموت المائت والداء الكابت فاذا رأيت هذه الصفة فيهم فقل لهم عني لا تجلسوا
حتى تأتوني فانطلق الغلام فأخبرهم الخبر فابعد أمده حتى جاؤا فادناهم عبد الله وقال
اني لم أبعث اليكم والى والدتكم الا لأصلح من أمركم وأصنع ما يجب لكم فقالوا ان
هذا لا يكون الا عن مسألة أو مكافأة فعل جميل تقدم ولم يصدر منا واحدة منها فان كنت
أردت التكرم مبتدئا فغرفك مشكور وبرك مقبول مبرور فأمر لهم بسبعة آلاف
درهم وعشرة من النوق فقالت لهم الجحوز ليقل كل واحد منكم بيتا من قوله فقال الا كبر
شهدت عليك بحسن المقال * وصدق الفعال وطيب الخبر

(فقال الاوسط)

تبرعت بالبذل قبل السؤال * فعال كريم عظيم الخطر

(فقال الاصغر)

وحق لمن كان ذا فعله * بأن يسترق رقاب البشر

(فقلت الجحوز)

فعمرك لله من ماجد * ووقيت ما عشت شر القدر

ثم ودعوه وانصرفوا قال تميم اليربوعي فالتفت الى وقال لي يا تميم وددت لو وجدت
مزيدا في ابتداء المعروف الى هذه المرأة وجعل يتأوه من تقصيره عن مراده

للبنات - (٣٧) - والبنين

في ذلك فقلت له لقد أحسنت وأرجحت وقد شهد فعلك بما سبق من قولك فأنت أنت
الناس عقلا وأكلهم مروءة

وقد خلق الله المرأة للرجل ليبلغ كل منهما من الآخر أمانة ودية تتسم معه عمله وجعل
المرأة تلتف لزوجها أتراحه وتضاعف أفراحه وتحسن أمر معاشه وتنشط حركته
انتعاشه فهي من أجل صنع الله القدير وقرينة الرجل في الخلقة والمعينه له على أول
حركات التدبير والمحافظة لأطفاله والقائمة بأمر عياله والمسلي له في أيام حياته في إقباله
وغير إقباله فالمرأة وإن كانت مخلوقة للملاذ للرجل فغيا عدا هذه الملاذ مثله سواء بسواء
أعضاؤها كأعضائه وحاجتها كحاجته وحواسها الظاهرة والباطنة كحواسه وصفاتها
كصفاته حتى كادت أن تنظم الانثى في سلك الرجال أو ليس أن ناسوت الرجل والمرأة في
الخلقة على حد سواء وهيكلهما مستوفى الترتيب والتنظيم وتناسب الحركات والأعضاء
ومسماها في الشكل معلومة وفي الهيئة مفهومة فإذا أمعن العاقل النظر الدقيق في
هيئة الرجل والمرأة في أي وجه كان من الوجوه وفي أي نسبة من النسب لم يجد إلا فرقا
يسيرا يظهر في الذكورة والانوثة وما يتعلق بهما فالذكورة والانوثة هما موضع التباين
والتضاد

وإنما يشق عمل المقايسة بين الذكر والانثى على من لم يعلم تركيب أعضاء كل منهما وتمييز
ما يخص جنسهما ولا مما يشتركان فيه من الصفات التي لا تعلق لها بالجنسية فإن جميع
متعلقات الذكورة والانوثة متباينة وأما الاشتراك فهو وجه التشاكل ولكل من
المباينة والاشتراك تأثير زومى على صفاتهما المعنوية ومنها تنتج الأفضلية بالنظر
للمشاركة أو المباينة

ثم إن للمرأة بقطع النظر عن تباين الجنس صفات أخرى تميز بها عن الرجل وإن كانت
أغلبية فإن قامتها في الغالب دون قامته الرجل وخاصرتها أنحف من خاصرته وأرشق منها
ورأسها بالنسبة لبدنها أقل حجما من رأسه بالنسبة لبدنه وسعة صدرها دون سعة
صدره وبدنها أشد برقة من بدنه وأنعم وأنور وفيها من اللين واللف والرخاوة ما ليس
فيه وكفاهما وثدياها وجميع أعضائها على العموم تلين وتنعطف وفيها استدارة جميلة
وبالجملة فالمرأة ألطف شكلا من الرجل

فهذه الصفات حميزات جنس الانثى عند غالب الأمم لاسيما عند الأمم الأقاليم المعتدلة التي
ليست شديدة الحرارة والبرودة فالرجل يدرك من أول وهلة من المرأة التي تشاركه

المرشد - (٣٨) - الامين

في ملاذ وتدير معايشه تطفهها وانعطاف حركاتها وميسها وميلها واعتدالها ونظرها اليه
بالخطاطيفة واشارات خفيفة نظرا مخصوصا واذا تكلمت أدرك من صوتها نغما
أرق من صوت الرجال رخيما مع ما في المرأة عند الخطاب من الخفر والسيه والدلال
ورقة الحاشية قال بعضهم

تري الذر منتظوما اذا ماتت * وكالذر منتظوما اذا لم تكلم
تعبدا حرا القلوب بدلتها * وتغلا عين الناظر المتوسم
* (وقال آخر) *

فن اولو تجلوه عند ابتسامها * ومن اولو عند الحديث تساقطه
وكل هذا مصوب منها بنوع من الضعف والتذل والانكسار يؤذن بوجود الرفق
بها والحنان والعطف عليها فيا حبذا هذه المزايا كما قال الشاعر
لولا عجائب صنع الله ما ثبتت * تلك الفضائل في لحم ولا عصب

وقد استبان من العادة ان المرأة تصل الى درجة استكمال الانوثة والبلوغ فيها قبل
الرجل وتتم كل درجة التمثل في زمن أقل مما يتم فيه الرجل ففي سن العشرين تحوز
المرأة جميع ما يكون بهاء جمالها ورشاقة قدها واعتدالها وفي هذا السن تبلغ
المرأة جميع مناهها مما يختص به جنسها ولما كانت الانثى تحفظ مدة طويلة استدارة
أعضائها وانداماجها من حال صغرها كانت في غالب الاحيان تبتقي أيضا مدة طويلة
على جمالها ولطافة شكلها ولين عروقها وأعصابها فظفة لكل ما يعطى لبشرتها
اللين واللون والبريق من كل ما يميزها عن الرجل ولكن مجموع عضلاتها قليل الانبساط
والتمدد فبهذا لم تكن مستعدة لان تشترك مع الرجل في الاشغال الشاقة كالحرث
والحرب والركض والخب وأما من حيث قوة أعصابها فهي دقيقة الحواس سريعة
الاحساس وبدقة حواسها القوية التأثير المريعة الانفعال لا تطول مدة الاحساس
عندها ولا تمكث كاحساس الرجل لان تواتر المحسوسات على الحواس القوية التأثير

مطلب نغمو
ايدان البنات
وادرا كن قبل
الاولاد المساوين
لهن في السن

مطلب قلة
وجود

يحبو بعضه بعضا

وأما وجود الدم في المرأة فليس قويا كما في الرجال فلهذا قل ان يوجد في النساء البنية
الصفراوية ولما كان النساء مقصورات على الشفقة والرحمة والعطف والحنان والرفق
واللين كن غالباً مستعدات للتزهد عن العوائد الخشنة والاخلاق الغليظة والصفات
المذمومة المجتمعة في أمزجة الرجال كالغضب والحقد والبغضاء والشقاق وانما

الصفات
المحاددة في
النساء ما عدا
الغيرة فيهن

أعظم

للبنات - (٢٩) - والبنين

أعظم ما فيهن الغيرة التي لا تكاد تخلو منها واحدة وقد يشترك معهن في الغيرة الرجال والغيرة على العرض مدوحة ففي الحديث الغيرة من الإيمان أورد أبو سعيد الخدري مرفوعاً ولذا قيل من لا غيرة له لا دين له ولا مروءة ولا يتأهل بشئ من أنواع الكمال بوجه من الوجوه لكن الإفراط فيها يغلبه القوة الغضبية والتفريط فيها يانعدامها أو ضعفها مذموم جداً قال بعضهم ممن لا يغار على محبوبه

بطالني في حبه كل ما جد * يشاركني في محبتي بنصيب
فلا تلزموني غيرة ما ألفتها * فإن حبي من أحب حبيبي
والظاهر أن مثله ليس من ذوى المحبة الصادقة لأن المحب غيور وأين هذا المحب من محنون ليلى حيث يقول

أغار على ليلى لاني أحبها * أغار على شئ يعز على قلبي

* (ومن غيرة يزيد بن الأصفر حيث يقول) *

أغار على أعطافها من ثيابها * إذا لبستها فوق جسم مني

* (وقول الآخر) *

أغار إذا آنت في المحى أنه * حذارا وخوفاً أن تكون محبه

* (وقول الآخر) *

أغار عليك من نظري ومنى * ومنك ومن مكانك والزمان

ولواني خباتك في جفوني * إلى يوم القيامة ما كفاني

مطلب اشتراك
الذكور

وفي الحديث إن الله كتب الغيرة على النساء أي جعلها طبيعة في قلوبهن فالغيرة غريزة قوية مركوزة في نفوسهن ويقابلها من المحاسن قوة حبهن للوالدين والأولاد والأزواج وفي الغالب أن قوة الغيرة كقوة ذلك الحب تبلغ منهن إلى أقصى الدرجات حتى يستحيل كل من هاتين القوتين فيهن مع ما جبلن عليه من المجبن إلى شجاعة الرجال وحساسة الإبطال وبالمجمل فبنية النساء على هذا النظام توجب كونهن ألطف من الرجال طبعاً وأرق حاشية وأنما يعترين التغيير والتبديل من أمور أجنبية نظر عليهن من مزاج القطر ومن التربية ومن أحوال المعيشة ومن الترويضات والاعتيادات ومع هذا كله فطباعهن في القوة والعنفوان دون طباع الرجال

(١) وفي مبدأ شيوية الذكور والانات يترأى أنهما يشتركان في الصفات الخارجة كالحسن والجمال واللطافة والظرافة من كل ما يجذب الإنسان للمحبة والميل إلى الطرفين الكمال

ولكن هذه المشاكلة الظاهرية تكون وقية تنحى عندها يبلغ كل منها حسنا يبدو منه ما أعده المولى سبحانه وتعالى لكل من الذكور والانثى من الاستعداد الحقيقي والمعنى الصحيح الذي خلق كل منهما لاجله فيقطع عرق التشابه والتشاكل بين الذكر والانثى بالكبر ويرجع كل منهما لان يتميز بصفاته الشخصية ويتباين بالكليات في السمات والاصناف ويصير حال كل منهما على طرفي نقيض مع كمال الاختلاف فيختلف ذوقهما ويميل كل الى ما خلق لاجله فينتهي امر الذكر عما قريب بفقد الشكل الاول الذي كان يترأى اشتراكه فيه مع الانثى من نحو الوسامة والوضاعة ولذلك قال بعضهم فممن ذهب وضاعته بالسن

كان يدرا وكان قلبي أنقا * ومليكا ولا أخالف أمره
فاعتراه الكسوف والملك ولي * عظم الله في المحاسن أجره
وقال آخر ممن كان عنده من الملاحاة نصيب فقيره الزمان يخاطب بحبوبة المنظوم في سلك المحسان

تبه علينا مذرزقت ملاحاة * رويدك يكفي بعض صدك يا بدر
فيا طالمنا كما ملاحا وطالمنا * صندنا وتهاشم غيرنا الدهر
وأما الانثى فانها تستمر على تمويدها ونضارتها وانضمام بعض أعضائها الى بعض مع التحسين المتزايد على وجه ينهر العقول ويسحر الالباب فلا تزال اشكال أعضائها آ
في النضارة والجمال والحسن والاعتدال بما تقتضيه طبيعة الانوثة من استكمال الصفات الذاتية التي خصتها بها الحكمة الالهية حيث أودعت فيها من أصل الفطرة
صفة جاذبية

وما يوجد في الانثى قوة الصفات العقلية وحدة الاحساس والادراك على وجه قوى قوييم وذلك ناشئ عن سيج بنيتها الضعيفة فتري قوة احساس المرأة وزيادة ادراكها تظهر في الاشياء التي يظهر ببادئ الرأي انها اجنبية عنها وانها فوق طاقتها فهمها فتجدها على أكمل درجات الادراك من كل ما يوافق ذوقها وملاذها وما يليق بها وتميل اليه طامعها فلا ينفك ادراك ذلك ولا يعذب عن علمها وفهمها منه مثقال ذرة

وأما الرجل فلا يكاد ان يدرك ما تميل اليه طباع المرأة ويوافق ذوقياتها لا بممارسة جسمية وتجارب عديدة فهو جدير بان يتلقى ذوق الملاذ والتنعيمات عنها فهن أساتيد الرجال في هذا المعنى ففن المؤانسة والمجانسة المعتاد في مجامع الانس والسرور والتأنس

للبنات - (٤١) - والبنين

البشرى واللباقات الدقيقة هو طوع أذنها تفهم جزئياته بأدنى إشارة وأخضر عبارة مما لا يكاد يدركه الرجل إلا بصريح العبارة ويصعب عليه أن يفهمه غالباً على حقيقته وسبب ذلك أن ميل النساء بالطبع إلى ما يوافق ذوقهن وقوة مزاجهن يسهل عليهن الفهم ويجعلهن في ذلك أرقى من الرجال أرباب العقول فلهذا كانت التريسة الأولى للإبناء مخصوصة بهن حتى أن ما يشتهر به فحول الرجال والإبطال من العز والفخار وشرف النفس والاعتبار هو في الأصل مكتسب من تربية ربات المجال لا سيما جلب رقة المجالس الانسية ومسامرة الجمعيات الانسية

فعقل النساء الغريزي وسهولة ادراكهن مما يلطف الجمعيات الانسية وعقولهن القوية الادراك تسد بعض الاحيان مسد المعارف التي تجهلها النساء فاذا كانت الانثى مع عقلها الغريزي ذات معارف كافية وظرائف شافية زادها عقلها كما لا على ما تعرفه وبما فيها من الذكاء تدرك حقائق الاشارات ودقائق الكليات ورقائق التوجيهات والتلميحات وتؤول المعنى الذي تسمعه بأحسن التأويلات والتوريات وتقدر على التلميح والتعريض والتورية في الخطابات والمحاورات

وليس ذلك كله من مقصورا على أمور المحبة والوداد بل يمتد على ادراك أقصى مراد وقصة مهمل أقوى دليل وذلك ان مهملأنا كلب لما قتل أخوه كلب شمعى أخذ ناره وقامت حرب البسوس أربعين سنة ثم انه نزل على بنى مذحج فأجاروه من بكر بن وائل وكان الذى أجاره معاوية الخبير فلما ان قام فيهم اشترى عبيدين يغزوان معه فلما طال عليهما أمره أحبا الراحة منه فأجمع على قتله فقال لهما ان كنتم فاعلين فأبلغنا عنى هذه الرسالة إلى أهلى فقالا لها رسالتك فقال

من مبلغ عنى بأن مهملأنا * لله در كما ودرأيسكما

فلما قتلاه وانصرفا قالوا لهما ما فعل سيدكما قال مات بأرض كذا فدفناه بها الأرض سمياها فقيل لهما هل أوصى بشئ حين مات قال لا أوصانا بكيت وكيت وأنشدا البيت فلم يدر أحدا ما أرادوا قالوا هذا بشعر مهمل فقلت ابنته ما كان أبى ردىء الشعر ولا سفاف الكلام وإنما أراد أن يخبركم بأن العبدین قتلاه فقيل لهما من أين لك هذا قالت قال

من مبلغ عنى بأن مهملأنا * أضهى قتيلا بالفلاة مجذلا

لله دركما ودرأيسكما * لا يبرح العبدان حتى يقتلا

المرشد - (٤٢) - الامين

فقرر العبدان فأقرا فقتلاه فبتكياها اليقين بالشرين سمع أنها سرايبها ولو كانت
ذكرانها رجما كان يصر جهده عن ذلك تنبها
وتظير ذلك ما يحكى ان امرأة من نساء بغداد جازت بحمل بين الرصافة والجسر فزنت برجل
فقال لها رحم الله على بن الجهم فأجابته رحم الله المعري ثم تركته وانصرفت ولم يدر
من سمع ذلك ما أراد كل منهما بذلك فكانت اشارته الى قول علي بن الجهم
عيون المهايين الرصافة والجسر * جلبن الهوى من حيث أدري ولا تدري
وكانت اشارتها الى قول أبي العلاء المعري

فيادارها بالخيافان مزارها * قريب ولكن دون ذلك أهوال
وقد يخطر للبسات المعاني الزقية المرافقة لمقتضى الأحوال موافقة غريبة كما يحكى ان
بنات بيت الين كان لها أخ يسمى ضياء فقاتل في هذه الأزمان القريية العودى
معركة بمحل يقال له العيون فقتل هناك فنعته أخته بيتين في غاية الحماس والرفقة
حيث قالت

جاس بيتين
لنت بمائة
ترنى أخاها

طاح في معركة العيون ضياها * فبكت ففقدته بدمع هتون
ثم يكن عاشقا ولكن تنبها * فبناذا غدا قتل العيون
فهذا هو البحر الحلال الصادر عن ربة أحمال ومن ذلك ما يحكى عن المتلمس الشاعر انه
غاب خاتما من بنى النعمان بن المنذر غيبة طويلة لانه كان هجاءهم فأشيع موته وكانت
زوجه أمية جميلة فأشار عليها أهلها بالزواج فأبت فألحوا عليها حتى زوجه رجل
المتلمس بالمر من قومها وكانت تحب المتلمس فلما كانت ليلة زفافها قدم المتلمس ليلا فسمع في الحى
صوت طبل وهم رجة فرح فسأل عن ذلك فقبل له ان فلانة زوجة المتلمس زوجت
من غيره وهما هودا دخل عليها فتقبل المتلمس حتى دخل في جملة النساء وهى على منصبتها
فلما رقى العريس اليها ليستأهات نفدت الصعداء وقالت

زواج أمية
زوجه
المتلمس بالمر
حين شاع موته

الآيت شعري والحوادث جمة * بأى بلاد أنت يا متلمس
* (فاجابها) *

بأقرب دار يا أمية فاعلى * ومازلت مشتاقا اذا الركب عرسوا
فقطن العريس فنهض خارجا وقال
فكونا بخير ثم يتأمله * خلال الكايت كريم ومجلس
ومن ذلك ما يحكى من تحاكم أبى الاسود الدثلى وزوجه الى القاضى شريح حيث قالت
في

تحاكم أبى
الاسود الدثلى
مع زوجته في
شأن ولده

للبنات - (٤٣) - وأئبنين

في مجلس المحاكمة أيها القاضي اني جلته تسعا ووضعتة دفعا وأرضعتة شفعا حتى اذا تمت أوعاله ودنا فصاله أراد أن يأخذه كرها ويتركني بعده وزها فقال أبو الاسود اني جلته قبل ان تحمله ووضعتة قبل ان تضعيه فقالت جلته خفا وجلته ثملا ووضعتة شهوة ووضعتة كرها ان بطي كانت له حواء وتدي سقاء ویدی وقاه ورجلي حذاء فقال أيها القاضي انما أعطيتها مهرًا كاملا ولم أصيب منها طائلا الا وليدا خاملا فافعل ما رأيت فاعلا ففضي لها القاضي عليه

وقد اجتمع في كل من حمران الجعدي وزوجته صدوف حسن الانراك وكمال الادب في الدقائق المعنوية وذلك ان حمران كان رجلا لسانا مرادا وانه خطب صدوف وهي امرأة كانت تؤيد الكلام وتسبح في المنطق وكانت ذات مال كثير وقد اتاهها قوم كثير يخطبونهم فرددتهم وكانت تغت خطبها في المسألة وتقول لا أتزوج الا من يعلم ما أسأله عنه ويحييني بكلام على حدة لا يعذوه فلما انتهى اليها حمران قام قائما لا يجلس وكان لا يأتها خاطب الا جلس قبل اذنها فقالت ما يمنعك من الجلوس قال حتى يؤذن لي فالت وهل عليك أمير قال رب المنزل أحق بفنائيه ورب الماء أحق بسقائه وكل له ما في وعائه فقالت اجلس فجلس قالت له ما أردت قال حاجة ولم آتلك لحاجة قالت تسرها أم تعشها قال تسروا تعلن قالت فما حاجتك قال قضاؤه هاهن وأمرها بين وأنت بها أخير وبسجها أبصر قالت فاخبرني بها قال قد عرضت وان شئت بينت قالت من أنت قال أنا بشر ولدت صغيرا ونشأت كبيرا ورأيت كثيرا قالت فما اسمك قال من شاء أحدث اسمها وقال ظلما ولم يكن الامم عليه حقا قالت فن أبوك قال والدي الذي ولدني ووالده جدتي فلم يعش بعدى قالت فما مالك قال بعضه ورثته وأحسب كثيره اكتسبته قالت فن أنت قال من بشر كثير عدده معروف ولده قليل صعدته بفتنه أبده قالت ما ورثك أبوك عن أوليه قال حسن الحميم قالت فابن تزل قال على بساط واسع في بلد شاسع قريبه بعيد وبعيده قريب قالت فن قومك قال الذين انتهى اليهم وأجنى عليهم وولدت لديهم قالت فهل لك امرأة قال لو كانت لي لم أطلب غيرها ولم أضيع خيرها قالت كأنك لست لك حاجة قال لو لم تكن لي حاجة لم أنزع بياك ولم أنعرض لجوابك وأتعلق بأسبابك قالت انك حمران بن الاقرع الجعدي قال ان ذلك ليقال فزوجته نفسها وفوضت اليه أمرها ثم انها ولدت له غلاما فسماه عمرا فنشأ ماردا مقوها ومن ذلك حكاية الجفاه بنت علقمة السعدي وذلك انها وثلاث نسوة من قومها خرجن

مسامرة الجعدي
وصور بجبايتها
في روضة
أنيسة يذكرن
أو صافي
الا زواج
والزوجات
بعبارة رشقة

المرشد - (٤٤) - الامين

يطلبين روضة يتحدثن فيها قوافين بها لبلا في قر زاهر وليلة طليقة ساكنة وروضة
معبشة خصبة فلما جلسن قلن ما رأينا كالييلة ليلة ولا كهذه الروضة روضة أطيب
ربحاً ولا أنضر ثم أفضن في الحديث فقلن أي النساء أفضل قالت أحدها من الخرد
الودود الولود قالت الأخرى خيرهن ذات الغناء وطيب الثناء وشدة الحياء قالت
الثالثة خيرهن السموع الجموع النفوع غير المتوع قالت الرابعة خيرهن التي لاهلها
جامعة الواعدة الرافعة لا الواضعة قلن فأى الرجال أفضل قالت أحدها من خيرهم
المحظى الرضى غير المحظال (المحظال المقتر الذي يحاسب أهله بما ينفق عليهم) ولا
النبال قالت الثانية خيرهم السيد الكريم ذو الحسب الصميم والمجد القديم قالت
الثالثة خيرهم السخي الوفي الرضى الذي لا يغير المحرة ولا يتخذ الضرة قالت الرابعة
وأبيكن أن في أي لنعكن كرم الاخلاق والصدق عند التلاق والفج عند
السباق (الفج يسكون اللام الظفر) ويحمده أهل الرفاق قالت الجفاء عند ذلك
كل فتاة بأبيها محبة

وفي بعض الروايات أن إحدها من قالت أن أبي بكر كرم التجار ويهظم النار (أي نار
القرى) وينهر العشار بعد الحوار ويحمل الامور الكبار فقالت الثانية ان أبي
عظيم الخطر منيع الوزر عزيز النفير يحمده منه الورد والصدور فقالت الثالثة ان أبي
صدوق اللسان كثير الاخوان يروى السنان عند الطعان قالت الرابعة ان أبي
كريم النزال منيف المقال كثير النوال قليل السؤال كريم الفعال ثم تنافرن الى
كاهنة معهن في الحى فقلن لها اسمعي ما قلنا واحكي بيتنا واعدلى ثم أعذن عليها قولهن
فقالت لمن كل واحدة منكن ماردة على الاحسان جاهدة لصواحباتها حاسدة
ولكن اسمعن قولي خير النساء المبقية على بعلمها الصابرة على الضرر مخافة ان ترجع
مطلقة الى أهلها فهي توتر حظ زوجها على حظ نفسها فتلك الكريمة الكاملة
وخير الرجال الجواد البطل القليل الفضل اذا سأل الرجل الغاء قليل العلل كثير
النقل (أي العطاء والهبة) ثم قالت كل واحدة منهن بأبيها محبة فأرسلته مثلاً واحسن
وصف في الأزواج وفي أحوالهم ما ذكره الترمذي في الشمائل في باب السمر من حديث
أم زرع الآتي وهو عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت جلس إحدى عشرة امرأة
تعاهدن وتعاقدن ان لا يكتمن من أخبار أزواجهن شيئاً (١) قالت الاولى زوجي محم
جل غث على رأس جبل وعرا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل (٢) قالت الثانية زوجي

حديث أم
زرع ومسامرة
إحدى عشرة
امرأة تعاهدن
ان يذكرن
أو صاف
أزواجهن

البنات - (٤٥) - والبنين

لاأبت خبره انى اخاف ان لاأذره ان أذكركه أذكركه ويحبره (٣) قالت الثالثة زوجي العسنى ان أنطق أطلق وان أسكت أعلق (٤) قالت الرابعة زوجي كليل تهامه لأحر ولاقر ولا مخافة ولا سامة (٥) قالت الخامسة زوجي ان دخل فهد وان خرج فسد ولا يسأل عما عهد (٦) قالت السادسة زوجي ان أكل لف وان شرب اشتف وان اضطجع التفت ولا يوج الكف ليعلم البيت (٧) قالت السابعة زوجي عباياه أو غياياه طباقاه كل داء له داء شجك أو فلك أو جمع كلاك (٨) قالت الثامنة زوجي المس مس أرنب والريح ريح زرنب (٩) قالت التاسعة زوجي رفيع العماد عظيم الرماد طويل النجاد قريب البيت من الناد (١٠) قالت العاشرة زوجي مالك وما مالك خير من ذلك له ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح اذا سمع صوت المزهر أيقن انهن هوالك (١١) قالت الحادية عشر زوجي أبو زرع فما أبو زرع أناس من حلى أذى وملا من شحم عضدى ويحبنى فبجعت الى نفسى وجدنى فى اهل غنيمة يشق فحعملنى فى اهل سهيل وأطيط ودائس ومنق فعنده أقول ولا أقبح وأرقد فأتصيح وأشرب فأتقمع أم أبى زرع فما أم أبى زرع عكوه هارداح ويبتها فاساح ابن أبى زرع فما ابن أبى زرع مضجعه كسل شطبة وتشبعه ذراع الجفرة بنت أبى زرع فما بنت أبى زرع طوع أبيها وطوع أمها وملء كسائها وغيظ جارتها جارية أبى زرع فما جارية أبى زرع لا تبث حديثنا تبثينا ولا تنقث ميرتنا تنقينا ولا تملأ بيتنا تمشينا قالت خرج أبو زرع والاطاب تخض فلقى امرأة معها ولدان لها كالفهدين يلعبان من تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكحها فنكحت بعده رجلا سريا ركب شريا وأخذ خطيا وأراح على نعمائريا وأعطاني من كل راحة زوجا وقال كلى أم زرع وميرى أهلك فلو جمعت كل شئ أعطانيه ما بلغ أصغر آنية أبى زرع قالت عاتثة رضى الله عنها فقال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت لك كإبى زرع لام زرع

(تفسير الغريب من حديث أم زرع واسمها عاتكة وهى من النساء الاحدى عشرة)
(١) فأما قول الاولى لحم جبل غث بفتح المعجمة وتشديد المثناة أى هزيل والمقصود بالمبالغة فى قلة تفعه على رأس جبل وعراى يصعب وصولها اليه لا يتفقهها فى عشرة لانه سئ الخلق مكر ومتكبر وينت وجه الشبه بقولها لاسهل فيرتقى أى يصعد اليه ولا سمين فينتقل أى يرغب الناس عن قلة لهما مع صعوبة الوصول اليه فلا مصلحة فى عشرته لهما

المرشد - (٤٦) - الامين

(٢) وقول الثانية اني أخاف ان لأذره الفخير إما للخبر ومعناه انه طويل وأذره حيثئذ بمعنى أتمه وإما لزوج وتكون لازائدة على حذما منعك أن لا تسجدواذر بمعنى أترك أراد ان الطلاق وعجزه ويحيره بوزن هبل أراد ان عجزه

(٣) وقول الثالثة زوجي العشيق بمقتوحين ثم تون مشددة وقاف هو الطويل الخفيف أو السبي الخلق وأني أي يصيرني معانة لا بعلى براعى حالى ولا أتوقع ان أتزوج

(٤) وقول الرابعة كليل تهامة الى آخره تريد انه حسن الاخلاق سهل الامر كامل معتدل والقرب يفتح القاف البرد ولا مخافة ولا سائمة أي ليس فيه شر يخاف ولا خاف يوجب الملل من صحبته

(٥) وقول الخامسة فهدتريد أنه يتغافل كرما وحلما وهو فعل من باب فرح أي أشبه الفهد في كثرة نومه وأسند من باب طرب صار كالأسد ولا يسأل عما عهدتريد انه كريم الطبع بعيد الغمة حسن العشرة نين الجانب في بيته لا يتفقد شيئا من أحوال منزله

(٦) وقول السادسة لف أي خلط في أنواع الطعام فإلغى يمنع حق العيال ويؤثر أكل الطعام بالاستقلال وكذلك قولها اشتف معناه على الدم شرب الشربة وحده ولا يترك منها لعياله إذا الشفاة بضم الشين المعجمة بقية الماء في قرار الاناء يقال لمن شربها اشتفها والتف أي في ثيابه تريد انام في عزلة منها ولا يوجب الكف ليعلم البث أي المحزن تريد أنه لا شفقة له فاذا وجدها عليه لم تمس يده جسمها ليعلم ما بها

(٧) وقول السابعة عيايا بمهملة مفتوحة وتحتين العايز عن احكام امره وقوله أو غيايا أولئك بالغين المعجمة بمعنى ما قبله وطبا فاء بفتح أوله ومدودا الاحق وكل داء له داء تريد أن أدواء الناس المتشعبة فيهم مجموعة فيه وشجك أو فلك الشج بالخرج والفعل الكسر تريد أنه ما ضرب إلا بخرج أو كسر والخطاب في الفعلين لنفسها أو جمع كذلك أي كلام من الشج والغش تعني انه تارة يبحر فقط أو يكسر فقط أو يجمع بين الامرين معا

(٨) وقول الثامنة المس مس أرتب أي ناعم الجسد والريح ريح زرنب تريد انه طيب الرائحة هكذا النبات حسا أو معنى

(٩) وقول التاسعة زوجي رفيع العماد أي عالي الحسب شريف النسب عظيم الرmad أي كريم جواد طويل الجداد أراد ان طول القامة الذي يستلزم طول الجداد تريد وصفه بالشجاعة

البنات - (٤٧) - والبنين

بالشجاعة كما وصفته بالمكرم وقولها قريب البيت من الناد تريد وصفه بالرئاسة على غيره
 لأن المحاكم لا يكون الجميع والنادى للقوم الأقربا منه ويحتمل غير ذلك
 (١٠) وقول العاشرة مالك وما مالك هو اسم زوجها والاستفهام للتعظيم وقولها مالك
 خير من ذلك أى كل زوج سبق ذكره أو زوج التاسعة أو هو ما ستذكره بعد أى
 خير من ذلك الذى أقول فى حقه وقولها كثيرات المبارك أى لا تسرح الا قليلا لا احتياج
 الضيفان لها والزهر عود الغناء الذى يضرب به فى بيت زوجها تحية للضيفان
 (١١) وقول الحادية عشرة وهى أم زرع المسمى بكنتها هذا الحديث أناس بوزن أقام
 أى حرك والحلى بضم فكسر ثم ياء مشددة تريد أنه أناس أذنبا بما حلاها به وقولها
 وملا من شحم عضدى أى جعلنى بالتربية فى التسعم غير هزيلة وقولها وبجنى الى آخره
 أى فرغنى وعظمى وقولها غنيمة بضم أوله مصغرات تريد أن أهلها كانوا أصحاب غنم
 لأصحاب خيل ولا يبل كائن زرع وقولها بشق بكسر الشين ضيق العيش والجهد
 وقولها فى أهل صهيل وأطيط بفتح فكسر فيها أى أهل خيل كنت عنها بالصهيل
 وأبل كنت عنها بالأطيط وهو صوت الأبل وقولها ودائس اسم فاعل من الدوس
 وهو البقر وقولها ومنق بضم الميم وفتح النون وتشديد القاف هو الذى ينق الحب
 ويصلحه ويتطعمه من التبن وقولها فلا أقبح بتشديد الموحدة أى لا أنسب للقب
 فى الكلام حتى أكون مبعوضة عنده وأرقه فأصبح أى أنام الى الصبح تريد أنها
 متعومة وفى بيتها من الخدم من يكفها مؤنة مباشرة خدمة بيتها صباها وأشرب فأجمع
 أى فأروى وأدع الماء لكثرة عنده فى البيت وقولها كوهها أى أعد لها وأوعية
 طعامها وقولها رداح بفتح أوله وروى بكسره أى عظمية ثقيلة وقولها فساح أى
 واسع وقولها مضجعه كسل شلبة بفتح الميم والسين المهملة وتشديد اللام والشطبة
 بشين معجمة مفتوحة فهملة ساكنة هى السعة المشطوبة من جريد النخل وذلك أنه يشق
 منه قضبان دقاق وينسج منه الحصر فقد كنت عن خفة اللحم ودقة الحصر بأن مضجع
 ابنها الذى ينام فيه كسل شطبة واحدة إذا سلت من الحصر فبقى مكانها فارغا بين
 اخواتها وهو ما يتمدح به رجال العرب كتمدحهم بتشبيه الرجل بالسيف إمار ونقه
 أولاستوائه واعتداله أولدقته وقولها وتسبعة ذراع الجفرة هى الشاة وقولها فى
 حق بنتها وملء كسائها كناية عن ضخامتها وامتلاء جسمها وقولها وغيظ جارتها أى
 ضررتها وكنوعا عن الضرة بالجارة تطير من الضرر أرادت أنها تغيط ضررتها بالجماء وقولها

المرشد - (٤٨) - الامين

في حق جاريته لا تثبت الى آخره ارادت انها امينة على اسرارهم وقولها ولا تنقث من باب طلب أي لا تنقل والميرة الطعام والمعنى لا تخون فيه ولا تفسده وقولها ولا تغلا بيتنا تعشيشا بعين مهملة أي لا تترك القمامة والكثاسة متفرقة في البيت و يروى بيننا بالنون بدل بيتنا وتعشيشا بالغين المجهمة أي لا تسعى بيننا بالغش والفساد وقولها والاوطاب تخفض الاوطاب جمع وطب يفحش أي أسقية اللبث وتخض أي تحرك لاستخراج الزبد تريد أنه يخرج في وقت كثرة الالبان والنخصب وهو وقت سفر العرب للتجارة وقولها كالفهدين أي يشبهان الفهدين في الوثوب واللعب وسرعة الحركة وقولها برما تين أي بشدين وانما احتاجت لذلك ولديها تنبه على ان ذلك كان أحد اسباب تزوج أبي زرع لها رغبة العرب في الاولاد وحرصهم على النسل وكثرة العدد وقولها رجا سرايا أي شريفنا سخيا وقولها ركب شربا بمججمة أي فرسا يشتري في سيره أي يلج ويمضي بلاقطور وأخذ خطيا بفتح الحاء المجهمة أو كسرهما الرمح وأراح أي ردد بعد الزوال أو أدخل في المراح ونعما بفتح النون وهي الابل والبقر والغنم وثريا أي كثيرة من الثروة وقولها من كل راحة زوجها الراحة ما يرجع من الغنم والعبيد وأصناف الاموال بالعشي و يروى ذابحة بمعنى مذبوخة أي ما يحمل ذبحه و يروى سائمة والزوج الاثنان أو الصنف وقوله وميرى بكسر الميم أي اجملى الطعام الى أهلك انتهى

قال بعضهم تعلموا الادب فان كنتم ملوكا تربيتهم به وان كنتم وسطا فقمتم أقرانكم أعوزتكم المعيشة عشتم بأدبكم فتعلم الادب حسن في الرجال والنساء جميعا ويحسن الادب في النساء زيادة لما فيهن من الرقة الطبيعية والمحاسن المعنوية فنسبة ذكاء المرأة الطبيعي الى أخلاقها وعوائدها كنسبة لطافتها وظرافتها الى أعضائها الظاهرة فهي بالادب جيلة حسنة ومعنى هذه محسناتها البدعية الطبيعية والعقلية وكل منهما قابل للإصلاح والاستكمال ويجب الاحتراس والاحتياط في هذه المحاسن وفي تدبيرها بدون

مطلب

استحسان حفظ

منقبة الحياء في

النساء ومحاماة

الرجال لمن

لما فيهن من

الضعف

(الفصل الثاني في سلطنة النساء على قلوب الرجال)

من خواص النساء وصفاتهن التي لا يشاركن فيها الرجال منقبة الحياء وكلما فاقت صفاتها

البنات (٤٩) والبنين

صفاتها المحسية والمعنوية أكثر مما هو في صاحباتها من النساء كان الحياء فيها أقوى مدحا ولذلك قيل

ويكر منها جاراتها فيزرنها * وتعتل عن إتيانهن فتعذر

وليس لها أن تستهين بجارة * ولكنها منهن تحيا وتخقر

فالحياء صفة مدبوحة فيهن فاللائق بمن يربي البنات ويتعهد بشؤونهن أن يتركهن على حياتهن الذي هو زينتهن فسلامة التربية بحو ولا تخفيف وإن لا يجتهد أحد في الهام الشجاعة لهن وكذلك ما اشتملن عليه عادة من الخوف والوجل مما ينبغي محوه في الذكور فلا بأس بإبقائه في النساء فانهن غير مخلوقات لأن يحزن شجاعة الرجال وإنما وصفهن أن يحمان الرجال على الشجاعة ويلهمهم الجاس والاقدام ويجب على الرجال أن يصرفوا قوتهم وهمتهم في حماية النساء حيث أن من المركز في جملة الرجال وطبيعتهم الميل إلى نصرته النساء والاختداب أيديهن لما فيهن من الضعف وهذه صفة شريفة وهممة عليمة مركوزة في نفس كل رجل أودع الله في قلبه هيبة المرأة واحترامها ويمدح أيضا زيادة على ذلك من الشجاع أن يحين عند حرب النساء قال الشاعر

أقول وقد حاولت تعجيل كفها * وفي رعدة أهدر منها وأسكن

لهنك أني أشجع الناس كلهم * لدى الحرب إلا اتى عنك أجبن

(وقال آخر)

تري الدر منتظوما إذا ما تكلمت * وكالدر منتظوما إذا لم تكلم

تعبد أحرار القلوب بدلتها * وتملأ عين الناظر المتوسم

ومن خواص النساء المتزوجات انهن متى رزقن أولادا يجتهدن في تويجهم بتساج العز والكرامة ويبذلن الهمة الكاملة في تربيتهم بما يناسب الذكرا والانشى من التربية فيحفظن للبنات الصفة الملائمة للطافتين التي هي الحياء المصاحبة للتواضع والانكسار واعتدال المزاج * فالحياء صفة ضعف خاصة بالنساء وبها في الحقيقة تقوية قلوبهن

فهي عبارة عن سلاح ماض يستعبدن به فحول الرجال فهذا المعنى كانت شوكة مطلب كونهن النساء قوية بالحياء فهو بحو ما فيهن من الضعف وبه يغلبن الاخصام فلا سلاح مجاہتہن الا التدرع بدرع الحياء واشهار سيف النجل واعتقال رماح الذل والانكسار سلاحا للنساء فمن ذا الذي يرى الدموع تذرف من عين المرأة ولا يرق محالها ولو كان من اجلاف ينتصرون به

المرشد - (٥٠) - الامين

المرشد - (٥٠) - الامين
 البوادي أرباب الجفوة وكيف لا يسمع شكوى المرأة من في قلبه أدنى رافة ورجة ولا
 يأخذ لها حقها من ظلمها وكيف لا يغيب المرأة الملهوفة من تسأله الاغاثة ويكون فيه
 شهامة الرجال وروايتهم أم كيف يغضب الرجل على المرأة فتعتذر اليه شاكية
 باكية ولا يبرئ محالها ولا يصغ عنهما الصغ الجليل وباتجمل فيمد أن الرجل ذا المروءة
 يفهم من المرأة ربه الحياء انها مظلومة ولا يجوز ظلامتها ويتصرف بها من ظلمها بل كل
 إنسان في قلبه رجة لا بد من أن يتقى الله في المرأة ويكفيها ما يربحها ويحفظ عنها ما يؤلمها
 ففي حياء النساء سلطنة على قلوب الرجال تبعثهم على أن يسلكوا دائما طريق الفخار
 ليمدحوا عند النساء بحسن الافعال فجميع ما يصدر من الرجال مما يستحسنه النساء
 يقوى سلطنتهن على قلوبهم فان الرجل يتقن دائما نجاح أفعاله وصلاحيات أشغاله ووفرة
 مشروعه ليحب زوجته أو غيرها لتشهد له بالفتوة والشجاعة والبراعة فمطمح انظار
 الرجل في نجاحه وفلاحه وكسبه واغتنامه أرضاه زوجته المحبوبة وذوات قرابته من
 النساء فهل من ميدان يسلكه الفتى من مبادئ الفخار وحلوة يسابق فيها النجوم
 أقرانه من حليبات الاعتبار إلا ويلاحظ فيها المدح عن يدها ففجاجة دائما مقرون
 باستحسان النساء وربما كن معضدات لمجاسته ومهيئات لتفسيط جوده وسما
 فان الشهم يفرح كل الفرح ويسر كل السرور وتقر عينه متى بلغه استحسان
 المجال لما صدر عنه من منتجات الاعمال فهو يحب دائما ان تكون له منزلة في قلب
 من هو اهم من النساء فيثبت دائما بتجشم الاخطار لبلوغ الاوطار فتجده اذا
 تحرى الصدق والامانة أو حصل على كمال المعرفة لما فيه من ملكة الذكاء والفطنة
 أو نظم القصائد الطنانة الرنانة أو اكتسب النعمة في الحروب أو اخترع شيئا في
 الصنائع والفنون طبق المرغوب أو برع في الاحكام الشرعية والصناعة القضائية
 أو احسن الفتيا في الدرجة العليا أو اتقن علم السلوك والانحلاق أو سار حسن
 سيرته بممدوح صيته في الآفاق فلا تصدق لمجته ولا تلوح بهجته الا كان بذلك عند
 النساء مكانة عالية وعقيدة قوية فشهادتهن له شهادة عادلة واعتقادهن فيه بحسن
 العمل تركية فاضلة وهذا ما يحمله على كمال الاجتهاد وان يراول تحصيل المناقب

مطالب المحروقة
 بنت النعمان
 ابن المنذر
 الحميدة ليدرك عرامه ويسكن من قلوب النساء في صميم الفؤاد
 ومما يحكى عن أميرة تنقبت بشباب الحياء واشتهرت بصيت العفاف في العشائر والاحياء
 وكانت من بيت الملك والساطنة وحظيت بالابهة والطنطنة ثم طانديتها الزمان
 الخوان

للبنات - (٥١) - والبنين

المخوان وتعدت عليها صروف المحدثان وزالت عن ذويها النعمة ووقعت في شرك
 المم والوصمه وهي المحرقة (بضم ففتح كهمزة) بنت النعمان بن المنذر فبعقلها
 وذكائها وما فيها من الحياء رق لها قلب خصمها فما كان في حقها يتكبر ولا متعبر
 وبيان ذلك أنه لما فتح سعد بن أبي وقاص القادسية قيل له إن المحرقة بنت النعمان بن
 المنذر حضرت ومعها جاريتان لها في مثل زيهما فلما وقفن بين يديه قال أيتكن
 المحرقة بنت النعمان قالت أنا قال أنت قالت نعم كأن الدنيا لا تدوم على حال فانها
 سريعة الانتقال تنقل بأهلها انتقالا وتعقبهم بعد حال حالا أنا كأملاك هذا
 المعريجي الينا نراجه حتى تشتت الأمر وصاح بنا الدهر فشق عصانا وشتت ملانا
 وكذلك الدهر يعثر بالأسرار ويكب على ذوى الأخطار فقال لها سعد أخبريني عن
 حالكم كيف كنن قالت أطيل أم أقصر فقال بل أقصرى فقالت أمسينا وليس أحد
 من العرب إلا وهو يرغب الينا أو يهرب منا وأصبحنا وليس أحد من العرب إلا ونحن
 نرغب إليه أو نرهب منه ثم أنشأت تقول شعرا

فبينما نسوس الناس والأمر أمرنا * اذا نحن فيهم سوقة تنصف

فأفـ الدنيا لا يدوم نعمها * تغلب تارات بنا وتصرف

فاستحسن سعد كلامها وأكثر أكرامها فلما أرادت الانصراف قال لها سلى حاجتك
 قالت خراية أغمرها وأعيش بآتئاعها فقال لعماله اطلبوا في الولاية قرية خرايا فطلبوا
 فلم توجد فقال لها سعد إننا لم نجد في الولاية خراية فاخترى معمورة فقالت الحمد لله
 على أياديه حيث وفق آباءى للعديل حتى أعمروا الدنيا بعدلهم وسلموها إلى غيرهم
 معمورة فاجتهد أيها الأمير في تسليمها إلى غيرك ان تكون عامرة كما أخذتها وتستحق
 رحمة الخالق ومجدة الخلق وإياك ان تدعى في خراياها وأما أنا فبعد اليوم لا أرجو سرورا
 ولا تمتدعيني إلى زهرة الدنيا ثم دعبت له فقالت لا جعل الله لك إلى لثيم حاجة ولا زالت
 لكريم عندك حاجة مقضية أبدا وشكرتك يد اقتفرت بعد غنى ولانا لك يد استغنت
 بعد فقر ولا أزال الله عن قوم كرام نعمة الا وجعلك سيارا ردها

وكان قريبا من سعد بن أبي وقاص أبو ثور فقال له يا أبا ثور احفظ هذه الكلمات حتى
 تخبر بها أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فلما قدم أبو ثور المدينة أخبر
 عمر بشأنها فقال صدقت ما من قوم الا والدهر على لهم يوم

فيوم علينا ويوم لنا * ويوم نساء ويوم نمر
 فقلب الرجل الزوف بالشفقة على النساء الضعيفات مألوف ومعروف
 ومما يند تظم في سلك من يحب ان تشهد له النبأ وترغب فيه قطري بن الفجاءة التميمي
 الخارجي الذي تشب في أم حكيم وكان فارسا شجاعا شاعرا مجيدا رئيس الخوارج وسلموا
 عليه بأمانة المؤمنين عشرين سنة في أيام هشام بن عبد الملك فن جسد شعوه في وقعة
 دولاب الذي يذكرفيه أم حكيم

مطلب تشب
 قطري في أم
 حكيم وتنبه
 في ميدان
 الحرب ان
 نشاهد وقاته

لعمرك اني في الحياة زاهد * وفي العيش مالم ألق أم حكيم
 من الخفريات البيض لم ير مثلها * شفاء لذي لب دواء حكيم
 ولو شهدتني يوم دولاب أبصرت * طعان فتى في الحرب شير ذميم
 غداة طغت عليها بكر بن وائل * وبغنا صدور الخيل نجو تميم
 فلم أريوما كان أكثر مفعلا * عجم دما من فائظ وكليم
 وضاربة خذا كريمة على فتى * أغتر نجيب الامهات كريم
 أصاب بدولاب ولم تنك موطننا * له أرض دولاب ودير حريم
 فلو شهدتني يوم ذاك وخيلنا * تبج من الكفار كل حريم
 رأيت فتية باع الاله نفوسهم * بجنة عدن عنده ونعيم
 وأم حكيم التي تشب فيها كانت معه في عسكر الاباضية وكانت من أشجع الناس
 وأجلهم وجهها وأحسنهم نسكا بدنها وكان قطري يجلها ويحبها وأخبر من شاهدها في
 تلك المحروب انها كانت ترتجز وتقول

أجل رأسا قد سئمت حله * وقدملات دهنه وغسله

* ألفتني يحمل عنه ثقله *

والخوارج يغذونها بالآباء والامهات وخطبها جماعة من أشرفهم فردتهم وقالت
 الا ان وجهها حسن الله خلقه * لا جدر أن يلقى لذا الحسن جامعا
 واكرم هذا الوجه عن ان يناله * تورك فحل همه ان يضاجعنا
 ولو ان هذه البديعة الجمال سلكت في الشجاعة مسلك الرجال فلم تخرج عن الحياء
 والعصمة واشتدت بها العفة حتى رأت ان زواج مثلها في منها مذمة ووصمة فانظر الى
 أي درجة يكون احترامها عند الجميع بما حازته من حسن الوجه واخسان الصنيع
 وكما ان النساء من عاتق التلطف والدلال وسلامة الذوق وميلهن الى إعجاب الرجال

وان

للبنات - (٥٢) - والبنين

وان هذا يجذب لمن القلوب ويوصلهن الى المحصول على المرغوب ففهن زيادة على ذلك فضائل أخرى عظيمة لو أفنى الرجال العمر في شكر الله على جمع هذه الفضائل ففهن لم يوفوا حق شكره فان الله سبحانه وتعالى لم يجعل زمن النساء مصروفاً على الاشتغال بالمحظوظ واللذات ولا جعلهن لمجرد قضاء الاوطار والترففات بل منحهن شمائل جيلة وجعلهن وسائل للنافع الجميلة حيث ان سعادة الرجال لا تتم الا بوجود النساء فلم يكن هن حلل الجمال ولا منحهن صفات الدلال الا لامر معنوي لطيف لا يخفى الا على كل ذي عقل ضعيف فقد اودع الله تعالى في الانثى ما لا يوجد في الذكور الا نادراً وهو حسية التأثر بالفرح والسرور والتأثر والتألم والتأسف على ما يحصل للرجال من المصوم والغموم وصروف الازمان فأقل النساء تتأثر بما يحصل للرجال من المبرات والمسرات كما تتأثر من النكبات والمصائب فيقتسمن مع الرجال السعادة والشقاء واليسر والعسر وهذه الاحساسية الممدوحة ففهن غريزية وليس لمن عنها مندوحة فيقع عند الرجال عطف النساء عليهن في المواطن الضيقة أعظم موقع وهذه الاحساسية الدقيقة كملت ما في النساء من الضعف حيث ان الرجال يرون من النساء في الصداقة والاعتناء زيادة عما يؤملون منهن فما كانهن بهذه الاخلاق الحميدة التلطيفية الانفوس ملكية ملهمة بالالطاف الخفية

وأيضاً فقد خصهن الله سبحانه وتعالى دون الرجال بتسدير المعاش الاولية والقيام بالاشغال الضرورية والمتاعب المعاشية ومباشرة فراش المرضى من الأزواج والاولاد وغيرهم وتخفيف الآلام والاسقام وما أشبه ذلك مما لا يكاد يدخل تحت حصر وجعل لمن صبرا على تسكين الحركات الوجدانية واخفاء التأثيرات النفسانية فهذا كانت درجة الفضيلة في النساء كالعفة والعصمة أشد منها في الرجل بحيث يبلغن في درجة الحياء أوج الكمال فان المرأة العفيفة الكريمة النفس تتحمل اثقال الحركات النفسانية عند الاحتياج اليها بما يجز صناديد الرجال الصبر عليه

فمن تأمل في نوع البشر ظهر له ان الانثى لم تقسم مع الرجل نصيبها من اللذات نصيب المرأة والآلام فهي دونه في ملاذ الدنيا وأكثر منه في التعرض للاعراض الخاصة بها من اللذات لا سيما لا يمتري الرجال حتى ان المرأة لا تتمتع بمطوبها الا اذا ذقت في مقابلتها شديد دون نصيب الاوجاع فلذتها المباحة لا تنالها الا يبذل للقوة والصحة وربما فقدت الحياة بقضاء الرجل منها

المرشد - (٤٥) - الامين

وطرها كان تنطلق بالطلق الى دارالحق وان كان هذا ليس بكثير في العادة كما قاله بعضهم في مقصورة مشير الى ذلك المعنى

أبكي إنا شبيهة * من قبل ما امتلأ انكفي

أبكى من غصن نصير ما زهي حتى ذوى

فقد أعدتها الحكمة الالهية لهذه الملاذ الدنيوية وحفظ المصالح المنزلية

فلو أرادت المرأة ان تسلك مسلك الرجال وتروض على تكاف تقبل الاجال وتثبت بمسناة الفنون والعلوم والدخول في العاوم الادبية من مشور ومنظوم واجتهدت في ذلك حتى وصلت قريحتها في القوة الى قرائح فحول الرجال وتوغلت في ميدان المعارف العالية وبلغت منه أقصى مجال وسارت الرجل في جميع أحواله وضاهته في أقواله وأفعاله فهل تكتسب من ذلك الا المنافسة والمعاداة لاسيما من صوبيحاتها المحرومات اللاتي يغضن من يفوق عليهن من أمثالهن في التعليمات ويتهمنهن بالخروج عن الحياء وان كان حكام الرجال يمدحون ربات الفضائل ويتعظمونهن في سلك الاصفياء الا انهم لا يسوغون لمن الدخول في ميدان فحول الرجال ولا التخلق باخلاق الابطال ولا ممارسة السياسات الملكية ولا الرياضات العمومية فانها ربما اذا هاذلك الى التبرج والمخالطة فلا يبرئها أحد عما يقال فيها فهذا كان السبب في حرمان النساء في جميع البلاد من الظهور بمظهر الفضائل العلمية فتعودن على ان يعشن عيشة الخمول ويتقاعدون عن الظهور وما لم يرضين بالشهرة التي لا تليق بهن فالمرأة دائماً أسيرة مستعبدة استعباداً معنوياً لا يصح لها عرفان تبتدى رأيا حتى ان اخلاقها وعوائدها الظاهرة لا تخلو عن بعض تخبئة وان لا تكون جليلة فلا تظهر كالرجل في المحافل العامة ولا تمشي في الشوارع والاسواق والمنزهات والعادة ان المخدرة لا تخرج من بيتها شئ من ذلك الا مع من يعتمد عليه من الرجال فلا يسوغ لهما ان تدخل محال المنازلة والفرجة ولا ان تسافرا لومعها محرم أو زوج أو من يوثق به فالغالب عليهن ملازمة البيوت لمحض المسكن ونظافة المجلس وطيب المأكول والانس مع الزوج وتربية الولد وحفظ العين عن المحارم وتعهد من في البيت عند حصول المرض وهذا غير شغل الرجل قال بعضهم

إذا اشتغل الانسان بالبيع والشرا * وفي مكسب يأتي بطول نهاره

وليس له في داره من يسوسها * اذا غاب في أشغاله عن دياره

فذلك

لبنات - (٥٥) - والبنين

فذلك عندي مهمل أمر قسه * وما عاقل يرضى به باختياره
ولا بد للإنسان من زوجة إذا * تأخر تبقى عينها في انتظاره
وتصلح ما يختاره في أموره * وتخدمه في فرشته ودناره
إذا لم يكن في منزل المرء حرة * تدبره ضاعته ومصالح داره
ومع أن المرأة لها السلطنة على قلوب الرجال بالاستحقاق لما فيها من المنافع الجمّة
فسلطتها على قلب الرجل عبارة عن أن يكون أسيرها لما فيها من المعاني المحبوبة وكما
الفضائل المرغوبة فإذا تخلقت بأخلاق تغاير رضاء كالغضب وسوء الخلق فأنها إن لم
تسقط من عينه بذلك تهافت حبه وتناقض وداده واضمحلت تأثير سلطنتها على قلبه
فهذا تكون تخاكم ظالم تنفر منه السوقة وتغبر عليه قلوب الرعية فالحلم من النساء
وحسن معاشرتهن مع الرجال أول مزية قال الشاعر
إذا نزل الأذى والمحبة يوما * فإن المحبة يرسل لا يقيم
وقال بعض الحكماء أن المرأة السيئة الخلق تهزم الرجل قبل هرمه وتذهب بكرمه
فلا يتم أمر الرجل إلا بحمة شفيقة عفيفة رفيقة حسنة الأخلاق عذبة المذاق
وكان بعض الفضلاء يقول أعوذ بالله من غضب من لا يكاد يغضب ومن غضب امرأة
قادرة ومن غضب ذي قوة قاهرة

* (الفصل الثالث في أن المرأة ينبغي أن يكون من أعظم صفاتها) *

* (حسن المعاملة والمعاشرة والحلم) *

حيث أن المرأة مخلوقة للرجل وهو في الغالب مثلها غير منزّه عن المثالب والعيوب التي
لا تخلو منها جنس البشر ووجب في حقها أن تقرن من شيوعتها على تحمل أعبائه واثقاله
وأن تكون مستعدة للصبر من خلة فتسلك معه مسالك الحلم واللين والرفق وحسن
الخلق فإن هذا يعود عليها بالمنفعة أكثر مما يعود عليه فإن سوء خلق النساء وعنادهن
لا يفيدهن إلا زيادة النصب والتعب بل ينتج عن ذلك أساءة عشرة الرجال لمن حيث أن
الرجل يعلم أن المرأة وإن تمادت على أساءة الخلق فهو الغالب لها فإن الله سبحانه وتعالى
لم يخلق النساء لمغالبة الرجال ولا لآراء والسياسات فالرجال قوامون عليهن ولا عكس
ولو شاء لأعطاهن الثمجة والبسالة والفتوة والشهامة والامر بخلاف ذلك فإنه
سبحانه وتعالى جعل صوت النساء مقننا مطربا غير جهوري فكانه لم يجعل فيهن جارية

المرشد - (٥٦) - الامين

السب والشتم ولا آلة الصياح الشديد وأيضا حيث منعهن الحسن والجمال وتناسب الاعضاء ورقة المحاشية واللطافة والظرافة فكانه لم يجعل فيهن لياقة للغضب ولا مناسبة للحدة والحنق ولا تقطيب الوجوه ولا العيوس فلا تليق منهن ثورة الغضب بل يجب عليهن ان لا ينسين الحلم عند شدة غضبهن نعم ان الغالب ان يكون لمن حق في الاسباب التي تغضبهن ومع ذلك فلا ينبغي منهن كثرة المشاحنة والمذرق في الكلام بل يلتزم من البشاشة وطلاقة الوجه وكال الاحتشام حيث ان كل انسان من بني آدم لا ينبغي له ان ينطق الا بما يليق بجنسه من ذكورة وانوثة فليس للمرأة ان تتخلق باخلاق الرجل في ارتفاع الصوت

وأياهما كان في النساء مثليتان من أصل الخلقة وهما الضعف والجهن كان يجب في تربيتهم حال المعزمتين هاتين المثليتين وتثبيت هاتين النقيضتين اللتين هما في الحقيقة فضيلتان فان النساء انما فقدن كمال الحرية وكذا ان يكن تحت الحجر وتربين على ذلك من الصغر لا ليدوم فيهن الحلم والانكسار والخضوع ومع ذلك تحذرن دائما بحيث عن سد خلل هذين العيين باتقان فن الحيلة والتلطف فيكسبن بذلك ما ينوب عن القوة والشجاعة المفقودتين منهن ولما كن محرومات من المناصب والراتب والوظائف من كل ما يكسب النفوذ وكان حومانهن من ذلك فيه كسر لا تقسمن أحيين ان يوجدن لانهن شجاعتهم على الرجال أصحاب المناصب عوضا عما فات منها فاستعملن في ذلك وسائل مختلفة موصلة لأغراضهن بقدر ما استطعن ولو ان أصل فن الحيلة وطرق الاحتياط والاحتراس ليس من طباعهن وسألوكم ما صعب عليهن الا انهن متى تشبن به وحاولنه لموافقة أغراضهن برعن فيه وغلبن الرجال فان المرأة متى كان لها مأرب من المآرب يشغلها فانها تنكس من أول الامر هذا المرام ثم تتزين بأحسن ما عليها وتحسن الخطاب مع الرجل وتستعمل الالفاظ الساحرة ليله المجالبة لقلبه ولا تزال تبذل المجهود في التلطف والتدلل والتسذل حتى تتمكن من السلطنة بحلي قلبه وتنال منه ما تشتهيه وتمناه

وقد خلق الله سبحانه وتعالى في النساء استعدادا مخصوصا وهن ميل أنفسهن دائما الى اظهار اللطافة والمحبة للرجال فجميعهن على الاطلاق يرغبن في التحبيب للرجال وان يكون معلوما عند الرجال ما حزنه من الجمال والكمال والعفة وجميع الفضائل فالانثى من حيث هي أنثى ولو بلغت ما بلغت في درجة العفة ترغب ان تكون مألوقة

محبوقة

البينات - (٥٧) - والبنين

محبوبة بعين الصيت في المعاني الحسان ولا تأنف ان يكون لها في القلوب موقع
استحسان ولو انها مجردة عن الشجاعة المحسية فان حيثياتها ومعنوياتها التي هي عبارة
عن اللطف والظرف ولين الكلام والاشارة سلاح لها يسهل عليها تجريبه. لتسبي به
الرجل وتنصر عليه فنبال عيونهن رسل المنون والبيض والسممر منهن مفاتيح الحصون
قال الشريف الرضي يذكرك عفته وصون محبوبته في قوله
وما لي بالمياه في الشعر طائل * سوى ان اشعاري عليك نسيب
عفا في من دون التقية زاجري * وصونك من دون الرقيب رقيب
فكل امرأة مستعدة لان تبرز بهذه الصفات لمحرب الرجال بحيث لا تخلص للرجال من
أسرى لها المكنون وقهر سلطان حسن المصون
تلطف لمن تهوى من الناس دائما * لتحمد يوما غب ما تلطف
ولا تكثر الاعراض عن تحبسه * فتذكر منه بعض ما كنت تعرف
وقد خلق الله سبحانه وتعالى لبني آدم ذكورا واناثا احتياجات ضرورية ووجدانيات
لزومية لقوامه وزوائده تحسينية لنظامه

* (الفصل الرابع في الاحتياجات الضرورية البشرية) *

لا يجهل أحد ان قوام الانسان وانتظام احواله يستدعي انه خلق لمحنة عجيبة ولم
يخلق عبثا قال سلطان العارفين ابن الفارض
فلا عبث والمخلق لم يخلق واسدى * وان لم تكن أفعاله بالسديدة
فوجب بهذا السعي لاصلاح بنيت المادية وتنمية أجزائه العضوية بسد خلة ما فيه من
الوجدانيات النفسانية القوية كالمجموع الذي يحسه الانسان من الاحتياج الى الغذاء
وهو أزم الوجدانيات وأقواها وكالاحتياج الى السكنى واللباس والنساء وليست هذه
الوجدانيات فيه ولا الحصول عليها مجرد راحة النفس بل لحفظ هذه النفس النفيسة
وبقاءها للحصول على ما أراد الله منها فالاحتياج الى السكنى مثلا انما هو للصون من
أذى حيوانات الخلاء وهوائها والاحتياج الى اللبس للوقاية من شدة الحر والبرد الانسان من
فهذه وجدانيات طبيعية أولية واحتياجات مقدمة للحصول عليها قبل غيرها ومع ان الاحتياجات
كلام من المسكن والملبس ليس من الوجدانيات الطبيعية الصرفة الا ان العادة حكمت المحسية
بعدم الاستغناء عنهما وينتظم في سلوكهما أيضا احتياجات راحة النفس الى توفية والمعنوية

المرشد - (٥٨) - الامين

مفصولها ولذا تبطل المباحة فان النفس البشرية لم تخلق لان تكون منعزلة وحدها منفصلة عن ابناء جنسها مجردة عن الاجتماع والاتقاس مع ميلها الى ذلك طبعاً واضطرارها اليه وضعا فهو هذا دليل على ان الانسان يحتاج الى الناس العام والاجتماع التام لان الانسان بالانفراد لا يكفي للقيام بأود نفسه فلهذا اقتضت الحكمة الالهية والارادة الربانية ان يبيع له ان يختار ذاتا يرتبط معها ارتباطا أكيدا يعقد وثيقاً لازدواج والارتفاق وحفظ التدل فاذا لم يحصل على ذلك اعتراه هيجان البدن واصيب بالسوداء وتغير فيه المخلق المحسن فخل هذا الداء لا يحدث الا من فقد الحاجة التي يستشعر بها الانسان ويحس بأنها من ضرورياته

ولا ينبغي للعاقل ان يخترع لنفسه احتياجات تصورية خيالية يظن انها بالنسبة اليه ضرورية ولا يقدر عليها فيعود نفسه على ما لا يستطيع دائماً ان يستحصل عليه مما لا يقدر ان يستعوضه بغيره اذا فقد فان المرء لا يعثر به النصب ولا يلم به التعب الا بتكليف نفسه ما لا يطيق وتغني نفسه الاماني التي لا يمكنه بلوغها وتوسك اصعب طريق فقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم انه قال تعددوا واخشوشنوا فامر بالتعدد وهو ان يكون الرجل على سنة معدن عدنان أحد أجداده صلى الله عليه وسلم فكانت سنة معد السك في العيش والتعب فيه كان يزرع بيده ويحصد ويتعاطى مصالح الزرع وقوله اخشوشنوا أي لا تسترسلوا في التمتع بالمأكل والمشرب وتدوموا عليه خوفاً من أن تحتاجوا اليه فلا تقدروا عليه فان من ألف الترفه والتنعيم يصعب عليه ضده والمنهى عنه الاسترسال والمداومة وهذا لا يمنع من التمتع بالطيبات من الرزق لمن لا يتكلف ذلك قال بعضهم

وجدت القناعة كثر الغنى * فصرت بأذيالها ممتسك
وأورثني عسرهما خلعة * بمسر الزمان ولا تنهك
وصرت غنياً بلا درهم * أمر على الناس مثل الملك

وقال الشاعر

اقسمت بالبيت العتيق وركنه * والفائقين ومنزل القرآن
ما العيش في المال الكثير وجمعه * بل في الكفاف وصحة الأبدان

وقال آخر

فمن مخبر حاسدي اني * وهبت الأمانى لطلابها

تذل

للبنات - (٥٩) - والبنين

تذل الرجال لأطماعها * كذل العبيد لأربابها
فلا تقطف ثمار المني * قبش عصاة أغناها

وقال آخر

وقائل ما الملك قلت الغنى * فقال لا بل راحة القلب
وصون ماء الوجه عن بذله * في نيل ما ينقد عن قسرب
ومع ذلك كله فالحاجات تختلف باختلاف الناس وأحوالهم قال بعضهم
العيش دار رغبة وحيلة * حسنة قانعة ومهر فاره
فاظفريهن ولا تبالي فالورى * اما محب مخلص او كاره

وقال بعضهم ان حقيقة السعادة الابدية دنيوية واخرية بعد أداء الفرائض الشرعية
والتأديب بالآداب النبوية السنية ان يكون للمرء مسكن بأوية وضبيعة قريبة غلتها مطلب سعادة
تكفيه ولا تزيد على كفايته فتطغيه وزوجة امينة تواسيه وولد بار يسليه وجار صالح المعاش والمعاد
لا يؤذيه وخادم عن مهنة نفسه يحميه وما وراء ذلك لا حاجة له فيه كما قيل

ما العجب الشئ ارجوه فأحرمه * قد كنت أحسب منه قد ملأت يدي

وكما ان الانسان احتياجات محسوسة لا بد منها فكذا له احتياجات عقلية ومعنوية
لا يحصى عنها كالا حياج الى التربية التهذيبية والتعليمات الادبية فانه من حيث انه
مطلب ترويض الخلق وتهذيبه
محبول على التأنس والعيشة مع امثاله يجب ان يحسن خلقه ويروض طبعه فان الخلق
عادة النفس التي تصدر من الانسان بلا روية فهو نوعان اساءة واحسان جبيل عليهما
الانسان فاذا ارتسم في النفس ايهما كان نقله صعبا لانه تطبع فاذا كانت الاخلاق
المجودة غريزية في بعض الناس فلا يميل الباقى منهم ان يصير واليهما بالرياسة والالفة
ويرتقوا اليها بالتدرب والاعتناء والكلفة فن لم يكن منهم على الخير مطبوعا يصير
متطعيا والفرق بين الطبع والتطبع ان الطبع جاذب مفتعل والتطبع مجذوب
مفتعل وقد يكون في الناس من لا يقبل طبعه العادة المحسنة ولا الاخلاق الجميلة
ونفسه مع ذلك تشوق الى المنقبة وتأنف من المثابة لكن سلطان طبعه يأباه عليه

السيف ما لم يلف فيه صيقل * من نفسه لم ينتفع بصقال

وسبب ذلك في الاخلاق ان الطبع المطبوع ملكة للنفس التي هي محله لاستبطانه اياها
وكثرة اعائته لها والادب طارئ على المحل غريب فالانسان بانسه وبأيتناسه يعلاو ارنب
وبشيمه الطاهرة ينال أعظم القرب فلا بد من الرياضة لكسب الخلق الحسن واستكمال

المرشد - (٦٠) - الامين

قال صلى الله عليه وسلم بعثت لأتم مكارم الاخلاق وهي ما أوصاه به ربه عز وجل بقوله تعالى خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين فلما امتثل أمر ربه أثنى عليه بقوله تنويرها بفضل الجسيم وانك لعلى خلق عظيم فلا اعظم من أدبه صلى الله عليه وسلم الذى قال فى شأنه أدبى ربى فأحسن تأديبى واكمل الآداب أدب العلم والعمل وكل ما يخرج الانسان من الزيغ والزلل فالانسان من حيث انه محاط بأشياء كثيرة تخصه ومكلف بمعرفة حق المعرفة لازومهاله يعهد من نفسه انه لا بد له من معرفتها والوقوف على حقيقة ما ليس لها طريق موصلة إلا التعلم والتعليم وهذا موضوع الباب الآتى

* (الباب الثالث فى التعلم والتعليم وفيه فصول) *

* (الفصل الاول فى التعلم وأقسامه) *

مطلب تقسيم
التربية المعنوية

التعلم هو الوسيلة العظمى التى يكتب بها الانسان معرفة ما يجبهله بالكلية او ما بقى له من تكميل علمه ببعض أشياء برزنية فالتعلم برز من التربية المعنوية التى هى تهذيب العقل وترويض الذهن وهذه التربية المعنوية تنقسم الى ثلاثة أقسام القسم الاول تربية النوع البشرى يعنى تربية الانسان من حيث هو انسان يعنى تنمية مواد الجسمية وحواسه العقلية القسم الثانى تربية أفراد الانسان يعنى تربية الامم والملل القسم الثالث التربية العمومية لكل انسان فى خاصة نفسه وهى تربية الانسان الخصوصية فالقسم الاول طبيعى ويكون غالباً فى أيام الصبا وزمن الشبية التى يفوتها نفوت المرام وتضيع الايام فينبغى ان لا تخلو أيام الصبي والصيدة من افادة واستفادة ليحصل للذكور والانات من صغر السن اسباب السعادة والسيادة ولا يزال كل منهما بتوفيقه تعالى محصلاً للزيادة حتى لا يتأسف أحد منهم عند الكبر على ماضى من الايام وانقضى من الاعوام بدون الحصول على المراد من أحوال المعاش والمعاد وكان الشافعى رضى الله تعالى عنه ينشد ليقتردى به من يسترشد

أليس من الخسران أن لياليا * تمر بلا علم وتحسب من عرى

وقد تأسف على زمن الشبية أقوام كثيرون من الأفاضل ورجال أفضلون من الأماثل وسعوا فى كبر سنهم ان يحبروا وخلل ما فات فتعلموا بقدر ما استطاعوا ولذلك قيل اذا ما أول الخطى أخطا * فلا يرجى لآخره انتصار

البينات - (٦١) - والبنين

إذا بلغ الفتى عشرين عاما * وما بلغ المرام فذاك عاز
وبالجملة فالتعلم يكون في سن الشبوية لكل فرد من أفراد المعارف البشرية ويقوى
العلم بالممارسة إلى ما شاء الله قال الشاعر

فان من أدبته في الصبا * كالعود يسقى المباء في غرسه
حتى تراه مورقا ناضرا * بعد الذي أبهرت من يسه

والقسم الثاني لا يحصل إلا بتعليم أحكام الدين الواجب معرفتها على كل إنسان وحقوق
القرباة ولا يكون ذلك إلا في الجمعيات التي ابتدأت في التمدن والعمران كترية العشائر
والعائلات وهذا القسم انما يكون بالهدى الذي انعم الله به على المخلوق كافة بعضه
بالعقل وأسباب الهدى بهذا المعنى الكتاب والسنة وبصائر العقول وكلها مسندولة
لا يمنع منها إلا الخسود والكبر وحب الدنيا والتعلق بالأسباب التي تعمى القلوب وان
كانت لا تعمى الأبصار ومن جعلتها استعجاب المؤلف والعادة والعرف المعروف
وعنه العبارة بقوله تعالى أنا وجدنا آباءنا على أمة كما ان العبارة عن الكبر والخسود بقوله
تعالى وقالوا لا تنزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم وبقوله ابشرا منا واحدا
تتبعه ويعبر عن الهدى بشرح الصدر كما في قوله تعالى أفن شرح الله صدره للإسلام فهو
على نور من ربه وله نتائج شريفة أجلاها معرفة الله تعالى التي بها سعادة الدارين وسائر
المخالفات التي تتفاضل بها الرجال والمتصف بالهدى متصف بالعقل المحمود والذي يرشد إلى
تركية النفس هو سياسة الشرع وصدق متابعه الرسول في سائر ما جاء به من الأحكام
والآداب التي نصبها الشارع وجعل مرجعها الكتاب العزيز الذي هو الآية الكبرى
والنعمة العظمى في بيان ما لا تهتدى إليه العقول وفي الاعتصام من الفتن ومصادق
ذلك قوله صلى الله عليه وسلم انه ستكون فتن كقطع الليل المظلم قيل فما النجاة منها
يا رسول الله قال كتاب الله تبارك وتعالى فيه نيا من قبلكم وخبر من بعدكم وحكم ما بينكم
وهو فصل ليس بالهزل فهو الجامع لأنواع المطلوب من العقول والمنقول مع ما شتمل
عليه من بيان السياسات المحتاج إليها في نظام أحوال المخلوق كشرع الزواجر المفضية إلى
حفظ الأديان والعقول والانساب والأموال وشرع ما يدفع الحاجة على اقرب وجه
يحصل به الغرض كالبيع والاجارة والزواج واصول أحكامها فكل رياضة لم تكن
بسياسة الشرع لا تثمر العاقبة المحسنة فلا عبرة بالنفوس القاصرة الذين حكوا عقولهم
بما اكتسبوه من الخواطر التي ركنوا إليها تحسينا وتقيحا وظنوا انهم فازوا بالمقصود

مطلب
العقل
بمتابعة
الشرع
والسياسة
الشرعية

المرشد - (٦٢) - الامين

بتعدي الحدود فينبغي تعليم النفوس السياسة بطرق الشرع لا بطرق العقول المجردة
ومعلوم ان الشرع الشريف لا يحظر جلب المنافع ولا درء المفسد ولا ينافي المتجددات
المستحسنة التي يخترعها من منحهم الله تعالى العقل والهمم الصناعة

مطلب التعليمات
العمومية

وأما التربية العمومية المسماة أيضا بالتعليمات العمومية فهي ما يتعلمه الذكور والانات
في المكاتب والمدارس وفي سائر مجامع المعارف التي يجتمع فيها للتعليم عدد مخصوص من
المتعلمين وهذا القسم الثالث يتقسم الى ثلاثة أقسام تعليم أولي ابتدائي وتعليم ثانوي
تجهيزي وتعليم كامل انتهائي

فالتعليم الأولي ما يكون فيه أهل المملكة على حد سواء فهو عام لجميع الناس يشترك
بالاشتغال فيه والانتفاع به أبناء الأغنياء والفقراء ذكورهم واناتهم وهو عبارة عن تعلم
القراءة والكتابة في ضمن تعليم القرآن الشريف واصل الحساب والنحو والكتابة
مندوب اليها في حديث استعن بيمينك أي بالكتابة بيدك اليمنى بأن تكتب ما تختشى
نسيانه اعانة محفظك ومن لطفه تعالى بعباده ان الهمم الكتابة حيث منحهم ما يعينهم
على أداء ما ائتمنوا عليه مما يزيل عنهم الريب ومنافع الكتابة لا يحيط بها الا الله تعالى
فما دونت العلوم ولا قيدت المحكم ولا ضبطت أخبار الاولين ومقالاتهم الا بها ولولاها
ما استقام أمر الدين والظاهر ان الكتابة قديمة جدا وان قال بعضهم ان أول من اتخذ
القراطيس وكتب فيها يوسف عليه السلام وكان يكتب العزيز صاحب الرؤيا ويقال هو
أول من يبيع من الأحرار

وأما النحو والذي هو من العلوم الأولية فهو لا صلاح للسان كما قال بعضهم

كلام بلا نحو طعام بلا ملح * ونحو بلا شعر ظلام بلا صبح

(وقال آخر)

يا طالب العلم لا تجهلن * ولذ بالمسبرد أو ثعلب

تجد عند هذين علم الوري * فلاتك كالجمل الأجر

علوم الخلائق مقرونة * بهذين في المشرق والمغرب

وأما مبادئ الحساب والهندسة فنفعهما في المعاملات معلوم وهذا التعليم الأولي متى
تعلمه الآحاد حسن حال الهيئة الاجتماعية وجل كامل الرعية وأزباب الكارات
والحرف الصناعية فان الصانع مثلا اذا تعلم ذلك سهل عليه بقراءة كتب صنعتها ان
يشتغل اشغالا جيدة بالمراجعة وان يخرج من ورطة مجرد السماع من فم استاذة

وسهل

البنات - (٦٢) - والبنين

وسهل عليه أيضا ان بكل صنعتته التي تعلمها من استاذة ويدخل فيها تحسينات جديدة وتكميلات مفيدة وان يقيد جميع ما رآه ومعه ولا يكون أسير الماتق له من استاذة الناقل أيضا عن آخر الى ما لا نهاية فبقراءة الصانع كتب الصناعة المتنوعة تتكامل فيها براعته وتحسن وتجدد صناعته ويكون أيضا أهلا للتعليم وتسلك الامته هذا المتوال القويم فترقى الفنون والصنائع على تعاقب الاجيال الى درجة التحسين والكمال

فالتعليم الاولي الذي هو عبارة عن المبادئ التي تقدم ذكرها ضروري لساير الناس يحتاج اليه كل انسان كاحتياجه الى الخبز والماء فينبغي للاستاذ المعلم ان يتخذ في تعليم الصبيان اقرب الطرق واسهلها للتعليم وكذلك ينبغي للاستاذ الماهر في الفنون والصنائع ان يسلك سبيل السهولة وينهج أقصر المناهج في تعليم غلمانه لان العادة جارية بان من يتعلم الصنائع والكرات وحرف المهنة انما هم اولاد الفقراء والمتوسطين وان زمنهم محسوب على آياتهم الذين هم في الغالب مساكين فلا ينبغي تطويل الزمن في تعليم الصنائع والمهن

وأما التعليم الثانوي الذي درجته أعلى من درجة ما قبله فهو في الغالب لا يلتفت الى البراعة فيه غالب الاهالي لصعوبته فينبغي للحكومة المنتظمة ترغيب الاهالي وتشويتهم فيما يخص هذا النوع فهو ما يكون به عمدين جمهور الامة وكسبه ادرجة الترقى في الحضارة والعمران وأنواع هذا القسم التعليمي كثيرة فما ينبغي ان يشتغل به أبناء الاهالي منها المهم فالاهم كالعلوم الرياضية بأنواعها والجغرافيه والتاريخ والمنطق وعلم المواليد الثلاثة والطبيعة والكيمياء والادارة الملكية وفنون الزراعة والانشاء والمحاضرات وبعض اللسان الاجنبية التي يعود نفعها على الوطن

وأما درجته العلوم العالية فهي اشتغال الانسان بعلم مخصوص يتبحر فيه بعد تخصصه علوم المبادئ والتجهيزات كعلم الفقيه والطبيب والفلكي والجغرافي والمؤرخ من كل علم يجب تعلمه وجوب كفاية ويريد صاحبه ان يجول في أصوله وفروعه غاية الجولان حتى يكون كالمجتهد فيه فهو عبارة عن بعض افراد في مملكة من الممالك يكون لهم استعداد وقابلية لبلوغ أقصى نهاية المعارف التي بها نظام المملكة ليكونوا كالمجتهدين المجتهدين فيها

مطلب انه
يجب الاقتصاد
في تعلم العلوم
العالية

المرشد - (٦٤) - الامين

وكان التعليمات الاولية والمعارف العمومية يجب ان تعم جميع اولاد الاهالى فقيرهم وغنيهم يجب ايضا ان يكون التعليم الثانوى كسيرا منتشرا في ابناء الاهالى القابلين له الراغبين فيه فيباح لهم التعليم والتعلم ليكونوا من الدرجة الوسطى بخلاف درجة العلوم العالية المعدة لارباب السياسات والرئاسات وأهل الحمل والعقد في الممالك والحكومات فانه ينبغي ان يقتصد في تعليمها والتضييق في نطاقها بحيث يكون عدد تلامذتها محصورا وعلى اناس قلائل مقصورا بمعنى ان كل من طلب الاشتغال بالعلوم العالية لا بد من ان يكون صاحب ثروة ويسار ويكون يساره مقيدا بقيود خاصة في الغنى والاعتبار بحيث لا يضر تفرغه للعلوم العالية بالمملكة فمن الخطر على من له صناعة يتعيش منها ويتنفع به الناس ان يترك هذه الصناعة ليدخل في دائرة معالي المعارف التي لا تصلح ان تكون له بضاعة فلا ينبغي ان يرخص للتلامذة المتعلمين العلوم الاولية والثانوية ان ينظموا في سلك ارباب المعارف القصوى اذا كانت في حقهم قليلة المجدوى

مطلب توزيع المعلومات على المتعلمين بحسب ادواقهم وميل نفوسهم
فحتى انتهى تعليم الشبان العلوم الابتدائية والتجهيزية وظهر ميلهم الى خصوصيات تناسب احوالهم من الصنائع والفنون وجب على اهلهم ان يضعوهم فيها فاذا كان ميلهم الى اشياء تضاد احوالهم الحقيقية ولا منفعة لهم فيما تمل اليه اطماعهم الشهوانية منعهم اهلهم منها ووضعوهم في لياقتهم من كل ما ينتج لهم المنافع في الفنون والصنائع لئلا يولد ذلك الوظائف اللائقة بجاهلهم وينبغي لاهل الخيران مساعدوا من يخرج من محال التعليم ببضاعة رابحة على نيل الوظائف الاهلية العمومية الكافية لقوام معاشهم واتعاشهم لان رب المعارف الراغب للاستخدام في وظيفة عمومية اذا لم يكن له مساعد معين وكان له حق واستعداد في التقليديها ولم يتقلد سقا اعتباره وضعف افتخاره وظهر بظهور الفقر والمسكنة وربما اهلكه اليأس والقنوط بخيبة آماله وعيشته الخشنة ورأى انه ضيع في طلب العلم ماله وزمنه

(الفصل الثاني)

(في انه ينبغي اطالب العلم المشتغل به ان يصفي ذهنه باكل طيبات الرزق)

قال القاضي عياض كان لمالك بن انس رضى الله عنه في كل يوم في محبه درهمان قال مطرف لولم يجد مالك في كل يوم درهمين يشتري بهما الحما الا ان يبيع في ذلك بعض متاعه لفعل وقال مالك لو قيل لي ان دق الجواهر بعينك على هذا الامر اى طلب العلم لدققته

للبنات (٦٥) والبنين

لدققته وبقائه ان يحيى بن يزيد كتب الى الامام مالك بن انس رضى الله عنه بلغنى مطلب نصيحة
انك تلبس الرقيق وتأكل الرقاق وتجلس على الوطى وتجعل على بابك حاجبا وقد يحيى بن يزيد
جاست مجلس العلم واتخذك الناس اماما ورضا قولك فأتى الله بامالك وعليك الامام مالك
بالتواضع كتبته اليك كتابا بالنصيحة ما طلع عليه الا الله تعالى والسلام فكتب اليه رضى الله عنه
مالك وصل الى كتابك فوقع منى موقع النصيحة فى الاشفاق والادب متعك الله بالقوى فى شأن الرفاهية
وجزاك بالنصيحة خيرا وأماما ذكرت من انى آكل الرقاق وألبس الرقيق وأحجب وتأنف الامام
وأجلس على الوطى ففحن نفعل علم الله ذلك ونستغفر الله وقد قال عز وجل قل من ماله فى الجواب
حرم زينة الله التى أخرج لعباده والطيبات من الرزق الآية وإنى لاعلم ان ترك ذلك عن ذلك
أفضل من الدخول فيه ولا تهننا من كتابك فليستنا ندعك من كتابنا والسلام
قال بعضهم ومما يحسن جوابا عن اكل مالك للأشياء الرقيقة ان أكلها يولد الخلط الجيد
ويصفي الذهن فيحسن الفهم باكل الطيبات لاسيما اللحم انتهى والمطلوب لطالب العلم
البلغة التى يتبع بها وهى احدى وسائل طلب العلم المحصورة فى قول الامام الشافعى
رضى الله تعالى عنه

أخى ان تنال العلم الابسته * سأنيلك عن اسمائها بيان
ذكاء وحرص واجتهاد وبلغة * وصحبة أستاذ وطول زمان

وقال آخر

شروط العلم أربعة * فأولها التفرغ له
وثانى شرطها شيخ * يهدى لى سبيله
وثالثها وجود فتى * يبلغ ربه أملاه
ورابعها مجالسة السادة الكهله

ومع انه ينبغي لطالب العلم ان يبحث عما به صفاء ذهنه وعقله فلا ينبغي له أن يدقق النظر
فى الطيبات لينتخب أطيبها قال الامام الغزالى قرب عابدا الى بعض اخوانه رغفانا ليختار
أجودها فقال له العابد له أى شئ تصنع أما علمت ان فى الرغيف الذى رغبت عنه
كذا وكذا حكمة وعمل فيه كذا وكذا اصانع حتى استدار غن ذلك المحباب الذى يحمل الماء
والماء الذى يسقى الأرض والرياح وبنو آدم والبهائم حتى صار اليك وبعد ذلك تقلبه
ولا ترضى به وفى الآخرة لا يستدير الرغيف ويوضع بين يديك حتى يعمل فيه ثلاثمائة
وستون صنعا ما بين روحانى وآدمي وعنصروا آخر ذلك الخبز وان تعدوا نعمت الله

المرشد - (٦٦) - الامين

لا تحصوها فاعلى طالب العلم أن يرضى بما يسره الله له فكل شيء يسره ويفرحه قال بعضهم لا سرور يوازي سرور العلم ولا لذة تساوي لذته فان أنواع السرور كثيرة سرور الأبد الجنة وسرور الدهر العلم وسرور السنة العمارة الجديدة وسرور نصف السنة الثوب الجديد وسرور الشهر الزواج وسرور الاسبوع غسل الثياب وسرور اليوم الحمام وسرور الساعة الاجتماع للانس المنزلي ومسامرة الاحباب وما أشبه ذلك وحيث ان من لذات الدنيا لذة انس الزوجية كان لابد في حسن هذه المسرات من المناسبة والملاءمة بين الزوجين حتى في درجة المعرفة والفطنة وكمال الامتزاج وهذا لا يكون الا بالمشاكلة بين الزوجين والمجانسة بين القرينين لاسيما في الممالك المتقدمة التي يعد فيها تعليم النساء من الشيم المستحسنة فالمرأة على هذا محتاجة للتعليم لارشادها في أمور الزوجية والعشرة وفي تربية الاولاد الى الطريق القويم

مطلب أنواع مسرات الانسان بتقدير الازمان

(الفصل الثالث)

(في تشريك البنات مع الصبيان في العلم والتعليم وكسب العرفان)

ينبغي في صرف المهمة في تعليم البنات والصبيان معا تحسين معايشة الأزواج فتتعلم البنات القراءة والكتابة والحساب ونحو ذلك فان هذا مما يزيدهن أدبا وعقلا ويجهلن بالمعارف أهلا ويصلحن به لشاركة الرجال في الكلام والرأي فيعظمن في قلوبهن ويعظم مقامهن لزوجهن والما فيه من سخافة العقل والطيش مما ينتج من معايشة المرء المجاهلة لمرأة مثلهما ويمكن للمرأة عند اقتضاء الحال أن تتعاطى من الاشغال والاعمال ما يتعاطاه الرجال على قدر قوتها وطاقاتها فكل ما يطيقه النساء من العمل يباشرنه بأنفسهن وهذا من شأنه ان يشغل النساء عن البطالة فان فراغ أيديهن عن العمل يشغل ألسنتهن بالباطيل وقلوبهن بالاهواء واقتعال الاقاويل فالعمل يصون المرأة عمالا ياتق ويقر بها من الفضيلة واذا كانت البطالة مذمومة في حق الرجال فهي مذمومة عظيمة في حق النساء فان المرأة التي لا عمل لها تقضى الزمن خائضة في حديث جيرانها وفيما ياكلون ويشربون ويلبسون ويفرشون وفيما عندهم وعندها وهكذا وأما القول بأنه لا ينبغي تعليم النساء الكتابة وانها مكر وهمة في حقهن ارتكافا على النهي عن بعض ذلك في بعض الآثار فينبغي أن لا يكون ذلك على عمومته ولا نظرا الى قول من علل ذلك بأن من طبعهن المكر والدهاء والمداهنة ولا يعتمدن على رأيهن لعدم كمال عقولهن

مطلب انه يحسن عدم الفرق في تعليم البنين والبنات أصول المعارف المحسنة للتربية على حد سواء

فتعليم

البينات - (٦٧) - والبنين

فتعليم القراءة والكتابة وبما علمهن على الوسائل الغير المرضية ككتابة رسالة الى زيد ورقعة الى عمرو ويديت شعرا الى خالد ونحو ذلك وان الله تعالى لو شاء ان يخلقهن كالرجال في جودة العقل وصواب الرأي وحب الفضائل لفعل فكان الله تعالى خلقهن لمحافظة متاع البيت ووعاء لصون مادة النسل فقل هذه الاقوال لا تفيد ان جميع النساء على هذه الصفات الذميمة ولا تنطبق على جميع النساء وكم من نهي وردت به الآثار كحب الدنيا ومقاربة السلاطين والملوك والتحذير من الغنى فقد حمل على ما يعقبه ضرر محقق وتعليم البنات لا يتحقق ضرره فكيف ذلك وقد كان أزواجه صلى الله عليه وسلم من يكتب ويقرأ كحفصة بنت عمرو عائشة بنت أبي بكر رضي الله عنهن وغيرهما من نساء كل زمن من الازمان ولم يهدأ عدد كبير من النساء ابتذلن بسبب آدابهن ومعارفهن على أن كثيرا من الرجال أضلهم التوغل في المعارف وترتب على علوهم ما لا يحصى من شبه الخروج والاعتزال وليس مرجع التشديد في حرمان البنات من الكتابة الا التغالي في الغيرة عليهن من ابراز محمود صفاتهن أيا ما كانت في ميدان الرجال تبعاً للعوائد المحلية المشوبة بجمعية جاهلية ولو جرب خلاف هذه العادة لصحت التجربة فالتألو فرضنا ان انسانا أخذ يتناقص في السن مميّزة وهما القراءة والكتابة والحساب وبعض ما يليق بالبنات ان يتعلمه من الصنائع كالتخاطب والتطريز الى أن تبلغ خمس عشرة سنة ثم زوجها لانسان حسن الاخلاق كامل التربية مثلها فلا يصح انها لا تحسن العشرة معه أو لا تكون له أمينة ومثل ذلك سائر البنات فان تعليمهن في نفس الامر عبارة عن تنوير عقولهن بمصباح المعارف المرشد لمن فلاشك ان حصول النساء على ملكة القراءة والكتابة وعلى الخلق بالاخلاق الحميدة والاطلاع على المعارف المفيدة هو أجل صفات الكمال وهو أشوق للرجال المتربين من الجمال فالادب للراة يغني عن الجمال لكن الجمال لا يغني عن الادب لانه عرض زائل وأيضا آداب المرأة ومعارفها تؤثر كثيرا في اخلاق اولادها اذ البنات الصغيرة متى رأت أمها مقبلة على مطالعة الكتب وضبط أمور البيت والاشتغال بتربية اولادها جذبتها الغيرة الى أن تكون مثل أمها بخلاف ما اذا رأت أمها مقبلة على مجرد الزينة والتبرج واضاعة الوقت بهذر الكلام والزيارات الغير اللازمة حيث تنصرف البنات من الصغر أن جميع النساء كذلك فتألف ذلك من صغرها فستان ما بين هذه وبين

المرشد - (٦٨) - الامين

من تعتمد على معارفها وآدابها وتفعل ما فيه ارضاء بعلمها وتربية اولادها لانها شئت على ذلك كما قال ابو بصير رحمه الله

والنفس كالطفل ان تهمله شب على * حب الرضاع وان تقطمه ينقطع
وقد قضت التجربة في كثير من البلاد ان نفع تعليم البنات اكثر من ضرره بل انه
لا ضرر فيه أصلاً فقد روي في كتب الاحاديث روايات عن النساء كثيرة وقد كان في
زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم من يعلم القراءة والكتابة من النساء للنساء كالشفاء
أم سليمان فقد ورد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لما على حفصة رقية النملة
كما علمتها الكتاب أي الخط والهجاء وخرج أبو الدرداء رضي الله عنه عن الشفاء بنت
عبد الله قالت دخل علي النبي صلى الله عليه وسلم وأنا عند حفصة فقال ألا تعلمين هذه
رقية النملة كما علمتها الكتاب انتهت والنملة بثور صغار مع ورم يسير ثم تفرح فيتسع
وتسميه الاطباء الذباب وهذا الحديث دليل على ان تعلم النساء الكتابة جائز وان
اشترأ كن مع الرجال لا بأس به حيث اشتركن معهم في أصل الطبائع والغرائز وورد
النهي عن تعليمهن ينبغي أن يكون ليس على إطلاقه بدليل ما يعارضه بأباحة التعليم
فليتسك كل من الفريقين المذكور والانات بالاحاديث الواردة في فضل التعلم والتعليم
ويتشبهوا جميعاً بأذيال المدارس والمطالعة ليقطفوا من أثمار العلم منافعهم

مطلب ان
تعليم النساء
القراءة والكتابة
كان في عهد
صلى الله عليه
وسلم

(الفصل الرابع في المدارس والمطالعة)

الدراسة هي تمرين العقل على مطالعة عدة علوم أو علم واحد منها ولما كانت فضيلة التعلم
والتعليم والقابلية لذلك مشتركة بين جميع الناس لا يستغنى عنها انسان وكان الاحتياج
اليها ناشئاً من كراهة النفس للجهل الذي لا يحجوه الا المواظبة على الاطلاع وكثرة الدراسة
المستمرة التي يحصل بها التمكن من المعارف وكانت مدة الحياة قصيرة لا تكفي في الحصول
على شطره وقع من المعارف البشرية وجب على الانسان ان يتشبت بالعلوم الضرورية
له كما قال الشاعر

ما حوى العلم جميعاً أحد * لا لو مارسه ألف سنة

انما العلم عميق بحره * فخذوا من كل شيء أحسنه

والاولى لطالب العلم ان يتشبت بما يلائم الفهم الذي يتخذه له فنان يختص به فدراسة العلم
في حد ذاتها أفضل ما يشتغل به الانسان وأحلى ما يصرف فيه أوقات حياته وأفضل
لذات

للبنات - (٦٩) - والبنين

لذات الدنيا فلا سرور وروازي سرور العلم. والاشتغال به يحسن في جميع الاوقات وسنى
الاعمار وفي جميع الامكنة والبلدان لان مطالعة الكتب لا يضيق منها صدر الانسان
في مدة عمره وفي مبادئ وأواخره لانها تصلح حال الشبان وتنفع في حال الكهولة
وتخفف الآلام وتفيد الصبر على نوائب الايام حتى ان الانسان المتهمك على القراءة
لا يذوق طعم الفاقة وان كان فقيرا وان كان غنيا أغلت قيمة غناه وسعادته فما كانها
الاغذاء الاشباح والارواح في الامساء والاصباح وهي لاهل المدن فسكاهة ورفاهة
ولا لاهل الريف مشغلة ونباهة وفي الاسفار تخفف وعناء السفر كما تلطف أحوال اهل
الحضر وهي وقاية تحفظ من القلق والوساوس وينتصر بها الانسان على القلق والارق
فهى خير راق وحارس لان القلق داء وخيم وصاحبه سقيم فهو كالنار يرمي بدن
الانسان ولو كان رفيع القدر على الشان فعلاجه النظر في كتاب يزيل الاوصاب عن
الالباب

ومن فوائد الدراسة انها تزين العقول بالمعارف الصحيحة والعوارف الرجيمة وتفيد
النفس الزكية شرفا ومجادة وترقى الانسان الى اقصى درجات الفخر والسعادة فيها الدراسة
يفقه الانسان أحوال الناس على حقائقها وما هم عليه أو ما كانوا عليه أو ما ينبغي والاشتغال
أن يكونوا عليه بالوقوف على حسن طرائقها وبذلك يكتب التوفيق على الاشغال بطاب
وتلطيف النفس وصفاء البال ويقوى عقله ويرزول ما فيه من الخفة والطيش لرفاهة ونحوه
الحال ولذا ذاة العيش ويغلب الانسان نفسه وهواه باجتنا البطالة والكسل والفتور المعارف
ولا يضيع زمنه سدى في سفاسف الامور ومن فوائد المطالع لكتب الجيدة المفيدة
أن يصير ناقدابصيرا وجميع أحواله جيدة ولولم يكن فضائل الدراسة الا الالفه بين
الفضلاء والنبلاء والتعارف من بعضهم لبعض لكان هذا كافيا لاهل العلى
قال بعضهم كان الناس فيما مضى اذا لقي العالم منهم من هو فوقه في العلم قال هذه غنيمة
أى لكونه ينتهز فرصة التلقى عنه واذا لقي من هو مثله ذاكره واذا لقي من هو دونه
لم يزد رعليه واليوم يعيب الرجل من فوقه ويظهر أنه ليس له به حاجة ولا يذاكر مثله
ويرهبه على من هو دونه وهذا مما يخل بالعالم حيث انه يفضي به الى جحد الحقوق لمحج
از آسة والتعظيم ويجعله يتعرض الى ستر المحسنات ويتبع السقطات لهدم ما شيدته
الفضائل بفضوله لا بفضله

المرشد - (٧٠) - الامين

مطلب كون
الكتاب اعظم
سعي

ومما يحكى ان الشهي دخل على عبد الملك بن مروان وبين يديه كتاب يتطرف فيه فقال
يا امير المؤمنين ان الكتاب خير ممازن وانبل جليس وانس انيس واصدق
صديق واحفظ رفيق واكرم مصاحب وافصح مخاطب وابلغ ناطق واصتم
وامن يورد اليك ولا يصدر عنك ويحكى لك ولا يحكى عنك ان اودعته سرا كتمه
وان استخففته علما حفظه ان فاتحته فاتحك وان فارضته فارضك وان جاريتك
جارك وان صمت عنه صمت عنك ينشط بنشاطك ويقتبط باقتباطك ولا
يرغب عنك عند رغبته فيه ولا يتخلف عنك عند حاجتك اليه ولا يخفى عنك ذكرا
ولا يفشى لك سرا ان نشرته شهد وان طويته رقد وان سألته نطق وان انغلق
عنه انغلق صامت منكلم مستعرب مستجيب يذاكرك بالفلسفة ويصرك بتقديم
المعرفة ويبدى لك اخبار الاول ويشرح لك سير الدول خفيف الموثه كثير
المعونه حاضر كعدم وغائب كعلوم لا تصنع له عند حضوره في خلوتك
ولا تحتشم له في حال وحدتك في الليل نعم السمر وفي النهار نعم المشير ان طويته
انطوى وان نشرته احتبي فقال له عبد الملك لقد حيت الى الكتاب وعظمته
في نغمي وحسنه في عيني انتهى قال بعضهم

نعم المحدث والنديم كتاب * تلهو به ان فانك الاحباب
لامفشي اسرا اذا استودعته * ويفاد منه حكمة وصواب
لا سيما كتب التواريخ والسير فقد قال بعضهم فيها ما فيها من العبر
طالع تواريخ من في الدهر قد وجدوا * تجد خطوباتسلي عنك ما تجد
تجدا كابرهم قد جرعوا غصعا * من الرزايا بها كم قتت كبد
عزل ونصب وضرب بالسياط وجترس * ثم قتل وتورث لمن ولدوا
وبمزاولة المطالعة تدسع دوائر المعارف ونطاق الطرائف واللطائف

(الفصل الخامس)

(في سعة دائرة المعارف والاطلاع على التليد منها والطارف)

سعة دائرة المعارف عبارة عن كسب جميع حقائق حوادث المعارف البشرية لا تناسع
عقول ذوي الالباب الزكية وهي ثمرة الاكتاف من بذل المجهود في قراءة كتب العلوم
والفنون

المباني - (٧١) - والبنين

والفنون مما تقدم عهداً أو تحيّد وهي عبارة عن الجولان في معرفة التاريخ ومعرفة
اللسن ومعرفة الكتب المؤلفة في أي فن من الفنون بأنواعها
فن المعلوم ان الغرض الاصل من العلوم والمعارف انما هو الاتقياد لامر الله تعالى
بما اقتضته الحكمة الربانية في بعثه للرسول عليهم الصلاة والسلام حيث ان الحكمة
في بعثهم انما هي لا تنظام احوال العباد في المعاش والمعاد مما لا يحصل الا بعبادة أو
معاملة أو مناهجة أو جناية فكل بالغ عاقل مكلف يعلم الحلال والحرام والعمل به لينال
سعادة الدارين لسكونه عمل وعمل بما فيه السعادة لمعاشه ومعاده ولهذا كان الناس على
اربعة اقسام مجموعة في هذه الايات وهي

اربعة في الناس مرتبهم * احوالهم مكشوفة ظاهرة
فواحد دنياه مقبوضة * تتبعها آخرة فآخرة
واحد دنياه معدودة * ليست له من بعدها آخرة
واحد دنياه معمورة * كذلك انرا غدت عامره
واحد دينهم ضائع * ليست له دنيا ولا آخرة

فالقسم الاول والثالث حسن واحسن والقسم الثاني والرابع قبيح واقبح وتظم
بعضهم الاحسن والاقبح في قوله

ما احسن الدين والدنيا اذا اجتماعا * واقبح الكفر والافلاس بالرجل

ولا يتيسر معرفة امثال امر الشارع الا بعلم ما جاء به ولا يتحصل العلم الا بالاستغفال به والمجد
في طلبه واستجماع اصوله وفروعه ومكملاته ومتمماته فالاستغفال به أولى ما انفقت
فيه نفائس الاوقات وهو ينحصر في جنسين دنيوي واخروي يعني علوم المعاش وعلوم
المعاد وقد اكرم الله سبحانه وتعالى الانسان وخلق له ما في الكون من سائر المنافع
وزينه بالعقل الذي يميز به بين الحسن والقبح والضر والنافع والمخطأ والصواب
وجعل سبحانه وتعالى الانسان المتصف بالقريحة الذكية والملكة القوية موقفاً
لتحصيل العلم واستفادته واستنباطه وإفادته وأولى العلوم بذلك العلوم الشرعية التي
عليها مدار احكام البلاد وراحة العباد وهي معرفة الله تعالى والتفسير والفقه
والتحديث فهي المقصودة بالذات وما سواها من العلوم والفنون فهي لها كالات
والاعانات فالعلوم الشرعية هي أهم معادها والاستغفال بها واجب للمحاجة اليها

مطلب ان أولى
التعلم العلوم
الشرعية لاسيما
فهم الكتاب
العزير

المرشد - (٧٢) - الامين

والاضطرار الى معرفة الحلال والحرام واقامة الحدود والاحكام ولهذا كان أهلها
أفضل من غيرهم فأما علم الكلام ففضله معلوم كما قيل

أيها المبتدئ ليطلب علما * كل علم عبدا لعلم الكلام

تطلب الفقه كي تفهم حكما * ثم أغفلت منزل الاحكام

وقيل للقاضي ابن الطيب ان قوما يذمون علم الكلام فأنشديقول

عاب الكلام أناس لا خلاق لهم * وما عليه اذا عابوه من ضرر

ما ضر شمس الضحى في الافق طالعة * ان لا يرى ضواها من ليس ذا بصير

فكيف والقرآن مملوء بعقائد التوحيد وتقرير حججها على اكل وجه فلهذا كانت

عقائد التوحيد لا تقبل من المخلاف بين أهل الحق ما تقبله الفروع الفقيه ولما لم تكن

في أزمنة الصدر الاول بدع يحتاج الى ردها لم يتكلم على علم الكلام أهل الصدر الاول

ما تكلموا في الفروع اكتفاء منهم بأدلة القرآن الواضحة لكل موفق الى أن ظهر

أبو اسحاق الاسفرائيني وهاجت المبتدعة وكان قد صعد الى جبل لبنان كثير من

الاولياء والأتقياء يحتلون فيه عن الناس حيث كان متعبدا لهم فذهب اليهم أبو اسحاق

الاسفرائيني فوجدهم يتعبدون فقال لهم هربتم الى هذا الموضع تتعبدون فيه

وتركتم أمة النبي عليه الصلاة والسلام في أيدي المبتدعة فقالوا له أيها الاستاذ لا قدرة

لنا على مخالطة الخلق وأنت الذي قد أقدرك الله على ذلك فأنت أهل فرجع رضى الله

عنه واشتغل بازرد على المبتدعة وألف كتابه الجامع بين الجلى والخفى فاشتغال بعلم

التوحيد مقدم على كل الواجبات فالسعيد من وفق لتحقيق عقائد إيمانه لما يراه من

من النعم والسرور بواضح برهانه ولكن لا ينبغي التغالى في الدين كما لا ينبغي التساهل

فيه لاسيما من أصحاب المحل والعقد والامر والنهي وقيل من عرى عن إيمانه تلاعب

بدينه قال الشاعر

نرفع دنيانا بتمزيق ديننا * فلا ديننا يبقى ولا ما نرفع

فطوبى لعبداثر الله ربه * وجاد بدنياه لما يتوقع

والاشتغال بالعلوم الشرعية أهم العلوم كلها وأما المفسرون فاشتغلوا بفسير كلام الله

تعالى وفهم معانيه واحكام آياته ومبانيه وتبيين مطلقه من مقيدته ومبينه من

مجهله ومحكمه ومتشابهه وقصصه ومواعظه ومنسوخه وناسخه فهم أساس الدين

وأما الفقهاء فانهم خصوا بالاستنباط في فقه الكتاب والحديث والتعمق بدقيق النظر

في

لآبئات - (٧٣) - والبني

في ترتيب الاحكام وحدود الدين والترتيب بين الناس والمنسوخ وغيرهما فهم حكماء الدين وأما أصحاب الحديث فانهم تعلقوا بظاهر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لان الله تعالى يقول وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا وقد اشتغلوا بسماعه ونقله وتدقيقه وتمييز صحيحه من سقيم فهم حراس الدين

وقد جرت عادة الله تعالى في خلقه على عمر الاعوام والدهور وأنه لا يخلو زمن من الازمنة ولا قرن من القرون عن أئمة من العلماء الاعلام أعدهم لاقامة شرائع الاسلام وتقرير الحدود والاحكام وأنه اذا انقرضت طائفة خلقتها أخرى كما في الحديث الشريف لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خالفهم حتى يأتي أمر الله وهم على ذلك قال البخاري أراد طائفة أهل العلم ولا يزال الكتاب والسنة موجودين بين المسلمين

ان شاء الله تعالى الى يوم الدين

ولما كانت عمارة المسالك والممالك لا تستغنى عن الفنون والصنائع وآلاتها وأدواتها مطلب أنه لا يسر الله تعالى لكل زمن من الازمان أناسا أرباب براعة كاملة لأحياء ما به يكون يستغنى في مملكة العمران ويتسع التمدن في البلدان فمن هؤلاء علماء التواريخ والعارفون بالالسن من الممالك عن اللغات والمولعون بمطالعة الكتب ومعرفة مؤلفيها من مشاهير الرجال فهم أيضا تعلم الفنون مجددون للصناعة والبراعة فكل صاحب علم أو صاحب فن لا يتصف بسعة دائرة معرفته الا اذا اطلع على المؤلفات الجلية من فنه فصاحب التاريخ لا بد أن يعرف جميع السير مما ورد في الكتاب والاثرواخبار الماضي والحال ليقبس على ذلك ما عساه ان يكون في المستقبل لاسيما تاريخ الملل والدول والنحل وما كان عندهم من التدبير والمحمل ولكن لا بد ان يكون صاحب بصيرة نقاده وفكرة وقاده حتى يميز صحيح الوقائع من الاباطيل ولا يلتفت الى كل ما قيل من الاقاويل ولا يهمل معرفة تاريخ بلاده ووقائع مسقط رأسه وميلاده كما لا يهمل تاريخ العلوم والفنون

وأما صاحب الجغرافيا فلا بد أن يعرف كتب المسالك والممالك البرية أو بحرية وجميع الاراضي والبلدان والمجزائر قديمة أو حديثة ورسومها على خريطاتها واطالسها وعلى الاكرالرضية والسموية والمسافات بينها وتجاراتها وأحكامها وشرائعها وعوائدها وطبائعها الى غير ذلك ولا بد ان يقف على آثار الاقدمين ويبحث عن تاريخ ازمانها وينبغي لصاحب اللغات ان يعرف اللغات التي تدون بها علوم المتقدمين والمتأخرين مشرقية أو مغربية مهيجرة أو مستعملة بحسب الامكان ليتمكن ان يراجع ما يحتاج

المرشد - (٧٤) - الامين

اليه عند الابان فان لم يتيسر له ذلك اطلع على الكتب المترجمة من تلك اللغات وأعظم ما ينفع في سعة الاطلاع والتضلع من العلوم والفنون اتقان صناعة الفصاحة والبلاغة التي هي شئ آخر غير معرفة النحو والعربية لان الكلام لا يختص بمزية من المحسن حتى تصف الفاظه ومعانيه بوصف في الفصاحة والبلاغة فالنظر لحسن الكلام انما هو من هذين الوصفين واما النحوف شئ آخر فلا ينبغي ان يستغنى في حسن الكلام الا الكتاب البلاغ او الشعراء المقلون لاعلماء العربية فان اهل كل علم اعلم به وكما لا يسأل الفقيه عن مسألة حسابية فكذلك لا يسأل المحاسب عن مسألة فقهية وكذلك كما لا يسأل النحوي عن مسألة طبية كذلك لا يسأل الطبيب عن مسألة نحوية ولا يعلم العلم المخصوص الا صاحبه المتضلع منه والذي يوثق به في معرفة الفصاحة والبلاغة علم البديع الذي هو فن عزيز في ذاته جميل في معانيه وصفاته شعر

مطلب
الفصاحة
والبلاغة
وما يتعلق
بذلك

شئ به فتن الوري غير الذي * يدعي الجمال ولست أدري ما هو وكانت العرب العرباء يقولون البديع بطباعهم المفطورة على الفصاحة فكل عربي كان ملك القول واميره كأمري القيس وانظاره ومن لطافته تراه يجري على السنة العوام ويرد في الفاظهم من غير قصد ورب رمية من غير عناية وهو محبوب الى الناس قاطبة وما من أحد الا يحب ان يتكلم فيه حتى العامة يدعونه وكلهم يخوضون في فن الكتابة والشعر وهم يظنون انهم عالمون به وربما فاضلوا بين الكتاب والشعراء ففضل الفصاحة والبلاغة لا ينكر وهما من أشرف الفضائل وأعلاها درجة ولولا ذلك لما تفر بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله أوتيت جوامع الكلم وهي لا تكون الا فصحة بليغة وما سمع انه صلى الله عليه وسلم افتخر بشئ من المعلوم سوى علم الفصاحة والبلاغة فلم يقل انه أوتي جوامع الحساب والطب ولا غير ذلك فلم تكن هذه الفضيلة أعلى الفضائل درجة لما اتصل الاعجاز بها دون غيرها فان كتاب الله تعالى نزل عليها ولم ينزل بمحز من مسائل العلوم الاخر

مطلب فضل
المتشور على
المنظوم

ولما كانت هذه الفضيلة بهذه المكتبة صارت في الدرجة العالية والمتشور منها أشرف من المنظوم لان الاعجاز انما اتصل بالمتشور دون المنظوم وأرباب النظم اكثر من كتاب المتشور لا تنالوشنا ان نحصى ارباب الكتابة والانشاء من أول الدولة الاسلامية والى الآن لما وجدنا منهم من يستحق اسم الكاتب الا أفرادا قلائل ولم نذكر في بعض من انفر في عصره بهذه الصناعة بحث من اجري في بحر شريعته اشراعه

بالمطلب

للبنات - (٧٥) - والبنين

يا طالب الانشاء خذ علمه * هني فاعلى غير منكور
ولا تقف في باب غيري فانا * تدخله الابدستور
بخلاف الشعراء فان عددهم كثير حتى لقد يجتمع منهم في العصر الواحد جماعة كثيرون
كل منهم شاعر مفلق وهذا لا يجده في كتاب الانشاء وورعنا ندر منهم الفرد الواحد في الزمن
الطويل وليس ذلك الا لوعورة مسلك النثر وبعده مثاله والكتاب المثني هو احد دعائى
الدولة فان كل دولة لا تقوم الا على دعائتين من السيف والقلم قال الشاعر
ان يخدم القلم السيف الذى خضعت * له الرقاب ودانت خوفا الام
فالموت والموت لاشئ يعادله * مازال يتبع ما يحيرى به القلم
كذا قضى الله للاقلام مذبذبة * ان السيف لما مذارهفت خدم
والقلم في البيت الاول مفعول مقدم والسيف فاعل مؤخر وجواب الشرط محذوف
تقديره فلا يحب في ذلك يدل عليه البيت الثانى وقال آخر

اذا افتخر الاجواد يوما بسيفهم * وعدوهما يجلب الجود والكرم
كفى قلم الكتاب عزا ورفعة * مدا الدهر ان الله اقسم بالقلم
ومن نظرا الى سرعة فصل الخصام بالسيف قدمه على القلم في الفضيلة كقول الشاعر
السيف اصدق انباء من الكتب * في حده الخدين انجد والاله
بيض الصفائح لاسود العمايق في * متونهن جلاء الخطب والريب
ولاشك ان الممالك المتعدنة ترى صناعة الكتابة انفع وان كانت وظيفة السيف ارفع
وقال بعضهم في مدح القلم

السيف والرمح خدام له أبدا * لا يبلغان به جذا ولا لعبا
تجري دماء الاعادى بين أسطره * فلا يحس له صوت اذا ضربا
ورعنا لا نفتقر الملك في ملكه الى السيف الامرة او مرتين وأما القلم فانه يفتقر اليه على
الايام وكثيرا ما يستغنى به عن السيف قال الشاعر

قوم اذا خافوا عداوة بينهم * سفكوا الدما بأسنة الاقلام
ولضربة من كاتب بلسانه * أمضى وانفذ من رقيق حسام
(وقال آخر) *

قوم اذا أخذوا الاقلام عن غضب * ثما ستمدوا بها ماء المنيات
نالوا بها من أعاديهم وان قعدوا * ما لا ينال بمجد المشرفيات

المرشد - (٧٦) - الامين

واذا سئل عن الملوك التي غيرت أيامهم لا يوجد منهم من حسن اسمه الامن خطي بكاتب
خطب عنه وفخم أمر دولته وجعل ذكرها خالدا يتناقله الناس رغبة في فصل خطابه
واستحسانا لبديع كلامه فيكون ذكرها في خفارة مادونه قلبه ورقته أساطيره
وليس الكاتب بكاتب حتى يضطر عدو الدولة ان يروي اخبار مناقبها في حقله
ويصبح لسانه حامدا لمسا عيها وقلبه مابيه غلة وهذا الذي ذكرناه صدق لا ينكره الا
متعسف وباتجمل فانه يجب على صاحب صناعة الكتابة والانشاء ان يتعلق بكل علم وكل
صناعة ويخوض في كل فن من الفنون لانه مكاف ان يخوض في كل معنى من المعاني
لان كلامه يمر على اسماع شتى من خاصة وعامة وذوى افهام ذكية وينبغي ان تكون
مفردات الفاظه مفهومة لانها ان لم تكن كذلك فلا تكون فصيحة وان تكون
مركباته مما تفهمه الخاصة والعامة ما لم يكن مقصودا للخاصة فانه يتفاوت بدرجات
من خوطب به ويكفي في ذلك النظر في كتاب الله تعالى فانه أفصح الكلام وقد خوطب
به الناس كافة من خاص وعام ومع ذلك فنه ما يسارع الفهم الى معانيه ومنهم
ما يغمض فيه عز فهمه الا لغواص وأيضا لا بد للكاتب الناثر من كونه ان لم يحسن الشعر
لا بد ان يكون له في دواوينه سعة اطلاع سواء كان من شعر العرب العرباء أو من شعر
المولدين أو المخضرمين

وأول من شرع في تقصيد القصائد واستن الشعر للعرب فاتبعوه وفتح لهم باب فولوجوه
امرؤ القيس حيث استحسنات الاعراب تشبيهاته وسلوكوا مذهبه فن ذلك الوقت صارت
معالم الشعر قائمة لا تلوى واعلامه منشورة لا تطوى ينفع ويضر ويسوء ويسر
ويعزل ويولي قال الشاعر

فن ذارأى في الورى خصلة * تقرب نأيا وتبثى قريبا

تميت وتحيى بأقوالها * وتفرخصما وتغنى حبيبا

ومع ان امرؤ القيس هو أول من حسن الشعر في الجاهلية وجعله باللغة المألوفة في تلك
الازمان الجاهلية القديمة الا ان اشعار الاسلاميين المتقدمين صارت أرق من أشعار
أهل الجاهلية وأشعار المحدثين ألطف من أشعار المتقدمين وأشعار المولدين أبدع من
اشعار المحدثين ثم كانت اشعار العصرين باعتبار التأخر أجمع لنوادير المحاسن وللطائف
اليسدائع من سائر المذكورين ولا تهاثا الى بعد غايات الحسن وبلوغها أقصى نهاية
المجودة والظرف تكاد تخرج من باب الإعجاب الى الإعجاز ومن حصد الشعر الى المحر
فكان

للبنات - (٧٧) - والبنين

فكان الزمان يدخر لنا من نتائج خواطرهم وثمرات قرائحهم وإبكار أفكارهم ما يخص به بحرهم العميق وما يكون لنا رفيعا إذا سلكتك الطريق وأما منفعة الشعر عند العرب فإنه كان ديوانهم الوحيد ومجمع سياستهم القريد لأنهم كانوا يرجعون إليه عند اختلافهم في الأنساب والحروب فكان مستودع علومهم وحافظ آدابهم ومعدن أخبارهم ولم يزل له عند المتأخرين هذه المزية وقد قيل

الشعر يحفظ ما أودى الزمان به * والشعر أفخر ما ينبي عن الكرم

لولا مقال زهير في قصائده * ما كنت تعرف جودا كان في هرم

وقد تعاملت نظم الشعر من لا يحصى عددا من الخلفاء والملوك والأمراء والوزراء والقضاة والزهاد والعلماء حتى أن جماعة من ملوك بني بويه أرشوا جماعة من الشعراء حتى نظموا لهم أشعارا فنسبوا لها أنفسهم لما زاد في ذلك من المنزلة الرفيعة وقد روى عن جماعة من الصحابة أشعار كثيرة حتى دونوا لامير المؤمنين علي رضي الله عنه ديوانا ذكروا فيه أشعارا حسنا نسبوا لها إليه وقد وجد منها ما هو لعل بن أبي طالب المغربي كالآيات المتعلقة بمدح العلم

الناس من جهة الأنساب اكفاء * أبوهم آدم والام حواء

فالشعر ديوان الأدب وفخر العرب شرفه مخلص وسودده مجدد تقى العصور وذكره باق وتهوى الجناب وفخره إلى السماء راق ليس لما أثبتته ماح ولا من أعذره لاح مات سمع عبد بن الحساس وله ذكر أضحى من المسك وأنضر من الآس ولولا الشعر لما عرف ولا بالأجادة وصف وكم في بني حاتم من مجهول طغى لا يذكر ولا يشكر وقيل أن إبراهيم ابن المهدي لما اعتذر إلى المأمون وكلامه معروف قال للمأمون في جواب قوله أنت الخليفة الأسود أما كوني أسود فقد قال عبد بن الحساس

أشعار عبد بن الحساس قن له * يوم الفخار مقام الأصل والورق

ان كنت عبدا فتفسى حرة كرما * أو أسودا لا لون أنى أبيض الخلق

فقال المأمون والله لو ددت أنهما لي بجميع ملكي يعني البيتين وهذا جري ابن الخطي مع ضعة بيته وقلة أهليه وعدم نباهة جذه وأبيه قدر فعه شعره وعمره قوله وشهر اسمه وخلد رسمه وضامى الفرزدق وناواه وجاهره بالاهاجي وعاداه مع شرف الفرزدق وكرم أصله ولولا الشعر لكان معزلا عن مجاراة مثله ولقد ذهب امرؤ القيس وأبو

مطالب فضيلة
الشعر ونفعه
لصاحب
الانشاء

المرشد - (٧٨) - الامين

ولم يتركه وأهلوه وبقى شعره وكلامه وحفظ قوله ونظامه وكم من ملك في كنده
ذهبت منه العدو والعدو مما تحسن ثباته ولا يعرف اسمه ولا سماته وبقى
امرؤ القيس ولقد ذهب ملك التبابعة والا كاسره وزال سلطان المقاول والاساوره
ولم يبق لهم سوى بيت سائر من مديح شاعر وبلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
كعب بن زهير هجاه فهدر دمه فحما متكررا حتى دخل المسجد واستأذنه في إيراد مدحته
فأذن له فقام بين يديه وأنشد قوله يا انت سعاد فلما بلغ الى قوله

نبت ان رسول الله أوعدني * والعفو عند رسول الله مأمول

قال عفا الله عنك وخلع عليه برده وطيب نفسه وأمنه ولولا شعره لطاح دمه وحدث
أبو غزيرة الانصاري قال لما أنشد حسان بن ثابت رسول الله صلى الله عليه وسلم كلمته
حتى وصل الى قوله

همجوت محمدا فأجبت عنه * وعند الله في ذاك الجزاء

تبسم صلى الله عليه وسلم وقال له جزاك الله الجنة على ذلك ثم أنشده

فان أبي ووالده وعرضي * لعرض محمد منكم وقاء

فقال صلى الله عليه وسلم وقالك الله حر النار

ولما قتل صلى الله عليه وسلم النضر بن الحارث أنشأت ابنته قتيلة تقول

أحمد ولانت نجمل نجيسة * في قومها والفعل فعل معرق

ما كان ضرك لو مننت وربما * من الغنى وهو المغيظ المحقق

فالنضر أقرب من تركت وسيلة * وأحقهم ان كان عتيق يعتق

فلما سمع شعرها قال وما ينطق عن الهوى لو سمعته قبل قتله ما قتله ومن تأثر الشعر

في النفوس ان سديفا دخل على السفاح وعنده بنو أمية على مراتبهم فأنشده

لا يغسرنك ماترى من اناس * ان تحت الضلوع داء دوبا

فضع السيف وارفع الصوت حتى * لا ترى فوق ظهرها امويا

(وأنشدا أيضا)

أصبح الملك ثابت الاساس * بالبهليل من بني العباس

حتى انتهى الى قوله

. واذكروا مصرع الحسين وزيد * وشهد بجانب المهراس

للبنات (٧٩) والبنين

يريد حمزة الذي استشهد بأحد بجانب المهراس والمهراس اسم ماء هناك فتأثر السفاح
بذلك تأثر ابان في صفحات وجهه وكان سيال القتل بنى أمية مع ما كان في النفس منهم
والقول يفعل مالا تفعل الابروا أمر بضرب رقابهم عن آخرهم
وقال يحيى بن خالد سأني رجل من بنى أمية أن أوصله الى الرشيد فقلت له ان أمير المؤمنين
منعرف عن كل منتسب الى أمية فان كانت لك حاجة فأنا أقضيها لك فأبى الا
الا بصال اليه فعرفت الرشيد بذلك فأمر بإحضاره فلم يرتب انه يمسي مقتولا فلما مثل بين
يديه أنشد

يا أمين الله اني قائل * قول ذي عقل ودين وأدب
لعم الفضل علينا ولنا * بكم الفضل على كل العرب
عبد شمس كان يتلوها شعا * وهما بعد لام وأب
فصلوا الارحام منا انما * عبد شمس عم عبد المطلب

فقال له الرشيد صدقت متأثرا بقوله وقد عمل الشعر في نفسه وأمر له بأربعين ألف درهم
ولما أخذ المعز العلوي مصر وجلس لهنا دخل عليه ابن هاني الاندلسي واستأذنه
في الايراد فأذن له فأنشد قصيدة منها

ألا انما الايام أيا ملك التي * لك الشطر من نعماتها ولي الشطر
النفث المعزالي وزيره وقال له اكتبوا له بالامكندرية وسلموها اليه بمن فيها فهي شطر
قد حصنها به هكذا كانت جواهر الشعراء ودخل بعض الشعراء على حسان بن جراح
الطائي صاحب الشام وأنشده قوله

هل الوجد الا ان تلوح خيامها * فيقضى باهداء السلام زمامها
فلما بلغ الى قوله

ألا ان طيبا للكارم كعبة * وحسان منها ركنها ومقامها
تقل لك الارضون ملكا وأهلها * عبيدا فهل مستكثر لك شامها
وهبه جاه وأعمالها

ولما مدح أبو تمام أجدول المعتصم بقصيدته التي أولها
ما في وقوفك ساعة من باس * تقضى زمام الاربع الادراس
حتى وصل الى قوله

إقدام عروفي مماحة حاتم * في حلم أحنف في ذكاء ياس

المرشد - (٨٠) - الامين

قال له بعض المحاضرين وهو يعقوب الكندي كيف تشبه ولد أمير المؤمنين بأعراب
الاجلاف وهو أشرف منزلة وأعظم مجلة فانقطع وأطرق ثم رفع رأسه وأنشد مرتجلا
لا تنكروا ضربى له من دونه * مثلأشرو داقى الندى والباس
فأله قد ضرب الاقل لنوره * مثلامن المشكاة والنيراس
فاهترالامير لذلك طربا ووقع له بالموصل اجازة فهذا تأثير الشعر فى النفوس
فاذا تأملت فى الواقع ونفس الامر رأيت ان الذى تقع أباتم فى استندرا كه معرفته
بالكتاب الشريف وهذا من سعة الاطلاع التى هى ارفع ما يكون للعلماء والادباء
ومن أركان سعة الاطلاع معرفة الكتب المدونة فى العلوم والفنون وما اشتملت عليه من
المواد المهمة اجمالا ومعرفة حال معلمها واختلاف معلوماتهم ودرجات الوثوق بهم تفصيلا
فلا بد من معرفة تميز الكتب الجيدة التأليف المعتمدة النقل والتصنيف من غيرها
ليعتمد الانسان على الصحيح منها ويترك غيره حتى يعد صاحب سعة اطلاع وينعقد على
كماله فى العلوم والمعارف الاجماع

مطلب ان سعة **الاطلاع تكون** ولا شك ان الكتب هى ثمرات العقول وتأليفها نظاما ونثرا موضوعه حفظ المعارف
البشرية وتوسيع دائرتها وابرار اصول العلوم والفنون والاخلاق والعوائد وكل علم نافع
بالوقوف على **الكتب النفيسة** وانراجه الى حيز الوجود فالكتب هى حاملة الشرائع والتواريخ والحوادث
والاختراعات والاستكشافات وما جريات الدنيا وهى عبارة عن معلمين ووعاء

ومستشارين يرجع اليهم فى جميع الامور تفيد من يرجع اليها جميع ما يحمله واذا
فقدت الاساتذة وجدت الكتب فهى ترفع أرباب الحفظ الى درجة عالية وتسل
الانسان وتزيل همومه لاسيما اذا اتخذ مطالعة الكتب الادبية ديدنا كما قيل

واذا الموم نزلن منك ولم تجد * أنسا ومل فؤادك الاحسابا
فاعمد الى الكتب التى قد ضمنت * أوراقها الاشعار والآدابا
فهى التى تنفى الموم وان ترى * أحدا له أدب يعمل كتابا

فانظر تجد فرقا عظيما بين مسامرة المجالس المعتادة ومطالعة كتب الآداب والفنون
التي ألفها أولوا الازهان والقاده فان الذكى يبحث عن الكتب الجيدة المقبولة التى
تستثير بها العقول وترتاح اليها النفوس فأرباب الفطن يميل اليها أكثر من السماع
من أفواه المتكبرين المعجبين بأنفسهم فمعرفة الكتب والتميز بين الغث والسمين منها
فن مخصوص لا يتصف به الا صاحب المعارف المتينة والمتفنن فى العلوم جميعها حيث

لا يخفى

للبنات - (٨١) - والبنين

لا يخفى عليه جميع الكتب المنسوخة والمطبوعة ويعرف أهمية كل كتاب منها ودرجة منفعة وهل هو نادر أو كثير وهل هو غريب في بابه وما درجة قيمته وهل هو برا ومن العلوم أن أصل التعلم إنما يكون بالتلقي والاختصاص أفواه الأساتيد حتى يتحصل الإنسان على الملكة الصادقة التي يعتد بالحصول عليها المتعلم منتهاها فن قصر عن ذلك واستبد بأخذ العلم من الكتب دون مراجعة الأساتيد فهو المقصود من قول الشاعر

كل من يطالب العلوم وحيدا * دون شيخ فانه في ضلال
ليس في الكتب والقراطين علم * إنما العلم في صدور الرجال

وكذلك ينبغي أن يكون للعالم الواسع الاطلاع حافظا يستحضر بها القوافي العلمية بدون أن يكتفي بجميع الكتب للرجوع إليها عند الحاجة قال الشاعر

إذا لم تكن حافظا واعيا * فجمعك لا كتب لا ينفع
اتجلس بالبحر في مجلس * وهلك في البيت مستودع
ومن يك في علمه هكذا * يكن دهره القهقرا يرجع

فأحسن العلماء والمحكماء والإدباء وأرباب الفنون والصنائع إذا كان لهم سعة اطلاع حفظ مثل هؤلاء يحق لهم أن يتنافسوا في كسب المعارف ليتجدد عندهم ثمراتها بمناسبة هذه الأزمان الجديدة واتساع الاطلاع يفيد الكتاب أكثر مما يفيد الأسماء المحفوظة قال أبو هريرة ما كان أحد أحفظ الحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم مني إلا عبد الله ابن عمر فانه كان يكتب وأنا لا أكتب استأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الكتابة فاذن له فقال يا رسول الله أكتب كلما سمع منك في الرضى والغضب قال نعم فأنى لأقول إلا حقا

* (الفصل السادس في المنافسة في كسب المعارف بين الاقران) *

التنافس صفة نفسانية تبعث طالب العلم على أن يجتهد كل الاجتهاد ليفوق الاقران أو يساويهم وإن يستقرى ويبحث عما يفعلونه من المحسن والطيب والملايم ليسارك الاقران فيه ويرع فيه بجودة فهمه ودقة نظره فالتنافس غيرة محموده وغبطة معهوده مركوزة في جميع النفوس الزكية تستحسن فضل الاقران وتذعن به كمال الازعان فيتحري صاحبها استسهال المصاعب وركوب متون الاخطار والمتاعب وإن تنتقل همته من الثرى الى الثرى ليصعد بالمعارف مكانا قصيا كما قيل

المرشد - (٨٢) - الامين

أني ينال محسنة الجوزاء من * لا يستطيع من الصعود صعودا
فيصرف شدة عزمه في علويات المعالي فيبني بها المباني العوالي كما قيل
شدت من اللوامم يشدوا * وشدت من العلى ما لم يشيدوا
ينساؤك كله أجر وشكر * وما ينون آجر وشيد
وينبغي لطالب المعالي أن لا يفوته شيء من فضل اخوانه وأن يراول كل المزاولة أن
يتفوق على أقرانه فالمنافس يجتهد بغاية الحماسة والشدة ويحتد في اجتهاده غاية المحذة
ويسلك في بلوغ أمله المناهج الثريفة والمباهج المنيفة فسيرة ممدوح وصدره
مشروح ويغذى بالفضائل الروح وكما حصل له الفتح الممنوح يحصل على يديه
لم يديه من الفتح فلا يصبر الى ذهاب الشباب ولا اختلاق الالهاب كما قيل
سأنفق ريعان الشبيبة آنفا * على طلب العلياء أو طلب الأجر
أليس من الخسران أن لياليا * تمر بلا نفع وتحسب من عمري
ولا بأس على من تنافس في عرائس المعارف وحلاها باحسن لباس وجلها وجلاها
على الناس

من علم الناس كان خيرا ب * ذاك أبو الروح لا أبو الجسد
(وقال آخر) *

كن لاستاذك بالشكر مديونا وتحمل * اربي الجسم فضل * وربي الروح أفضل
وقال بعضهم الابوة على قسمين صلبية وقلبية وكذلك البنوة وما كان قلبيا أعظم شرفا
بما كان صليبا بدنيا
فالتنافس من حسن شمائل أعضاء الجمعية ومن أكل فضائلها النفعية فهو صفة
قلبية وخلة شديدة قوية ناشئة من حب الخير للوطنية تقوى الحواس الباطنية
الممنوحة للإنسان من فيض القدرة الالهية فالتنافس يعود على الممالك المتعددة بمزيد
المنافع وعلى سائر أعضاء المملكة بانارة ملكتهم بأنوار عقولهم السواطع وقد يرفع
التنافس عقل صاحبه في أعلى هدين ويجعله في جميع درجات سنه على غاية من
النشاط يشار له بأطراف البنان ويورث مجده للبنين ويتوجه بتاج القبول بين أقرانه
مطالب كرون ويجعله كالملك على اخوانه لاظهار حجة سلطانه وقيام حجة برهانه وربما ظهر
المنافس لاشئ يبادي الرأي أن التنافس رفيق الطمع وشقيق الجسد وان المتمسك به غير سالك
فيه من الجسد في السيل الاسد مع انه ليس فيه شيء من هاتين المثلتين بل بينه وبينهما بون بعيد

للبنات . (٨٣) - والبنين

في الاثر والعين اذ ليس الغرض من التنافس حصر الفضل في صاحبه ولا الاختصاص
بمكاسبه ومواهبه بل مجرد التقدم في المعارف والدخول مع الاقران في ميدان السباق
ليبادر كل منهم بالسعي والمجتهاد في هذا يحسن حال المعارف البشرية وتبلغ درجة
الكمال فالمنافس كالفارس الذي يدعو قرنه للدخول في حومة النزال فلا يعلم
أمنضول هو أم ناضل ومفضول أم فاضل ولا بأس بالسباق العمومي في حلقة الفخار
ولا بالتشبه في كسب الاعتبار فمن لم يساعده مجال فطنته على كمال الفوقان فلا تخلو
فروسيته عن كسب ثمرة تكافئ جريته في هذا الميدان فقل ان يجيب تنافس
المتنافسين فمن لم يكن من المصلين كان من المجالين

ومما بعد مثابة خسية لا منقبة نفيسة المنافسة في الامور الدنيوية الدنية
وزوائد الرفاهية المدنية فانه لا تحسن بها المباهاة ولا المفاخرة حيث لا تنفع لها دنيا
ولا آخرة فليست مما يعود بالنفع العام على أهل الوطن من خاص وعام كما قيل

لعمرك ما التمتع في رياض * ولا طي يلاعب في الفراش
ولا في الكاس والاوراق قامت * لها جرد رقيقات الحوائش
ولا في مرحة وركوب خيل * ولا صيد تراوع عن خدش
ولكن التمتع في انبساط * بلا قبض يغم ولا انكماش
وفي علم الامور لذي اطلاع * بصير في مدى التفكير ماشي
يسوس الجمال يغشى فيه نغما * ويدفع بالتلفظ ظلم غاشي
ففي فترات احداث الليالي * يريش وفي تصادمها يراشي
ويغضى عن عيوب أخيه صفحا * كان لم يبد وهو اليه غاشي

وأما بعض المتفلسفين المتعشقين الذين يرون زينة الدنيا وطيباتها بين الازدراء
والاحتقار حيث ان الدنيا ليست بدار قرار فهم يذمون المنافسة ويرون انها محض
طمع كما قال أبو نصر محمد بن محمد التركي المحكي فيلسوف الاسلام الذي تخرج بكتبه
الرئيس ابو علي بن سينا وانتفع بكلامه هذه الايات

أخي خل حيزي باطل * وكل الحقائق في حيز
فما الدار دار مقام لنا * ولا المرء في الارض بالمعجز
ينافس هذا الهذا على * أقبل من الكلم الموجز
وهل نحن الاخطوط وقع * ن على نقطة وقع مستوفز

المرشد - (٨٤) - الامين

نحيط السموات اولى بنا * فاذا التنفس في المركز
فالمنافس بقصد نفع وطنه الفاضل هو ما يوصف بالانسان الكامل فكيف وهو الموتر
المعرفة على النزاهة والمروءة على الفكاهة والفضيلة على الاعجاب وبهذا ينتظم
في سلك ذوى الالباب وان جميع نتائج درسه نافعة وثمار غرسه يانعة واذا اتسع
عقله بالممارسة والتجربة صار من ارباب القرائح المخترعة المكتسبة

(الفصل السابع في الروح والعقل والقريحة)

الروح هي اصل الحياة والحركة واصل الاحساسات والادراكات والشهوات تهدي
الانسان في حركاته وسكناته وافعاله واقواله وبها يمتاز عما سواه من باقي الحيوانات
وهي من اصل الفطرة في حد ذاتها ظاهرة زكية وانما تولدت عنها الشهوات واللذات
لما اتصلت بالاجسام الطبيعية ثم ان للروح استعدادات تتميز بها الا ان كنهها مغيب
عن البشر لا يعرفون حقيقة وانما غاية ما يقال فيها انها جوهر متميز عن الجسم ومباين
له حيث ان لها استعدادات على تمييز عمليات ليس من خواص المادة تمييزها فهي
التي تدرك الاشياء بما فيها من المشابهة والمشاكلة والمباينة والمضادة وتخيّل فيها الفكر
وتقيم عليها الدلائل وتنتج النتائج الصحيحة وتبصر في عواقب الامور وتقضى وتحكم بما
يلزم وهذا لا يوجد في المواد الجسمية

فهى مشتملة على اصل فعال يحملها على العمل او الترك تبعاً لما تدركه من الملازمة
وهذا الاصل الفعال هو الارادة التي تحمل على الاختيار فتختار ما يليق لها من اسباب
السعادة مما تظنه كذلك ومن متعلقات الروح العقل والقريحة فالعقل قوة روحانية
بها ادراك حقيقة الاشياء وقياس بعضها ببعض بما فيها من الجامع والحكم عليها بما
يقتضى فالعقل في الانسان هو الجزء الناطق المتفكر وهو عبارة عن قوة روحانية
نورانية تدرك ماله وجود في خارج العيان او في الازهان على حقيقته وتدرك جميع
العلاقات والمباينات في المخاطبات والمحاورات فاذا أعرب المتكلم عما في ضميره
تصور عقل السامع اذا كان سليماً قوياً صالحة الكلام أو فاسده من أول وهلة وبقدر
ادراك الانسان النسب والعلاقات بين الكائنات التي حوله تكون جودة عقله على
حسب قوة هذا الادراك

فالعقل

البنات - (٨٥) - والبين

فالعقل هو الوسيلة الوحيدة في التصور والتصديق وتغير الحقائق على وجه دقيق غني
وإذا كان حاداً كما متوقفاً بغيره ويتدع كان قريحة والعقل الواسع يدرك العلاقات
المتولدة بين الأشياء ومن أول وهلة يحفظ فروعها ومتشعباتها وينسبها إلى أصل واحد
ومركز عموماً يجمعها حتى يصير بالنسبة للعقل معلوماً واحداً ومستحضرة فيه بصورة
واحدة فتنتقش في مرآة العقل المعلومات تأصيلاً وتفرعاً في صورة جليلة فالمدرک
لهذه الصورة هو القريحة فلا يتصف بالقريحة إلا من انصف بسعة العقل ولكن قد
يتصف الإنسان بسعة العقل ولا يكون متصفاً بالقريحة إذ كل منهما ممتاز عن الآخر
لأن القريحة دائماً نشطة شغالة فعالة ولادة متصورة بخلاف العقل ولومئذ فانه في
الغالب مثله كمثل التاجر يعطى ويأخذ مع القصور والكسل وقلة الحواس والسرعة
ولا مانع أن يقال إن القريحة هي أعلى درجات أفكار العقل البشري بقدر ما يستطيع
أن يتفكر فهي بهذا المعنى أجل نعم الباري سبحانه وتعالى إذ بها يكون للإنسان ملكة
الوقوف على الحقائق والدقائق والرفائق وبها ربط التصورات المتحددة الجمعية التي
تدركها النفس والاختراعات والابتداعات التي لا على مثال سابق فالقريحة تجمع
أطراف التصورات والتصديقات المتفرقة بما تدرك فيها من العلاقات وتتصرف
التصرف التام في هذا المجموع

وأكثر الناس ممن لا يعمن النظر في القريحة يعتقد أنها حسنة قوية في النفس تهديها
بالصدقة والاتفاق إلى صوب أي شيء من الأشياء فتخط بها خط عشواء كالدولاب
الذي يتحرك بنفسه حركة قسرية حتى يصل بالصدقة والاتفاق إلى عمل يعمل به بدون
إرادة ولا اختيار أو كنسب ينصب ماؤه في أي محل كان ويتركه فلا يعيده إليه وليس
الامر كما يعتقدون بل هو كما أسلفناه قوة فعالة تبرز عملها على الأشياء بفن مخصوص
وإرادة مخصوصة تقضي التصرف في مفعولها بجميع التصرفات المطلوبة وتشكله
بأشكال حقيقية مرغوبة فهي كالتخبير بفن التشریح بميزاج الأجزاء التي تبحث
عنها وتظهر فيها وتقيس نسب أجزائها المؤلفة ولوتباعدت فهي كالمرآة الصقيلة التي
تطبع فيها صور الأشياء أو كآلة عمومية نباشة ثابتة في بحثها عن الأشياء ومن أفضل
وظائفها أنها لا تراول البحث عن المستحيل الذي لا يتصور وجوده ولكن عن استخراج
المجائر الممكن الوجود ولو متعاصياً فكل من انصف بالقريحة المتصرف في هذا التصرف
حكم له بقوة روحه واتساع عقله وسرعة حكمه وإنتاجه وأنه جوهرى العقل

في الانسان متشكلة بأشكال منتظمة بل مشوبة باخلاط وأجزاء أجنبية فلا تنظف وتطرف الا
 كيون المعادن بالفن والصناعة وكذلك القرينة فان العلوم والفنون تعمل فيها ما تعمله تصفية
 في باطن المعادن النفيسة بازالة ما خالطها من المواد الاجنبية ولا يزيد في جوهرها بل يبرزها على
 الارض تبرز ما أرادته الحكمة الالهية واذا قويت القرينة في العلوم والفنون والصنائع وبلغت
 بالبجست فيها درجة كمال كانت آلة الاختراع والابتداع حتى لا يكون لتصرفها نهاية ولا
 بالاصلاح تحسن تديرها غاية وقد سلف لنا انهاهي العقل الكامل الذي يدرك العلاقات بين
 الاشياء ومن هذه العلاقات ما يكون بين الفنون الادبية والعلوم الحقيقية

*** (الفصل الثامن في العلاقة بين الفنون الادبية والعلوم الحقيقية) ***

الفنون الادبية المعماة بعلوم العربية وهي النحو والصرف والبيان والمعاني والبديع
 والنحو والعروض والقوافي وقرض الشعر والانشاء والمحاضرات ولا سيما اللغة وكل
 ما يعين على تحسين العبارات العلمية كلها آلة للعلوم الحقيقية عقاية او نقلية فبالتمكن
 من الفنون الادبية يقتدر الانسان على التعبير عما في الضمير بأحسن عبارة وأوضح
 اشارة ويحصل على ملكة تأدية العبارات العلمية بما يقتضيه الحال من اختصار أو بسط
 فن هذا يفهم ان المعارف الادبية والعلوم الحقيقية متعلق بعضهما ببعض لكمال
 ما بينهما من الروابط والمناسبات وان كلا منهما متوقف على الآخر واذا نظرنا الى
 ما سبق من التقدمات العلمية في البلاد المتقدمة كبلاد اليونان وبلاد الرومان وبلاد
 الاسلام وجدنا ان دراسة الآداب في مدن آسيا ورومه وبغداد ومصر وغيرها حسنت
 دراسة العلوم الحقيقية وان دراسة العلوم الحقيقية كسنت المعارف الادبية حلل
 البهجة والرونقة وزادتها تحسينا وتكميلا

مطلب التعاون بين العلوم الحقيقية والادبية فمن النوعين العليين اقتبس من الآخر ما زاده بهجة وكما لو كانت بهجة
 اليونان لم تكمل الا بالجمع بين النوعين سعدت بذلك وتمتعت بفضل الحكمة والآداب
 واشتهرت بذلك أكثر من غيرها وصارت العلوم الادبية والعلوم الحقيقية متقارنة
 في التمكن والتقدم خصوصاً في مدينة أثينا وهي مدينة حكماء اليونان وكذلك
 الرومانيون فكانت في زمن القيصر أغسطس أدبياتهم وحكمياتهم على حد سواء في
 الامم المتقدمة

البنات - (٨٧) - والبنين

التقدم والتكامل لاسيما في مدينة رومه وكانت اذذاك رومه حاكمه على اثني بقوة
سلاحها وشوكة حكامها وان تساوى المدينتان في العلوم والآداب وسعة الاطلاع
وأما الازمان الحديثة كايام الخلفاء في البلاد المشرقية والمغربية فقد تقدمت الفنون
الادبية والعلوم الشرعية العقلية والعلوم المحكمية والعقلية وتولع هؤلاء الخلفاء بالبحث
عن ترجمة كتب اليونان في دواوينهم بلغة العرب الفصحى فسارت الآداب والعلوم
في الخلافة الاسلامية سيرا واحدا متحد الخطوات وصارت علوم الاقدمين وآدابهم
وتواريخهم معلومة للتأخرين مع ما أضيف الى ذلك من تأليف علماء الاسلام وتصانيفهم
وما تقدم من نتائج قرائنهم الذكوية وثمرات عقولهم المنيرة مع ما توارثوه في الادبيات
من أسلافهم وهم العرب العرباء قال عتبة بن أبي سفيان ان للعرب كلاما هو أرق من
الماء واعذب من الماء مرق من أفواههم مروق السهام من قسيها بكلمات مؤلفات
ان فسرت بغيرها عطلت وان بدلت بسواها من الكلام استصعبت فسهولة ألفاظهم
توهمك انها مكنة اذا سمعت وصعوبتها تعلمك انها مفقودة اذا طلبت بلقمتهم نزل القرآن
وبها يدرك البيان وكل نوع من معناه مبين لساواه والناس الى قولهم يصيرون
وبهديهم يأتون أكثر الناس أحلاما وكبرها أخلاقا وآباءنا كانوا كراما
وهم على العموم أعز الناس أنفسا لم ينقادوا الى أجني من الملوك بل سلكوا
في حفظ حريتهم أحسن السلوك ومن أعزهم نفسا وأشرفهم همما الانصار وهم
الاوس والخزرج أبناء قبيلة لم يؤدوا إناوة قط في الجاهلية الى أحد من الملوك وكتب
اليهم تبع أبو كرب يدعوهم الى طاعته ويتوعدهم ان لم ينقادوا له فكتبوا اليه
العبد تبعكم يوم قتالنا * ومكانه بالمنزل المتدلل
انا أناس لا ينأى بأرضنا * عن الرسول هنا لم المرسل
فلما دنا القتالهم كانوا يقاتلونهم نهارا ويخرجون اليه القرى ليلا فنقدم من قتالهم ورحل
عنهم فكل عزيز تنفس من العرب يرى في نفسه الملوكية وانه سيد حيه وقبيلته
وأكرمها

واذا سألت عن الكرام وجدتني * كالشمس لا تخفى بكل مكان
وبالجملة فالعلوم الادبية تكسو العلوم الحقيقية طلاوة جليلة فانه لو صار في التأليف
والتصانيف سرد مسائل أي علم كان بعبارة بسيطة مجردة عن التحلي بحلية الانشاء
والادب ولم يصير تلطيفها بما يسوغها في ذوق القاري لكانت مسائلها ركيكة غير راقية

المرشد - (٨٨) - الامين

فلا بد لمسائل العلوم من حسن التوقيع وفصاحة العبارة وتحسينها بما يزيل من ذهن القارئ وعساء الساتمة فحسن العبارة في تقرير المسألة العقلية والنقلية هو ذكرها على وجه لطيف مقبول للعقل ليستفيدها السامع وتلذذها السامع فنهاية الآداب تحسين العبارات وتزيينها بالتلطف والانسياب لتسكون بهذا المعنى مفتاحاً لآبواب العلوم الحقيقية كما ان العلوم الحقيقية تعين بالسكينة والجزئية على كمال توسيع دائرة الآداب في كل لسان لا سيما لسان العرب ولذلك تجد الفنون الادبية عند الامة القليلة الحضارة والعمارية التي دائرة علومها ومعارفها الحقيقية ضيقة النطاق لم تزل في حالة الطفولية وأدباؤها يشبهون الصغير في المهد لا يعرف الا المناغاة فلا يستطيع الاديب منهم ان يميز الغث من الرقيق ولا ان ياتي بالمعارف العالية من أبوابها فلاجل اجتماع ثمرات المعارف في تلك البلاد يجب غرس الآداب فيها وتعويد عقول أهلها على التدقيق والترقيق في الكلام والتعارف في العلاقات التي بين الفنون الادبية والعلوم الحقيقية فهذا تقدم الآداب والعلوم وبامتزاجهما يحصل التماسك كما هو معلوم قال الشاعر

اذا ما الفكر ولد حسن لفظ * وأسلمه الوجود الى العيان
ووشاه فتمنمه مجيد * فصيح في المقال وفي اللسان
تري حلل البيان منشرات * تجلي بينها صور المعاني

فنون الآداب آلات قوية لساير العلوم الحقيقية والتضلع منها يحتاج الى تسهيل الاسباب والوسائل لتنتشر في الاوطان وتجلب معها أعظم الفضائل وكالعرفان

مطلب كون
العلوم الحقيقية
والادبية قليلة
التقدم عند
الامم القليلة
الحضارة اهـ

* (الفصل التاسع) *

(في ذكر الطرق المسهلة لتقدم العلوم والآداب وطريق الحصول عليها والاكتساب) *

أعظم الوسائل والوسائط التي تعين على تقدم العلوم والفنون في مملكة من الممالك هو تشويق صاحب المملكة لادباء والعلماء بالمكافأة اللائقة والتحف الملائمة لانه ينتج من التشويق المنافسة والمقارنة وينشأ عن ذلك سعادة المملكة بوجود الرجال في محط الرجال كما ينشأ عن ذلك أيضاً صلاح أحوال الأهالي فالملك العاقل والامير الفاضل والسلطان العادل هو من يسعى دائماً في اسعاد دولته وارشاد سلطنته باسعاد افراد الاهلين المساعدين على تقع وطنهم فالحاكم الذي يعشق علو الشأن ويقع على محبة

وطنه

مطالب تشويق
ولاة الامور
لنشر المعارف

للبنات - (١٩٩) - والبنين

وطنه المحبة والبرهان يتخذ قواعد حكمه وضوابط ملكه تشریف أهل الفضل ومكافاة أهل النبل سواء كانوا من أرباب التأليف والتصنيف أو من أهل التعليم والتفهيم أو من أصحاب الاختراع والابتداع حتى يشهرهم بالشهرة الممدوحة ليبقى ذكرهم وآثار مجدهم معلومة التاريخ لمن يأتي من بعدهم فلا تزال في أوطانه أشجار المعارف مثمرة وأغصان اللطائف مزهرة وتكثر المسابقة والمنافسة وتستمر الدراسة والممارسة وتفيض على المملكة بحار المعارف والعوارف ويدور صلاح اللطائف والطرائف وتقوى ينابيع العلوم والفنون وتتسع مقالات الشروح والمخوضات والمتون

وقد اقتضت المحكمة الإلهية أن السكائن الفطرية قابلة للتغيير والتبديل لاسيما العقول البشرية فانها كالجنود الجندة تجرد دائما لتتسع مما كتها سيوف الذكاء المهنددة فكأن النور مدى الأزمان في حرب مع الظلمة والعلم يحارب الجهل والوعمة فكذلك مصابيح المعارف بهذا المعنى تستنير تارة وتطفئ أخرى وينتقل نورها إلى ملكة يرى وجوده فيها أجدر وأحرى

فهذا صرح عند الاقتضاء الانتقال من الاوطان لاكتساب فضائل العرفان فمن لم يجد معلما يعلمه في بلده أو وطنه ما يحتاج اليه من أمر دينه أو معاشه فليرحل وجوبا في الواجب ويندب في المندوب اقتداء بالسلف الصالح والخلف الناج فقد رحل موسى إلى الخضر عليه السلام للاستفادة منه ورحل جابر بن عبد الله الانصاري رضي الله عنه مسيرة شهر إلى أنيس بن عبد الله في طلب حديث واحد ورحل عقبة بن الحارث من مكة إلى المدينة في مسألة واحدة قال القاضي الفاضل في بعض رسائله ما أعلم أن الملك من الملوك رحل في طلب العلم إلا الرشيد فانه رحل بولديه الأمين والمأمون لسماع الموطأ على الإمام مالك وكان أصل الموطأ بسماع الرشيد في خزنة المصريين قال ثم رحل لسماعه السلطان صلاح الدين بن أيوب بولديه الأفضل والعزیز إلى الاسكندرية فسمعه على ابن طاهر بن عوف ولا أعلم لهما ثالثا فالسياحة أمر عظيم في تكبيل النفس لان السياح يلقي أفاضل مختلفين فيستفيد من كل واحد فائدة مخصوصة وقد يبلغ مبلغ الا كابر من الناس فيستحقرونه في مقابلتهم وقد يصل إلى المدارس الكبيرة

مطلب ان المحكمة الإلهية اقتضت ان المعارف والتقدمات البشرية كالنماء تفور وتغور على التعاقب وتنقل

مطلب الرحلة في العلم

المرشد - (٩٠) - الامين

فيتنفع بها وقد يشاهد اختلاف أحوال أهل الدنيا بسبب ما خلق الله في كل طرف من
الأحوال الخاصة بهم فتتقوى معرفته

وبالجملة قال سبحانه أمر قوى في أمر الدين والدنيا وبهذا تستنير الممالك بالتناوب
فصاحب العلوم أشبه بالكواكب ذوات الأذنان تنتشر في الأفق انتشاراً مؤقتاً وهي
سريعة الزوال ولا تعود إلى محلها إلا بعد قرون وأجيال فلا بأس إذا ضعف نور المتدّن
في ملكة من أن تعود إلى رتبته الأولى لا سيما إذا سخر الله له ملكاً مجدداً صاحب قريحة
عظمى ويد طولى ولا راحة خير لك من الأولى

(الباب الرابع)

(في ذكر الوطن وعديته وبيان أن أعظم أسباب ذلك التربية والتعليم واستكمال)
(المعارف والتعميم وفيه فصول)

(الفصل الأول في الكلام على الوطن)

الوطن هو عيش الإنسان الذي فيه درج ومنه خرج وجمع أسرته ومقطع سترته وهو
البلد الذي نشأه تربيته وغذاؤه هواؤه ورياء نسجه وحلت عنه التماس فيه قال أبو
عمرو بن العلاء مما يدل على حربة الرجل وكرم غريزته حنينه إلى أوطانه وتشوقه إلى
متقدم أخوانه وبكاؤه على ماضى من زمانه والكريم يحن إلى أحبابه كالحين الأسد إلى
غايه ويشاق اللب إلى وطنه كما يشاق النحيب إلى عطنه فلا يوترأ لحر على يلبه بلاداً
ولا يصبر عنه أبداً قال الشاعر

بلادها نبطت على تنمائي * وأول أرض من جلدي ترابها

(وقال آخر)

بلد صعبت بها الشيبية والصبا * ولست ثوب العيش وهو جديد

فاذا تمسل في الضمير رأيت * وعليه أثواب الشباب تمسد

وكان الناس يتشوقون إلى أوطانهم ولا يفهمون العلة في ذلك حتى أوضحها علي بن

العباس الرومي في قصيدة لسليمان بن عبد الله بن طاهر يستعديه على رجل من

التجار يعرف بابن أبي كامل أجبره على بيع داره واغتصبه على بعض جندرها فقال

ولي وطن آليت أن لا أبيع * وإن لأرى غيري له الدهر مالكا

عمرت به شرخ الشباب ونعمة * بعجة قوم أصبحوا في ظلالكا

وجيب

للبنات - (٩١) - والبنين

وحبيب أوطان الرجال اليهم * ما رُب قضاها الشباب هنالك
إذا ذكروا أوطانهم ذكرتهم * عهد الصببا فيها فجعوا لذلك
فقد ألقته النفس حتى كاثه * لها جسد إن بان غودر هالك
ولا يبعد العاقل عن الوطن الا طلب العلى اذا لم يمكن فيه قال صاحب لامية الهم
إن العلى حذتني وهي صادقة * فيما تحدثت ان العزفى النقل
لو أن فى شرف المأوى بلوغ منى * لم تبرح الشمس يوما داره الحمل
وقال من تحير فى الحمل والارتحال

وبقيت بين عزيمتين كلاهما * أمضى وأنقذ من شبابة سنان
هم يشوقنى الى طلب العلى * وهوى يشوقنى الى الاوطان
وقد جرت العادة ان البعيد عن الوطن الذى يقضى فيه جزأ من شبابه يتشوق اليه سواء
كان من أهل البدو أو من أهل الحضرة فاهل البدو يتأسفون على فراق نجد ويحنون
اليها حنين المتأسفين على غوطة دمشق وقصور مدينته السلام وتحف الجزيرة
ومستشرف الخور ذق وجوسق سر من رأى من كل من بعد منهم عن بلده وطال مقامهم
بغيره فاذا أبدىنا بعض محاسن أم الدنيا والنعمة التى هى كآنة الله فى أرضه ظهر لنا أنها تعد
أول وطن من أوطان الدنيا يستحق ان تميل اليه قلوب بنيه وأنه أحق أن نحن اليه
نفوس مفارقة من ذويه

ولا يشك أحد أن مصر وطن شريف ان لم نقل انها أشرف الامكنة فهى أرض الشرف
والمجد فى القديم والحديث وكما ورد فى فضلها من آيات بينات وآثار وحديث بما كاثها
الاصورة جنة المخلدة منقوشة فى عرض الارض بيد الحكمة الالهية التى جمعت محاسن
الدنيا فيها حتى تكاد أن تكون حصرتها فى أرجائها ونواحيها بلدة معشوقة السكنى
رحبة المتوى حصاؤها جواهر وثرابها منسك أذفر يومها غداة وليها مصر
وطعامها هنى وثرها مرى واسعة الرقعة طيبة البقعة كأن محاسن الدنيا عليها
مفروشه وصورة الجنة فيها منقوشة واسطة البلاد ودورها ووجهها وغرتها بلاد
كم خرج منه من كبار ملوك وسلاطين وحكام وأساطين وكنبت منه عيون علوم
وانجلي به من البلاد مصائب غيوم فمن ذا يضاهى مصر فى كمال الافتخار أو ياربها
فى الجمال والاعتبار امتها أول أمه فى المجد وعلو الهمة

بها ليل فى الاسلام سادوا ولم يكن * كآولهم فى الجاهلية أول

مطلب ان مصر
لا هليها احسن
وطن

المرشد - (٩٢) - الامين

هم القوم ان قالوا أصابوا وان دعوا * أجابوا وان أعطوا أطابوا وأجزلوا
موصوفة عند الجميع بالشجاعة والجماعة والكياسة والرئاسة فضلا عن الذكاء
والفطنة ولطافة العوائد والاخلاق مما سارت به أركان بسيرتهم الحميدة في سائر
الآفاق فإلها الحق في أن يحترمها جميع الأمم والملل وملوك الدنيا والدول فكم
اقتبسوا منها في الأزمان الخالية أنوار العلوم والمعارف التي ما وقت أجياد الدنيا
وصارت بها في الدرجة العالية

ولم تنزل إلى الآن فخار كل زمان كما لم تنزل آثارها سنها زينة لكل مكان حظها
من العتق العظيم وروث تاجها در تنظيم فهي الكثرة ذات المنعة والمكانة التي
قبل فيها

وكانة الله التي لكم فوق * منها وان بعد العدوسهم
وقد عتق شاب الزمان وحسنها * باق ولم تهرم لها هرام
واذا سطاحتها الجبر فإوها * وهو أؤها برد به وسلام
وغنية بالنيل عن نيل الحميا * وله أباد في الوفود جسام
وعن المطى المتقلات وجماها * بالمشقات كانتا أعلام
من كل باسطة الجناح كانتها * لتأسير بالرياح غما
تسرى بمن فيها وهم في غفلة * وكذا إلى الأبد الدهر والأيام
وعزير مصر على السريرتها به الدنيا ولم يبعد عليه مرام
يقال ان من خصائص مصر كثرة الدنانير بها وان من دخل بها ولم يستغن فلا أغناه الله
ولا عبرة بما قاله بعضهم في تفضيل بغداد عليها

يقولون مصر أخصب الأرض كلها * فقلت لهم بغداد أخصب من مصر
وما مصر إلا بلدة مثل غيرها * تعاقبها الأيام بالعسر واليسر
ولكنكم تطسرونها بها واكم * ولم تخل أرض من محب ومن مطرى
والأفان الخصب عن معشرها * يقاسون أنواع العذاب من الفقر
وما خير قوم تجذب الأرض عندهم * بما فيه خصب العالمين من القطر
إذا بشروا بالغيث ربت قلوبهم * كما ربيع في الظلما مرب القطا الكدرى
وقال بعضهم من خصائص مصر ان المصري لا يرى مستوطنا في غيرها الا في الذل
وكانت تحبة ملوكها وعظماؤها أيها العزيز كما نطق به القرآن الشريف وبالحكمة
فالبلا

للبنات. (٩٣) - والبنين

فالبلا دمدح وتدم فقد كان يقال الدنيا بصرة ولا مثلك يا بغداد وكان الحجاج يقول
الكوفة جارية جميلة لا مال لها فهي تخطب لجمالها وتحن نقول مصر جارية عروس
محللة بالمال والجمال فهي تخطب لجمالها وهي الآن تجمع التالد والطارف
ومعدن المحاسن واللطائف وبها منافع أرباب النهايات في كل فن بادية وهي حاضرة
أفريقه وما عداها بادية

قال بعض من سكن سواها وهو يروى سكاها فأحيا على الديار المصرية وأوقاتها
وسقى المعاهد أنسها لنفسها ولذاتها لذاتها ورعى تلك المنازل التي * لا تخرج الاغفار
عن هالاتها * وحفظ تلك الوجوه التي * لا شمس أضواء على جبهاتها * وشكر النفوس
التي * المجد يغلبها على شهواتها *

ذكر الأناضول لنا فكان قصيدة * أنت البديع الفرد من أبياتنا
* (شعر) *

قضيت أطيبي ليلتي منكما * فيما يلذبه فؤاد العاشق
في ليلة قر السماء مغازلي * وبليلة قر الزمان معانقي
فكيف وهي على عمر الليالي والأيام منبع السعادة ووارثة دار السلام وزينة بلاد
الاسلام ملكها عزيز وأهلها أهل كرامة وتعزيز محبوبية من أبناء الاوطان متمسكة
بحديث حب الوطن من الايمان وهي ان شاء الله تعالى في أمان واطمئنان من حوادث
الزمان حيث ان عزيزها

أقام منار الحق حتى اهتدت به * وأبصرها من لم يكن قط أبصرا
وعادت على الدنيا عوائد فضله * فأقبل منها كل ما كان مسدرا

* (الفصل الثاني) *

(في أبناء الوطن وما يجب عليهم)

قد اقتضت حكمة الملك القادر الواحد أن أبناء الوطن دائماً متحدون في اللسان
وفي الدخول تحت استرغام ملك واحد والانقياد الى شريعة واحدة وسياسة واحدة
فهذا مما يدل على ان الله سبحانه وتعالى انما أعدهم للتعاون على اصلاح وطنهم وان
يكون بعضهم بالنسبة الى بعض كاعضاء العائلة الواحدة فكان الوطن انما هو منزل
آبائهم وأمهاتهم ومحل مرباهم فليكن أيضاً محلاً للسعادة المشتركة بينهم فلا ينبغي ان
تتشعب الامة الواحدة الى أحزاب متعددة بأراء مختلفة لما يترتب على ذلك من التشاحن

مطلب لزوم
اتحاد الكلمة
في أهل الوطن

المرشد - (٩٤) - الامين

والتماسد والتباغض وعدم امنية الوطن فلا يتنى بعضهم سعادة نفسه وشقاوة غيره
لا سيما وان الشريعة والسياسة ستوت بينهم وأوجبت عليهم ان يكونوا على قلب رجل
واحد وان لا يعتقدوا لهم عدوا الا من يوقع بينهم الفشل بخداعه ليجتثل نظام ملكهم
ويقتل انتظام سلكهم فهذا هو العدو والمين الذي لا يجب ان يكون أهل الوطن على
وطنهم آمنين ولا بحريتهم متمتعين

ثم ان ابن الوطن المتأصل به أو المتجمع اليه الذي توطن به واتخذ وطننا ينسب اليه تارة
الى اسمه فيقال مصري مثلا أو الى الأهل فيقال أهلى أو الى الوطن فيقال وطنى ومعنى
ذلك انه يتمتع بحقوق بلده وأعظم هذه الحقوق الحرية التامة فى الجمعية التأسيسية
ولا يتصف الوطنى بوصف الحرية الا اذا كان منقادا لقانون الوطن ومعينا على اجرائه
فانقياده لاصول بلده يستلزم ضمنا ضمان وطنه له التمتع بالحقوق المدنية والتحرى بالمزايا
البلدية فهذا المعنى هو وطنى وبلدى يعنى انه معدود عضوا من اعضاء المدينة فهو لها
عزلة أحد اعضاء البدن وهذه أعظم المزايا عند الامم المتحضرة وقد كان أهالى غالب الامم
محرومين من تلك المزية التى هى من أعظم المناقب وكان ذلك فى الأزمان التى كانت
فيها أوامر ولأه الامور جارية على هوى أنفسهم يفعلون ما شاؤهم وقد كانت الاهالى
إذذاك لا مدخل لما فى معارضة حكامهم ولا محاماة لهم عن أحكام الشريعة فكان
لا يمكنهم ان يخبروا ملوكهم بما يرونه غير موافق أو يكتبوا شيئا فيما يخص السياسات
والتدابير ولا يبدوا آراءهم فى شئ فكانوا كالأجانب فى أمور الحكومة وكانوا
لا يتقلدون من الوظائف والمناصب الا بما هو دون استحقاقهم والا أن تغيرت الافكار
وزالت عن أبناء الوطن هذه الاخطار فالآن ساع ثاوطنى لتحقيقى أن يملأ قلبه بحب
وطنه لانه صار عضوا من أعضائه

مطلب توجهه فالوطنى المخلص فى حب الوطن يفدى وطنه بجميع منافع نفسه ويخدمه ببذل جميع
ابتداء الوطن ما يملك ويفديه بروحه ويدفع عنه كل من تعرض له بضرر كما يدفع الوالد عن ولده الشر
لكسب وطنهم فينبغى أن تكون نية ابتداء الوطن دائما متوجهة فى حق وطنهم الى الفضيلة والشرف
الفضيلة ولا يرتكبون شيئا مما يخل بحقوق أوطانهم واخوانهم فيكون ميلهم الى ما فيه النفع
والصلاح كما ان الوطن نفسه يحمى عن ابنه جميع ما يضره لما فيه من هذه الصفات
غيب الاوطان وجلب المصالح العامة للاخوان من الصفات الجميلة التى تتمكن من كل

لبنات - (٩٥) - والبنين

واحد منهم في جميع أوقاته مدة حياته وتجعل كل انسان منهم محبوبا للآخرين فما اسعد
الانسان الذي يعيل بطيعة لا يعاد الشر عن وطنه ولو باضرار نفسه
فصفة الوطنية لا تستدعي فقط ان يطلب الانسان حقوقه الواجبة له على الوطن بل
يجب عليه ايضا ان يؤدي الحقوق التي لا وطن عليه فاذا لم يوف احد من أبناء الوطن
بمقوق وطنه ضاعت حقوقه المدنية التي يستحقها على وطنه

وقد كان الرومانيون في قديم الزمان يجبرون الوطني الذي بلغ من العمر عشرين سنة أن
يحلف بمنا أنه يحامي عن وطنه وحكومته فباخذون عليه عهدا بذلك وصيغة الحمين الرومانيين
أشهد الله على اني أحمل سلاح الشرف لا مانع به عن وطني وأهله كلما لاحت فرصة الايمان من
أتمكن فيها من مساعدته وأشهد الله على اني لحماية الوطن والدين أحارب منفردا أو مع
الجيش وأشهد الله على اني لا أكدر صفة ووطنى ولا أخونه ولا أغدر به وانى أركب
البحار أو أيا ما لزم ذلك في جميع الغزوات التي تأمر بها الحكومة وعلى أنى أحافظ على
امثال القوانين والعوائد المقبولة في بلادى الموجودة في الحال وما يتجدد منها وأشهد
الله ان لا أتحمّل أحدا يجبر أن يخل بها وبنقص انتظامها انتهى

فن هذا يفهم ان أمة الرومانيين كانت متشبهة بحب وطنها ولهذا تسلطت على بلاد الدنيا
بأسرها ولما انسلخت عنها صفة الوطنية حصل الفشل بين أعضاء هذه الأمة وفسد حالها
وانحل عقد نظامها بتعدد اختلاف أمرائها وتعدد حكماها فبعد أن كانت محكومة
بقيصرة واحدة انقسمت في المشرق والمغرب بين قيصرين قيصر رومنة وقيصر
القبطنية وكانت الشوكة لباع طويل فصار أمرها الى باعين قيصرين فال أمرها
في جميع المحروب الى الانهزام ورجعت بعد كمال الوجود الى الانعدام وهكذا شأن
الأمة المحتلة المحكومة والدولة الغير المنظومة

(الفصل الثالث في الأمة والدولة في العرف وما يتعلق بذلك)

الأمة في عرف السياسة كالجنس جماعة الناس الساكنة في بلدة واحدة تتكلم بلسان
واحد وأخلاقها واحدة وعوائدها متحدة ومنقادة غالبا لأحكام واحدة ودولة واحدة
وتسمى بالأهالي والرعية والجنس وأبناء الوطن وينبغي أن تكون الأمة المستقيمة لأن
تتصف بهذه الصفات وتلقب بهذه الأسماء ذات شهامة وشجاعة وذكا وميل الى حب
المجد والفخار وشرف العرض تحب حريتها وتولع بقوة رئيس دولتها وتتفاد لقوانين
مملكتها وسياستها

المرشد - (٩٦) - الامين

ولا جاز أن تستغنى الأمة عن رئيس يحسن سياستها وتدير مصالحها فبدونه لا تأمن على
التمتع بحقوقها المدنية ومراياها البلدية ولا تحفظ نفسها ولا مالها ولا عرضها فالرئيس
المعنون له بأى عنوان كان من ألقاب رئاسة الدولة هو المحافظ على اجراء الاحكام
والقوانين وعلى حفظ الشريعة والدين فيلزم لنظام الدولة نوعان من التربية لتكون
مهذبة مرتبة احدهما تربية أبناء الملوك أورثساء الدولة والثانية تربية أبناء الوطن
فأما تربية أبناء الملوك فانها تحتاج الى كثرة الاحتفال بتعليمهم جميع ما يتعلمه أبناء
الوطن من العلوم الاولية لاسيما علم اللسان قال أبو عثمان دخلت على أمير المؤمنين
المعتصم بالله فقلت له يا أمير المؤمنين في اللسان عشر خصال أداة يظهر بها البيان
وشاهد يخبر عن الضمير وحاكم يفصل بين الخطاب وناطق يرد به الجواب وشافع تدرك به
الحاجة وواصف تعرف به الاشياء وواعظ يعرف به القبيح ومغتر تدرك به الاحزان
وخاصة تزهى بالصنعة وملهى يوثق الاسماع وقال الحسن البصرى ان الله تعالى
يرفع درجة اللسان فليس من الاعضاء شئ ينطق بذكركم غيره

مطلب تربية
أبناء الملوك
والامراء

رأيت العز في أدب وعلم * وفي الجهل المذلة والهوان
كفى بالمرء ذمًا أن تراه * له وجه وليس له لسان
(وقال آخر)

فان كنت ذاعزم ورأى وهمة * فلا تحتقر علما ولا ترض بالدون
فان رواء الجهل أقبح ملبس * وفيه عزير القوم قد خضع بالهون
وقال خالد بن صفوان ما الا انسان لولا اللسان الا ضالة مهملة أو بهيمة مرسله أو صورة
مثلة وقال بعضهم فيما يعارض ذلك وضمن في البيب الحديث الشريف
الصمت أزين ما يكون وانما * ياقى البلاء من الكثير المنطق
لا تلفظن بما يعيبك نطقه * فتقول وبلى ليتنى لم أنطق
واذا أردت سلامة من منطق * فاحبس لسانك في اللهاة وأطرق
واحذر لسانك أن تقول فتبلى * ان البلاء موكل بالمنطق
وذكر الصمت عند الاحنف فقال رجل الصمت أفضل وأجد فقال الاحنف صاحب
الصمت لا يتعداه نفعه وصاحب المنطق يتفجع به غيره والمنطق الصواب أفضل يعنى من
الصمت كما ان الصمت أفضل من المنطق الغير الصواب وبالجملة فخير الامور واساطها
والجمع بين الطرفين ممكن لكامل العقل فعلى العاقل المحازم أن لا يكون مهذارا
مكثارا

للبنات - (٩٧) - والبنين

مكثارا كما انه لا يكون صوته من طبع البهايم مستعارا وحسبك من اللسان فضلا أنه
آلة لشكر الخلق والمخالق وواسطة في حفظ الروابط والعلاقات فقد قال بعض السلف
لصانع المعروف اجلال القلوب وثناء الالسن وحسن الاحدوثة وذكر العاقبة وفخر
الاعقاب وقال بعضهم

أحسن من كل حسن * في كل وقت وزمن
صديعة مشكورة * خالصة من المستن

وروى عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال رحم الله امرأ أصلح من لسانه وسمع
عمر بن عبد العزيز رجلا يتكلم فأبلغ في حاجته فقال هذا والله السحر المحلال وقال
مسلمة بن عبد الملك ان الرجل يسألني الحاجة فتستجيب نفسي له بها فاذا نحن انصرفنا
نفسى عنها وقال بعض الحكماء لا ولادة يا بني أصلحو امن ألفتكم فان الرجل لتنوبه
النائبة فيستعير الدابة والثياب ولا يقدر أن يستعير اللسان وكان شبيب بن شيبه اذا
رأى رجلا يتكلم فأساء القول قال يا ابن أخي الادب الصالح خير من المال المضاعف
وقال الشاعر

وكأن ترى من صامت لك مهج * زيادته أو نقصه في التكلم

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده * فلم يبق الا صورة اللحم والدم

وقال أبو عثمان المعتصم حض يا أمير المؤمنين أولادك بأن يتعلموا من كل الادب فانك ان
أفردتهم بشئ واحد ثم سئلوا عن غيره لم يحسنوه فذا المعتصم مؤدب ولده فأمره أن
يأخذهم بتعليم جميع العلوم انتهى

اذا المرء لم يرو العلوم فيعتلى * فابصاره بالعين مثل حجاب

وما ذوا الحجا في درسه العلم ذوحجا * ولكنه ان زاد زاد حجاب

وكذلك يجب على المربي لابناء الملوك والولاة ان يهتم بتعليمهم بما يلزم في تمكينهم
من العلوم الادارية وأصول السياسة والرئاسة ليحسنوا التدبير على وجه الذكاء
والكياسة فما أسعد الملة التي تمكن رئيسها في زمن شبابه من المعارف والحكمة
وتلقن الادارة الملكية من أرباب الفضائل المجريين المتصفين بالاخلاق الحميدة والآراء
السديده والمخاترين لأصول وفروع العلوم السياسية ولا يليق ان تقوض تربية أبناء
الملوك لأرباب الدفاعة ولا لأرباب البدع والاهام ولا لأصحاب الاطماع لان العدوى
تسرى فتفسد الطباع ولا ينبغي ان يقتصر في تعليم أبناء الملوك على خصوص الاحكام

المرشد - (٩٨) - الامين

بتفويض أمر تربيتهم الى من لا يعرف آداب الملوك ولا علم تهذيب الاخلاق والسلوك بل ينبغي ان يفوض أمرهم لاساتيد متفنيين ليكون الوطن في اعتقاد فضاهم على يقين وقد ذكر العلماء رحمهم الله تعالى ان الولي ينبغي له تأمل حال الصبي وما هو مستعد له من الاعمال تهنيئاً له منها فيعلم انه مخلوق له ولا يحمله على غير ما كان مأذوناً له فيه شرعاً فانه ان حمله على غير ما هو مستعد له لم يفلح فيه وفاته ما هو مهنيئاً له فاذا رآه حسن الفهم صحيح الادراك جيد الحفظ واعيا فهذا من علامات قبوله للعلم وتهنيئته له فلينبهه في لوح قلبه ما دام خالي ساقاته يتمكن منه ويستقر وزن كومه وان رآه بخلاف ذلك من كل وجه وهو مستعد للفروسية واسبابها من الركوب والرمي واللعب بالرمح لا حظه في العلم ولم يخلق له مكنه من اسباب الفروسية والتمرن عليها فانه انفع له والمسلمين وان رآه بخلاف ذلك وأنه لم يخلق لذلك ورأى عينه مفتوحة الى صنعة من الصنائع مستعداً لها مقبلاً عليها وهي صناعة مباحة نافعة للناس فليمكنه منها هذا كله بعد تعليمه ما يحتاج اليه في دينه فان ذلك واجب على كل احد لثمة يوم حجة الله على العبد فان له على عباده الحجة البالغة كماله عليهم النعمة السابعة

قال صاحب اقوم المسالك في معرفة احوال الممالك أمير الامراء وفخر الكبراء السيد خير الدين باشا التونسي في كتابه عند ذكر الاموال المسهلة للعارف في أوروبا مانصه * من عادتهم أن من يبلغ من ابناء العائلة سن التربية ينتخب له رئيس تلك العائلة معلمين مهرة يعلمونه من فنون العلم ما يناسب حاله والمراد منه من كل ما يهذب أخلاقه ويوسع في المعارف نطاقه فاذا بلغ من التعلم أشده يوجه الى الممالك الاجنبية لمشاهدة احوالها وطالعة سياستها وأحكامها وما لها من التقدم في العمران وغيره ليتحقق بالمشاهدة ما بينها وبين بلاده من التفاوت ليعتبر أسباب ذلك وقت مباشرته لسياسة المملكة فيتجنب ما تأخرت به بلاده ان رأى غير ما خيرا منها ويعتني بما تقدمت به ان رآه دونها فاذا بلغ من العمر نحو ثمان عشرة سنة يصير من أعضاء المجلس الاعلى يحضره ولا يكون له كلام فيه الا اذا بلغ من العمر خمساً وعشرين سنة وفائدة ذلك التدريب على الامور السياسية ومناقشتها (أي ممارستها وما لازمتها) حتى يستكمل المملكة فيها مع ما يحصل له بذلك من الخبرة بطبقات رجال السياسة المتأكدة معرفتها على من يترشح للرئاسة التي هي أعظم الخطط البشرية وأصعبها فيجب على متقلدها من الاستعداد والمعرفة بمقتضيات الاحوال المختلفة ما لا يجب على غيره لاسيما معرفة

للبنات - (٩٩) - والبنين

• معرفة أهل الخبرة والمروءة والتجدة من رجال المملكة ليقترنهم للخطط المعتبرة مع
التفطن لدسائس الحساد والمفسدين فان المطلوب من الملوك هو مجرد فصل النوازل
الشخصية كما هو مشاهد في بعض الممالك الاسلامية ولا مباشرة بترتيبات الادارة التي
يمكن اجراؤها بغيرهم من المتوظفين وانما المطلوب منهم النظر في كليات الامور من
معرفة الرجال الثلاثة بالخطط وامتحانهم وتعقبهم بالمراقبة لارشاد جاهلهم وزجر
متجاهلهم وتفقد أحوال الرعايا والاعانة على تكثير الصنائع والعلوم الموصلة الى
تهذيب الاخلاق ونمو الارزاق والعناية بتنظيم العساكر البرية والبحرية وتحصين
الثغور بالعدة المانعة والقوة الدافعة لمحافظة الدين والوطن واصلاح احوال الخلطة
السياسية والمتجربة مع الدول الاجنبية بما ينمويه عز المملكة وثروتها الى غير ذلك من
الكليات فان سعادة الممالك وشقاوتها في امورها الدنيوية انما تكون بقدر ما تيسر
للو كها من ذلك وبقدر ما لها من التنظيمات السياسية المؤسسة على العدل ومعرفة
واحترامها من رجالها المباشرين لها

نقل عن المؤرخ بوليوس اليوناني الذي تكلم على سياسة الامة الرومانية وما وقع
بينها وبين أهل قرطاجنه من المحروب انه قال في معرض الاستدلال على ان المباشر
لا يلزمه أن يكون طرفاً بأصوله ما معناه اذا كان المريض لا يرتجى له حصول
العافية على يد طبيب يجهل نوع المرض والدواء المناسب له فكذلك المملكة لا يرجي
خيرها واستقامتها اذا كان وزراؤها المباشرون يجهلون اصول سياستها وقوانين
شرائعها وعاداتها ولا يخفى ان حصول خير المملكة اذا كان يمتنع بسبب الجهل بأصول
السياسة فامتناعه اذا انضم لذلك عدم وجود تلك الاصول بالسكينة أخرى وأولى لان
السبب في الحالة الاولى دائري بين الجهل والتجاهل وكلاهما امر عارض يمكن ازالته
بتبديل المباشرين وارشاد جاهلهم وازام متجاهلهم بالبحر يان على الاصول المحفوظة أما
اذا لم يوجد من تلك الاصول شيء يرجع اليه وسند مضبوط يقع التعويل عند الاشتباه
عليه فان هاته الحالة يتسع فيها مجال الاغراض والشهوات من الآمر والمأمور وربما
يؤول أمر الدولة الى الاضمحلال والدثور ولله عاقبة الامور انتهى

(قوله ولا يكون له كلام فيه الا اذا بلغ من العمر خمسا وعشرين سنة الظاهر ان هذه المدة
كانت محددة لا بناء أعضاء المجلس العالي بقرانسا حين كان منصب الاعضاء متوارثا
وأما أبناء العائلة الملكية الذين هم أعضاء بالنسب لذلك المجلس فكان رأيهم مقبولا

المرشد - (١٠٠) - الامين

متى بلغوا من العمر ثمان عشرة سنة لا يناس الرشد منهم في هذا السن لانه يلاحظ فيهم انهم يلتصبون عادة معلومات ليست في غيرهم من صغر سنهم فاذا بلغوا الثمانية عشرة سنة كانت لهم هذه المزية في المجلس الاعلى دون ابناء اربابه

واما تربية الاهالى فهي تربية بما يليق بجمعهم على العموم وبالنسبة للياقة كل منهم على الخصوص وقد سبق طرف من ذلك في الابواب السابقة في كيفية انقسام العلوم لجميع ابناء الوطن من ذكور واناث وسيأتى لذلك بعض بقايا متفرقة

ومما ينسب للقاضي عياض من رسالة له لا بد لكل حين من بنين يحلون عامله ويحلون فضائله ولكل بحال رجال يقومون بأعبائه ويهيئون في كل واحد انبائه واثن كانت جرة الادب حامدة وجذوته حامدة فلن يخليه الله من هلال يشرق بسماؤه بدرا ولا زال ينبع فيقذف بفضائله بحرا وشبل يشدوفيزأر من غابه لينا وطل يبدو من ربابه غينا انتهى

ويقاس على الادب بقية العلوم التي منها السياسة فلكل زمان من ذلك دولة ورجال قال الشاعر

انما الانسان صفو وقد ا * ويورى نفسه بيض وجون

لا تكن محتقرا شأن امرئ * ربما كانت من الشاؤون

(وقال آخر)

اذا ليلة هزمت يومها * أتى بعد ذلك يوم فتى

مطلب تقديم وكما قبض الله سبحانه وتعالى لكل عصر من يتظم محاسن ابناءه في سطور الطروس الخديوم له وينوه بشرف فضائله الجالب لاحاديثهم مسرة النفوس وابقاء فضيلة نوع الانسان بتجليتها تذكيرا بمنح القادر الديان وفاء بحق من تقدم على من تأخر وان ينشر من محاسنه بمحاسن ما يؤثر ويستر قبض الله لهذا العصر العزيز المنفرد في وقتنا هذا بالحزم والعزم بالقدح الاعلى خديوم مصر اسماعيل الذي هو ملكة مصر نعم المولى حيث أعاد اليها معالمه الشريفة وأوجد فيها من المتجددات كل تليدة وطريقة واقفهم في ذلك الاخطار انيل هذه الاوطار اذ لو لا ذلك لجهل قدر المتقدمين وضاع ما تعب فيه سعيهم فلم يلحق المتأخرين فجزاه الله عن هذا السعي المشكور خير جزاء يرقل به في حلل السرور حتى جعل مصر داثما تشده

صكوتى

للبنات - (١٠١) - والبنين

كسوتى حلة تبقى محاسنها * فسوف أكسوك من حسن الثنا حلالا
ان الثناء ليحيى ذكر صاحبه * كالغيث يحيى نداء السهل والجبال
قبل علوم الملوك النسب والخبر والشعر وعلوم السلاطين المغازى والسير ولهذا
قبل

شرف الملوك بعلمهم وبرأيهم * وكذلك أوج الشمس فى الجوزاء
وعلم التجار الحساب وعلم الكتاب الخط واللغات ومدار العلوم على أربعة النحو
لتقويم اللسان والطب لتقويم الابدان والمحكايات لتقويم المروءات وحسن التدبير
لتقويم المعاشات وهذا كله بعد تقويم الاديان وتمكن أهل الدين الحق من معرفة
ما جاءت به الاحاديث الشريفة ونطق به القرآن

والوسيلة فى استجماع هذه الاربعة فن الخط فقد قيل للخط فضل وشرف ومنفعة لا تحصى
بل تعرف به تقيد العلوم وتثبت وتزرع فى الصدور فتنبى لم تسمع ربك الا كرم
حيث يقول فى الكتاب المحكم علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وقال عليه الصلاة والسلام
قيدوا العلم بالكتابة وخرج ابن شاهين عن أبي هريرة ان رجلا قال يا رسول الله انى
لا أحفظ شيئا فقال استعن بيمينك على حفظك يعنى الكتابة ولما عدت العرب
الكتابة فى الجاهلية وكانت أمة أمية جعل لها الشعر العوض فأدركت به الغرض
اقامته مقامها فدوت به كلامها وعرفت به أيامها كما يروى الشعر ديوان العرب
وفضل الكتابة شهر والكلام فيها وفى مدحها كثير ومن أمدح ما قيل فى كاتب

إن هزأ قلامه يومالعملها * انسأ كل كى هزأمله

وان أقر على رق أنامله * أقر بالرق كتاب الانامله

والبيت الاخير من الشعر النفيس وفيه ضرب من التجنيس ويكفى صاحب الخط
مدحا ما قال عمر بن الخطاب من خط وخاط وفرس فذا كم الغلام

وعلى ذكر القرآن الشريف فقد قال العلماء ينبغى لقارئ القرآن ان يراعى عشرة أشياء ^{مطلب آداب}
الاول ان يفهم أصل القرآن بأن يعلم ان الله تفضل على العباد بانزاله ^{قارئ القرآن} الثانى ان يعظم
القرآن ولا يمسه الا بطهارة قال تعالى لا يمسه الا المطهرون وفى الحديث عنه صلى
الله عليه وسلم من قرأ القرآن ثم رأى ان أحدا أوقى أفضل مما أوقى فقد استصغرماعظم
الله تعالى الثالث ان يحضر قلبه ويترك حديث نفسه الرابع ان يتفهم كل آية وفيه

المرشد - (١٠٢) - الامين

أنزلت الخامس ان يتدبره ويستنبط معانيه السادس ان يتبين الاوضح من اختلاف معانيه السابع ان يقدر بان الخصوص بأحكامه نفسه لا غيره الثامن ان تكون أفعاله على وفقه التاسع ان يقدر بأنه يسمع من الله العاشر ان يعلم ان توفيقه لقراءته والعمل به من الله تعالى روى عنه صلى الله عليه وسلم ان الله يريد العذاب بأهل الارض فاذا سمع تعلم الصبيان المحكمة صرف ذلك عنهم قال مروان يعني بالمحكمة القرآن وروى عنه صلى الله عليه وسلم أكثر وامن تلاوة القرآن في بيوتكم فان البيت الذي لا يقرأ فيه القرآن يقل خير ويكثر شره ويضيق على أهله (أى يضيق رزقه عليهم لان البركة تابعة لكتاب الله حيثما كان كانت) وورد عنه صلى الله عليه وسلم ان من اجل الله تعالى اكرام ذى الشبهة المسلم وحامل القرآن غير الغالى فيه والمجافى عنه واكرام ذى السلطان المقسط

والمسلوك أحق الناس بتدبير معاني القرآن الذى هو حجة الله على عباده من قال به صدق ومن حكم به عدل ومن عمل به أجر فهو حبل الله المتين وصراطه المستقيم وقد قال الله تعالى (يا أيها الذين آمنوا ان تصروا لله) أى دينه ورسوله صلى الله عليه وسلم (ينصركم) أى على عدوكم فانه الناصر لا غيره من عددا وعددا (ويثبت أقدامكم) أى فى القيام بحقوق الاسلام والمجاهدة مع الكفار

قال ابن مسعود اذا أردتم العلم فاقرؤا القرآن فان فيه علم الاولين والآخرين (أى الاصول) وقال عثمان بن عفان رضى الله عنه لو طهرت قلوبنا ما شيعت من كلام الله وكيف يشيع المحب من كلام محبوبه وهو غاية مطلوبه

قال بعض المحققين ان كلام الله رسالة من الله لعباده ومخاطبة لهم وهو البحر المشتل على جواهر العلم المتضمن اظاهره وباطنه ولهذا قاموا بأداب سماعه ووعوه حتى رعايته وقد تجلّى مخلقه فى كلامه لو كانوا يعقلون وكذلك كلام رسوله صلى الله عليه وسلم مما يتعين حسن الاستماع اليه لانه صلى الله عليه وسلم لا ينطق عن الهوى إن هو الا وحى بوحي انتهى

وقال الشيخ عبدالعزيز الدبرينى ان الله عز وجل أنزل مائة وأربعة كتب فأودع علومها فى أربعة كتب التوراة والانجيل والزبور والقرآن وأودع علم التوراة والانجيل والزبور فى القرآن وأودع علم القرآن فى المفصل وهو من الحجرات الى آخر القرآن وأودع ذلك فى الفاتحة ففهم ما علم كل كتاب أنزله الله عز وجل ومن قرأها فاستغنى

قرأ

للبنات - (١٠٣) - والبنين

قرأ جميع الكتب المنزلة وبيان ذلك ان جميع أسماء الله تعالى في ضمن بسم الله هذا هو الاسم الجامع وفيه معنى الجلال وفي الرحمن الرحيم معنى الجمال وكل ما ورد من الثناء المحسن على الله تعالى في ضمن قوله الحمد لله فان الحمد جامع لكل ثناء حسن وكل ما ورد في ذكر المخلوقات في ضمن قوله رب العالمين فان العالم لفظة تدل على كل موجود سوى الله وجل وكل ما ورد من الانعام والاحسان الى سائر المخلوق في ضمن قوله الرحمن الرحيم وكل ما ورد في ذكر القيامة والثواب والحساب والعقاب في ضمن قوله مالك يوم الدين وكل ما ورد في الاحكام من الامر والنهي وجميع الفقه في ضمن قوله اياك نعبد وكل ما ورد في التوحيد ورؤية الافعال من الله عز وجل في ضمن قوله واياك نستعين وكل ما ورد في سلوك الطريق الى الله تعالى وذكر المقامات من التوبة والمحاسبة والخوف والرجاء والمراقبة والحياة والزهد والورع في ضمن قوله تعالى اهتدوا الصراط المستقيم وكل ما ورد في ذكر الانبياء والاولياء والصدّيقين والشهداء والصالحين في ضمن قوله صراط الذي أنعمت عليهم وقد بين الله عز وجل ذلك في قوله الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين وكل ما ورد في القرآن مفصلاً ورد في الفاتحة مجملًا ولذلك سميت أم القرآن وأم الكتاب وفاتحة الكتاب وتسمى الكافية لانها تكفي في الصلاة وسميها الله تعالى صلاة بقوله قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين وهي ركن من أركان الدين وهذه السورة من أجل النعماء وأكرم المحسنين انتهى وأول دار فتحت في المدينة المشرفة للعلوم سميت دار القراء فقد قال الواقدي ان عبد الله ابن أم مكتوم قدم مهاجراً الى المدينة فنزل دار القراء انتهى

قال بعضهم فاذا رأيت الرجل ذوقه ووجدته وطربه ونشوقه في سماع الآيات دون سماع الآيات وفي سماع الامحان دون سماع القرآن فهذا من أقوى الأدلة على فراغ قلبه من محبة الله وكلامه وانه مغرور يعتقد انه على شيء فالقرآن الشريف أساس الدين الذي هو أساس المملكة فلا قوام لها الا به ولا تثبت أركانها الا عليه وهو اقامة منار الاسلام واظهار شعائر الحق واتساع احكام الشرع والعمل بالفرائض والسنن ومندوبات الشريعة واقامة الحمد ودوام تمثال أمر الشارع والانتها عن نواهيه وإيصال المحقوق الواجبة الى أربابها والعمل بما يرضى الله سرا وعلانية فانه لا دوام للملك ولا بقاء للسلطنة بدون هذه الاشياء فمقرتها على الملوك أوجب من غيرهم وتعليم هذه الاشياء على الوجه الاكمل لا يكون غالباً الا من خصائص الرجال

المرشد - (١٠٤) - الامين

فلهذا نعين ان تكون السلطنة فيهم دون النساء الا في الغالب لا يستطعن ان يتعلمن هذه المعارف المحكمية المهمة في المملكة والسلطنة والخلافة حيث ان الخلافة التي هي الامامة العظمى خلافة النبي صلى الله عليه وسلم كانت من خصائص الرجال وكذا نياباتها في الخطط الجسيمة وليس عدم استخلاف النساء لعدم وجود من يصلح لذلك فقد قال عروة بن الزبير لذكوان لو كانت امرأة بعد النبوة لاستحققت عائشة الخلافة كما سيأتي توضيح ذلك في الفصل الا في وكذلك لما تكن النبوة الا في الذكور دون النساء لم تكن السلطنة فيهم الا نادرا وقد اقتضت المحكمة الالهية انه لم يكن فيهن في قديم الاحقاب حكمة اشتهرت بحكمتهن ولا من تفلسفت بافراط معرفتها وانما من تولى منهن السلطنة فانما كان أكثر ذلك عن ورائة والحكمة ليست كذلك

(الفصل الرابع في قصر رتبة السلطنة والاعمال السلطانية على الرجال دون النساء)
قد قضت الشريعة الحميدة وقوانين غالب الممالك بقصر السلطنة على الرجال دون النساء وان النساء لا يتقلدن بالرتب الملوكية ولا يلبن التاج الملوكي بل تكون المملكة متوارثة في سلسلة الذكور الا فيما ندر من الممالك الميمنة لذلك وأما القضاء فليس لمن فيه حظ ولا نصيب قال الشاعر

لنا حاكم حكمه ماضى * وأحكام زوجته ماضيه

فياليتها لم يكن قاضيا * وباليته كانت القاضيه

يشير بذلك الى ان النساء لمن انفوذ على أزواجهن وسبب هذا ان النساء في الغالب وصفهن النقص عن الرجال في مهمات الامور الحسية والمعنوية فلا يستطعن لما فيهن من الضعف ان يحملن اعباء المملكة الثقيلة كما قال الشاعر

كتب القتل والقتال علينا * وعلى الغايات جرد الذبول

يقال انه في حرب الحرة أنى عتاب بن ورقاء امرأة من الخوارج فقال لها ما الذي جلك على الخروج علينا أما سمعت قول الله تعالى

كتب القتل والقتال علينا * وعلى الغايات جرد الذبول

وقالت جهلك بكتاب الله والذي أخرجنى عليك وقبل هذا البيت بيتان وهما

ان من أكبر البكائر عندي * قتل بيضاء خودة عطبول

قتلت هذه على غير جرم * ان لله درهما من قتييل

وهذه

للبنات - (١٠٥) - والبنين

وهذه الايات لعمر بن ربيعة وثى بها عمرة زوجة المختار الثقفي لما قتلها مصعب بن
الزبير عقب قتل المختار حيث سألهما عنه فقالت كان رجلا صالحا ولا شك ان حلية
النساء الحناء أى الزينة وحلية الرجال الدم أى الشجاعة كما قلت

ما صفات الفتى كمثل فتاة * لا ولا فى حلاهما بالسواء
فخضاب المحنالكف الغوانى * ولكف الرجال خضب الدماء
(وقال آخر)

نخطنا رجالا للتجلد والاسى * وذلك الغوانى للبكى والماسى
فعلى مقتضى هذا كثر يمان بالطبع للافراح والاتراح ولنفسهن الى كلا النوعين
ارتياح يحكى ان معاوية قال لرجل من اليمن ما كان أجهل قومك حين ملكوا عليهم
امراة يعنى بلقيس فقال أجهل من قومي قومك الذين قالوا حين دعاهم رسول الله صلى
الله عليه وسلم اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء أو ائتنا
بعذاب اليم ولم يقولوا ان كان هذا هو الحق من عندك فاهدنا اليه وهذا من الاجوبة
المسكتة ولعل وجه عدم تولية النساء القضاء والامامة والمنصب العامة كونهن عورة
لا يقدرن على مخالطة الرجال فى الوفاء بفروض المنصب العمومية ولهذا كانت
المخيزران أم الهادي والرشيد حاكمة فى خلافة ابنهما الهادي مستمدة بالامور البكار
وكانت المواكب تغدو الى بابها زجرهم الهادي عن ذلك وكلمها بكلام صعب و
ان وقف ببابك أمير لا ضربن عنقه أما لك مغزل يشغلك أو مصحف يذكرك أو سمع
فقامت من عنده وهى لا تعقل شيئا من الغضب وقيل ان ذلك كان سبب موته

قال بعض أهل السياسة ان التعليل بالضعف عن القيام باعباء الملك أمر أغلى فقد
عهد فى النساء بعض ملكات أحسن السياسة والرئاسة على عمالكهن واكتسبن
قصب السبق فى ميادين الفخار وذكر أسماء من تملك من النساء وقام باعباء المملكة
فهن بلقيس ملكة سبأ باليمن وسمر ملكة نينوى وبابل والزبا المشهورة بالملكة
القاهرة فى العرب والملكة أمنة والملكة طما هو موت والملكة طوسير وقلوبطره
ملكة مصر وزنوب ملكة تدمر بالشام التى اتبع ملكها بالشام وغيره وشجرة الدر
أم خليل قرينة الملك الصالح ملكة مصر وبلنشه ملكة فرانس التى تملك بعد زوجها
لويز الثامن بالنيابة عن ابنها سنت لويز والملكة ايليزابيت والملكة ستورت ملكا
الاتكليز والملكة كترينه الثانية ملكة الموسقو والملكة مارية تريزه ملكة المجر

المرشد - (١٠٦) - الامين

والملكة نرسقيانه ملكة اسوج فكلهن احرزن حسن التدبير والادارة واتقن البراهين على لياقة النساء لنصب السلطنة

بلقيس ملكة
سبا باليمن

فاما بلقيس فهي بنت هدهاد من ولد يعرب بن قحطان كان ابوها ملك اليمن كلها ومات ولم يخلف من الولد غير هاد فجلست بعده على سرير ملك اليمن واطاعها الملوك وكانت كاتبة قارئة عريضة عادلة في احكامها تجلس من كل اسبوع يوما للحكومة وتحب عن الناس ترخي ستورا رقيقة بحيث تراهم ولا يرونها وجميع الناس وقوف في حضرتهما مطرقين رؤسهم من هيبته واذا كان لا احد عندها حاجة يسجد لهما أولا ثم يعرض حاجته ولما فرغ سليمان بن داود عليهما السلام من بناء بيت المقدس سار الى الحج بمكة ومعه جنوده فاقام بها ماشاء الله ان يقيم ثم خرج من مكة بعد ان قضى نسكه وسار نحو اليمن فرأى ارضا حسنة فأخبر بامر بلقيس وعرشها وملكها من القوة والبأس فأرسل اليها كتابا كما قال تعالى عنها انه أرسل الى كتاب كريم انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعملوا على واثقوني مسلمين فجمعت الملا من قومها واستشارتهم ففوضوا اليها الامر بعد ان أروها انها ذات قوة وبطش شديد كما حكى عنها هذا القول المولى في قوله تعالى قالت يا ايها الملا أفقتوني في امرى ما كنت قاطعة امره حتى تشهدون قالوا نحن ألو قوة وألو بأس شديد والامر اليك فانظري ماذا فلما هت من كلامهم انهم يميلون الى حرب سليمان استحسن ان ترسل اليه وتدفعه عن ملكها وقالت لقومها كما حكام الله سبحانه وتعالى ان الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون واني مرسل اليهم بهدية فناظرة بم يرجع المرسلون فكتب الى سليمان كتابا وأرسلته مع رجال من أشرف قومه أفرد سليمان عليه السلام الهدية وقال للرسول أرجع اليهم فلما أتيتهم بجنود لا قبل لهم بها فلما رجع رسول بلقيس اليها وأخبرها بما رآه بعثت الى سليمان عليه السلام تقول اني قادمة عليك حتى أنظرك وما تدعو اليه من دينك ثم أقبلت عليه فدعاها الى الاسلام فأجابت بقولها اني اسلمت مع سليمان لله رب العالمين وحسن اسلامها وترزوها وأحبها جدا شديدا ثم ردها الى ملكها على الصحيح وقيل انه ولد لسليمان منها ولد سمى داود ومات في حياته وكانت مدة ملكها على اليمن عشرين سنة وتولى ملكها من بعدها غمها انما نشر انعم بن شرحبيل وملك بلقيس تضرب الامثال

وأما

لبنات - (١٠٧) - والبنين

وأما سمرة ملكة نينوى وبابل فانها كانت قبل ان تزوج ملك اثور تحت أمير من أمراء سمرة ملكة
جبوشه يسمى عثو وكانت على غاية من الشهادة العسكرية فسترجلة كالكابرال جال نينوى وبابل
وكان الملك نينوس دائما يطعم في توسيع نطاق سلطته فسار الى عمالك بلاد آسسيا
واستولى عليها ولم يهز الا عن أخذ مملكة بلخ بلاد التتار لشجاعة جنودها فرجع منها
مهمزوما وفتح أيضا من أفريقيا مصر وبرقة والسودان ثم أراد ان يفتخر بالعسارات
الملكية فبنى مدينة نينوى وجعلها من عجائب الدنيا ثم عاد لفتح مملكة بلخ وحاصر
مدينتها بلا طائل وكاد ان يرجع بالخيبة والعار لانهم زامه وقتلوه همة جيشه وكانت في
المعسكر سمرة فخرت العساكر على الاقدام وأنفست حماسهم واهمت بهم على المدينة
حتى فتحها عنوة فشكر لها نينوس هذا الصنيع واتفق موت زوجها في هذه الحرب
فتزوجت نينوس وعاد بها الى مملكته فولدت له نيناس ولما مرض مرض الموت سلمها
زامام المملكة وجعلها وصية على ابنها نيناس فموت زوجها استولت على بلاد نينوى
وبابل

فلما عدت على ممر الملك قبل الميلاد بالف وتسعمائة وستة عشر سنة قصدت ان تفوق
في المجد زوجها نينوس بانى نينوى مدينة يونس عليه السلام فبنت مدينة بابل وجهات
محيطها أربعة وعشرين فرسخا وعرض السور اثني عشر ذراعا كبيرة وارتفاعه أربعين
ذراعا وشيدت مائتين وخمسين برجاً حول أسوار المدينة متباعدة عن بعضها وجعلت
لهذه المدينة مائة باب من الحديد الصلب وجعلت بيوتها متباعدة بعضها عن بعض
بمسافة ولكل بيت بستان وجعلت نهر الفرات يخترق المدينة بين أرضه عريضة
متينة وجعلت فوق هذا النهر قنطرة طوله مائة وأربعة وعشرون قدماً لتوصل
بين جزئي المدينة وجعلت على طرف من طرفي القنطرة قصر اشاهقامت واصلا بالآخر
بقبوة محفورة تحت أرض النهر وصورت في احدى القصرين صورة منحوتة فيها تمثال
هذه الملكة راكبة على فرس وفي يدها رمح كأنها ترمى به على دش وتتمثال زوجها
نينوس كأنه يطعن أسداً وبنت أيضاً هيكل يسمى هيكل بعل فيه ثلاثة تماثيل من
الذهب الا بارتفاع اثنين منها أربعون قدماً واول التماثيل ثلاثون وفي هذا الهيكل
برج ارتفاعه مائة قدم بقصد رصد النجوم وحفرت أيضاً حكمة محيطها احدى
وعشرون فرسخاً وعمقها ثلاثون قدماً بقرب بابل وعمقها مائة عمودية ارتفاعها مائة

المرشد - (١٠٨) - الامين

وخمسة وعشرون قدما ونحتتها من جبال أرمينية وأحضرتها إلى قرب بابل وعمات
بساتين معلقة تسمى حديقة سمرة وجعلت فوق رأس القصرين قلعة لبابل
وكما امتازت بالمباني والعمائر افتخرت بالفتوحات العظيمة فانها عمات سياحة في جميع
ممالكها وصنعت في مدنها آثارا ثم سارت إلى مصر وكان فتحها زوجه انينوس فرت
بأقاليم مصر وأضافت إلى أملاكها بجهة مصر جزأ عظيم من بلاد افريقية وذهبت إلى
واحات سيوه لتطلب جواب الكهانة من هيكل المشتري المسمى جوبتيرامون فأفهمها
الكاهن أنه يأتي إليها من أم آسيا شرق بخلد اذا تحزبت عليها ابنها نيناس ثم انها
حاربت بلاد السودان ونظمتها ورجعت لترتاح في بلاد التركمان وشرعت في ان تغلب
على الهند وجهزت لذلك جنودا لا تحصى ولا تعد وبعد ان انتصرت ببعض نصرات
اضطرت إلى ان ترجع إلى نهر السند ثانيا حيث غلبها ملك الهند وجرحها في ميدان
الحرب فاصطلمت معه على افتدائه الأسرى ورجعت إلى بلاد التركمان وقد بقي لها
من عساكرها نحو الثلث ثم ان ابنها نيناس أراد قتلها وسلب ملكها فقتلها كرت كهانة
هيكل المشتري فصفت عن ابنها وسلطته سلطنة بلاد آبيه واختفت عن أعين الناس
ولم يظهر لها أثر

الزبا وأما الزبا فهي مشهورة بالملك القاهرة في العرب وهي بنت عمرو بن الطرب بن
حسان العمليقي ملك الجزيرة وأعمال الفرات ومشارف الشام وهي لم تتزوج أصلا بل
استمرت بكرًا واسمها نائلة وكان أبوها من قبلها مملوكا على تلك الممالك وكان في زمنه
جذيمة الأبرش بن عامر التنوخي وقيل الأزدي ملك الحيرة وأول من ساس العرب وأول
من اتخذت له الشموع وأوقدت بين يديه وأول من عمل له المنجنيق من ملوك العرب
وأول من اجتمع له الملك بأرض العراق فعز جزيمة عمرا أبا الزبا فقتله سنة ثلاثين من
ميلاد عيسى عليه السلام فطردها فلحق بالروم وجعلت الجيوش واستخلصت من
جزيمة ملك أبيها وبنت مدينتين متقابلتين على شاطئ الفرات من الجانب الشرقي
والغربي وهما اليوم خراب وقد قنطرت الفرات وجعلته طريقا بين مدينتها فحدثت
جزيمة نفسه لتزوجها وكانت أجل أهل عصرها فطمع فيها وفي ملكها فأرسل لها
يخطبها فأظهرت له غاية الفرح فشرع في السير إليها فلما دخل عليها قتلته وأخذت
بنار أبيها وكان له ابن أخت يسمى عمرو بن عدي ملك البلاد بعد خاله جزيمة فأخذ في
الحيلة على قتل الزبا لا خذنا رخاله فاتفق عمرو مع قصير صاحب جزيمة وجذع قصير أنفه
وهرب

البنات - (١٠٩) - والبنين

وهرب قصير على تلك المحالة على انه مغاضب لعمره فلما رآته على تلك المحالة أنعمت عليه وقربته وصار من أخصائها وكان قصير يتجمل الزباء ويأخذ المال من مولاه ويعطيه الى الزباء على انه كسب متجملها مرة بعد أخرى حتى أتى بثقل نحو ألف جبل من الصناديق وفي داخلها رجال معتدون للعرب فلما شاهدت الزباء ثقل تلك الأجمال ارتابت منها وقالت

ما للجمال مشها وثيدا * أجند لا يحملن أم حديدا
أم صر فانا تار زاشديدا * أم الرجال جثما قعودا

فلما دخلت الأبل الى حصن الزباء خرجت الرجال من الصناديق وأخذوا المدينة عنوة فخرجت الزباء هاربة من قصرها الى سرب كانت اتخذته تحت الفرات الى حصن اختها في الجانب الآخر وكان قصير على طريق السرب فأبصرت قصيرا ومعه عمرو وبيده السيف فلما تمكن منها وعرفت انه قاتلها بالأعمال مصت خاتما في يدها كان مسموما وقالت بيدي لا يبد عمرو فسارت مثلا كما ضرب المثل أيضا يجده قصيرا أنه في قول العرب لا تمر ما جده قصيرا أنه وقد ذكرها ابن دريد في مقصورته بقوله

وقد سمع عمرو الى ارشاده * فاحتط منها كل عالي المستمى
فاستنزل الزباء قسرا وهي من * عقاب لوح الجوا على منتمى

وهي غير زرقاء اليمامة وهم بعضهم انها هي فان زرقاء اليمامة كانت تسكن في حى زرقاء اليمامة جديس باليمامة في عمالك اليمن ويقال انها كانت حادة البصر تبصر من مسيرة ثلاثة أيام ويحكى انها كانت لها قطاة ثم مر بها سرب من القطابين جيلين فقالت

ليت الحمام لي * الى حماميه
ونصفه قديه * تم الحمام ميسه

فنظر فاذا القطا قد وقع في شبكة صبار فعذه فاذا هو ست وستون قطاة ونصفها ثلاث وثلاثون فاذا ضم ذلك الى قطاتها كانت مائة فصارت يضرب بها المتسل في حدة البصر والحكم في الشيء بالدقة قال النابغة بخاطب النعمان بن المنذر

واحكمكم كقناة الحى اذ نظرت * الى حمام شراع وارد التمد
قالت ألا ليماد هذا الحمام لنا * الى حمامنا ونصفه فقد
فحسبوه فالقوه كما ذكرت * ستا وستين لم تنقص ولم تزد

المرشد - (١١٠) - الامين

فكملت مائة فيها جامتها * وأسرت حسبة في ذلك العدد
ويحكى انه كان على طسم ملك فعل فعلة شديدة تخل بالعرض والنساء وس أغضبت
جديس فاتفقت جديس على انه اذا جاء الملك وصحبته طسم في وليتهم يقتلون طسم عن
آخريهم فجاءت طسم الى جديس وقعدوا باكلون وكانت جديس قد خبوا أسلحتهم
في الرمل فوثبت جديس على طسم فأبادوهم جميعا الا شخصاً يدعى رباح بن مرة فانه فرأى
حسان بن أسعد ملك اليمن يستنجده وأخبره بما فعلت جديس بطسم فوعدته النصره
ونادى مناديه في جبريل السير الى اليمامة فلما كانوا منها على ثلاثة أيام قال رباح أيها
الملك ان لي اختاً متزوجة في جديس تبصر الراكب من ثلاث ايسال وأنا أخاف ان تنذر
جديس بك فركل واحد أن يقتلع شجرة ويضعها أمامه فأمرهم ففعلوا فنظرت زرقاء
اليمامة من مكان مشرف وقالت يا جديس لقد سارت اليكم الشجرة فقلوا لها وكيف
فقلت اني أرى شجرة من ورثته شرف كذبوها وغفلوا عن أهبة الحرب فأنشدت
تقول

ان تأخذوا حذركم يا قوم ينفعكم * وليس ما قد أرى بالامر يحقر
اني أرى شجرة من خلفها بشر * فكيف تجتمع الاشجار والبشر
صفوا الطوائف منكم قبل داهية * من الامور التي تخشى وتنتظر
نوروا بأجمعكم في وجه أولهم * فان ذلك منكم فاعلموا ظفر
وغوروا كل ماء دون منزلهم * فليس من ذنوبهم ورد ولا صدر
أوعجوا القوم عند الليل اذ قدوا * ولا تخافوا منهم حرباً وان كثروا
فصيحهم حسان ملك اليمن بمسكوه بعد ثلاثة فقتلهم قتلاً ذريعاً عن آخرهم وأمر بزرقاء
اليمامة فنزع عينيها فاذا في داخلها عروق سود فسألهما عن ذلك فقالت اني كنت
أكتحل بالانم فثبت لي بصري فاستعمل الانم من وقته وصلب زرقاء اليمامة بعد
قتلها على باب جووهي بلدة باليمامة وقد ألع الشعراء في ذكرها فقال النمر بن قولي
وسماها عتراً

وفتاتهم عنز غداة تبينت * من بعد رأي في الفضاء ومسمع

ورأت مقدمة الخميس وحولها * ركض الجياد الى الصباح بتبع

وفيها يقول بعضهم وسماها عتراً

لقد نظرت عتراً الى الجذع نظرة * الى مثل موج المفعم المتلاطم

الى

للبنات - (١١١) - والبنين

الى حير اذ وجهوا من بلادهم * تضيق بهم لا يافروج المنجبارم
واللاشي البطء وفي هذه الواقعة يقول الملك حسان بعد فراغه منهم
أخلق الدهر بجو طلالا * مثل ما أخلق سيف خللا
كان طسم وجديس اخوة * صالحا أمرهما فاققتلا
فبغى ذلك على هذا فلم * أرض من أمرهما ما فعلا

فن هذا يعلم ان بلد الزباء الموصل وبلد زرقاء اليمامة بالجماعة باليمن فهما متباينتان
وبلد الزباء هو حصن الحضر بشاطئ الفرات صار مملكة ساطرون الذي غزاه كسرى
سابور ذو الاكتاف والظاهر ان بلاد ساطرون التي استولى عليها سابور هي التي
صارت فيما بعد من جملة ممالك زبويه ملكة تدمر التي غلبت فارس واستولت على
بلادها في هذه الجهات وسيأتي ذكر تلك المملكة هذه البلاد قريبا وأنها أغارت على مملكة
مصر واستولت على الاسكندرية مرتين

ويحكى ان كسرى حاصر ساطرون في هذا الحصن سنتين ولم يقدر على أخذه فأدبرت
بنات ساطرون يوما فتطرت الى سابور وعليه ثياب ديباج وعلى رأسه تاج من ذهب
مكمل بالزبرجد والياقوت واللؤلؤ وكان جميلا فأسرت اليه أتت وجنى ان فتحت لك
باب الحصن قال نعم فلما أمسى ساطرون وشرب حتى سكر وكان لا يبيت الا سكرانا أخذت
مفتاح باب الحصن من تحت رأسه فبعثت مع مولى لها الى سابور ففتح الباب فدخل
سابور وقتل ساطرون وأشياخ الحصن وغربه فسار بهامه فتزوجها في نكاحها نائمة
على فراشها لئلا تجعل تملل لا تنام فدعا لها بالشمع ففتش فراشها فوجد عليه
ورقة آس فقال لها سابور هذا الذي أسهرك قالت نعم قال فما كان أبوك يصنع لك
قالت كان يفرش لي الديباج ويلبسنى الحرير ويطعمني المنخ قال أف كان جزاء أبيك
ما صنعت به أنت الى بذلك أسرع ثم أمر بها فأربطت قرون رأسها بذب فربس ثم
ركض الفرس حتى قتلها

وقد حكم مصر من النساء عدة ملكات فمن الملكة آمنس ويقال لها هانا وكان ملكها طما هو موت
قبل الهجرة بالفين وثلاثمائة وتسعة وسبعين سنة وكانت مدتها مشتملة على الفخار حيث ملكة مصر
شيدت المباني بمصر وغزت بلاد العرب ومنهن الملكة طما هو موت بنت الملك الملكة طوسير
هوروس وأخت رمسيس الاول كان ملكها قبل الهجرة بنحو ألفي ومائتي سنة لتي يقال لها
ونخسين ومنهن الملكة طوسير والظاهر انها التي يقال لها دلوكة العجوز حكمت قبل ادلوكة

المرشد - (١١٢) - الامين

قلوبطارة المجرية بنحو ألفي سنة ومنه نزل الملكة قلوبطارة آخر ملوك البطالسة وهي أشهر ملكات مصر
 ملكة مصر في كتب التواريخ فهي بنت بطليموس الحادي عشر الملقب أوليبيدس ومعناه الزامر
 وكان قد أوصى بطليموس الحادي عشر بمالك مصر لا كبيرا ولا دة وكبرى بناته
 بشرط عقد الزواج بينهما وان يشتركا معاً في سلطنة مصر شيوعاً وان يكون الوصي عليهما
 الامة الرومانية فلما مات تولى بعده على مصر ابنه بطليموس الثاني عشر الملقب دنديس
 أي النخمار عملاً بوصية أبيه ولم يكن عمره الا ثلاثة عشر سنة فكان قاصراً وكان عمر
 قلوبطارة الموصى لها بالملك بالمشاركة مع أخيها سبع عشرة سنة فكانت اهلية السياسة
 والتدبير منحصرة فيها دون أخيها لعدم رشده فاشتغلت بتدبير المملكة وأمدت
 الرومانين بالاعانات البرية والبحرية ثم لما استرشد أخوها توطأ مع أعدائها وحصلت
 فتنة عظيمة فخافت على نفسها وفترت الى الشام فشرع أخوها ان يقتفي أثرها ليحاربها
 القيصري وجهزها كره بقرب فرما يريد السفر الى الشام فاتفق حضور قيصر امام اسكندرية
 الروماني يريد خصمه بومبيوس الذي جاء الى مصر مستصرخاً من قيصر فلما حضر قيصر على ساحل
 الاسكندرية أرسل اليه بطليموس برأس بومبيوس على يد وزيره طيودوس ووضعها
 بين يديه فعامل هذا الرأس بمكارم الاخلاق في الاحتفال لدفعه ثم بعد مدة غزا قيصر
 بطليموس الثاني عشر واتصر عليه وأغرقه هو وجنوده في النيل وتعلق قلب قيصر
 بقلوبطارة لانها كانت بديعة الجمال وكان قد أحضرها معه من الشام الى مصر واعادها
 ملكة على مصر وحماها كل الحماية وبعد موت أخيها بطليموس الثاني عشر الذي
 هو زوجها تزوجت بطليموس الثالث عشر وكان قاصراً لم يشترك معها في المملكة ومن
 هذا الوقت قبضت على زمام ملكة مصر وصار لها دون غيرها في المملكة المحل والعقد
 وكان زوجها الذي هو أخوها ملكاً صورياً فقط وقدمات بعد ثلاث سنوات من توليته
 ثم قتل يولس قيصر محبوب قلوبطارة وكان حامياً فخافت على نفسها فأشركت بعد
 موت أخيها أصغر أولادها وزعمت انها ولدته من قيصر ولقبته بطليموس قيصر ون يعني
 القيصر الصغير ويسميه بعض المؤرخين بطليموس الرابع عشر وكان انطونيوس أحد
 الشركاء في القيصرية الرومانية قد أحب قلوبطارة بعد موت قيصر وحماها حماية كاملة
 وشدد أزره بها واعتمد على ان تعينه على اخصامه وان يعقد بينهما عقد الزوجية ثم صار
 قيصر على البلاد الرومانية بالشركة مع أغسطس وبلغ الامنية فالتفت قلوبطارة منه
 ان يضيف الى المملكة المصرية جميع مدن السواحل الشرقية الواقعة على بحر سفيدي

وبزيرة

للبنات - (١١٢) - والبنين

وجزيرة قبرص وجزء من اناطول وبلا دي هوذا الموصوفة بالبسم في تلك الازمان وأن يعطى لها بلاد العرب والمحجاز الموصلة الى الهند لتكون هذه البلاد مضافة لدولة مصر ليتم للاسكندرية صفة المركزية العومية فأجاب الى التماسها وجرور ومانن بلادها الطريقة المتخاية بها وصارت قلوبطرة من ذلك الوقت بزواج هذا القيصر كانتا ملكة الدنيا وعظم مظهرها ثم حصل حرب انطونيوس مع أغسطس فخرجت قلوبطرة بنفسها لغزو مع انطونيوس وكان محل الحرب في سواحل روم ايلي وأمدت قلوبطرة انطونيوس وخزبه بمائتي سفينة بحرية فانتصر انطونيوس على شريكه ثم انتصر شريكه عليه ثم سارت ستون سفينة من سفن قلوبطرة بقوة المجاذيف من بين سفن انطونيوس وهربت صوب جزيرة مورده وفيها الملكة قلوبطرة هاربة من القتال فاقتفى أثرها انطونيوس لعدم القدرة على فراقها فاقتفى أثرهما خصمهما أغسطس قيصر فسلمت اليه قلوبطرة مدينة فرما التي هي مفتاح الديار المصرية وقصدها بذلك الغدر بانطونيوس الذي يعتمد على أمانتها والتجيب الى أغسطس وكان انطونيوس دخل الاسكندرية وقد جردت قلوبطرة انطونيوس من الجنود الذي كان يمكنه ان يجوبها من خصمه وكل ذلك لم يستشعر انطونيوس بالخيانة والغدر منها ثم أحست بسوء فعلتها وحالاً ثم الفعل في صدرها وخافت من انتقام انطونيوس اذا علم الحقيقة فاخفت مع أموالها في مدفن حصين كانت شيدته لمدفن فيه وأشاعت انها تريد قتل نفسها وتواتر الخبر حتى بلغ انطونيوس فعزم أيضاً أن يقتل نفسه حتى لا يعيش بعدها فطعن نفسه بخنجره ولم يمت في الحال وقد علم قبل خروج روحه ان قلوبطرة لم تزل على قيد الحياة فطلب من اتباعه ان ينقلوه اليها ليحتمع بها قبل موته فأتها وكان قد بلغ أغسطس ان قلوبطرة تريد ان تقتل نفسها فأرسل اليها من يمنعها من ذلك فدخل عليها الجنود فنعوها من ذلك ثم لما علمت ان أغسطس لا يحبها بل يريد ان يوقعها في أسره ويذهب بها الى رومة في السلاسل والاغلال قتلت نفسها شريطة حتى لا تكون عند أعدائها مثله وبقاتها نفسها انتهى حكم البطالسة بمصر وصارت مصر ايلة رومانية وكان موتها سنة ٢٥٢ قبل الهجرة ففي تاريخها قرب شبه مما فعلته الزبا الا ان الزبا سلكت مسلك الابطال ولم تطمع فيها أحد من الرجال فستان بين العصمة العربية والعوائد اليونانية

وأما سبب تقليد زنوبيه ملكة الشام ومشارف العراق لمملكتهما الواسعة واتساع ملكهما وامتداد سطوتها انه كان في أيام الملك غليانوس قيصر الرومانيين قبل الهجرة

زنوبيه ملكة

الشام ومشارف

العراق

المرشد - (١١٤) - الامين

بثلاثمائة واحد وستين سنة حصل لسلطنة الرومانيين ضعفة بقيام حكام الاقاليم على رومة وكان اذذاك في المملكة الشامية على مدينة تدمر ملك يسمى اودنياطوس كان محالفا للرومانيين وهو الذي هزم سابور ذا الاكاف ملك الفرس المغيرين على اقليم الرومانيين وطردهم الى ان اوصلهم الى تحت بلادهم حتى قيل انه لم يبق للرومانيين من حلفائهم صادق الا ملك تدمر فقد كان حافظا لبلاد الرومانيين من هجوم الهجم وقد كافاه غليانوس قيصر الرومانيين على صداقته له بتلقيه اغسطس اى قيصر فعظم شأنه بهذا العنوان وانتقل هذا العنوان من هذا الملك بالوراثة الى زوجته زنوبية وأولاده بعد موت اودنياطوس وظهرت زنوبية بعد زواجها بظهر عجيب في البلاد الشرقية في أيام أورليانوس قيصر الرومانيين وقويت شوكتها بالشرق واستفحل أمرها وانتظم ملكها وصارت تدمر كبرى سلطنتها عامرة أهلة زاهرة بهية حتى كأنها جنة من جنات الدنيا واتسعت دائرة ملكها من ساحل بلاد الصور والشام الى نهر الفرات والعراق برا وبحرا وأعانت التجارات ووسعت دائرة الأخذ والعطاء فابتهجت مدينتها حتى صارت كأنها بلقيس زمانها بمدينة تدمر أيام سليمان عليه السلام وقد فاقت زوجها في الشجاعة والحماس والشوكة والبأس وظهرت بعنوان القيصرة وتمكنت في مملكتها حيث أنها كانت تدعى انها عريقة المجد وان نسبها تنتهي الى سلاطين مصر وملوكهم وانها تستحق ان تتظم في عقد سلوكهم فكانت في جنس النساء نادرة الزمان تخطب العساكر بأبلغ خطبة وتحرضهم على الحرب وتضمن لهم النصر بالطعن والضرب وتلبس في رأسها خودة الحرب كالأبطال حاضرة عن ذراعها كالفتيان من الرجال وكانت تترقب دائما أن يحكم الممالك الرومانية وتؤمل ان تصبح على ممالك الدنيا قيصرة عهومية وكانت اذذاك الديار المصرية تحاول الخروج من قبضة الرومانيين وتزاول الاستقلال بنفسها كما في زمن الفراعنة الاولين فشرعت زنوبية أن تستولى على مصر ببذل ما عندها من الاموال بدون حرب ولا مجال فلم تنفعها هذه الوسيلة فاستعملت القوة الجبرية وغلبت الجنود المصرية واستولت على سيرير الاسكندرية ولكن بعد قليل طردت منها وزوجت عنها ثم عادت اليها المأمة ملكة تدمر بالجنود العديدة وكان ذلك في زمن القيصر أورليانوس وكان التغلب على مصر في عهده دون حرب البسوس فخرج هذا القيصر من رومة الكبرى وحضر الى الشام فانتصر على زنوبية نصره عظيمة بقرب حصن ففرت هاربة دون حصون تدمر عقيب الانهزام فضيق القيصر

البنات - (١١٥) - والبنين

القيصر عليها المحصار ومنع عنها الميرة والذخيرة فحاولت الخروج والفرار وتسليم هذه الدار فقبض الجند على هذه الملكة في أثناء الطريق ووقعت في قبضة فرسان الروم وخانها الرقيق والصديق فلما تمت بين يدي القيصر قالت له قد ساعدتك علينا الا قد امدار بالنصر فيها انا معترفة لك بالولاء والسيادة علينا فوقعت أسيرة في قبضة هذا القيصر فأذلها وأدخلها رومة من ضمن الموكب المعقود في اليوم المشهود لتكون غنيمة وعلامة على النصر العظيمة وعرضها عن ملكها قصر امتزها في رومة وقد بقيت ذرية ابنة هذه المدينة محرومة الى قرب فتوح الشام بالاسلام فانتقلت ذواربها من البلاد الرومانية وكان زوال ملكها من البلاد الشامية وغير الشامية بثلاثمائة وخمسين سنة قبل الهجرة المحمدية على صاحبها افضل الصلاة وأزكى التحية وربما توهم انها الزبا وليس كذلك فان تلك الملكة التي هي ملكة الجزيرة متقدمة عليها

شجرة الدر

وأما شجرة الدر زوجة الملك الصالح وأم ولده خليل المتوفى في حياته وبه كانت تلقب فانه لما توفي الملك الصالح نجم الدين أيوب قامت أم ولده شجرة الدر بالامر وجمعت الامراء وكتمت اشاعة موته وأرسلت الى الملك المعظم تورانشاه ابن الملك الصالح بحمص فكيفما تستدعيه المحصور الى مصر وبلغ الافرنج موته فشرعوا في قتال المسلمين فقاتلهم المسلمون وكان أميرهم فخر الدين فانهزم المسلمون وقتل الاتابك فخر الدين ثم أتاح الله النصر بقرب المنصورة ودمياط للمسلمين وانهزم الافرنج ووصل المعظم تورانشاه الى مصر وكانت شجرة الدر عقدت مجلسا دولته السلطنة وتم هزم الافرنج وأسر ملكهم

وبعد هزيمة الافرنج أنفجند الصالح من استعلاء بطانة المعظم تورانشاه عليهم وتحكمهم فيهم فقتلوه ثم اجتمع الامراء المتولون قبل تورانشاه ونصبوا أم خليل شجرة الدر ملكة على ممالك الصالح يوم الخميس ثامن عشر صفر سنة ثمان وأربعين وستمائة وألبسوها خلعة السلطنة وباس لها الامراء الارض من وراء حجاب فلما تم أمرها في السلطنة أنعمت بالوظائف السنية على الامراء وأقطعت الممالك البحرية الا قاطيع العظيمة وأغدقت على الجند بالاموال والخيول حتى أرضت الكبير والصغير منهم ما يمكن وساست الرعية أحسن سياسة وأرسل الخليفة العباسي يعاتب أهل مصر في توليتها وقال ان كان ما بقى عندكم رجل تولونه نرسل اليكم رجلا وما أحسن ما قيل

ولو ان النساء كن ذكرا * لفضل النساء على الرجال

المرشد - (١١٦) - الامين

فالتأنيث لاسم الشمس عيب * ولا التذكير فخر للهلال
وقد يتصف الجنس بأوصاف الجنس الآخر كما قال الشاعر

هزرة حكم لو ان فيكم ههزة * وذكرت ذا التأنيث فاستنوق الجمل

وخطب لها على المنابر بعد الخليفة فكان يقال اللهم احفظ الجهة الصالحية ملكة
المسلمين وعصمة الدنيا والدين أم خليل وضربت السكة باسمها ووضعت علامتها على
المراسم وكان نص علامتها أم خليل وكانت مشهورة بالخاتون أيضا واليهما تنسب نوبة
خاتون التي كانت تدور بالقلعة بعد العشاء بالطبل وتاب على العياكر بعنوان أنا بك عز
الدين الجاشنكير أيبك التركماني وخلعت برضاها وكانت آخر دولة الايوبية وبعد
خلعها تزوجها أيبك التركماني الذي تولى سلطنة مصر بعدها

وأما بلنسة ملكة فرانسا زوجة لويز الثامن التي ولدت له سنت لويز فأنها تولت المملكة
بالوصاية عن ابنها من سنة ألف ومائتين وستة وعشرين إلى ألف ومائتين وستة وثلاثين
ميلادية مدة قصوره فلما صار رشيدا تولى المملكة بنفسه ثم تولت نيابة المملكة مدة
غيابه لمحرب المقدس وحرب مصر أيام حرب أهل العليب مع الاسلام ببلاد المشرق وقد
انتصرت هذه المملكة على حرب فرنسا وفيه الذي شق إغارة العداوة لها وللحكومة
ومدة حكومتها كانت على غاية من التبصر والعقل وماتت وعمرها خمس وستون سنة وكما
كانت مشهورة بالعقل والتدبير كانت مشهورة أيضا بالملاحة والجمال حتى تغزل فيها
بعض أمراء بلادها

بلنسة ملكة
فرانسا

وأما ايليزابيث ملكة الانكليز بنت هنري الثامن ملك الانكليز فقد كان أبوها في
أول الأمر أخرجها من ولاية العهد من بعده لعدم أهليتها ثم نقض الوصية في مرض موته
وعهد اليها بعد اختتامارية فتقلدت منصب ملكة الانكليز سنة ألف وخمسمائة وثمانية
وخمسين ميلادية وكانت اختتامارية منعت الانكليز من التمسك بالمذهب البروتستانتي
فأعادت ايليزابيث هذا المذهب وجعلت نفسها خليفة هذا الدين وشوقت فن الزراعة
ورغبت فيه كل الترغيب وأعانت على تقديم التجارة والملاحة وحسن إدارة الخزينة
الملكية وتكبر ما لها وكانت عدوة للمذهب القاثوليقي وما فعلته مع ما به يتورد ملكة
أفوسيا كان مما يلام به عليها وذلك لأنها غضبت على ملكة أفوسيا حيث أنها تعنوت
بعنوان ملكة الانكليز اغتصبها بابا المملوك وليس هذا السبب الاصل في الغضب وإنما

ايليزابيث
ملكة الانكليز

ليكون

البنات (١١٧) - والبنين

لكون مارية ستورد قاتوليكية المذهب وأجل منها ومع ذلك فالحق على مارية حيث أنها أوقعت الفتنة والخلل في بلاد الانكليز فميجنتها ملكة الانكليز ونهبتها بأمرها فعصبت على قتلها ثم ضربت عنقها فأراد أن ينتقم مارية فليب الثاني ملك اسبانيا فأرسل عمارة سفن عظيمة الى بلاد الانكليز فهلكت هذه العمارة بالرياح العاصفة وبسفن الانكليز ثم ضبطت هذه الملكة أمة ارلنده التي قومتها أهل اسبانيا وأعانت ملكة الغلذك عدة مرات ونصرتها على الاسبانيول وأعانت ملك فرانسأ أيضا في حربه مع أهل بلده وقد رغبت في خطبة هذه الملكة عدة من ملوك أوروبا وحشيتها مشورة الانكليز على ان تختار ملكا منهم للزواج ولكن لم ترض أبدا ان تتزوج ولا زالت على هذه الحالة حتى توفيت وعهدت بملكها الانكليز بعدها الى جاكس ملك أقوسيا ابن مارية ستورد وكانت حكومة ايليزايتيه تكاد ان تكون مطلقة التصرف لأنها كانت لا تستشير بحال الس المملكة الا نادرا ومع أنها كان فيها خصال حميدة من خصال الملوك والاسلاطين فكانت لا تتخلو من ضعف النساء فانها كانت تتزين وتبرج وتهيب بنفسها وتغار من حسان النساء وكانت لا تتخلو أيضا من التحيلات

مارية ستورد
ملكة أقوسيا

وأما مارية ستورد ملكة أقوسيا بنت جاكس الخامس فكان لها أخ من السفاح يسمى موراي فحزب الاوقوسيون معه على الملكة أخته وقبضوا عليها وأرادوا ان تخلع المملكة على أخيها وان تخرج من دين القاتوليكية فهربت من أقوسيا الى انكلتيرة فلما علم ان تختبئ عند ايليزايتيه بنت عمها ولكن لما كان بينهما منافسة وخصومة قبضت عليها الملكة ووضعتهافي السجن ثماني عشرة سنة ثم اتهمتها بأنها مقتنة وانها تحزبت مع أعدائها بقتلها وحكمت عليها بالقتل كما سبق آنفاً والحال انها بريئة ومارية هذه معدودة بأنها أجمل نساء وقتها وينضم الى ذلك انها كانت صاحبة قريحة جيدة مزينة بالمعارف والآداب ولم يزل موجودا الى الآن من شعرها الرفيق المدهم قصائد غراميات ووداعيات وهي أيضا مشهورة عند العيسوية بأنها ماتت في حماية دينها القاتوليقي فلم يزل العيسوية يتذكرونها ويعدونها على ذلك ومع ذلك فاعلم الناس برون أنها ماتت قتيلا جيتها وتشديد هافي الدين القاتوليقي كاترينه وانها أكثر من خصام أعدائها

الثانية

وأما كاترينه الثانية قيصرة الموسق وزوجة بطرس الثالث فانها حيت نفسها قيصرة لجميع أهل الروسيا ثم خلعت زوجها سنة ألف وسبعمائة واثنين وستين وبعد موت الموسقوا

المرشد - (١١٨) - الأمين

زوجها البست تاج القيصريّة في مدينة موسكو بموكب عظيم ثم أخذت من الدولة العلية بلاد القرم وقلعة آزوق وأسماعيل وغيرهما ثم عقدت مع البروسية واستر يا معاهدة لمقامية بلاد اللاهستان المحمية بولونيا ثم وسعت دائرة سلطنتها وأحيت في بلادها الزراعة والصناعة وقدمت الآداب والفنون والصنائع وشوقت أهلها وكاتب دائما تراسل المحكم وولتيرالفرنساوي فكانت ملكة عظيمة ولا يلام عليها في شيء مما يخص المملكة وانما ذمها بعض الناس ببعض شذوذ في أخلاقها الخاصة بها وخلفها ابنها بولص على الامبراطورية سنة ألف وسبعمائة وستة وتسعين ميلادية بعد وفاتها بالافساج وأما ماريّة تريزه بنت كارلوس الرابع ملك النمسا فلم يكن لآبيها أولاد من الذكور فعهد اليها بالامبراطورية فلما مات في سنة ألف وسبعمائة وأربعين ميلادية ظهر للسلطنة متطلبون وحارب جميع الملوك المتطلبين هذه الاميرة وأخذ منها فر يدبرتي الثاني وغيره من الملوك بعض أقاليم واستعان ملك باويره بفرانسا وتعنون بعنوان امبراطور اسنري او مسمى نفسه كارلوس السابع فلا زالت ماريّة تريزه تقاوم جميع أعدائها وتحاربهم في مدينة ويانة الى أن اضطرت أن تترك هذه المدينة فالتجأت الى مملكة المجر فدخلت فيها وجمعت أعيان المملكة وقدمت لهم ولدها الذي كان في المهدي وجديت الالهالي جميعا الى خزبها حتى صار واجيهام معها على قلب رجل واحد وملكوها عليهم وبذلت جهدها في طرد الامبراطور وولت الامبراطورية لزوجها فرنسيس الاول واشتغلت بعد صلح العموم بمجرخلل السلطنة فشوقت الصنائع والتجارة وأسست مدارس عمومية وبقيت ملكتها في الهدوء والسلام الى أن وقع بينها وبين البروسية الحرب المسمى حرب السبع سنوات فاتحدت فرانسا معها على البروسيا وحصل الصلح بينهما وعقدت ماريّة مع امبراطورة الروسية مشاركة مقامية بلاد اللاهستان وماتت سنة ألف وسبعمائة وثمانين ميلادية وخلفها ولدها المسمى يوسف الثاني على عمالكمها وتقليد الامبراطورية

ماريّة تريزه

وأما خريستيانة ملكة أسوج فانها خلفت أباه الملك غوسطا و أدولف الذي مات قبلها في حرب الموسقوسنة ألف وستمائة راتين وثلاثين ميلادية فتقلدت بالمصالح سنة ستمائة وأربعة وأربعين الى سنة ستمائة وتسعة وأربعين وأحسنّت التدبير والسياسة مع البهجة والرونق الى تلك السنة ومن هذا التاريخ أبعدت الوزراء العقلاء واحتاط بها بطانة السيوف من المفسدين فحصل في الادارة الخلل فتعبت من هذه الحالة القاسية

خريستيانة
ملكة أسوج

وجعلت

البنات - (١١٩) - والبنين

وجعلت نفسها في سنة ألف وستمائة وأربعة وخمسين ميلادية وقلدتها لابن عمار
كارلوس وستار ولم يكن عمرها اذذاك الا ثمانية وعشرين سنة فساحت في بلاد أوزبيا
ودخلت في فرانس وقتلت ناظر اصطباها الذي كان معها في السفر لضمير ثم أقامت
في رومة وماتت في سنة ألف وستمائة وتسعة وثمانين ميلادية وهذه الملكة كانت
حسنة التربية ومدة حياتها كانت تشتغل بالعلوم والآداب والديانة ومدة تملكها على
أسوج انجذب اليها مشاهير الرجال من جميع البلاد فكانت تكرمهم وترحب بهم ومع
ان هؤلاء النساء تقلدن السلطنة وسلكن مسالك الشجعان نوعا الا انهن كن سياآت
العواقب وقل ان خلت احداهن في بعض الافعال من نقصان قال الشاعر

النساء ناقصات عقل ودين * ما رأينا لمن رأينا نبييا

ولا جيل الكمال لم يحول الله تعالى من النساء نبييا

وهو منقوض بالسيدة مريم على القول بنبوتها فاذا كان حالن كذلك فكيف يجوز
وراثنن للخلافة والساطنة ومن تقلد منهن السلطنة وأفلح فيها فلم يكمل له الفلاح واذا كمل
فهو من النادر الذي لا حكم له فحديث لن يفلح قوم وراء عليهم امرأة صادق بالمعنى مؤيد
بالتجارب وتولية شجرة الذرات التي لم يسبق في الاسلام سلطنة لغيرها كانت لمحض
الضرورة التي تبج المخطور

وقال بعض الحكماء أرباب التحسين والتقيج العقليين ان النساء كن في قديم الزمان وأزلى
المحدثان في مصر ورئيسات منازلن يسنن عموم الامور المنزلية بدون مشاركة الرجال
ولمن في تدبير المنزل وتاديب الاولاد والولاية العامة مع ان العقل والطبع لا يستحسنان
ولا يترن على منازلن ولا إناطتهن بتربية وتهذيب أبنائهن لما يكتسبه الاولاد منهن من
قلة الشهامة وعدم التعود على شجاعة الشجعان ولكن العقل والطبع لا يبيان أن
يكون للنساء رئاسة المملكة لان ما فيهن من الضعف مما لا يسوغ لمن كمال العناية
بالادارة المنزلية هو الذي بعينه يكسبن الرفق والحلم والتلطف وكل ما يليق برتبة
السلطنة من المحسنات التي منها الرأفة والشفقة وهما ساكنان في قلب المرأة لان دأب
الرجال الشدة والعنفوان والجبروت وما أشبه ذلك من الاخلاق الجافية التي قل ان
يخلو عنها الرجال ولا تاتي بالملوك في تأليف قلوب الرعية فلا موجب لمحرمانهن من
المناصب الملوكية لاسيما وان كثيرا من الممالك حنت فيها ملوكية النساء ونجحت
وظهر لكثير منهن المآثر وقد فهمت رده وأيضاً منهن من الامامة والقضاء اللذين

المرشد - (١٢٠) - الامين

همادون السلطنة لان الامامة والقضاء قد يكون فيهما الاجتهاد وهو مرتبة عليا وقل ان توجد امرأة فيها الاهلية على ان ابواب الشريعة والسياسة التي تخص الملوك واسعة لا تطبقها عقول النساء على ما فهمن من كون جميعهن عورات يتعذر مخالطتهن للوظفين من الامراء الملكية والجهادية ومعاشرتهن لجميع اصحاب المناصب والمراتب من ارباب السيوف والقلم

وأما وجود اللياقة فهن فليست محل المنع فان السيدة عائشة استجبت من الامور الشرعية والسياسية كفاءة الخلافة فقد سئل عروة بن الزبير عن علم عائشة فقال والله ما رأيت امرأة أعلم بالفرائض والسنن والتزويل والتأويل من عائشة رضي الله عنها حتى باشعار العرب وأيامهم وأنسابهم والطب والادوية فقلت لها من أين لك علم الطب والابدان فقالت من رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا مرض يتداوى واذا مرضت يصف لي فأبرأ واذا سئل يصف للمرضى فتعلمت منه فقلت ومن أين لك معرفة بأنساب العرب وأيامها واشعارها قالت فوالله يا ابن أخي ما سمعت أذن شيئا فيه نفع للناس الا حفظته ولا أنساه وقال عروة والله ما ندمت على شيء قط أشد مني ندماء على ما فاتني من علم عائشة رضي الله تعالى عنها وما الذي يمنعها وقد رباها أعلم العلماء وأحكم المحكماء وأفصح الفصحاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبوها علامة قريش المفتي في حضرة النبي صلى الله عليه وسلم والولد مترأيه وعروة هذا شقيق عبد الله بن الزبير ونسبهما معروف ولما قطعت رجله بسبب الاكلة وهو في الصلاة وكان الوليد بن عبد الملك عنده لم يشعر بقطعها حتى كويت فوجد راثحة السكى على ما ذكره ابن قتيبة ولم يترك ورده تلك الليلة وعاش بعد قطع رجله ثمانين سنة ولما قتل أخوه عبد الله قال لعبد الملك أريد ان تعطيني سيف أخي فقال هو بين السيوف ولا أعرفه فقال اذا حضرت السيوف أنا أعرفه فأمر عبد الملك باحضارها بين يدي عروة فأخذ منها سيفاً فملأ الحمد وقال هذا سيف أخي فقال له عبد الملك أو كنت تعرفه قبل الآن فقال لا فقال كيف عرفته فقال بقول النابتة الذياني

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم * بهن فلول من قراع الكتائب

وعروة هو الذي احتقر البثر المسماة بئر عروة بالمدينة الشريفة وليس فيها بئر أعذب ماء منها وولادته سنة اثنين وقيل ست وعشرين وقال ابن خلكان وتوفي في قرية له دون المدينة

للبنات - (١٢١) - والبنين

المدينة يقال لها فرع بضم الفاء وسكون الراء من ناحية الرينة بينهما وبين المدينة أربعة أميال وهي ذات نخل ومياه

وأما فصاحة عائشة فخارواه على بن أبي طالب كرم الله وجهه أنه قال دخلت على عائشة رضي الله عنها بعض الأيام فرأيتها جالسة وعليها قميص مرقع فحمدت الله تعالى بما هو أهله وثنت بالصلاة على نبيه وذكر بعض ما وهبه الله تعالى من فضله وأثنت على أبي بكر وعمر وعثمان بما كان فيهم من العدل والاحسان ثم حضت بالاعتناء بهم واتباع أمرهم فوالله ما سمعت أذني من سائر النساء أفصح منها وأنظم من كلامها ولا أرشد من رأيها فقلت لها أنت والله أم المؤمنين حقاً والعالمة بالله ورسوله الناصحة المشفقة الواظقة المبلغه دلت الناس على الحق وأمرتهم باتباعه ونهيتهم عن حظ أنفسهم وأنت أهل أن يسمع قولك ويطاع أمرك ويقبل دعوتك ثم قلت وخرجت واضعاً يدي على كتف ذكوان وقلت والله يا ذكوان ما سمعت أذني خطيباً من أكثر الصحابة أفصح من عائشة ولا أبلغ من وعظتها فلو كانت إمرة لامرأة بعد النبوة لاستحقت عائشة الخلافة وقال عليه السلام عائشة عالمة هذه الأمة ولذلك كان أكابر الصحابة يأتون إليها ويسألونها عما أشكل عليهم من الفرائض كما روى عن أبي موسى الأشعري قال ما أشكل علينا أصحاب رسول الله حديث قط وسألنا عنه عائشة إلا ووجدنا عندنا منه علماً وروى الأحنف بن قيس أنه قال سمعت كلام أبي بكر رضي الله عنه حتى مضى وكلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه حتى مضى وكلام عثمان بن عفان رضي الله عنه حتى مضى وكلام علي بن أبي طالب رضي الله عنه حتى مضى والله ما سمعت فيهم أبلغ من عائشة رضي الله عنها

وقد ذكرنا في الفصل الثاني من الباب الثاني سلطنة النساء على قلوب الرجال وهذه السلطنة تفوزها بكيفية في تحسين أحوال الرجال وترقيق طباعهم فان الحب سلطان المعنوي قادر وملك قاهر تذل لهيبته الاملاك وتدعن لسطوة سيفه الفتاك وتنقاد لطاغته القلوب الزهاد والنسك يحكى أن عريية جارية المأمون الذي أظهر في ممالك الدنيا مكنون غرائب العلوم والفنون قالت له يوما

(١) وأنتم أناس فيكم الغدر شمة * (١) لكم السن شتى والسنة عشر
عجبت لقلبي كيف يصبو اليكم * على عظم ما يلقي وليس له صبر
فقال يخاطبها

المرشد - (١٢٢) - الامين

(٢) أنا المأمون والمالك المحام * خلأني بحبك مستترام
(٢) أترضى أن أموت عليك وجدا * ويبقى الناس ليس لهم امام
فقلت له يا أمير المؤمنين أبوك الرشيد أعشق منك حيث يقول
ملك الثلاث الآتات عناني * وحلن من قلبي بكل مكان
مالي تطاوعني البرية كلها * وأطيعهن وهن في عصياني
ماذا لك إلا أن سلطان الهوى * وبه قوين أعزم من سلطاني
فقدم ذكرهن على نفسه وأنت قدمت نفسك على من تزعم أنك تهواها قال لها المأمون
اني منفرد بك والرشيد مقسم بين ثلاث قالت أعرهن الواحدة مقصودة وهي فلانة
والثلاثان محبوبتان لها فاحبهما لهما إذ ذاك مما يسرها كما قال خالد بن يزيد بن
معاوية في رملته

تجول خلأ خيل النساء ولا أرى * رملته خلأ لا يحول ولا قلبا
أحب بني العوام حبا محبها * ومن أجلها أحييت أحوالها كلها
فأين المخرج لأمير المؤمنين فسكت وعظم حبه وقال بعضهم في الخلخال أيضا
استكمت خلخالها ومشت * تحت الظلام به فأنطقا
حتى إذا ربح الصبا نسمت * ملا العبير بسيرها الطرقا
وقال المستعين بالله المحاكم الأموي أحد خلفاء العرب

عجايبها بآيات حدسناني * وأهاب لمخطفوات الأبحقان
وأقارع الأبطال لا متيها * منها سوى الأعراض والمجران
وتملك نفسي ثلاث كالدمى * زهر الوجوه نواجم الأبدان
حاكت فبين السلو إلى الصبا * فقضى بسلطان على سلطان
فأبجن من قتل الحمى وتركتني * في عز ملكي كالأسير العاني
لا تعزوا ملكا تذلل في الهوى * ذل الهوى عز وملك ثاني
ما قرأني عبده من صباية * وينو الزمان وهن من عبداني

ولعبد الله بن طاهر

نحن قوم تديننا الحق الجبل على أننا نذيب الحديد
وترانا عند الكريهة أحرأ * راو في السلم للغواني عبدا
والغواني جمع غانية وهي الجارية التي غنيت بزوجها وقد تكون التي غنيت بحسبها
ورجالها

للبنات (١٢٣) - والبنين

وجماها عن المحلى والزينة كما قبل

ذات حسن لو استزادت من المحسن فليلا ما أصابت مزيدا
فهى كالشمس بهجة والقضيب السلدن قدأوالريم طرفا وجيدا
فهذه السلطنة المعنوية قوية ولهذا يدعى لك وصحة سلطنتها بما يدعى به لدولة
الملوك ويخاطب خطابهم كما قال شمس الدين بن العفيف التلمسانى
أعز الله أنصار العيون * وخلد ملك هاتيك الجفون
وضاعف بالفتور لما اقتدارا * وان تك أضعفت عقلى ودينى
وأبقى دولة الأعطاف فينا * وان جارت على القلب الطعين
وأسبل ظل ذلك الشعر يوما * على قدبه هيف الغصون
وصان حجاب هاتيك الثنايا * وان تفت الفؤاد الى الشجون

وأما السلطنة الرسمية على الرعية فهى لا تكون الا فى البلاد التى قوانينها محض سياسة
وضعية بشرية لان قوانين مثل هذه الممالك تنتج اختلاط الرجال بالنساء بناء على قانون
الحرية المؤسس عليه تمدن تلك البلاد ولا فتمدن الممالك الاسلامية مؤسس على التحليل
والتحريم الشرعيين بدون مدخل للعقل تحسينا وتقيها فى ذلك حيث لا حسن ولا قبح
الا بالشرع

ولا يسوغ لتولى الاحكام ان يحكم فى التحريم والتحليل بما يلائم مزاجه مما يخالف
الوضع الشرعية المنقولة عن الائمة المجتهدين ولا عبرة بالاستكراه النفسانى
والاستحسان الطبيعى والاخذ بالرأى من غير دليل شرعى بل يعتمد متولى الاحكام على
فتاوى العلماء وأقوال المجتهدين فى الدين فان الامارة انما تختلف النبوة فى حراسة الدين
وسياسة الدنيا فتقف عند حدود الله تعالى المعصدة بقوله تعالى اليوم اكملت لكم
دينكم وكان أبو حنيفة النعمان يقول اياكم والاخذ فى دين الله بالرأى وعليكم باتباع
السنة فمن خرج عنها ضل وغوى انتهى وانما يجوز للحاكم اذا رأى مصلحة ظاهرة
للعامة شرعية رعية كخضاعة ضرر يلحق الرعية فى دينها ودنياها ان ينهى عن بعض
المباحات التى يترتب عليها الضرر كما اذا خاف من أهل محل والعقدان يتفقوا على
فتنة فنعهم الاجتماع الذى هو فى الاصل مباح ولكن اذا نهى عنه صار محظورا
وكذلك اذا أمر من عنده قوت من قمع أو نحوه مزائد عن حاجته ان يبيعه للناس وجب
على صاحب القمع ان يبيعه حيث ان الضرورة العامة تزول به فهو من باب جلب

مطلب وجوب
الاتباع وحظر
الابتداع

المرشد - (١٢٤) - الامين

المصالح ودور المفاسد فيه اصار واجبا وكما اذا امر بصدقة أو عتق مما يترتب عليه أمر من الامور المهمة فانه يصير واجبا لا تنأى أو امر المحكام منوطة بمصالح الرعايا ودينا وانما المنوع من المحكام انما هو اتباعهم هوى أنفسهم قال تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله الآية فكل ما يمنعه الشرع صراحة أو ضمنا فغير مباح ولا يعد تمدنا بخلاف المباحات اذا تصرف فيها العقل بالتصرفات التحسينية وحولها من حالة الى حالة أحسن منها فهذه اعين التمدن الذي نبينه في الفصل الآتي

* (الفصل الخامس في تمدن الوطن) *

تمدن الوطن عبارة عن تحصيل ما يلزم لاهل العمران من الادوات اللازمة لتحسين أحوالهم حسا ومعنى وهو فوقانهم في تحسين الاخلاق والعوائد وكمال التربية وجعلهم على الميل الى الصفات الحميدة واستجماع الكمالات المدنية والترقي في الرفاهية وهذا التمدن بالنسبة للامة المقيمة في الوطن وتختلف افراد هذه الامة المتمدنة بالنسبة للترفيه والتحسين فالتمدن بالنسبة للامم وللأفراد مقول بالتشكيك ولهذا تجد المملكة أعظم تقدما في التمدن من الأخرى وكذلك زيد من الناس أرقى تمدنا من عمرو بالنسبة لتحسين حاله ومنزله وضد التمدن التخشن وهو الخلو عن الترفه في درجة المعيشة ولا شك ان رسالة الرسل بالشرائع هي أصل التمدن الحقيقي الذي يعتد به ويلتفت اليه وان الذي جاء به الاسلام من الاصول والاحكام هو الذي مدن بلاد الدنيا على الاطلاق وانبعثت أنوار هديه في سائر الآفاق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أتيتكم بشريرة حنيفة بيضاء لم يأت بها نبي قبلي ولو كان أخى موسى وسائر الانبياء في زمنى لم يسعهم الا اتباع شريعتي

ومن زاول علم أصول الفقه وفقه ما شتمل عليه من الضوابط والقواعد جزم بأن جميع الاستنباطات العقلية التي وصلت عقول أهالي باقي الامم المتمدنة اليها وجعلوها أساسا لوضع قوانين تمدنهم وأحكامهم قل ان تخرج عن تلك الاصول التي بنيت عليها الفروع الفقهية التي عليها مدار المعاملات فما يسمى عندنا بعلم أصول الفقه يسمى ما يشبهه عندهم بالحقوق الطبيعية أو النواميس الفطرية وهي عبارة عن قواعد عقلية تحسنا وتقيها يؤسسون عليها أحكامهم المدنية وما تسميه بفروع الفقه يسمى عندهم بالحقوق او الاحكام المدنية وما تسميه بالعدل والاحسان يعبرون عنه بالحرية والتسوية وما يتمك

للبنات - (١٢٥) - والبنين

بتمسك به أهل الاسلام من محبة الدين والتولع بحمايته مما يفضلون به عن سائر الامم في القوة والمنعة يسمونه محبة الوطن على انه عندنا معشر الاسلام حب الوطن شعبة من شعب الايمان وحماية الدين مجمع الاركان فكل مملكة اسلامية وطن لجميع من فيها من الاسلام فهي جامعة للدين والوطنية فحمايتها واجبة على بنينها من هاتين المحبتين وانما جرت العادة بالاعتصار على الدين لقوة أهميته مع ارادة الوطن وقد تكون الغيرة على الوطن المخصوصى محضة لمجرد الجنسية والمنزلية كالقيسى واليماني والمصري والشامي مع ان الوطن يستوى فيه النوع الانساني فتجد الحزبين ولو اختلف البعض مع الآخر يتحدان بالنسبة للاجنبي لحماية الوطن أو الدين أو النوع وفوائد التمدن كثيرة وعلمهم امدار جميع العلوم المعاشية والمعادية ولذلك قال بعضهم كلما اتسع نطاق تمدن ممالك الدنيا خفت المحروب وقلت العداوة وتلطفت الفتوحات ونذرت التقلبات والتغلبات حتى تنقطع بالكلية وينمحي الاستعباد والاسترقاق بغير حق ويزول الفقر والمسكنة

ثم ان اسباب التمدن في الدنيا اتمك بالشرع وممارسة العلوم والمعارف وتقديم الفلاحة والتجارة والصناعة واستكشاف البلاد التي تعين على ذلك واختراع الآلات والادوات من كل ما يسهل أو يقرب الطرق المدنية بايجاد الوسائط والوسائل فمما أعان على التعليم والتعلم الذي هو ركن عظيم من أركان التمدن المطابع الاهلية يقال ان أول من اخترع طبع الكتب في أوروبا أمة الالمان وانتقلت منهم الى بلاد فرانس سنة ألف وأربعمائة وثلاثين ميلادية والافا اختراع الطبع قديم جدا في بلاد الصين وكان أهل فرانس اذذاك من عمية الجاهل في بحر عميق ومن غواية التخشن في مكان سميق فاعتقدوا ان الطباعة منكرة وهموا بقتلهم فانقذهم منهم لويز الحادي عشر ملك فرانس وجعل المطابع تحت حمايته ثم انتقلت الى باقي بلاد أوروبا ومنها الى بلاد المشرق ومصر

ومما أعان على سعة دائرة التمدن في بلاد الدنيا ترخيص جميع الملوك للعلماء وأصحاب المعارف في تدوين الكتب الشرعية والحكومية والادبية والسياسية ثم توسع في حرية ذلك بنشره طبعا وتمثيلا وخصوصا جرائد الوقائع لاسيما في بلاد أوروبا بقانون حرية ابداء الآراء بشرط عدم ما يوجب الاختلال في الحكومة بسلوك سبيل الوسط بغيره فربط ولاشطط

المرشد - (١٢٦) - الامين

مطلب اعانة ومن أعظم معين على التمدن حرية الملاحة والسياسة في البر والبحر فانها عادت على حرية الملاحة جميع ممالك الدنيا بالثروة والفنى والاطلاع على عجائب الدنيا وكانت السياسة في السياسة الاحقاب السالفة لعرب الاسلام لاستكشاف البلدان وادخال أهلها في دين غير الانام فاستكشفوا من البرور والبحور ما لا يحصى ومدنوا من أهل جزائر البحر المحيط وسوا له ما لا يستقصى ثم حذا حذوهم المحذاق والالبا من أهالي أوروبا فظفروا

مطلب اعانة باستكشاف دنيا جديدة لم تكن معلومة للاقدمين وأعظم ما أعان على الملاحة وهي بيت الابرة السفر في البحر اختراع البوصلة التي هي بيت الابرة قيل ان أول مخترع لها عرب الاسلام الذين سافروا في جميع أقطار البحر المحيط لنشر الاسلام عند الامم البربرية في جميع

الاقطار وقيل ان المخترع لبيت الابرة اغماهم الاوروباويون والجمع بين القولين ان يقال ان الاختراع لهذه الآلة اغما سكان للعرب وان الاوروباويين اغما اجتهدوا في

تكميلها وتحسينها وتكبيرها وهي عبارة عن علبة مثبت فيها ابرة حديد مسقية بالمغناطيس تتحرك دائما صوب القطب الشمالي ولا تتحرك عنه الا انحرافا يسيرا ويرسم فيها الجهات الاربع وهي الشمال والمجنوب والشرق والغرب لمعرفة مهاب

الرياح الاربع الاصلية والريح النكباء فهذا يهتدى بها الربانون في البحر الى صوب مقصودهم ثم ان أغلب ممالك أوروبا ارباب قوة بحرية الا ان أعظم الممالك قوة

بحرية في مملكة الانكليز ثم مملكة فرنسا وللدولة العلية في القوة البحرية ميسرة قوية ومينات لا نظير لمواقعها في الحصانة والامنية والحكومة المصرية بوزارات ذات أهمية

يصح ان تكون اولية وذات اولوية فكل من البحرين الابيض والاحمر لها مساعد وسائر ثغورها مراكز تجارية لكل صادر ووارد

وقال ارباب السياسات انه ينبغي لأمم مملكة من الممالك ان تكون قوتها البحرية على النسبة من قوتها البرية وعلى حسب عظم ملكها وان أنفع شئ في تقديم القوة

البحرية في مملكة من الممالك ان يكون يرقها من رخص السير في البحار محترما في جميع اجزاء البحار الدنيا ومن فضائل القوة البحرية انها تعين على تقدم الزراعة والتجارة

والصناعة لا سيما في المستعمرات الخارجية عن المملكة ولاجل تكثر السفن والعسارات البحرية يجب على الامم المتشبهة بذلك ان تكثر من غرس الغابات

والاورمانات ليكثر عندها الخشب اللائق لبناء السفن بحيث تتمكن المملكة البحرية من ان تنشئ ترسانات للسفن في بلادها فان تعذر عليها ذلك وجب ان تحصل على

السفن

مطلب فضائل القوة البحرية وما يعين عليها

لبنات - (١٢٧) - والبنين

السفن الثلاثة بها بالشراء من البلاد الأجنبية بقدر ما يفي بمحتاجها لأن القوة البحرية هي منبع غزير لتوسيع دائرة التمكّن الذي يبناه على العدل والحرية العمومية

(الفصل السادس)

(في الحرية العمومية والتسوية بين أهالي الجمعية)

الحرية من حيث هي رخصة العمل المباح من دون مانع غير مباح ولا معار من محظور فحقوق جميع أهالي المملكة المتمتعة ترجع إلى الحرية فتتصف المملكة بالنسبة للهبة الاجتماعية بأنها مملكة مخصصة على حريتها ويتصف كل فرد من أفراد هذه الهبة بأنه حر مباح له أن ينتقل من دار إلى دار ومن جهة إلى جهة بدون مضايقة مضايق ولا إكراه مكره وإن يتصرف كما يشاء في نفسه ووقته وشغله فلا يمنعه من ذلك إلا المانع المحدود بالشرع أو السياسة مما تستدعيه أصول ملكته العادلة ومن حقوق الحرية الأهلية أن لا يجبر الإنسان على أن ينفي من بلده أو يعاقب فيها إلا بجملة من شرعي أو سياسي مطابق لأصول ملكته وإن لا يضيق عليه في التعرف في ماله كما يشاء ولا يجبر عليه إلا بأحكام بلده وإن لا يصكّم رأيه في شيء بشرط أن لا يخجل ما يقوله أو يكتبه بقوانين بلده

وتنقسم الحرية إلى خمسة أقسام حرية طبيعية وحرية سلوكية وحرية دينية وحرية مدنية وحرية سياسية فالحرية الطبيعية هي التي خلقت مع الإنسان وانطبع عليها فلا طاقة لقوته البشرية على دفعها بدون أن يعدّ دافعه لها ظالمًا كالأكل والشرب والمشي مما يشترك فيه جميع الأفراد ولا يستغنون عنه مما لا ضرر فيه على الإنسان نفسه ولا على أخوانه فلا يجوز مثلاً التخمّة ولا أكل السموم ولا أكل طعام الغير بدون إذنه والحرية السلوكية التي هي حسن السلوك ومكارم الاخلاق هي الوصف اللازم لكل فرد من أفراد الجمعية المستتج من حكم العقل بما تقتضيه ذمة الإنسان وتطمين إليه نفسه في سلوكه في نفسه وحسن أخلاقه في معاملته غيره والحرية الدينية هي حرية العقيدة والرأي والمذهب بشرط أن لا يخرج عن أصل الدين كما رآه الأئمة والماتريدية في العقائد وآراء أرباب المذاهب المجتهدين في الفروع فإن الإنسان يأمن على أن يتبع مذهبا من هذه المذاهب يتمسك به في العبادة ومثل ذلك حرية المذاهب السياسية وآراء أرباب الإدارات الملكية في إجراء أصولهم وقوانينهم وأحكامهم على مقتضى شرائع بلادهم فإن ملوك الممالك ووزراءهم مرغمون في طرق الإجراء على السياسة

مطلب تقسيم الحرية إلى خمسة أقسام

بأوجه مختلفة ترجع الى مرجع واحد وهو حسن السياسة والعدل والحرية المدنية هي حقوق العباد والاهالي الموجودين في مدينة بعضهم على بعض فكانت الهيئة الاجتماعية المؤلفة من اهالي المملكة تضامنت وتواطأت على اداء حقوق بعضهم لبعض وان كل فرد من افرادهم ضمن للباقي ان يساعدهم على فعلهم كل شيء لا يخالف شريعة البسلام وان لا يعارضوه وان ينكر واجيعا على من يعارضه في اجراء حريته بشرط ان لا يتعدى حدود الاحكام والحرية السياسية أي الدولة هي تأمين الدولة لكل أحد من اهاليها على املاكه الشرعية المرعية واجراء حريته الطبيعية بدون ان تتعدى عليه في شيء منها فهذا يباح لكل فرد ان يتصرف فيما يملكه جميع التصرفات الشرعية فكانت الحكومة بهذا ضمننت للانسان ان يسعد فيها مادام محتبلا لا ضرارا لخوانه

مطلب ان الحرية بالمعاني المذكورة سبب في اسعاد الامة وفي حبهم لاطوانهم وغير ذلك

فالحرية بهذه المعاني هي الوسيلة العظمى في اسعاد اهالي الممالك فاذا كانت الحرية مبنية على قوانين حسنة عدلية كانت واسطة عظمى في راحة الاهالي واسعادهم في بلادهم وكانت سببا في حبهم لاطوانهم وبالمجمل فحرية اهالي كل مملكة منحصرة في كونهم لهم الحق في ان يفعلوا المأذون شرعا وان لا يكرهوا على فعل المخطور في مملكتهم فكل عضو من أعضاء جمعية المملكة برخص له ان يتمتع بجميع مباحات المملكة فالتضييق عليه فيما يجوز له فعله بدون وجه مرعي يعد حرمانا له من حقه فمن منعه من ذلك بدون وجه سلب منه حق تمتعه المباح وبهذا كان متعديا على حقوقه ومخالفا لاحكام وطنه ومتى كانت حرية الاهالي مضمونة بعدل الملوك الذين يمزجون الدين بالخشونة اللاهابة فلا يخشى منها على الدولة بل يكون التعادل في الحقيقين ويسعد الرئيس

مطلب ان من انصف بالحرية ينبغي له ان يصرف حريته في اكرام وطنه واخوانه ورئيس دولته فاذا كان الانسان يكلف بتفيع وطنه فلا يعد تكليف الحكومة له بجهاد الاعداء او اعانة الحكومة على مصارفها من التعدي على حقوقه فان هذا من واجباته لوطنه حيث ان العدو الذي يتعدى بالاغارة على بلد من البلاد يجب على اهلهما قتاله وصده عنها وماذا في الحقيقة الا لحماية الحرية فمن محاسن دولته

للبنات - (١٢٩) - والبنين

حرية الامة انما تفرح أيضا بحرية غيرها من الامم وتنازى من استعباد أم الممالك الذين لا حرية عندهم

وأعظم حرية في المملكة المتخذة حرية الفلاحة والتجارة والصناعة فالترخيص فيها من أصول فن الادارة الملكية فقد ثبت بالدلة والبراهين أن هذه الحرية من أعظم المنافع العمومية وإن النفوس ماثلة اليها من القرون السالفة التي تقدم فيها التخذن الى هذا العصر وإن أصعب ما على العاقل الذي يفهم منافع هذه القنون أن يرى تضيق دائرتها ولكن قد يكون سبب التضيق في ذلك أن ملوك المملكة الموجود فيها ذلك يرون رعاياهم ليسوا أهلا لهذه الرخصة لعدم استكمال التربية الاهلية فيها وأنهم ينتظرون تقدم التربية وصلاحي حال الاهالي ليبيحوا لهم رخصة اتساع الدوائر الزراعية والتجارية والصناعية لأن تهذيب الاهالي وتحسين أحوالهم يكسب عاقولهم الرشيد والتصرف في العمليات المتسعة

قال بعض الحكماء ان سمعتم لي بتحسين التربية ألزمت نفسي لكم باصلاح أحوال العالم بأسره فان العقول البشرية متى بلغت مبلغا عظيما في فهم المعارف المعاشية اتسعت في المعاملات وتثبت باختراع ما يعين على المنافع العمومية من الادوات والآلات واهتم أهل العصر بتسامهم في مزاولة الاعمال والاشتغال وصار للساشرين في الفلاحة والصناعة والتجارة اقتدار على تدوين كتبها وتقييدهم فيها جميع التجديدات فهذا تجدد بالمعارف المكاسب الوفيرة والمغانم المتسكثرة يومافى وما فاما المملكة التي تقدم فيها علم الادارة والاقتصاد في المعارف وحصلوا في ذلك على القول بعد المصلحة والاصول المتينة فليس عجيبا ان فازوا بمنافعها العمومية وثمراتها الحالية والمآلية ولا يبعد أن من نافعهم ممن يجوارهم في هذه العلوم وعرف أصولها وفروعها اتخذ عند هذه المنافع بعينها وبالممارسة والمزاولة لا تزال تأخذ في الاتساع حسب الامكان

ويقارن الحرية التسوية وكللاهما ملازم للعدل والاحسان
وأما التسوية بين أهالي الجمعية فهي صفة طبيعية في الانسان تجعله في جميع الحقوق البلدية كاخوانه وهي جامعة للحرية المدنية والحرية الملكية وذلك لان جميع الناس مشتركون في ذواتهم وصفاتهم فكل منهم ذوعينين وأذنين ويدين وشم وذوق ولمس طبيعية وانها وكل منهم محتاج الى المعاش فهذا كانوا جميعا في مادة الحياة الدنيا على حد سواء ولهم حق واحد في استعمال المواد التي تصون حياتهم فهم مستنون في ذلك لا رجحان المدنية والمكينة

المرشد - (١٣٠) - الامين

لبعضهم على بعض في ميزان العيشة ولكن هذا التساوي بينهم إن أمعنا النظر فيه
وجدناه أمران بسيلا أحقيقا لأن الحكمة الالهية ميزت بعضهم على بعض أزا حيث
منحت البعض أوصافا جليلة لم تنحها للبعض الآخر فهذا تباينوا في الصفات المعنوية
بل وفي الصفات الطبيعية كقوة البدن وضعفه ومع أن الله تعالى فضل بعضهم على
بعض في الرزق فقد جعلهم في الاحكام مستويين لا فرق بين الشريف والمثروفي
والرئيس والمرؤوس كما أمرت به ودلت عليه سائر الكتب المنزلة على أنبيائه عليهم
الصلاة والسلام فليس للتسوية معنى آخر لا شراكهم في الاحكام بان يدونوا فيها
على حد سواء فحيث اشتركوا واستووا في الصفات الطبيعية فلا يمكن أن ترفع هذه
التسوية من بينهم في الاحكام الوضعية فمن حيث ثبت أنهم مستوون في الحقوق أتج
ذلك أنهم اذا وقعوا جميعا في خطر عام وجب على سائرهم ان يتعاونوا في ازالة هذا الخطر
لما في ازالته من منفعتهم العمومية فاذا وقع لوطنهم حادث وجب عليهم ان يصرفوا النظر
عن امتيازاتهم المعنوية كأنهم مجردون عنها بالكليّة ويرجعوا الى صفة التسوية
وينسوا كل مزية فيها تكون التسوية ملازمة للحرية عند انطواء راية الحرب ولوائه
وينضم الى ذلك صفة ثالثة وهي محافظتهم على بقاء الهدوء والراحة العامة في وطنهم ومنع
الاختلال الداخلي وحسم عرق الفتنة فكل ملة تتخذ أصل قانونها التسوية من أصل
الفطرة في الحقوق ويدومون على مراعاة هذه التسوية فان حريتهم توضع على أساس
متين ونكون عملا كتبهم راسخة القواعد لا يعتريها الخلل من بين يديها ولا من خلفها
فبهذا تقوى على المدافعة عن بلادها وتحمي عن حقيقة وطنها وتدفع جور من جاوره من
الممالك فهذه هي الامة القوية الشوكة في الداخل والخارج مهابة عند الجميع

مطلب وجوب
تحرير أهل
الجمية عن
امتيازاتهم
المعنوية عند
ما يخشى على
وطنهم وقوع
الانحطار لمخفظ
الحقيقة والذمار

فالتسوية في الحقوق ليست الا عبارة عن تمكن الانسان شرعا من فعل أو نهي
أو منع جميع ما يمكن لسواه من اخوانه ان يفعله أو يناله أو يمنع منه شرعا فكل انسان
يتصرف في أملاكه وحقوقه تصرفا لا تخرب أيا ما كانت في المملكة
صفته شرعا أو وضعه فهو مساو للجميع في تصرفاتهم ومن البديهي ان استواء الانسان
في حقوقه مع غيره يستلزم استواءه مع ذلك الغير في الواجبات التي تجب للناس بعضهم
على بعض لان التسوية في الحقوق ملازمة للتسوية في الواجبات فكما ان الانسان
يطلب ان يستوفي ما هو له فعليه ان يؤدي ما عليه فالتسوية عبارة عن تكليف جميع
أهالي المملكة بدون فرق بينهم بأن يفوا بما يجب لبعضهم على بعض فالطالب هو

مطلب ان
التسوية هي
عبارة عن
تسوية
اجراء ما يباح
وخطر ما يمنع
شرعا

للبنات - (١٣١) - والبنين

ذو الحق والمطلوب هو ذو الواجب فالواجبات دائمة ملازمة للحقوق لا تنفك عنها وعلى كل حال فالتكاليف الشرعية والسياسية التي عليها مدار نظام العالم مؤسسة على التكاليف العقلية الصحيحة المخالية عن الموانع والشبهات لان الشريعة والسياسة مبنيتان على المحكمة المعقولة لنا أو التعبدية التي يعلم حكمها المولى سبحانه وتعالى وانما ليس لنا ان نعتمد على ما يحسنه العقل أو يقيحه الا اذا ورد الشرع بتحسينه أو يقيحه

فمن أدى واجباته واستوفى حقه من غيره وكان دأبه ذلك ان يصف بصفة العدل والعدل صفة تبعث الانسان على الاستقامة في أقواله وأفعاله وان يتصف لنفسه ولغيره حتى جعله به من المحكمات فضيلة قاعدة لجميع الفضائل وانه أساس الجمعية التأسيسية والعمران والتقدم فهو أصل عمارة الممالك التي لا يتم حسن تدبيرها الا به وجميع ما عدا العدل من الفضائل متفرع منه وكالصفة من صفاته وانما يسمى باسم خاص كالشفقة والمروءة والتقوى ومحبة الوطن وخلوص القلب وصفاء الباطن والكرم وتهذيب الاخلاق والتواضع وما مائل ذلك فهذه كلها نتائج العدل ثم ان الحديث الشريف وهو قوله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن أحدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه يتضمن الدرجة العليا في العدل وهو موافق لما نطق به حكم المحكمات وشرائع الانبياء قبل الاسلام فقد حسنه الشرع والطبع وان كان تحسين النواميس الطبيعية لا يعتمد به الا اذا قرره الشارع

* (الفصل السابع في الانكسار الطبيعية المستندة قبل التشريع الى العقل) *

الحكم الطبيعي المستند الى العقل هو في أصله قبل تشريع الشرائع عليه مدار العالم ومجري قوامه وهو النظام الذي وضعته المحكمة الالهية في القوى البشرية وجعلته مشتركا بينهم مستويا فيهم ليميزوا فيه المباحات بدون نظير لبلد دون أخرى ولا لقوانين مملكة دون ما عداها

ولما كانت أعمال كل نوع من أنواع المخلوقات وكل عضو من أعضائه فرد ذلك النوع منقادة لنواميس طبيعية عمومية خصته به المحكمة الالهية كان لا يمكن مخالفة هذه النواميس بدون اختلال للنظام العام والخاص وهذه النواميس الطبيعية التي خصت بها العالم القدرة الالهية عامة للانسان وغيره فنهيا كون

المرشد - (١٣٢) - الامين

الشمس تضيء على سطح الارض ويسطع نورها على التدريج في سيرها وان وجودها على البسيطة يستلزم النور والحرارة وان الحرارة يلزمها سخونة الماء ويتكون عنها الابخرة التي تنصاعد في الجو ويتكون عنها السحاب الذي يستحيل الى الامطار والتج والبرد ويتسبب عن ذلك مياه العيون والانهار والجداول وليس لهذه الاشياء تأثير في بعضها وانما هي اسباب عادية والتأثير انما هو للحكيم القادر وتسميتها طبيعية عند الحكماء انما هو نظر للظاهر

مطلب ان
التأثير في
الحقيقة الاولى
سبحانه وتعالى
وان اطلاق
لفظ المؤثر على
السبب انما
هو باعتبار
الظاهر

ومن يقل بالطبع أو بالعادة * فذلك كفر عند اهل الملة
فمن هذه الاسباب العادية حقيقة الطبيعة ظاهرا أن الماء يجري من أعلى الى أسفل
ويحاول ان يمتد ويستوى في انائه تسوية واحدة لا يعلو بهض أجزائه على بعض
ويكون أثقل من الهواء ومن ذلك ان جميع الاجسام التي في الجو تميل للسقوط
على الارض ما عدا النار فانها تميل للصعود نحو السماء وانها تضرب بالمعادن والحيوانات
والنباتات وان الهواء ضروري لمعيشة بعض الحيوان وان الماء الذي به حياة الحيوان
والنبات ينحدر في بعض الاحوال بعض الحيوانات ويقتلها وان بعض عصارات
النباتات وبعض المعادن تضرب بالحيوان وتقتله وبالجمله فالاسباب العادية المعماة
عند الحكماء بالنواميس الطبيعية كثيرة كثيرة بالغة

فينبغي للانسان ان لا يتجاري على هذه الاسباب ويمدح حدودها حيث ان
المسيبات الناتجة عنها منتظمة محقة ولا نظر الى خرق العادة التي لا تكون الا نحو
كرامة لولي لان كل ما كانت معجزة لنبي كانت كرامة لولي لا فرق بينهما الا التحدي
بالنبوة

مطلب وجوب
تطبيق اعمال
الانسان على
الاسباب العادية
من غير نظر الى
خوارق العادات
مطلب ثبوت
كرامة الاولياء

والولي من استولى على طاعة مولا كاستواء السفينة اذا طاب لها الريح فيجب احترام
الاولياء وعدم اهانتهم روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يقول الله تعالى
من اهان لي وليا فقد آذنتني بالحاربة وقد نطق القرآن بكرامات الاولياء ففيه قصة
اصحاب الكهف قال تعالى اذاوى الفتية الى الكهف الايات وقصة مريم قال
تعالى كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم اني لك هذا قالت
هو من عند الله قال المفسرون كان يحدها فاكهة الصيف في الشتاء وفاكهة
الشتاء في الصيف وقد اثبت عليهم المولى تبارك وتعالى بقوله ألا ان اولياء الله لا خوف
عليهم ولا هم يحزنون الآية وقال العلامة القسائي في الجوهرة

البنات - (١٢٢) - والبنين

وأثبتت الأوليا الكرامة * ومن تقاها أنبئني كلامه

فهم من يكون ستره بالاسباب ومنهم من يكون ستره بظهور العزة والسطوة والقهر على حسب ما يتجلى الحق تعالى لقلبه فيقول الناس حاشا أن يكون هذا وليا لله تعالى وهو في هذه النفس وذلك لأن الحق تعالى إذا تجلى في قلب العبد بصفة القهر كان قاهرا أو بصفة الانتقام كان متتقما أو بصفة الرحمة والشفقة كان رحما متشفقا وهكذا ولم يزل في كل عصر وأوان أولياء وعلماء

(رجع) فعلى الانسان ان يطبق أعماله على هذه الاسباب التي تقدم ذكرها ويتمسك بها والإعقاب عقابا للمخالفة خالق هذه الاسباب مثلا إذا أراد الانسان ان يصير المبصرات في ظلمة الليل المحالك وحاول ذلك كل المحاولة أو خالف ما تقتضيه الفصول الزمانية واستسهل ما يتسبب عنها أو ناقض خواص العناصر كأن أراد ان يعيش في قرار الماء أو عس النار بدون ان يحترق أو ان يشرب السم بدون ان يموت فإنه يجازى على أفعاله في الحياة الدنيا بقدر مخالفته للاسباب العادية بان يغرق أو يحترق أو يشرق أو يموت بخلاف ما إذا راضى هذه الاسباب العالم بخواصها على قدر الامكان فإنه يصون نفسه على قدر الامكان حيث هي موضوعة بالحكمة الالهية للمعقظ والصون والاسعاف والاسعاد الى غير ذلك

وأغلب هذه النواميس الطبيعية لا تخرج عنها حكم الاحكام الشرعية فهي فطرية خلقها الله سبحانه وتعالى مع الانسان وجعلها ملازمة له في الوجود فكانها قالب له نتجت على منواله وطبعت على مثاله وكانها هي سطرت في لوح فؤاده بالهام الى بدون واسطة ثم جاءت بعدها شرائع الانبياء بالواسطة وبالكتب التي لا يأتيها الباطل من بين يديها ولا من خلفها فهي سابقة على تشريع الشرائع عند الامم والمال وعليها في ازمان الفترة تأسست قوانين الحكماء الاول وقدماء الدول وحصل منها الارشاد الى طريق المعاش في الازمنة الخالية كما ظهر منها التوصل الى نوع من انتظام الجمعيات الانسانية عند قدماء مصر والعراق وفارس واليونان وكان ذلك من لطف الله تعالى بالنوع البشري حيث هداهم لعاشهم بظهور حكماء فهم يقتنون القوانين المدنية لاسيما الضرورية كحفظ المال والنفس والنسل وهذا الاخير هو حكمة عظيمة في الفطرة التي فطر الناس عليها من تأييدها بزواج النساء والرجال الذي حكم الطبع والشرع بمجمله وحث عليه شرع كل مله من الملل

مطلب ان
النواميس
الطبيعية
تأسست عليها
قوانين أهل
الفترة وجأت
شريعة كل
رسول مقرر
لاغلبها

المرشد - (١٣٤) - الأمين

مطلب الائتلاف
الأمي بين
النساء والرجال

وقد اقتضت حكمة الله تعالى أن خلق النساء والرجال من نفس واحدة ليسكن بعضهم إلى بعض ومع ذلك فجعل النساء رأس الشهوات التي هي النساء والبنون والذهب والفضة والخيل المستومة والانععام والمحرمات في قوله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المستومة والانععام والمحرمات وذلك لتقدم النساء في قلوب الرجال على جميعها وكانت عائشة رضي الله تعالى عنها تقول من شقوتنا أن الله سبحانه وتعالى قد منحنا حين ذكر الشهوات وقال تعالى ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون وروى أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله الرجل يتروج المرأة لا يعرفها ولا تعرفه فلا يكون إلا ليله حتى لا يكون شي أحب إليه منها واليهامنه فقال صلى الله عليه وسلم تلك ألفة الله وتلاقوه سبحانه وتعالى وجعل بينكم مودة ورحمة وروى البخاري عن أسامة بن زيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تركت بعدى فتنة أضرب على الرجال من النساء وروى مسلم عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال إن الدنيا حلوة خضرة وإن الله مستخلفكم فيها فتنظروا كيف تعملون فاتقوا الله واتقوا النساء فإن فتنة بني إسرائيل كانت في النساء

ومع أن النساء رأس الشهوات كما تقدم فهن في الحقيقة جعلهن الله سبحانه وتعالى لسعادة الرجال حيث أودع في قلوب الرجال حب النساء وفي النساء حب الرجال للائتلاف بينهما والتمتع بما أحله الله سبحانه وتعالى من الزواج أو التسرى ومما يتولد عن ذلك التمتع من الذرية والنسل الذي عليه مدار العمران وبقاء الإنسان والنظام العمومي كما سيأتي بيانه في الباب الآتي

*** (الباب الخامس في الزواج والتسرى وما يتعلق بذلك وفيه فصول) ***

*** (الفصل الأول في الزواج) ***

عقد الزواج انما يقصد منه ارتباط أحد الزوجين بالآخر وإيجاد علاقة الانتماء بينهما للعفاف والنسل بحيث يكون ذلك على وجه شرعي وكل منهما معان ومجازي عليه بالثواب قال الشاعر

حق على الله عون جمع * وهو لم في غدي مجازي

مكاتب

للبنات - (١٣٥) - والبنين

مسكاتبنا كعصفافا * ومن يزريته وغازي

وخير الزوجين من كانا متحابين كما قيل

ما العيش إلا أن تحب وأن يحبك من تحبه

وقد وردت أحاديث كثيرة في الحث على الزواج والتناسل الذي عليه مدار نظام العالم ولا يتم هذا المقصود إلا إذا صحبه صدق المحبة وصفاء المودة وأمانة أحدا الزوجين للآخر وصيانة العرض الذي هو محل للدخ والذم منهما ولو أن هذا المعنى ليس صريحا في العقد إلا أنه ضمنى سكوتى ولو أنه أيضا عام في الرجال والنساء بدون استثناء إلا أنه أكد في حقوق الزوجية بين الزوجين وتظهر ثمرة الصداقة منهما في سياستهما المنزلية كما يظهر الانحلال بهذه الفضيلة في تلك السياسة المنزلية بين العائلة والاولاد الذين هم القصد الاكظم بقوله صلى الله عليه وسلم تزوجوا الودود والوددانى أباهى بكم الامم يوم القيامة حتى بالسقط وقال صلى الله عليه وسلم سوداء ولود خير من حسناء عقيم ولا ين لمن في دار الحرب التزوج مطلقا خوفا على ولده من التدين بدينهم والاسترقاق ويتعين جملة على من لم يغاب على ظنه الزنا ولم يتزوج اذا المصلحة المحقة الناجزة مقدمة على المفسدة المستقبلة المتوهمة

ولم تزل العرب تكره من لا تلد قال صلى الله عليه وسلم بيت لاصبيان فيه لا بركة فيه انتهى فان الولد كله خير في جميع احواله ان شاء الله تعالى لانه ان عاش فله رزق على الله تعالى قال تعالى نحن نرزقهم واياكم ولعل والده يسعده ولذلك قال صلى الله عليه وسلم لرجل شكك اليه اخاه لعلك به ترزق وشكك رجل الى بعض العلماء كثرة عياله فقال من كان من عيالك رزقه على غير الله فحوله الى وقال صلى الله عليه وسلم من كان له مال فليستكثر من العبيد فرب عبد قسم لص من الرزق ما لم يقسم لمولاه وفي حديث التمسوا الرزق بالنكاح فمن هذا يعلم ان البركة في العائلة لا سيما الاولاد فان الولد من خيرى الدنيا والاخرة لانه ان عاش كان له رزق على الله وان مات في صغره كان فرطا لا يويه يتقل به ميزانها والى الجنة بقودهما فقد قال صلى الله عليه وسلم ان الطفل يجزأ بويه يسرره الى الجنة وروى عن الحسن البصرى رحمه الله تعالى انه جاءه رجل فقال يا ابا سعيد انه كان لى ابن صغير فمات واذا رأيت شيئا مما كان يلعب به جرعت من ذلك جزعا شديدا فقد خفت أن يحبط الله تعالى أجرى فقال له اذا رأيت شيئا من ذلك فقل اللهم اجعل لى اجرا اللهم اجعله

مطلب وجوب

صيانة العرض

وجود اللفة

بين الزوجين

مطلب

استحباب

زواج الودود

الودود وأن

الرزق تحت

مراجعة

الاقدام

مطلب الصبر

عند البلاء

واحتساب من

فقد من الذرية

والقسائم للقضاء

بالرضا

المرشد - (١٣٦) - الامين

في فرط ما من ذلك ما صح من حديث أم سلمة رضي الله تعالى عنها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من مسلم تصيبه مصيبة فيقول ما أمر الله به أنا لله وأنا إليه راجعون اللهم أجرني في مصيبي واخلفني خيرا منها إلا أخلف الله له خيرا منها فلما مات أبو سلمة قلت أي المسلمين خير من أبي سلمة أول بيت هاجر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اتى قتلها فأخلفني رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل اذا مات ولد العبد يقول الله تبارك وتعالى لللائكة ما قال عبيدي عند قبض روح ولده وثمرة فؤاده فيقولون المناجيدك واسترجع فيقول الله تعالى فاني أشهدكم باملائكتي اني بنيت له بيتا في الجنة ومحيته بيت الحمد شعر

لا يدوم البقاء للخلق لك * دوام البقاء للخلاق

* (وقال بعضهم) *

فلسنا وان كان البقاء محببا * بأول من أخنى عليه حمام

* (وقيل) *

وزهرة الدنيا وان أينعت * فانها تسقى بماء الزوال

وقال ابن عباس رضي الله عنهما أول شيء كتب الله في اللوح المحفوظ اني أنا الله لا اله الا أنا ومحمد رسولي من لم يستسلم لقضائي وبصبر على بلائي ويشكر نعمائي فليتحذ ربنا سوائي شعر

سيكون الذي قضى * سحق العبد أم رضي

فدع المـم يافتي * كل هم سينقضي

* (وقيل) *

ما للرجال مع القضاء محالة * ذهب القضاء بحيلة الاقوام

وقال بعض أهل الإشارة البلاء على ثلاثة أوجه بلاء التعذيب وبلاء التأديب وبلاء التقريب فبلاء التعذيب للعاصين وبلاء التأديب للطيعين وبلاء التقريب للخلصين وقال بعضهم ككل بلاء يقربك إلى الله تعالى فهو نعمة وكل نعمة تبعثك عن الله فهي نقمة قال صلى الله عليه وسلم ان الله يتعاهد العبد المؤمن من بلائه كما يتعاهد الوالد ولده بالخير وعن عطاء بن أبي رباح قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أصابته مصيبة فليذكر مصيبتيه في فاتها من أعظم المصائب وقال السري السقطي رحمه الله الصبر على أربعة أقسام صبر على طاعة الله يقوم بها العبد فلا يقطعها

للبنات - (١٣٧) - والبنين

يقطعها ولا يمسحها ولا يخلطها بالرياء ولا يتبعها بما يحبطها وصبر على معصية الله
لا يقربها وصبر على الشدائد لا تحمله على مخالفة ربه وصبر على النعمة لا تبطره
شعر

ان الله في الانام — ارادا * وسوى ما اراده مستحيل
نحن مستعملون فيما خلقنا * مالنا في نفوسنا ما نقول
(وقيل)

من عارض الله في مشيئته * فحامن الدين عنده خبر
لا يقدر الناس باجتهادهم * الاعلى ما جرى به القدر
وروى ان الاطفال يحتمون في موقف القيامة عند عرض الخلائق للحساب
فيقولون أين آباؤنا وأمهاتنا فيقال لهم ليسوا مثلكم بل لهم ذنوب يحاسبون عليها
فيتصارخون ويصيحون على باب الجنة صيحة واحدة يقولون لا ندخل الجنة الا مع
آبائنا فيقول الله تعالى تخلصوا الجمع فخذوا بيد آباءكم فأدخلوهم معهم الجنة وروى
الامام مالك في الموطأ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يموت لاحد من المسلمين
ثلاثة من الولد فيحتسبهم الا كانوا له جنة من النار فقالت امرأة عند رسول الله صلى
الله عليه وسلم أو اثنان قال واثنان

وقيل عزى أعرابي عمر بن عبد العزيز على ابن له فقال

نعر أمير المؤمنين فانه * لما قد ترى بعزى الصغير وولد
هل ابنك الا من سلاله آدم * لكل على حوض المنية مورد

والاسلام عند أهل الحقيقة تسليم الامور كلها لله والرضى بقضاء الله والصبر على
بلاء الله وترك التعرض في جميع ما جاء عن الله ورسوله واتباعه وان تعتقد وتيقن ^{مطلب سرعة}
ان حركات الخلق وسكونهم فعل الله وحده لا شريك له ولا دافع لما قضاه ولا راد لما ^{تزويج المرأة}
أمضاه ولا مانع لما أعطى ولا ضال لما هدى ولا مهدي لمن أضل لقوله تعالى ^{واستحباب}
من يهدي الله فهو المهتد الآية وقال صلى الله عليه وسلم من بركة المرأة سرعة ^{القليل من}
تزويجها وسرعة رجوعها يعني ولادتها ويسير مهرها قال أحمد بن عبد الله بن سيف ^{الصادق وذكر}
أبو بكر الصديق سمعت المزني وقد سئل عن رجل تزوج امرأة على يده شعر فقال ^{ما يتبين به في}
يجوز على معنى قول الشافعي اذا كان مثل قول القائل ^{المرأة}
يريد المرء أن يعطى منها * ويأبى الله الا ما ارادا

المرشد - (١٢٨) - الامين

يقول العبد فائدتي ومالي * وتقوى الله أفضل ما استفادا
فالمر السير للزوجة أولى وبروى اليمن في المرأة قلة مهرها وحسن خلقها وكثرة
ولدها وفي الفرس رخصها وقلة علفها وكثرة نسلها وفي الدار رخصها وسعتها وصلاح
جيرانها وقال بعضهم في الجار

يا مومني ان بعثت بالرخص منزلي * ولم يعرفوا جارا هنالك ينقص
فقلت لهم كففوا الملام فانها * يجيرانها تغلوا الديار وترخص
وقد ورد في الجار السوء قوله عليه الصلاة والسلام لا يدخل الجنة عبد لا يأمن جاره
بوائقه أي غوائله وشربه والبائقة الداهية يقال أعوذ بالله من بوائق الدهر ومصيبات
اللبالي والايام وقال صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر
فليحسن الى جاره ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن
بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليحمت وقال صلى الله عليه وسلم انما النساء
لعب فاذا أخذ أحدكم لعبته فليستحسنها وقال صلى الله عليه وسلم من تزوج
من بلدة فهو من أهلها وقال النووي والقراية غير القرية أولى من الاجنبية وذات
الدين أولى ومع الدين ذات الجمال والعقل أولى وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم
اذا تزوج الرجل المرأة لدينها وجالها كان فيه سداد من عود وحكى عن المأمون
انه ذكر الحديث المذكور وفتح سين سداد فأعاد النضر الحديث وكسر السين
فاستوى المأمون قائما وقال تلحنني يا نضر فقال انما عن هشيم وكان لحمانا فتبع
أمير المؤمنين لفظه قال فما الفرق بينهما قال السداد بالفتح القصد في الدين والسبيل
والسداد بالكسر البلغة وكلما سددت به شيئا فهو سداد بكسر السين وأنشد

مطلب ان
الاقتصار على
الزواج بواحدة
منسذوب اذا
كان لم تدع
الحاجة
وسباق أشياء
تناسب ذلك

أضاعوني وأي فتى أضاعوا * ليوم كربة وسداد نغر
والنضر من أصحاب الخليل بن أحمد والبيت لعبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان رضي
الله عنه المعروف بالعرجي نسبة الى العرج عتبة بين مكة والمدينة
ونذب ان لا يزيد على امرأة من غير حاجة ظاهرة وان لا يتزوج من معها ولده من غيره من
غير مصلحة وان لا يتزوج المرأة الا بعد بلوغها وبعد التطهر اليها ليكون أحرى ان يدوم
المحب بينهما ما وتزوج البكر أولى من الثيب لقوله صلى الله عليه وسلم عليكم بالابكار
فانهن أعذب أفواههن وأنتن أرحاما وأرضي باليسير

البنات - (١٣٩) - والبنين

وينبغي لمن أراد الزواج ان يقصد عراقة المولد ومهارة الفتى وان يتخير من بانس البها ولا يرى غيرها وذكروا ان المغيرة بن شعبه لما ولي الكوفة سار الى دير هند بنت النعمان وهي فيه عيا مترهبة فاستأذن عليها فقالت من أنت قال المغيرة بن شعبه الثقفي قالت ما حاجتك قال جئت خاطبا قالت انك لم تكن جئتني بمجال ولا لكال ولكنك أردت ان تتشرف في محافل العرب فتقول تزوجت بنت النعمان بن المنذر والافأى خير في اجتماع عيا وأعور

وينبغي ان يتزوج الرجل قرينته في السن ويحكي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال ما معناه لا ينكح أحدكم من النساء الا قرينته يعني من كانت في سنه كأنه رضي الله تعالى عنه كره للشباب ان يتزوج المسنة وللنساء ان يتزوج الشاب وما تقدم من قصد عراقة المولد فدليله قوله صلى الله عليه وسلم اياكم وخضراء الدمن قيل يا رسول الله وماذا قال المرأة المحسنة في المنبت السوء والمعنى انه صلى الله عليه وسلم كره نكاح الفاسدة وقال ان اغراق السوء تنزع اولادها وتفسير حقيقته ان الريح تجمع الدمن وهو البحر في البقعة من الارض ثم يركبه السافي فاذا أصابه المطر ربت بنتا غضا فاعما يهتز وتحتة الاصل الخبيث فيكون ظاهره حسنا وباطنه قبيحا فاسدا والدمن جمع دمنة وهي البعرة قال زفر بن الحارث

وقد نبت المرعى على دمن الثرى * وتبقى خازات النفوس كما هيا

يعني ان الرجلين قد يظهران الصلح والمودة وينطويان على البغضاء والعداوة كما نبت المرعى على الدمن ومن الآثار الواردة عن العرب ايضا اياك وعقيلة الملح يكدون بذلك عن المرأة المحسنة في منبت السوء فان عقيلة الملح هي الاولوة تكون في البصر فهي حسنة وموضعها ملح قال عبد الملك بن عمير المرأة السوداء بنت السيد احب الى من المحسنة بنت الرجل الدني وقيل عليك بمن تربت في النعيم ثم أصابها فاقة فشرفها العرق دساس الغنا وأدبها الفقر وفي حديث مسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الدنيا متاع وخير متاعها الزوجة الصالحة وفي الحديث ايضا انظر في أي نصاب تضع ولدك فان العرق دساس وقال الشاعر

وكل الى طبعه راجع * وان صدم الضد عن قصده

تري النساء من بعدا مخانه * يعود سريعا الى برده

مطلب تخير
الانسان للمادة
التي يخلق منها
ولده وان
العرق دساس

المُرشد - (١٤٠) - الأَمِين

[[قال الرازي]]

ان الاصول تجلب الفروعا * والعرق دساس اذا اُضيقا

(وقال آخر)

ما طاب فرع أصله حيث * ولازكامن مجده حديث

(وقال آخر)

وكل من تمايلت أطرافه * في فيثها وكرمت أسلافه

كان خليقا بالعلاء والكرم * حيث يرى في أصله حسن الشيم

وقد يخبث الفرع الذي طاب أصله كما قيل

اذا طاب أصل المرء طابت فروعه * ومن عجب جادت يد الشوك بالورد

وقد يخبث الفرع الذي طاب أصله * ليظهر سر الله في العكس والطرود

(قال بعضهم)

واذا جهلت من امرئ أعراقه * وقديعه فانظر الى ما يصنع

(وقال آخر)

وكل انسان له جوهر * ينيك عن جوهره فعليه

لا تطلب المشعوم من حنظل * فانه يغلبه أصله

(وقال آخر)

الخاق مختلف جواهره * ولقل من تزكو عناصره

ولقل من تصفو سرائره * ويصح باطنه وظاهره

وقال بعضهم فيمن ينبغي تخيرها للزواج شرعا

صفات من يستحب الشرع خطبتها * جلوتها لا ولي الابصار مختصرا

حسية ذات دين زانه أدب * هذي الصفات التي تحلو لمن نظرا

بها الأحاديث جاءت وهي ثابتة * أحاط علمائها من في العالم قرا

مطلب ذم وفي حكمة داود عليه السلام المرأة السوء لبعلمها كالحمل الثقيل على الرجل الكبير

ان زوجة والمرأة الصالحة له كالساج على رأس الأمير

السوء وقال بعضهم ان المرأة السوء مثل شرك الصياد لا ينجو منها الا من رضى الله عنه وعن

الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه النساء ثلاثة

هيئة لينة عفيفة وأخرى وعاء للولد وثالثة غل يلقيه الله في عنق من يشاء من

عباده

للبنات - (١٤١) - والبنين

عباده وقال بعضهم في زوجته

لقد كنت محتاجة الى موت زوجتي * ولكن قرين السوء باق معمر
في البيت صارت الى القبر عاجلا * وعذبها فيه نكير ومنكر
(وقال آخر)

خليلي لا والله ما الدهر منصف * وليس له يوم على جميل
يقرب مني كل شخص كرهته * ويبعدني من اليه أميل
ويقال ان المرأة اذا كانت مبغضة لزوجها فان علامة ذلك عند قربها منها تكون مرتدة
الطرف عنه كأنها تنظر الى انسان غيره وان كانت محبة له لا تطلع عن النظر اليه
وفي حكمة سليمان عليه السلام المرأة العاقلة تبنى بيت زوجها والسفينة تهدمه
وقالت المحكمات لم تنه امرأة عن شيء الا فعلته كما قال بعضهم
ان النساء متى ينهين عن خلق * فانه واقع لا بد من فعل

وقال عمر رضي الله عنه أكثروا لمن من قول لا فان نعم يغريهن على المسألة وقال
حكيم اعص النساء وهواك واصنع ماشئت
قال بعضهم العيش كله مقصور على الخريفة الصالحة والزوجة الموافقة والبلاء كله
موصول بالقرينة السوء التي لا تسكن النفس الى عشرتها ولا تقر العيون برؤيتها
وفي الحديث ثلاثة لا تمسهم النار المرأة المطيعة لزوجها والولد البار بالديه والعبد
القاضي حق الله وحق مولاه

وروي ايضا عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو كنت امرأ أحد
ان يمجدا لأحد لأمرت المرأة ان تمجد لزوجها
وقال حليم الانس في ثلاثة الزوجة الصالحة والصديق المصافي والولد البار
وقال بزرجمهر ستة خصال تعدل نعم الدنيا الزوجة الموافقة والولد الصالح
والطعام المريع والكلام المحكم وكمال العقل وصحة البدن وقال المأمون لمجلاسه
من أطيب الناس عيشا فقال بعضهم من كانت له زوجة ترضيه وبيت بأويه ومال
يكفيه واخوان توأسيه فقال المأمون ويحتاج مع ذلك ان لا يعرفنا فنؤذيه

شعر

سعادة المرء ان يكون له * وبيت نوى كسوة حسنة

المرشد - (١٤٢) - الامين

وعنده زوجة موافقة * موصوفة بالجمال مؤتمنة
وجاه قوته ببلدته * ولم يفارق لقوته وطنه
وعاش تسعين في رفاهية * كان كن عاشر ألف سنة

ولما كان الجمال محبوبا ومعظما في القلوب كان النبي صلى الله عليه وسلم يدعو الناس
الى الجمال الباطن بجمال الظاهر كما قال مجسر بن عبد الله البجلي وكان عمر بن
الخطاب رضي الله عنه يسميه يوسف هذه الامة قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم أنت
امرؤ قد حسن الله خالقك فحسن خالقك وقال بعض الحكماء ينبغي للعبد أن يتطهر كل
يوم في المرأة فان رأى صورته حسنة لم يشها بغير فعله وان رآها قبيحة لم يجمع بين قبح
الصورة والفعال وقد نظم بعضهم هذا فقال

مطلب تعظيم
الجمال الحسى
والعنى
فى القلوب
واستبلائه
عليها

يا حسن الوجه توق الخنا * لا تبدلن الزين بالشين
ويا قبيح الوجه كن محسنا * لا تجبه من بين قبيحين

ومن أعظم أوصاف النساء الفصاحة ليمكن بها من السؤال عن الدين فن فصاحة
النساء ما روى عن أسماء بنت يزيد الانصاري رضى الله عنها أنها أتت للنبي صلى الله
عليه وسلم وهو بين أصحابه فقالت يا رسول الله انى وافدة النساء اليك ان الله بعثك
بالحق للرجال والنساء فامثالك واتبعناك وانا معاشر النساء محصورات قواعدا
في بيوتكم مقضى شهواتكم وحاملات أولادكم وانكم معاشر الرجال فضلتهم علينا بالجمعة
والجماعة وعبادة المرحى وشهادة الجنائز وأفضل من ذلك الجهاد فى سبيل الله تعالى
وان الرجل منكم اذا خرج حاجا أو معتمرا أو مابطا حفظنا لكم أموالكم وغسلناكم
أنوابكم ورييناكم أولادكم أفانشاركم فى الأبر يا رسول الله فالتفت النبي صلى الله
عليه وسلم الى أصحابه بوجهه الكريم ثم قال هل سمعتم مقالة امرأة أحسن من هذه عن
أمر دينها فقالوا يا رسول الله ما ظننا ان امرأة تهدى الى مثل هذا قالت النبي
صلى الله عليه وسلم اليها ثم قال انصرفى أيتها المرأة وأعلمى من خلقك ان كل شئ
حسن تفعله احدا كن لزوجه طيبا لمرضاته وابتغاهما موافقة بعدل ذلك كله
فأدبرت المرأة وهى تهلل وتكبر استبشارا أخرجه البيهقي

مطلب فصاحة
النساء

للبنات - (١٤٣) - والبنين

قال الامام ابو حنيفة النعمان رجه الله خدعتني امرأة وفقهتني امرأة وزهدتني امرأة اما الاولى فسكنت مجتازا فاشارت الى امرأة الى شئ مطروح في الطريق فتوهمت انها خرساء وان الشئ لها فلما رفعته دفعته اليها فقالت لي احفظه حتى تسلمه لصاحبه واما الثانية فان امرأة سألتني عن مسألة في الحيض فلم أعرفها فقالت قولا تعلمت الفقه من أجله واما الثالثة فاني مررت ببعض الطرقات فقالت امرأة هذا الذي يصلي الفجر بوضوء العشاء فتعمدت ذلك حتى صار دأبي انتهى

ويروى ان امرأة دخلت على مسجد دأبي حنيفة فأخرجت تفاحة أحدها بيدها احر والآخر أصفر فوضعتها بين يديه ولم تتكلم فأخذها وشقها نصفين فقامت المرأة وخرجت فلم يعلم أصحابه مرادها فسألوه عن ذلك فقال انها أرادت انها ترى في أيام حرة وتارة ترى صفرة كحمره التفاحة وصفرتها فاشققتها وأريتها باطنها وأردت انك لا تطهرين حتى ترى البياض الخالص ففهمت وخرجت انتهى

وقال الشيخ الأكبر في حديث استفت قلبك وان أفتاك المفتون ان في هذا الحديث لمقام الورعين فانهم اذا بحثوا عنه عرفوا به كما اشتهرت أخت بشر الحافي لما سألت الامام أحمد عن الغزل على ضوء مشاعل الولاية اذا مررت في الليل وقال لها الامام أحمد من يتكلم بخرج الورع الصادق لا تغزلي فيها ولو علمت معنى حديث استفت قلبك لما سألت عن ذلك فكانها ما سألت عن ذلك حتى زاد بها فـ فكانت تدع ذلك الغزل من غير سؤال وتستمر مقامها ولا يثنى عليها بذلك فانه صلى الله عليه وسلم انما أعطانا ذلك الميزان في قلوبنا ليكون مقامنا مستورا على الناس خالصا مخلصا لا يعلمه الا الله اللهم الا ان يكون أحدها مقتدى به فله ان يظهر ورعه ليتبع انتهى يعني ان هذه المرأة الصالحة تعلم ان البر ما يطمئن له القلب وان الاثم ما حاك في الصدر وان الغزل على ضوء مشاعل الولاية فيه الشبهة وانما سألت عن ذلك ليشهر عنها ذلك ويقتدى بها غيرهما من أهل الصلاح من رجال ونساء وهذا ايضا يفهم منه شيآن الاول انها كانت تشغل بالغزل وتحترف به الثاني انها كانت تجتهد ان يكون كسبها حلالا طيبا انتهى

مطلب مخاطبة

الحرمه بنت

النعمان لسعد

ابن أبي وقاص

ومن الفصاحة والفظنة ايضا ما ذكر عن الحرقة بنت النعمان بن المنذر فيما حكى عنها انه لما فتح سعد بن أبي وقاص القادسية قيل له ان الحرقة بنت النعمان بن المنذر ابن أبي وقاص

المرشد - (١٤٤) - الامين

حضرت ومعهما جاريتان لمسا في مثل زيبا فلما وقفن بين يديه قال أيتكن المحرقة بنت النعمان قالت أنا قال أنت قالت نعم كان الدنيا لا تدوم على حال فانها سريرة الانتقال تنتقل بأهلها انتقالا وتعقيم بعد حال حالا انا صكنا ملوك هذا المصري البنا نراجه حتى تشتت الامر وصاح بتا الدهر فشق عصانا وشتت ملانا وكذلك الدهر يثر بالاحرار ويكب على ذوى الاخطار فقال لما سئلت عن حالكم كيف كان قالت اطليل أم اقصر فقال بل اقصرى فقالت أمسينا وليس أحسن العرب الا وهو يرغب البنا او يرهب منا ثم أنشأت تقول شعرا

فبينما نسوس المال والامر امرنا * اذا نحن فبهم سوقة تنصف
فأف لدنيا لا يدوم نعيمها * قلب تارات بنا وتصرف

فاستحسن سعد كلامها واكثر اكرامها فلما أرادت الانصراف قال لماسلى حاجتك قالت خرابة أعمرها وأعيش بانتفاعها فقال لعماله اطلبوا في الولاية قرية خرابا فطلبوا فلم توجد فقال لماسعد انام نجد في الولاية خرابة فاخترى معمورة فقالت الحمد لله على أياديه حيث وفق آباءى للعدل حتى أعمر والدنيا بعد لهم وسلموها الى غيرهم معمورة فاجتهد أيها الأمير في تسليمها الى غيرك ان تكون عامرة كما أخذتها وتستحق رجة الخالق ومجدة الخلق وإياك أن تسعى في خرابها وأما أنا فبعد اليوم لا أرجو سرورا ولا تمتد عني الى زهرة الدنيا ثم دعت له فقالت لا جعل الله لك الى لثيم حاجة ولا زالت لكريم عندك حاجة مقضية أبدا وشكرتك يدا فتقرت بعد غنى ولا نالتك يدا استغنت بعد فقر ولا أزال الله عن قوام كرام نعمة الا وجعلك سياردها قال الراوى لهذه الحكاية فالتفت الى سعد وقال يا أبا ثور احفظ هذه الكلمات حتى تخبر بهن أمير المؤمنين بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال فلما قدمت المدينة أخبرته عمر بشأنها فقال صدقت ما من قوم الا والدهر على لهم بيوم يسرهم وقال

فيوم علينا ويوم لنا * ويوم نسا ويوم نسر

وكان شئ من دهاء العرب وكان ألزم نفسه ان لا يتزوج الا بامرأة تلامه فكان محبوب البلاد في ارتياد طلبته فصاحبه رجل في بعض اسفاره فلما أخذ منهما السير قال له شئ أتحملى أم أحملك فقال له هل يحمل الراكب الراكب فأمسك وسار حتى أتيا زروعا فقال له شئ أترى هذا الزرع أكمل أم لا فقال أما تراه في سنبله فأمسك الى ان

استقبلتهما

مطلب موافقة
شئ لطيفة

للبنات - (١٤٥) - والبنين

استقبلتهم بما جنازة فقال له أترى صاحبها حيا أم لا فقال له صاحبه أترأهم تجلوا الى القبور حيا ثم انهما وصلا الى قرية الرجل فصار به الى منزله وكان له بنت تسمى طليقة فاخذ بطرفها بحديث رفيقه فقالت له ما نطق الا بالصواب أما قوله أتحملي أم أحملك فانه أراد تحديني أم أحدثك حتى نقطع الطريق بالمحدث وأما قوله أترى هذا الزرع أكل أم لا فانه أراد هل استسلف ربه ثمنه وأما استفهامه عن حياة صاحب الجنازة فانه أراد به أن خلف عقبا يحيا به ذكره أم لا فلما خرج الى شئ حديثه بتأويل ابنته كلامه فخطبها اليه فزوجه اياها وصار بها الى قومه فلما خبروا ما فيها من الدهاء والفضة قالوا وافق شئ طليقة فصارت مثلا وهذا أحد الاقوال في تفسير هذا المثل وقد قيل في تفسيره ما هو أشهر من هذا وهو مردود في كتاب مجمع الامثال للميداني انتهى وحكي بعضهم ان عذرة فوارس وجدوار جلا في بلاد الحرب معه جارية لم ير مثلها شباها وجالا فصاحوا دخل عنها ومعه قوس له فرمى بعضهم فجرحه فهابوا الاقدام عليه ثم عاد ليرمي فلانقطع وتره فأسلم الجارية واستعصم بجبل كان قريبا منه فابتدروا الجارية وفي أذنها قرط فيه درة فانتزعه بعضهم من أذنها فقالت وما قدره هذه فكيف لو رأيتم درتين في قلنسوته فاتبعوه فقال مالك لم أدع لكم بغيتهكم قالوا ألق ما في قلنسوتك فرفع قلنسوته فاذا فيها وتر القوس قد كان أعده وأنسيه من الدهش فلما رآه عقد في قوسه فولى القوم ليس لهم الا النجاء بأنفسهم وخلوا عن الجارية كما قيل

فهرت العدا لا مستعينا بعصبة * ولكن بأنواع الخديعة والمكر وقال حسن بن علي بن الحسين لامرأته عائشة بنت طلحة أمة بك يبيدك يعني طلاقك يبيدك فقالت له قد كان يبيدك عشرين سنة فأحسنت حفظه فلن أضيعه إذ صار في يدي ساعة واحدة وقد صرفته اليك فأعجبه ذلك منها وأمسكها وطلق رجل امرأته فلما أرادت الارتحال قال اسمعي وليسمع من حضر اني والله اعتمدتك برغبة وعاشرتك بحبة ولم أجسد منك زينة ولم يدخلني عنك ملة ولكن القضاء كان غالبا فقالت المرأة جزيت من صاحب ومحبوب خيرا فما استقبلت خيرك ولا شكوت ضيرك ولا تمنيت غيرك قيل أراد حاتم الطائي سفرا فدخل على أمه يودعها فقالت له يا بني اعتمد بالتقوى تكن فوق الذي أنت دونه وكن ممن اذ انزلت به النوايب قام اليها ثم قام بها واجعل مالك وقاية لعرضك وقولك دون فعلك امض مصاحبا فالى الله أرغب

المرشد - (١٤٦) - الامين

كل حسن شاهد ومن كل جيل رائد انتهى
وقال على كرم الله وجهه من سعادة المرء خمسة أشياء ان تكون زوجته موافقة
وأولاده أبراراً وأخوانه أتقياء وجيرانه صالحين ورزقه في بلده وقد نظم بعضهم هذا
سعادة المرء في خمس قد اجتمعت * فلاح جيرانه والبر في ولده
وزوجة حسنة أخلاقها وكذا * خل أمين ورزق المرء في بلده
قال بعضهم في التزويج تسعة فوائد حفظ المسكن ونظافة المجلس وطيب المأكل
والانس بمذاكرة النساء والمباشرة والولد وحفظ العين عن المحارم والتعهد عند
الامراض وزيادة القرابة بوصلتهن

وليس نفع المرأة مقصوراً في راحة زوجها بل هي نافعة لأرحامها وغيرهم فيما
يخص مكارم الاخلاق كما يحكى عن عمرو بن العاص انه دخل على معاوية رضى الله
عنهما وعنده ابنته عائشة فقالت من هذه يا أمير المؤمنين قال هذه تفاحة القلب قال
ابنوها عنك فانهم يلدن الأعداء ويقربن البعداء ويورثن الضغائن قال لا تقل كذا
يا عمرو فوالله ما لازم المرضى ولا نذب الموتى ولا أعان على الاحزان إلا حق وقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من يمن المرأة تبكيرها بالانثى قال بعضهم
أحب البنات فحب البنات * ت فرض على كل نفس كريمه
لان شعيباً لأجل البنات * تأخذه الله موسى كليمه

(وقال الشاعر)

رأيت رجلاً يكرهون بناتهم * وفيهن لا تكذب نساء صواح
وفيهن والايام تعثر بالفتى * نحوادم لا يملكنه ونوايح
وقال بعضهم في صديق رزق يتنا فسخطها

قالوا له ماذا رزقنا * فأصاخمت قال بنتنا
وأجل من ولد النساء * أبو البنات فلم جزعنا
ان الذين تود من * بين الخلائق ما استطعنا
قالوا بفضل البنت ما * كتبوا به الأعداء كتبنا

مطلب انه ينبغي
سرور الوالدين
بالبنات
كسر ورهما
بالبنين

وهنا بعضهم صديقاً له بنت فقال أهلاً وسهلاً بعقبه النساء وأم الأبناء وجالبة الاصرار
والاولاد الاطهار المبشرة بأخوة يتناسقون ونجباء يتلاحقون قال الشاعر

فلو

للبنات - (١٤٧) - والبنين

فلو كان النساء كمثل هذى * لفضلت النساء على الرجال

وما التأنيث لاسم الشمس عيب * ولا التذكير فخر للهلال

والله يعرفك يا مولاي البركة في مطلعها والسعادة بموقعها فادرع اغتباطا واستأنفا
نشاطا فان الدنيا مؤتنة والرجال يخدعونها والذكور يعبدونها والارض مؤتنة
وفيها البرية ومنها كثرة الذرية والسماوات مؤتنة وقد زينت بالكواكب وحليت
بالنجم الثاقب والنفس مؤتنة وهي قوام الابدان وملاك الحيوان والحياة مؤتنة
ولو لاها لم تصرف الاجسام ولا عرف الكلام والجنة مؤتنة وبها وعد المتقون
وفيهما ينعم المرسلون فهنيئا هنيئا لك وأوزعك الله شكري ما أسداه اليك

فقد استبان مما سبق كله انه سبحانه وتعالى خلق الزوجين الذكر والانثى وخلق مطلب ما أودع
النطفة في الصلب وهما معا عروقا ومجاري وجعل لهما الرحم قرارا ومستودعا الله في الانسان
وسط الشهوة على الزوجين لتعريف ما أعدت له وهو التوصل الى الولد تحقيقا لما من ميسره
سبقت به المشيئة وحقت به الكلمة وفي التوصل الى الولد قربة من وجوه الاول الطبيعي الى
حب الله تعالى في السعي لتحصيل الولد لبقاء جنس الاولاد الثاني طلب محبة رسول ما يوجب بقاء
الله صلى الله عليه وسلم في تكثير من يباهى به الانبياء الثالث طلب التبرك بدعاء النوع
الولد الصالح بعده الرابع طلب الشفاعة بموت الولد الصغير قبله أما الوجه الاول
وهو تحصيل الولد لبقاء جنس الانسان فهو أدق الوجوه وأقواها عند ذوى البصائر
في عجائب صنع الله تعالى

وبيان ذلك ان السيد اذا أسلم الى عبده البذر وآلة المحرث وهما له الارض للعراثة
وكان العبد قادرا عليها فوكل به من يتقاضاه فتكاسل وعطل آلة المحرث وترك البذر
ضائعا حتى فسد ودفع الموكل به عن نفسه بنوع من الخيلة كان مستحقا للعقوبة من
سيده فهذه الافعال والآلات التي اقتضت الحكمة الالهية فيها ترتيب المصائب
على الاسباب تشهد بلسان حال فصيح وتنادى أولى الاسباب بالتليج والتصریح

لتعرفهم ما أعدت له فكل ممتنع من النكاح وسالك سلوك الرهبانية فهو معرض عن
الحجرات مضيع للبذر لما خلق الله تعالى من الآلات المعدة لذلك وأما المتزوج فهو
ساع في اتمام ما أحب الله اتمامه بخلاف غيره المترهب فهو معطل

ومن الغريب ان مدينة من مدن موريه ببلاد اليونان تسمى اسبرطة كانوا يحتقرون
الرجل الاعزب ويستخفون به حتى انه اتفق ان شابا من جنود اليونان استخف قرا من
الاعزب

المرشد - (١٤٨) - الامين

جنده لكونه اعزب ولم يرش ان يقف امامه ولا يعظمه فسأله أمير الجند عن سبب ذلك فقال له انه ليس لك أولادتك كافتني في مقابلة تعظيمي لك بوقوفهم أمامي اذا تقلدت برياسة الجند وقال اعرابي يمدح قبيلة منجية

كم قد ولدت من رئيس قسور * دامي الاظافر في الخميس المطر
سدلت اقامله بقاتم مرهف * وبشر فائدة وذروة منبر
ما ان يريد اذا الرماح تشارت * درعاسوى سربال طيب العنصر
يلقى السيوف بوجهه ويبحره * ويقسم هاتمه مقام المغفر
ويقول للطرف اضطر لشبا القنا * فعقرت ركن المجد ان لم تعفر
واذا تأمل شخص ضيف مقبل * متسربل سربال محل أغبر
أوما الى الكوماء هذا طارق * نحررتني الاعداء ان لم نحر

مطلب اباحه
تعذر الزوجات
وجوب العدل
بينهن

ولمحة الله تعالى في بقاء النفوس أمر بالزواج وحث عليه وإباح التعذر لظفانه تبارك وتعالى على خلقه خشية ان تتجاوز بهم الرغبة لكن بشرط العدل بين الزوجات فقال فان خفتم أن لا تعدلوا فواحدة وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم من كان له امرأتان فلم يعدل بينهما جاء يوم القيامة وشقه مائل وفي رواية ساقط وقال الحكماء من الحزم ان لا يغتر الرجل بما تظهر له المرأة من عدم غيرها والرضى بأن يتزوج عليها وكان الشيخ عبد العزيز الدبريني أحد الصوفية يقول اياك ان تتزوج على امرأتك أو تسرى عليها الا ان وطنت نفسك على نكد الدهر ولما وقع هذا الشيخ فيما كان يحذر الناس منه وتزوج على امراته أنشد

تزوجت اثنتين لغرط جهلي * وقد حاز البلاء زوج اثنتين
فقلت أعيش بينهما خروفا * ينعم بين أكرم نعتين
فجاء الحال عكس الحال دوما * عذبا دائما بيلتين
رضي هذي يحرك من خطم هذي * فلا أخلو من إحدى المخطتين
لهذي ليلة وتلك أخرى * نقار دائم في البيلتين
اذا ما شئت ان تحيا سعيدا * من الخيرات ملوء البردين
فغش عزبا فان لم تستطعه * فواحدة تلاقى عسكرين

قال بعضهم صحبت الحسن البصري ثلاثين سنة ما سمعته خاض في شيء مما تخوض فيه الناس من أمر الدنيا حتى أنه امرأة يومانا هيك بها من امرأة شبابا وجمالا فجلست بين

للبنات - (١٤٩) - والبنين

نديه وقالت يا شيخ أيجل للرجل أن يتزوج على امرأته وهي شابة جميلة ولود قال نعم
أحل الله له أربعاً فكشفت عن وجهه لم ير مثله حسناً وقالت وعلى مثلي قال نعم قالت
سبحان الله بعيشك يا أبا سعيد لا تفت الرجال بهذا ثم قامت منصرفاً وأنبعها الحسن
بصره ثم قال ما ضر امرأ كانت عنده هذه ما فاته من دنياه انتهى

وقال الحسن رضي الله تعالى عنه لا تدعون نساءكم يراجن العلوج في الأسواق
فبح الله تعالى من لا يغار وورد عنه صلى الله عليه وسلم الغيرة من الإيمان (بفتح الغين
المججمة) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لغيرور ومامن امرئ لا يغار الا
منكوس القلب والطريق المغنية عن الغيرة ان لا يدخل عليها الرجال وهي لا تخرج
الى السوق والغيرة في الريّة محمودة بحبها لله تعالى وفي غيرها مذمومة ويبغضها الله
تعالى وكان الصحابة رضي الله تعالى عنهم يسدون الكؤوات التي في الجدران لئلا
يطلع منها النساء على الرجال

وكان شريح بن الحارث الكندي القاضي ولي الكوفة لعمر بن بعده وعاش مائة
سنة وولي القضاء خمساً وسبعين سنة منها واستعفى من القضاء قبل موته بعام
فأعفاه الحجاج وكان أعظم الناس بالقضاء وهو أحد السادات الطلّس أي الذين لا شعر
في وجوههم وهم أربعه عبد الله بن الزبير وقيس بن سعد والاحنف بن قيس
وكان للقاضي شريح مزاح فنه انه دخل عليه عدي بن اريطاء فقال أين أنت أصلحك
الله فقال له أنا بينك وبين الحبايط قال اسمع مني ما أقول قال قل اسمع قال اني رجل
من الشام قال مكان محيق قال وتزوجت عندكم قال بالرفاء والبنين قال وأردت
أن أرحلها قال الرجل أحتق بأهله قال وشرطت لها دارها قال الشرط لها أو قال
المؤمنون عند شروطهم قال فاحكم الآن بيننا قال قد فعلت قال فعلى من حكمت
قال على ابن أمك قال بشهادة من قال بشهادة ابن أخت خالك انتهى وتزوج شريح
امراً يقال لها زينب فنهقم عليها فضر بها ثم ندم وأنشد

رأيت رجلاً لا يضربون نساءهم * فسلّيت يميني يوم أضرب زينباً
أضربها من غير ذنب أتت به * فما العدل في ضرب لمن ليس له ذنباً
وزينب شمس والنساء كواكب * اذا طلعت لم تبصر العين كوكباً

المرشد - (١٥٠) - الامين

ومع اباحة تعدد الزوجات وجواز التمسى شرعا فانه منهي عن كثرة المباشرة الا ان منافع مباشرة الرجل زوجته كثيرة منها انه اذا كان للزوج هم زال همه عنه بذلك واذا كان قلبه متعلقا بالحرام وانى زوجته ذهب عنه التعلق وبذلك ايضا يزول الوسواس عن القلب وقد يؤدي ترك المباشرة الى الصرع والمبالغة واختلاط الذهن وكثرة التخللات وقد يحدث عن ترك الوقاع مع شدة الاحتياج اليه ما يعنى عين القلب ويسد باب الفكر ويسى التدبير فاستعماله يبرى من هذه الامراض وكثرته في الضيف والتخريف اعظم ضررا وفي الشتاء والربيع اقل ضررا

وقيل خسة تقتل البدن دخول الحمام على الشبع وأكل المسامح والمواقعة على الامتلاء ومواقعة العجوز والمريضة المنهكة وقيل ان مواقعة العجوز تأخذ القوة وتسقم البدن وتجعل الشيب وتجلب الهرم وتورث الموت فجاءة وقالوا ان آخر عمر الرجل خير من أوله يكثر حمله ويعظم علمه ويحمده سريره وآخر عمر المرأة شر من أوله يذهب جمالها ويشأم لسانها ويعقم رحمها ويسوء خلقها قال بعض الحكماء أطيب المواضعة يحتاج الى خمس ان تكون المرأة صغيرة السن مليحة الخد جميلة القد بارزة الهند كريمة الجدة فهذه هي التي تزيد القوة في البدن وتذهب الهم والغم والحزن ومن مضاره انه يضعف البدن والبصر ويحدث وجع الظهر والرأس لمن طبيعته البرودة أو اليوسة وكثرته تضعف الكلى وتوبس الدماغ وتضر بالروح وقد قيل في ذلك

ثلاث هن مهلكة الانام * وداعية الصبيح الى السقام

دوام مدامة ودوام وطء * وادخال الطعام على الطعام

وسئل مالك عنه فقال هو نور عينيك ومنع ساقيك فأقلل منه أو أكثر وقالوا من قل وقاعه فهو اصح بدنا وانى جلدنا وأطول عمرا وتعتبرون ذلك بدكورا الحيوان وذلك انه ليس في الحيوان أطول أعمارا من البغال ولا أقصر أعمارا من العصافير وهي أكثر سفادا والوقاع حال خلو المعدة أقل ضررا وحال امتلائها أكثر ضررا ويظهر ذلك في الولد

وقد أمر صلى الله عليه وسلم المباشرة عند مباشرته ان يحضر في قلبه ارادة صلاح المولود ويدع الله بذلك قال الغزالي في كتاب الأربعين عرف بالتجربة ان المباشرة ان المباشرة ان المباشرة نأذ من النظر الى بياض مشرق أو حمر قانية حتى غلبت تلك الصورة على

البنات - (١٥١) - والبنين

نفسه مال لون المولود الى ذلك اللون الذي غلب عليه قال وان الجنين وقت ما يتحرك في البطن تميل صورته الى الحسن ان كانت الام مشاهدة تلك الحالة بصورة حسنة بحيث غلبت تلك الصورة على نفسها قال الغزالي أيضا وان الرجل اذا غشيها وهي مذعورة فأكرهها أذكرت فجاءت به لا يطاق ثم ان الولد ربما أشبهه أخواله والاكثر ان يشبه أباه أو أمه شعر

مطلب ان الولد يخرج شبيهاً بأحد والديه أو بمن في نسبه من جهة الأب أو الأم

فانظر الى الولدين من أدناهما * شهاب والده فذاك المآجد

وروى ان النطفة اذا استقرت في الرحم أحضرها الله كل نسب بينها وبين آدم في أي صورة ما شاء ركبك أي في أي شبه من أب أو أم أو خال أو عم أو غيرهم انتهى قال بعض العرب يتمدح باصالة الخال

خالي لانت ومن جبر خاله * ينل العلاء ويكرم الاخوالا

وأما قول بعض العرب

بنونا بنو أبائنا وبناتنا * بنوهن أبناء الرجال الأباعد

فانما المراد به انهم ينسبون الى قبائل آبائهم عند شن الغارات والحروب والا فالقرابة موجودة فيهم ولا تنقطع أنسابهم الى آبائهم أمهاتهم أو يقال ان قائل هذا البيت يرى كغيره من العرب ان الانساب انما تعتبر من جهة الأب فيها يتعارفون وبها يتفانرون ولا يرون للبطون نسباً على انهم ليسوا واحد هم محتصين بهذا المذهب بل اختلفت بعد ظهور الاسلام المذاهب الاربعة في ذلك فبعضهم لا يرى اثبات الشرف من جهة الام وبعضهم يرى خلافه والفق في كلا المذهبين كتب ولونظرنا الى ان نسبة الولد لامه هي أنفى له من الرتبة بخلاف الأب كما يروى ان الانسان يدعى يوم القيامة بفلان ابن فلانة لما قدرنا ان نقول ان نسبه الى أبيه أرجح فضلاً عن التساوي بين النسبتين وانما القصد من ترجيح نسبه الى أبيه انما هو ثبوت عمود النسب والتعارف بالأباء أعلى من التعارف بالأمهات

ويقال ان أبناء السراري ولوا فالحوا لا يكونون مثل أبناء المحررات ولأن كرهنا ما يتعلق بالسراري وأبنائهم

(الفصل الثاني في التبري)

الإصل في التبري قوله تعالى فان خفتم أن لا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم

المرشد - (١٥٢) - الامين

ونقل بعضهم عن شيخ الاسلام شمس الائمة الكردي من علماء الحنفية في كتابه الفتاوى
البرازية انه يستحب التسري عملاً بالسنة ومخالفة لاهل الكتاب فانهم لا يرون ذلك
ويقال كان اهل المدينة يكرهون اتخاذ امهات الاولاد حتى نشأ فيهم السادة الغر وهم
علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه المعروف بزين العابدين والقاسم بن
محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله عنه وسالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه
ففاقوا اهل المدينة علماء وتقي وعمادة وورعا ومامنهم الا ابن سريّة فرغب الناس
حينئذ في السراري وكان اتخاذهم على قلة فان أم زين العابدين سلافة بنت يزيد جد آخر
ملوك الفرس وأم سالم بن عبد الله بن عمر وأم القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضي
الله عنهم أختان لسلافة فالثلاثة أبناء خالة وسبب ذلك ان الصحابة لما أتوا المدينة
لسي فارس في خلافة عمر كان فيهم ثلاث بنات لملك الفرس وأمر عمر يبيعهن فقال له
علي ان بنات الملوك لا يعاملن معاملة غيرهن فقال كيف الطريق الي يبعهن قال
يقومن ومهملن يبعنهن يقوم به من يختارهن فقومن وأخذهن علي رضي الله عنه
فدفع واحدة لعبد الله بن عمر وأخرى لولده الحسين وأخرى لمحمد بن أبي بكر الصديق
فأولدوهن النجباء

وينقل عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال ليس قوم أكيس من أبناء السراري
لانهم يجمعون عز العرب ودهاء الجعم وقيل التجارية الوسيمة من النعم الجسيمة وقيل
لاتخذ السرية الاسرية أي ما جده قال الشاعر

سقيالدهر سروري * والعيش بين السراري
اذ طير سدى جوار * مع امتلاك الجواري
أيام عيشي كعودي * وقد ملكت اختياري
أجري بغير عذار * أجني بغير اعتذار

مطلب أن
خلفاء بني
العباس أبناء
سراري الا
ثلاثة منهم
وكل الخلفاء من بني العباس أبناء سراري وليس فيهم من أبناء الحسراثر الا ثلاثة
السفاح والمخلوع والمنصور وأكثرهم من النجباء بكانة ولا شك ان السراري
البيض في الجمال بموقع الا ان نساء العرب ربات وفاء أكثر منهن قال الشاعر
لم تترك الترك في شمس ولا قمر * حسنا لغيرهم يعزى وينتسب
لكنهم لم يفوا ان عاهدوك على * ودوما هكذا في فعلها العرب

وقال

للبنات. (١٥٣) - والبنين

وقال بعض الحكماء من أراد النساء والذرية فعليه بالأصبيات من المحررات ومن أراد
الغراش وطيب المعاش فلا يعدل عن الحبشيات انتهى ولعل هذا بالنسبة لأمزجة
أشراف مكة والمدينة وغيرهما من البلاد الحجازية وقال بعضهم في حبشية ذات شروط
طوال غراض

(٢) سمراء تسي الوري بشرط * كخنجر هم بالرقيب
أقامها عشقه أطريقا * تيرفيه إلى القلوب
(وقال آخر)

لى من الحبش غادة * وصفها ليس يدرك
ملك القلب حبها * وكذا الشرط أملك

(وقيل)

وفناء رنت بحسن قوام * وعيون مفترات مراض
أسرتني وأطلقت دمع عيني * بشهود قد أثبتت عند قاضي
بعد دعوى على أنى عبد * ورقيق بحكم عقد البتراضى
فتوقفت كي يطول التداعى * بيننا والكلام عند التقاضى
ثم عند الثبوت والحكم بالمو * جب قالت يا قاضى حكى ماضى
وشروطى فى أصل عقد ميبى * فاسألوه اذ ذاك هل كان راضى
قلت هات الشروط أنظر فيها * فأرتنى بسرعة واتهاض
فلتت الشروط ألفا فقلت * سجل الحكم واقض ما أنت قاضى

ولا يخفى ما فى الشروط من التورية ومن قبيل التورية بالشرط قول الصلاح

بروحى خذوا المحمرا ضحت * عليه شامة شرط المحبة
كأن المحسن بعشقه قدما * فنقطه بدينار وحبه

وذكر النساء عند معاوية رضى الله عنه فقال من أراد النجابة فعليه بالمشرق ومن
أراد الخدمة فعليه بالمغرب ومن أراد الذادة فعليه بالبربر قيل له والمولدات قال إذا
شعبت أحداهن فليس همها إلا الشوق
وعلى كل حال ينبغي أن يجتنب الزنجيات وعليهن ذم السود وأبناهن كما
قال الشاعر

المرشد - (١٥٤) - الامين

في الهند طير ناطق * سبحان من قد ألممه
يقول في نسيجه * ابن الامه ما الاثمه
قال بعضهم ان نساء الزنج دون غيرهن في جودة الذهن ورقة الطبع والبشرة
واذا وجدت منهن الحسنة الناعمة البدن فلا بأس بها وعلى مثلها يحمل قول الشاعر
رب سواداهي بيضاء معنى * نافس المسك عندها الكافور
مثل حب العيون بحسبه الناس سوادا وانما هو نور
وقال آخر في سواداه

علقت اجسام مصقولة * سواد قلبي صفة فيها
ما انكسف البدر على ثمة * ونوره الا ليحكها
لاجالها الا زمان اوقاتها * مؤرخات بلبالها
وانما كان التاريخ باللبالي دون الايام لان الهلال انما يدور ابدا وهذا التحيل في مدح
السواد كالتحيل في مدح الخصال في قول الشاعر

لك خال كأن كفى خطته * بنسقط غمله آمالي
فيه معنى من الدور ولكن * نفقت صبغها عليه اللبالي
قال هشام بن عبد الملك لزيد بن علي رضي الله تعالى عنه في كلام خاطبه به بلغني انك
تريد الخلافة ولا تصلح لها لانك ابن أمة فقال زيد ان الامهات لا تضعن من الابناء
شيئا وليس أحد أولى بالله ولا أرفع منزلة عنده من نبي بعثه وقد كان اسماعيل بن
ابراهيم من مصرية وأخوه اسحاق من سارة فاختره الله وأخرج من صلبه سيد البشر
وما على أحد جذه رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تكون أمه من صكانت فقال
هشام لقد أعطيت جدا لا على رغي أي أوقعت نفسي في جدال من انتصر على

مطلب ذكر خالد
ابن صفوان
أنواع السراري
أمام أبي العباس
السفاح
وفي قصة أبي العباس السفاح وخالد بن صفوان ما يفيد بيان أنواع السراري وصفات
الحسن وذلك انه كان عند أبي العباس السفاح أم سلمة بنت يعقوب بن عبد الله
الخنزومي وكان قد أحبها حباً شديداً ووقع في قلبه موقعا لطيفا فاعلف لها ان لا يتخذ
عليها سرية ولا يتزوج عليها امرأة فوفي لها بذلك فخلابها خالد بن صفوان يوما فقال
يا أمير المؤمنين فكرت في أمرك وسعة ملكك وانك قد ملكت نفسك امرأة واقتصرت
عليها فان مرضت مرضت وحرمت نفسك التلذذ بالمراري واستطراف الجوارى
ومعرفة اختلاف حالاتهن واجناس التمتع بما يشتهى منهن فمن يا أمير المؤمنين
الطويلة

البنات - (١٥٥) - والبنين

الطويلة القيداء والبيضة البيضاء والعقيقة الادماء والذهبية السخراء والبربرية
 العجزاء والمولدات المدنيات اللاتي يقفن بمعاورتهن ويحذبن بحلاوتهن ولورأيت يا أمير
 المؤمنين السمراء والنساء من مولدات البصرة والكوفة وذوات اللسن العذبة والقودود
 المفهفة والايوساط المختصرة والشدي والنهود المعلقة وحسن زيهن وشكلهن
 لرأيت فتنا ومنظر احسنا وابن أنت يا أمير المؤمنين من بنات الاحرار والنظر الى
 ما عندهن من الحياء والخفرو الدلال والتعطر وأقبل خالد يحمته في الوصف ويكثر في
 الاطياب بحلاوة لفظه وجودة كلامه فلما فرغ قال له العباس ويحك يا خالد والله
 ما سلك نبي سمى قط أحسن مما سمعته منك فأعده علي فأعاده عليه وزاد فيه ثم انصرف
 خالد وبقى أبو العباس مفكرا مغموما فدخلت عليه أم سلمة وكانت تبهه كثيرا وتعن
 مسرته وموافقته في جميع ما أراد فقالت له مالي أراك مغموما يا أمير المؤمنين فهل حدث
 أمر تكرهه أو أتاك خبر ارتعت له قال لم يكن شيء من ذلك قالت فما قصتك فجع
 يكتم عنها فلم تزل به حتى أخبرها بما قاله خالد قالت فما قلت له قال سبحان الله ماذا أقول
 لمن ينهني فخرجت من عنده وأرسلت إلى خالد عبيدا لها وأمرتهم بالتنكيل به قال
 خالد ولما انصرفت إلى منزلي مسرورا بما رأيت من اصغاف أمير المؤمنين لكلامي
 وانحياجه عما ألفت اليه وأنا لا أشك في الصلة فلم ألبث ان جاء أولئك العبيد فلما رأيتهم
 أقبلوا نحوي أيقنت بالجماعة فوققوا علي وسألوا عني فعرفتهم بنفسي فأهوى إلى أحدهم
 بعمود كان في يده فتبادرت إلى الدار وأغلقت الباب ومكثت لا أخرج من منزلي
 وطلبني أمير المؤمنين طلبا شديدا فلم أشعر ذات يوم إلا بقوم قد هجموا علي فقتلوا أجب
 أمير المؤمنين فقلت في نفسي لم أزد من شئ أضيق من دمي وزكيت فلم أصل إلى الدار حتى
 استقبلني عدة رسل فدخلت على أمير المؤمنين فوجدته جالسا فأومأ إلىي بالجلوس
 فثاب إلى عقلي فجلست وفي المجلس باب عليه ستور قد أرخيت وخلفه حركه فقال لي
 يا خالد لم أرك منذ ثلاث قلت كنت عليلا يا أمير المؤمنين قال انك وصفت لي آنود حالة
 من أمر النساء والجواري ما لم ينخرق سمى قط كلام أحسن منه فأعده علي قلت نعم يا أمير
 المؤمنين أعلمت ان العرب انما اشتقت اسم الفرة من الضرر وان أحد عنده امرأتان
 الا كان في ضرر وتنقص قال ويحك لم يكن هذا من حديثك قلت نعم يا أمير
 المؤمنين وأخبرت ان الثلاث من النساء كالثاني القدر يغلي عليهما أبدا وأن الاربع
 شرب مجموع لصاحبه يهرمنه ويضعفه فقال برئت من قرأيتي من رسول الله

المرشد - (١٥٦) - الامين

صلى الله عليه وسلم ان كنت سمعت منك شيئا من هذا قط قال خالد بنى يا امير المؤمنين وعرفتك ان بنى مخزوم رجلا من قريش وان عندك رجلا من ابا حن وانك تطمع بعينيك الى الاماء والسراري فقال ويحك انك كذبتى وتكذبتى فقلت افتقتلنى يا امير المؤمنين قال فسمعت ضحككم من وراء السور وقائلا يقول صدقت والله يا عمار هذا حديثه ولكنه بدل وغير ونطق على لسانك بما لم تنطق به قال خالد فسمعت عنهما وتركتهما يتراوضان في امرهما فاشعرت الا برسلى ام سلمة ومعهم المال ونحو ثياب فقالوا لي تقول لك ام سلمة اذا حدثت امير المؤمنين فحدثه بمثل حديثك هذا انتهى

مطلب طلاق
رجل خمس نسوة
في يوم واحد

وعن عبد الرحمن بن محمد بن اخ الاصمعي قال قال عمي للرشيد في بعض حديثه يا امير المؤمنين بلغني ان رجلا من العرب طلق في يوم خمس نسوة قال كيف ذلك وانما يجوز لرجل الملك على أربعة قال يا امير المؤمنين كان متزوجا بأربعة فدخل عليهن يوما فوجدهن متنازعات فقال الى متى هذا التنازع فقال لامرأة منهن اذهبي فانت طالق فقالت له صاحبها عجبت عليها بالطلاق ولو اذبتنا بغير ذلك لمكان اصلح فقال لها وانت طالق ايضا فقالت له الثالثة فبحك الله فوالله لقد كانتا اليك محسنتين فقال وانت طالق ايضا فقالت الرابعة وكانت هلالية ضاق صدرك عن ان تؤذى نساءك الا بالطلاق فقال لها وانت طالق ايضا فسمعت جارة له واشرفت عليه وقالت والله ما شهدت العرب عليك وعلى قومك بالضعف الا لما بلوه منكم ووجدوه فيكم ايت الاطلاق نساك في ساعة واحدة قال وانت ايتها المتكلمة لما لا بعينك طالق ان اجازني بعلك فاجابه بعلمها هيسه فقد ابرتك وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم لا خير في النساء ولا صبر عنهن يغلبن كريما ويغلبن لثيم فاحب ان اكون كريما مغلوبا ولا احب ان اكون لثيما غالبا

مطلب استحصال
امرأة من العرب
على حب زوجها
لما تعلمها الغنا

قال اصحابي بن ابراهيم الموصلي حدثني ابو السمره الشاعر قال سمعت فبدأت بالمدينة فيبينما انا منصرف من قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ انا يا امرأة بغناء المجد عن يديع طرائف المدينة فاذا هي في ناحية وحدها وقد قام عنهما من كان قعد اليها فاذا هي ترجع بصوت فالتفت فرأيتها فوقفت فقالت هل من حاجة قلت تريد في السماع قالت وانت قائم فلو قعدت فقعدت كالمجمل فقالت فكيف علمك بالغناء قلت علم لا اجد فقالت فعلا انمخ في غير نار ما منعك من معرفته فوالله انه لسحورى وفطورى فقلت وكيف وضعته بهذا الموضع العالي قالت وهل له موضع يوضع فيه من رفعة وعلوه

للبنات - (١٥٧) - والبنين

دون السماء الشاهقة قلت فهو لاء النسوة اللاتي أرى في مثل حالك قالت فيهن وفيهن
ولي قصة قلت وما هي قالت كنت وأنا شابة في مثل هذه الخلقة التي ترى من الادمية
وعدم الحسن وكان زوجي شابا وضيئا وكان لا يقبل علي حتى أطيبه وأتمعه فأضر
ذلك بي وكانت امرأة قصار قد علقت به فزاد ذلك في حسرتي فشكوت ذلك الى جارتني
وأعلمتها ما أنا فيه من غلبة امرأة القصار على زوجي قالت أدلك على ما ينهض اليك ويرد
قلبه عليك بلا غرامة قلت اذا تمكونين أعظم الخلق على منة قالت اختلفي الى مجمع مولى
آل الزبير فتهللي من أمحاته عشرة أصوات ثم غني بهار وجك فانه يقبل عليك بجوارحه
كلها قالت فرجوت في مشورتها البركة فتلطفت لمجمع المغني فلم أفرقه حتى رضيتني
حداقة ومعرفة فبكت اذا انصرف زوجي من مهمته وحضر رفعت صوتي فغنيت
فعطيت بذلك بما لا مزيد عليه من الاقبال على فكا كما قال الشاعر

وكا كندما في جذيمة حقة * من الدهر حتى قيل لن يتصدعا

قلت وما ظننت ان الله خلق مثلك وما كان أحدا أعظم عليك منة من صاحبة المشورة
قالت حسبك بها منعمة وحسبك بي شاكرة فلما ان نهضت لا قوم قالت على رسلك
لا تنصرف خاطبا ثم ترغت بصوت خفي فغنت

ولي كبد مقروحة من يبيعني * بها كبد اليست بذات قروح

أباها على الناس ان يشترونها * ومن يشترى ذاعة بهيج

ثم قالت انطلق صحبتك العافية والبقاء قال أبو السمراء فوالله لو جاز لي أن لا أفرقها
ما كنت في الدنيا ما اخترت بها مؤنسا وما ذكرتها وأنا في حزن الاسرى عني

قال بعض الحكماء فضل الغناء كفضل النطق على الخرس والدينار المنقوش على القطعة
من الذهب وفي كلام بعضهم ان الغناء يحرك الهوى الساكن ويسكن ألم الهوى
المتحرك وفي كلام بعضهم الصوت الشجي يوصل الى نعيم الدنيا والآخرة لانه يؤنس
الوحيد ويروح التعبان ويسلي الكئيب ويخفف على الشجاعة واصطناع المعروف
قال افلاطون هذا العلم يعني علم الموي سيقى لم يضعه الحكماء للهو واللعب بل للمنافع
الذاتية ولذة الروح الروحانية وبسط النفس وترطيب اليوسات وتعديل السوداء

مطلب مدح
الغناء

وترويق الدم وقال بعضهم سميت الانغام والالحان بالغناء لان النفس تستغني به عن
الملاذ البدنية في حال سماعه

رجع الى
ذكر محاسن

(رجع الى ذكر محاسن النساء) ولاهل كل عصر الفاظ جاذبة في محاسن النساء كالفاظ النساء

المرشد - (١٥٨) - الامين

خالد بن صفوان التي ألقاها على أبي العباس السفاح في الحكاية المتقدمة وقال بعض
الطرفاء يصف محاسن امرأة هي روضة المحسن وضرة الشمس وبدر الأرض هي من
وجهها في صباح شامس ومن شعرها في ليل دامس كأنها قلقة قرع على برج فضة بدر التم
يضي وتحت نقابها فهي غير داخلة في قول القائل

ليت النقاب على النساء محرم * صكى لا تغتر قبحة انسانا
وغصن البان يهتر تحت ثيابها ثغرها يجمع الضريب والضرب كأنه نثر الدر كما
قال البحترى

إذا تضوون شقوق الرباط آونة * قشرون عن لؤلؤ البحرين أصدافا
قد أثبت صدرها ثمر الشباب وشطت لها يد الشباب حقين من عاج كما قال بعضهم
طلبوا حفظا عهد أرباب الهوى * فاستودعوها في حقائق نهود
كأنها البدر قرط بالثريا ونيط بها عقد من الجوزاء أعلاها كالغصن مبال وأسفلها
كالدعص منهل لها عنق كابر يق اللجين نطاقها محرب وأزارها منصب مطلع الشمس
من وجهها ونبت الدر من فيها وملقط الورد من خذها ومنبع السحر من طرفها
ومبادى الليل من شعرها ومغرس الغصن من قدما وهذا لا وصال تصلح لكل
حسنا من الحرائر والعراري وإن اختلفت الألوان التي تختلف في المحسن باختلاف
مذاهب العشاق

(الفصل الثالث في السمرة والياض)

قد توسع الناس فيما يخص السمرة والياض وأطنبوا في هذا المبحث وبسطوا القول
في التفصيل بين السمرة والياض وخاضوا بسبب ذلك في كلام عريض فخرجوا منه إلى
التفصيل وعدم التفصيل وبيان ذلك أن منهم من ذهب إلى تفصيل السمرة مطلقا
وآخرون قدّموا اليأس عليهم لأن الحق أبيض أبلج وآخرون فصلوا فقالوا إن كلا
يميل إلى عكس لونه وهذا تحكم وحكم على الطبائع والأمزجة بلا دليل والصحيح أن الميل
إما بداعية التامد أو النفع ولا ضبط للأول لاختلافه كالاخصاص وأما الثاني فالقول
فيه إما بحسب معتدل المزاج فالر وميات حيث تد في نحو الحجاز أنفع كما أن الحبشيات في نحو
الروم أجود لأن حرارة الأبدان تحترق في الأغوار زمن البرد وبالعكس في الانجاد وإما

بحسب

البنات - (١٥٩) - والبنين

بحسب المرضى فالسود للبر ودين أجود والبيض للحمر ودين أنفع وأما الميل إلى نفس اللون فذهب

ومن يك مغرمًا ببنات كسرى * فاني مغرم ببنات حام
قال بعضهم ان المصريين إلى السمرة أميل وليس هذا على عموم بل هم أميل إلى البياض
المشرب بسمرة ومما قيل في البيض

مطلب ما قيل
في مدح
البيض

بيضاء تجلوهاهم عن ناظري * بعين حق لا بعين انتماص
فقل لمن يرغب في سمرة * ما النضة البيضاء مثل الرصاص
قالت عائشة رضي الله تعالى عنها البياض نصف الحسن وقال المؤمل أبي أميل
شهد المؤمل يوم يلقى ربه * ان البياض طراز كل جميل

وقال آخر

فضل السود جاهل * قسوله ليس ينهض
كيف تخفى فضائل الشيبان والحق أبيض

وقال آخر

بيضاء في حمر الثياب كوردة * بيضاء مثل شقائق النعمان
تهترق غصن الشباب اذا مشيت * مثل اهترار نواعم الاغصان

وقال أبو القاسم الزاهي

وبيض بالحفاظ العيون كأنما * هززن سيفًا واستلن خناجرا
تصدن لي يوما بمنعرج اللوى * فغادرن قلبي بالتعجب غادرا
سفرن بدورا واتقبن أهله * ومن غصونا والتفتن جاذرا

ولا يخفى ما فيه من التقسيم البديعي البديع

وعن أنس رضي الله تعالى عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أبيض كأنما صبيغ
من فضة خترجه الترمذي في الشمائل ووصف علي بن أبي طالب رضي الله عنه النبي
صلى الله عليه وسلم فقال كان أبيض اللون مشربا بحمرة ولا معارضته بين حديث
أنس ووصف علي له بالحمر لان الحمر كانت في وجهه وبياض الغضة كان في جسده
وتطلق الحمر على حسان النساء قيل لأعرابي تمن فقال حمراء مكسان من بنات الاقبال
قيل وأصيل الحمر في البياض بالوجه فهو والدم فيه فانه يزيد البياض حسنا وهذا
معنى قولهم في المثل الحسن احمر قال الشاعر

مطلب البياض
المشرب بالحمر

المرشد - (١٦٠) - الامين

مطلب ان
اللون الازهر
هو البياض
مع الصفرة

هيجان عليها حمرة في بياضها * تروق بها العينين والحسن أحر
وقد تعترى البياض الصفرة لاستنارتهم وملازمتهم السكن والنعمة والخفض والدعة
بل وملازمتهم التفتح بالطيب كما تعترى الصفرة الدرة الزهراء والعاج الأبيض بكثرة
مماسه الطيب ولهذا قال الشاعر
وما تشقت من بياض حالية * كالعاج صفرها الا كان والطيب

ويقال ان المرأة اذا كانت عتيقة الحس ناعمة البدن فان لونها يكون من أول النهار
الى ابتداء العشي ضارباً بالحمرة ومن العشي الى آخر النهار ضارباً بالصفرة ومعنى هذا
ان المرأة الرقيقة البشرة الصافية اللون تتلون بتلون الهواء والماء عند الطفل يصفر
باصفرار الشمس ويتوضح بالغداة لبياضها وهذا كله مبالغ في وصف المرأة بالصفا
والشفافية قال ذو الرمة

بياضه في دمع صفراء في نبع * كانها فضة قدمها ذهب
وقال آخر

بياض صفراء قد تنازعها * لونان من فضة ومن ذهب
وقال آخر

هيفاً مثل الشمس عند طلوعها * في الحسن أو كدتوها الغروب
وكان علي رضي الله عنه يبالغ في محبة البياض حتى روى عنه انه قال من تزوج امرأة
مهرأتم طلقها فعلى مهرها فكان يكره السمير
وقال بعضهم ان الحبشيات ألطف من عداهن من اجا وأرق بشرة وأعدل حرارة فهن
أوفى لساائر الجماعات مطلقاً قيل من أراد حسن السكن والعشرة فعليه بالعراقيات
ومن أراد نجابة الولد فعليه بالفارسيات وأما المصريات فنجيات وهن أحسن منتظرا
وأعذب محادثة والطف ذاتاً وأكمل ملثماً وأجمل زينة وأظرف شمائل وألوان الحبش
كلها مقبولة طريفة لأنها في مرتبة الاعتدال بين السواد والبياض وخير الامور واساطها
وذلك لأنها إما صفرة أو خضرة أو سمرة وكلها من موجبات الفرح والمسرّة أما شرف
السمرة فانها لون العرب ولونهم أشرف الألوان وأحسنها كما قال مسكين الدارمي

مطلب مدح كل
صنف من النساء
بخاصة فيه

أنا مسكين لمن يعرفني * لوني السمرة ألوان العرب
وأما شرف الخضرة فلأنها لون سندس الجنة وعلامات الابراق في الثمار والاشجار
وعلامات

البنات - (١٦١) - والبنين

وعلامات الاشراف على الرؤس والتهيجان على الملوك ومن موجبات الفرح والسرور
كفاي الخبر المأثور والمتنطوم من المتصور

ثلاثة يذهبن بالقلب الحزن * الماء والخضرة والوجه المحسن
وفي الجامع الصغير أحب الألوان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الخضرة وأما شرف
الصفرة فلانها من أسباب الفرح والسرور كما صرح بذلك بعض المفسرين لقوله
تعالى صفراء فاقع لونها تسر الناظرين وقال الحكماء النظر الى الاصفر الخالص يورث
الفرح والسرور بالخاصية فهذه ألوان السراري الحبشيات التي يفضلهن بعض أهل
الدوق على الروميات وقد تغزلت الشعراء في ذلك وهو ما نقال بعضهم في الاسمر

عشقته أسمر حلوا لي * لسوانه الصب لم يستطع
يقطع قلبي وما رقت لي * ودمعي يرق وما ينقطع

وقال آخر

دعني وحالي في هوى أبيض * كالبدرا وأحسن من ذلك
وعش معني في هوى أسمر * أومت اذا ما شئت في حالك
ولا تخفي التورية هنا وفي الاخضر الزيتي اللون قال بعضهم

ومخضرة اللون زيتية * تحسب فيها جميع الانام
وقد كتب الشرط في خذها * كلاما أتى فائقا في اسمع
أيا ناظرا لمحيى قل * بهذا المليك يتم النظام

وفي الاصفر الذهبي اللون يقول بعضهم

وبي ذهبي اللون صيغ تحبيني * يطيل امتحانا لي كافي زائف
يذيب فؤادي وهو لا غش عنده * فبإذهبي اللون انك حائف

وقال في الألوان من أنصف ولم يتعسف وهو البهاري

اسمع مقالة صب * وكن بحققك عوفي
* ان الملعج ملج * بحب في كل لون

وقال ابن مطروح نحو ذلك فزاد وأفصح عن المراد

أعشق البيض ولكن * خاطري بالاسمر أعلق
ان في البيض لمعنى * غير ان الاسمر أرشق

المرشد - (١٦٢) - الامين

وظلال الايتك عندي * من هجير الشمس أوفق
وشذا العنبر والمسك من الكافور أعبق
واذا أنصفت فالأناصاف بالانسان ألبق
فبديع الحسن يهوى * كيفما كان وبهشوق

وبالمجلة فكم في سائر الألوان من درة يتجهم وجوه رة ثمينة كريمة وباللغة منهن الغاية
في الجمال والدين أعز من الكبريت الأحمر وأطيب من المسك الأذفر فعلى من ظفر
بها ان يتمسك بحبل عصمتها فما كل وقت وآن يسمع الزمان بحور الجنان
وكما اختلف أهل الأذواق في حب الألوان وتفضيل بعضها على بعض اختلفوا في الأبيكار
والثيبات والفضل بينهما وفصل هذه القضية يحكم فيها قوله تعالى في وصف نساء
أهل الجنة إنا أنشأناهن إنشاء فجعلناهن أبكارا عربيا أترابا

* (الفصل الرابع) *

* (في البكارة والثبوبة) *

امتثانه سبحانه وتعالى على أهل طاعته بالأبكار في قوله تعالى في وصف نساء أهل
الجنة إنا أنشأناهن إنشاء فجعلناهن أبكارا عربيا أترابا يفيد فضل البكر على الثيب
حيث أنشأهن لهم أبكارا لم يعرفن غيرهم كما قال تعالى في آية أخرى لم يطمئنن أن من
قبلهن ولا جان والطمئنة الافتضااض ولا يكون إلا مع دم فلا يقال في الثيب طمئت
وروى البخاري عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال قال لي رسول الله صلى الله
عليه وسلم أنككت يا جابر قلت نعم يا رسول الله قال أبكرا أم ثيبا قال بل ثيبا قال فهلا
بكرا تلاءمها وتلاءمك وتضاعفكها وتضاعفكك وروى هشام بن عروة عن أبيه قيل
لعائشة رضي الله عنها ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصنع إذا خلا في بيته قالت
والله ما كان إلا بشرا ولكن الله أكرمه وأكرم به والله أنه كان ليخصف نعله ويرقع
ثوبه ويحدث آحاد الناس ولقد قلت له يوما يا رسول الله لو أنك وجدت روضتين
في أحدهما شجر ونبات قدر عي واكل وفي الأخرى شجر ونبات أنف لم يرع في أيهما
كنت مرسل بعيرك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأنف التي لم ترع فقلت
يا رسول الله ذلك مثلي ومثل نسائك كنهن ليس منهن واحدة إلا كانت عند غيرك قبلك

مطلب فضل
الأبكار على
الثيبان

اختصره

تلبينات - (١٦٣) - والبنين

اختصره البخاري فأخرج بعضه وقال تعني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يتزوج
بكر غيرها

قال الغزالي في الاحياء في البكر خواص لا توجد في الثيب منها انها لا تحن أبدا إلا الى
الزوج الأول فان الطباع مجبولة على الانس بأول ما لوف وآكد الحب ما يقع مع الحب
الأول غالبا كما قيل

نقل فؤادك ما استطعت من الهوى * ما الحب إلا للحب الأول
كم منزل في الارض بألفه الفسي * وحنينه أبدا لأول منزل

وقال آخر

لا يترك المحق القديم لمحدث * هذامقال أجمله الجمهور

ومنها إقبال الرجل عليها وعدم نفوره عنها فان طبع الانسان ينفر عن التي معها غيره
ويثقل ذلك عليه مهما تذكره وبعض الطباع في هذا أشد نفورا من بعض ومنها انها
ترضى في الغالب بجميع أحوال الزوج لانها انست به ولم تر غيره وأما التي اختبرت
الرجال ومارست الاحوال فربما لا ترضى بعض الاوصاف التي تخالف ما ألقت في قلبها
الزوج بسبب ذلك قال أبو الفرج في كتاب النساء عن علي رضي الله عنه قال لا تنسى المرأة
أبا عذرها ولا قاتل بكرها وأبو عذرها هو الذي افترضها أول مرة فأزال عذرتها والعذر
والعذرة بمعنى وهو البكارة وبكرها أول ولد لها

وقال صاحب كتاب عقلاء المجانين أراد رجل النكاح فقال لا تستشيرن أول من يطلع
ثم لا علمن برأيه فكان أول من طلع عليه هبنقة القيسي وهو راكب على قصبه فقال
اني أردت النكاح فاستشير علي قال البكر لك والثيب عليك وذات الولد لا تقربها
واحد رجا وادي أن يرحلك وعن يعقوب بن عقلاء المجانين بقرة المجنون كان يحلب وله شعر
حسن قال سفيان بن الحسين اجتزت في بعض أسواق حلب فاذا ببقرة المجنون قد
استقبلني خارجا من خربة فقال مرحبا يا أبا عبد الله قلت وبك يا ثور قال بالله عليك
يا سفيان أنشدني شيئا من شعر عبد الرحمن بن الحكم بن العاص فقلت وأيه تريد فقال
ان كنت تحفظ قوله * هيفاء فيها اذا استقبلتها عجب * فقلت نعم وأنشدته

هيفاء فيها اذا استقبلتها عجب * غراء غامضة الكهك من معطار
من الاوانس مثل الشمس لم يرها * بساحة الدار لا يعمل ولا جار

المرشد - (١٦٤) - الامين

فقال والله ان هذه منية المتنى ثم لفت بوجهه وفرك أصابعه ثم قال يا أخى أنا والله
يحببى قول من قال فأحسن قلت ما الذى قال فأعجبك قال

أحسن من منية التنى * ونيل وصل بلا تنى
قول فتاة لمستهام * يلتم فاهاتع عنى
لا خير فى عاشق عجول * ما أحسن الصبر والتانى

فقلت يا بقرة أنشدنى شيئاً لنفك قال نعم وأنشد

حرام عليكم لو منتم بزورة * فأوجبت فيها على النطولا
فان لم تكونوا مثلنا فى اشتياقنا * فكونوا أناساً يحسنون النجولا

مطلب ما قاله ثم أخذه ما كان يأخذه فقط لوجهه فانصرفت عنه

المحريرى فى التحريرى فى احدى مقاماته وهى المقامة الثالثة والاربعون فى تفضيل البكر على
البكر مدحا واذما الثيب قال أما البكر فالذرة المخزونة والبيضة المكنونة والبا كبورة الجنية والسلافة

المنية والروضة الانف والطوق الذى ثمن وشرف لم يدنسها لامس ولا استغشاها
لابس ولا مارسها عابت ولا أوكسها طامت ولها الوجه المحي والطرف الخفى
واللسان العي والقلب النقي ثم هى الذمية الملاعبة واللعبة المداعبة والغزاة المغازلة
والمحبة الكاملة والشاح الطاهر القشيب والضجيع الذى يشب ولا يشيب

(وله فى ضد ذلك) وهى المهرة الالية العنان والمطية البطية الاذعان والزندة المتعصرة
الاقتداح والقلعة المستعصبة الافتتاح ثم ان مؤنتها كثيرة ومعونتها يسيرة

وعشرتها صلفه ودالتها مكلفه ويدها خرقاء وقتنتها صمها وعريكتها خشنا وليلتها
ليلاء وفى رياضتها غناء وعلى خبرتها غشاء وطالما أخرت المنازل وفركت المغازل

وأخنقت المهازل وأضرعت الفتيق البازل ثم انها التى تقول أنا أجلس وألبس
فأطلب من يطاق أو يحبس (وله فى تفضيل الثيب قوله) أما الثيب فالمطية المذلة

واللهنة المجحله والبقية المسهله والطبة المعلة والقرينة المتحبة والخليلة المتقرية
والصناع المدبرة والفطنة المحبيرة ثم انها عجالة الراكب وأنشودة الخاطب وقعدة

العاجز ونهزة المبرز عريكتها لينة وعقلتها هينة ودخلتها متينة وخدمتها مزينة
(وله فى ضد ذلك) هى فضالة الماء كى وثمالة المناهل واللباس المتبدل والوعاء

المستعمل والذواقة المتطرفة والمخرجة المتصرفة والوقاح المتسلطة والمنسكرة
المنهضة

للبنات (١٦٥) - والبنين

المتسحنة ثم كلمتها كنت وصرت وطالما بغي على فنصرت وشتان بين اليوم
وأمس وأين القصر من الشمس وان كانت الحنات البروك والطماحة الملوكة
فهى الغل القمل والجرح الذى لا يندمل

وقوله فى البكر ثم ان مؤنتها كبيرة ومعونتها يسيرة وفى الثيب هى بحالة الراكب
وأنشودة الخطاب اشارة الى قول عمر رضى الله عنه البكر كالبرة تطعن ثم تبجن
ثم تخبز ثم تؤكل والثيب بحالة الراكب عمر وسويق يشير بذلك الى سهولة أمر الثيب
وان البكر تحتاج فى تزويجها والبناء بها الى كلف شديدة وكانت العرب يترها
الراكب المستجمل فيعرض عليه النزول للقرا فيجتمع لبعثته فتخرج ما استيسر فياً كله
وهو راكب فذلك هو بحالة الراكب

وعلى ذكر الثبوبة يحسن من لطائف كآبتهن عنها ما وقع لبثينة وقد جازت على بعضهم
فقال لها أبكر أنت قالت نعوذ بالله من الكساد فانظر كيف دلت على الثبوبة
بأحسن عبارة وما أحسن قول جميل فيها متغزلا وزاد عليه بعضهم أياتا ولم يلتزم فيها
ما التزمه

خليلى ان قالت بثينة ماله * أنا نابلا وعد فقولا لها
سها وهو معذور لعظم الذى به * ومن بات طول الليل برعى السها سها
بثينة تترى بالغزاة فى الفصحى * اذا برزت لم يبق يوما بها بها
دهنى بود قائل وهو متلفى * وكم قد دعت بالود من ودها دها
لها مقالة كحلأ نجلاء خلقة * كأن أباها الظي أو أمها سها
وما ست بأعطاف لطاف تهزها * فعاينت غصن البان من هزها زها
وأبصرت طرقا بالصباية أمرا * وطرفا عن السلوان أهل النهى نهى
وقالت وقد أسرعت فى السير نحوها * وجبت قفارا دونها وهماها
مدامه ربقى عتقت ثم روقت * فمن لم يمت بالسكر من صفوها وها
وفى شفتي اللعاشفا كل مدنف * فان كنت مستاقا الى رشفها فها
لها طلعة من شعرها وجبينها * تعانق فيها اليها ونهارها
لها من مهارة الرمل جيد مقالة * وليس لها استبحاشها ونهارها
ولا سكنت وادى العقيق ولا الغضى * ولكن بقلبي وبعيني دارها
ان ما الثريا واللال تقارنا * أشكك هل ذا قرطها وسوارها

المرشد - (١٦٦) - الامين

وما كنت أدري قبل لؤلؤتها * بأن نقيسات اللاآلى صغارها
وكما اختلفت أذواق الناس في البياض والسواد اختلفت أيضا في السمن والضمور وهو
مفاد الفصل الخامس

* (الفصل الخامس في السمن والضمور والسن) *

مطلب اختلاف
الاذواق في
السمن والضمور
اختلفت أذواق الناس في السمن والضمور ما هو الا فضل منهما وأكثر البصر
بجواهر النساء الذين هم جهابذة النقد يقدّمون المجدولة التي تكون بين السمنة
والمشوقة فقالوا انها عصن بان وقضيب خبز ان لا يمكن في مشى المرأة التثني
الا اذا كانت مجدولة ولا شك ان التثني في مشى المرأة الذي هو احسن ما فيها لا يكون مع
السمن قال الشاعر في حسن المشي

طلباء أعارتها المما حسن مشيها * كما قد أعارتها العيون الجا ذر
فن حسن ذلك الماشي قامت فقبلت * مواطن من أقدامهن الغدائر

وقال آخر

طارقت والليل مسبول الجناح * مرحبا بالشمس من قبل الصباح
غادة تحمل في أحضانها * مرضا فيه منيات الصباح
كالقضيب اهتز والبدر بدا * والكبيب ارتج والعنبر فاح

وقال بعضهم

رنا وانتني كالسيف والصعدة السمر * فما كثر القتلى وما أرخص الاسرى

وقال بعضهم

رنا ظيبا وغنى عند ليلى * ولا حشقاتها ومشي قضيبا

مطلب فضل

السمن على

الضمور

والاشعار في هذا المعنى الدقيق الرقيق كثيرة
وقال مصعب بن الزبير النساء فرش فأطيبها أوثرها يعني أسمنها وكان يقول استأثروا
في فرشكم الشربة أي السمنة فاني ما رأيت لباسا على رجل أزين من فصاحة ولا رأيت
لباسا على امرأة أزين من محم وقال الشاعر

وما حب الهزيلة من مرادى * ولست أروم الا ذات محم

أبا التنعيم أعدل ذات عرق * وهل تحكي قامة بيت لحم

وعن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت أرادت أمي أن تسمنني لدخول رسول الله صلى الله
عليه وسلم فلم أقبل على شيء مما تريد حتى أطعمتني القساء بالطيب فسمنت عليه كأحسن
السمن

البينات - (١٦٧) - والبنين

السنن وروى أبو مسلمة عن عبد الرحمن عن عائشة رضي الله عنها قالت تسابقت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا جويرية فسبقته فلما جلت اللحم قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم تعالى أسابقك فقالت وكيف أسابقك يا رسول الله وأنا على هذا الحال قال لا بد فسابقته فسبقتني فقال هذه بتلك

ويحكى عن الحسن البصري أنه قال لا تعمدوا نساءكم فإن كنتم ولا بد فاعلموا فاحفظوا من أي من افراط السنن والانتها في الضخامة وكان للفرزدق زوجتان إحداهما تسمى خدراء والثانية تسمى النوار وكانت خدراء عريضة هيفاء مجذولة وكانت النوار حصرية ضخمة فكان يفضل خدراء عليها فقال في ذلك

لعمري لأعراية في مظلة * يظل يروقي بيدها الريح يخفق
كأن غزال أو كدرة غائص * تكاد إذا مرت بها الأرض تشرق
أحب الينام من ضناك ضفنة * إذا وضعت عنها المراوح تعرق

والضناك بكسر الضاد المرأة المفرطة السنن وكذلك الضفنة المرأة الضخمة المتناهية في الضخامة وذلك كعبدة بنت عبد الله بن يزيد زوجة هشام بن عبد الملك فانها كانت مفرطة في السنن لا تستغنى في القيام عن الاستعانة بثلاث أو أربع من الجوارى فيحكى أنه أهديت إلى هشام يوما الذرة اليتيمة المتوارثة وكان وزنها فيما يقال ثلاثة مثاقيل وكانت قد حازت جميع الصفات المستحسنة من الصفاء والنقا والاستدارة فقال لعبدة إن قت بن نفسك من غير استعانة بأحد فهي لك فحسوات القيام بشدة ومشقة وماتم نهوضها حتى خرت على وجهها وسال الدم من أنفها وقام هشام يغسل ما أصابها من الدم وأعطاهما الذرة فبقيت عندها إلى أن أخذها منها عبد الله بن علي بعد انقضاء دولة بني أمية وكان عبد الله بن علي غير راغب في النساء ولكنه لما رأى عبدة رأى جمالا رائعا وحسنا بارعا فطلب منها التزويج فأبت فكان ذلك من أكبر الدواعي على قتلها وقبل قتلها خوفا من أن تتم للسفاح بالذرة وفي عبدة يقول عمر بن أبي ربيعة

أعبدة ما ينسى تذكري القلب * ولا عنه يسليه رخاء ولا كرب
وعبدة يفضاء الترائب طفلة * منعمة تصبي الحليم ولا تصبو

المرشد - (١٦٨) - الامين

ومثل عبدة في الضخامة واليمن هند بنت اسماعيل بن خارجة زوجة الحجاج بن يوسف الثقفي فقد روى أبو الفرج في الاغانى عن أبي موسى قال وجهنى الحجاج لاخطب له هند ابنت اسماعيل بن خارجة فلما خطبتها من أبيها وزوجتها منه وكانت حاضرة قامت بمبادرة وعليها مطرف خراسود فوالله لقد رأيت به دخل بين ظهرها وكفلها ولم تستقل قائمه حتى اتت ومالت لاحد شقيها من شحمها فعرفت الحجاج بذلك فوجه لها ثلاثين غلاما مع كل غلام عشرة آلاف درهم وثلاثين جارية مع كل جارية تحت ثياب وقال لها انى اكره ان أبيت خلوا ولى زوجة فقالت وما احتباس امرأة عن زوجها وقد ملكها وأنا لها صداقها وكرامتها فأتت من ليلتها قال المدائنى بلغنى عن المرأة التى تولت زفافها اليه انها قالت دخلنا على الحجاج وهو فى بيت عظيم فى اقصى ستارة وهو دون الستارة على فرشه فلما دخلت عليه سلمت فأومأ الى بقضيب كان فى يده فجلست عند رجليه ومكث ساعة لا يتكلم ونحن وقوف فضربت هندیبيدها على فخذه وقالت ليس هذا وقت سوء الخلق فتبسم وأقبل عليها واستوى جالسا فدعونا له وأرخينا الستور عليهما

وقد علمت مما سبق ان أفضل النساء المجدولة التى ليست بالسمنية ولا الضامرة فخير الامور واساطها الا ان المرأة اذا فأت حد الشبوية ربما ضمرت قال أبو الفرج فى مطلب أدوار كتاب النساء بنت عشرين وثلثين وبنت عشرين تسر الناظرين وبنت العشر بالنسبة ثلاثين لذة للعانقين وبنت أربعين ذات رخاوة ولين وبنت خمسين ذات بنات وبنين وبنت ستين عجوز فى الغابرين وقال بعضهم فى اعمار النساء من الشعر ما حسن به وصفهن مما لم يسبق اليه

حتى تلقى بنت العشر قد بض نديها * كؤلوة الغواص يهتز جديدها
تجد لذة منها الخفة روحها * وعزتها والحسن بعد يديها
وصاحبة العشرين لاشئ مثلها * فتلك التى يلهوها مستفيدها
وبنت الثلاثين الشفاء حديثها * هى العيش ما دقت ولا رقى عودها
وان تلقى بنت الأربعين فقبطة * ونحسب النساء ودها وولودها
وصاحبة الخمسين فيها بقية * من الحسن نوع الحسن صلب عموها

وصاحبة

للبنات - (١٦٩) - والبنين

وصاحبة الستين لا خير عندها * وفيها مباح والمحرم برزها
وقال بعضهم قالت امرأة لا تخفى ما تقولين في ابن عشرين قالت ربحانة شمين قالت
فابن ثلاثين قالت شديد متين قالت فابن أربعين قالت أبو بنات وبنين قالت فابن
خمين قالت يجوز في الخاطمين قالت فابن ستين قالت صاحب سعال وأنين
ومن هذا ومن تقدم يفهم ان بلوغ الستين من الرجال والنساء هو حد فقدان الارب
غالباً وان الخير في كل من الرجال والنساء هو فيما دون ذلك من الاعمار وذكر مطلب ذكر
بعضهم الاعمار وصفاتها في النساء فقال ان منهن الكاعب وهي التي كعب نديها الاعمار
أي برزا وظهرا ومن طباعها الصدق في كل ما تسأل عنه وقلة السكتان لما علمته وصفاتها
وقلة التستر والحياء والتساهل ومنهن الناهداي الذي نهى نديها واستدارا في النساء
ولم يتكامل شبابها فتستر بعض الاستتار وتظهر بعض محاسنها وتحب أن يتأمل ذلك
منها ومنهن الممتلئة شبابا التي قد استكمل خلقها وعظم نديها فيحدث عندها دلالة
وأدب وتحلو ألفاظها ويعذب كلامها ويتخلق فيها الميل لجنسها ومنهن العانس
وهي المتوسطة الشباب التي تها نديها فلا تنكسار فتحمش مشيتها ومنطقها وتبدي
محاسنها بخفرو ودلال ولعب وأحب الأشياء اليها مغاكة الرجال وهي في هذه الحالة
قوية الميل لما تقتضيه انوثتها مستجيبة للعشق ومنهن المتناهية الشباب ولائقي
أشهى اليها من الاتصال بالرجال ومنهن النصف وهي التي يأخذ ما وجهها في
النقص ولجها في الاسترخاء وذلك بعد مجاوزة الاربعين وهي التي قيل فيها
وإن أتوك فقالوا انها نصف * فإن أحسن نصفها الذي ذهب
فتكون ملاطفة للرجال مدارية فهم شديدة المحرص عليهم وما فوق ذلك فالجوز
(أي المسنة) التي يجب على العاقل ان يرغب عن زواجها قيل خاصم رجل امرأته الى
زياد وكانت قد أسنت فاشتد زياد على الرجل فقال الرجل أصح الله الأمير ان خير
نعم في عمر الرجل آخرهما يذهب جهله ويثوب حلمه ويجمع رأيه وان شر نصف في عمر
المرأة آخرهما يسوء عقلها ويمتدلسانها فحكم الله عليها والمسنة تحاول ان ترى لزوجها
ما يرى من الشباب

يحكي ان رملة بنت عبد الله بن خلف لما أسنت وكانت ضرة لعائشة بنت طلحة عند عمر
ابن عبد العزيز جعلت تتجنب في مثل أيام أقرانها تريد انهاء سن من يبيض وقد
تحمّل المرأة العربية خمسين سنة ويقال انها ان كانت قرشية جمات لستين

المرشد - (١٧٠) - الامين

فقد ولدت هند بنت أبي عبيدة بن عبد الله بن زمعة موسى بن عبد الله بن الحسن بن علي
ابن أبي طالب ولها ستون سنة ولا يعلم امرأة ولدت وهي بنت ستين الا قرشية قال الاطباء
مواقعة المسنة سم من السموم ينضى البدن ويورث الهم والحزن قال الشاعر
لا تقربن عجوزا ان دعوك لها * وانقض ثيابك عنها ممتعاهربا
وان أتوك فقلوا انها نصف * فان أحسن نصفها الذي ذهبها
وقد تغزل أبو الاسود الدثلي في عجوز فقال كما أنشد أبو تمام في الحماسة
أني القلب الأم عوف وحبها * عجوزا ومن يحب عجوزا يغند
كمنحى عيان قد تقدم عهده * وروثه ما شئت في العين واليد
وقال آخر في ملحمة أسنت

مطلب من
تغزل في
عجوز

قالوا اسلها قد ذوى غناب راحتها * وأنت رهن صبايات وتضليل
فقلت لست بسال حبا أبدا * وكلما كرنش الغناب يحلولى
وهذا من باب قوهم يلى القميص وفيه عرف المتدل فان الانسان الصادق في حب
من يهواه يستحب الاصل ويرى ابقاء ما كان على ما كان فكل ما انمحي من خارج
العيان فهو موجود في الازهان فالمحب يتصور دائما حسن الحسان ويديم معاملتهن
بالبر والاحسان
فقد حكى أن خرقاء صاحبة ذى الرمة أرسلت الى بعض الشعراء ليشيب بها فقال
لا أشيب بعجوز فبرزت له وقد أماطت قناعها فأخذت بمجامع قلبه ورأى منها أحسن
النساء فقال

لقد أرسلت خرقاء نحوى رسولها * لتجعلني خرقاء ممن أضلت
وخرقاء لا تزاد الا ملاحمة * ولوعمرت تعمير نوح وجلت
فالحجبة المعمرة كالثوب اليماني ذهبت جذته ومع ذلك فهو يروق العين مرأى واليد
ملساحتي بالغ بعضهم حيث قال

ويزيدها مراً الليالى جذة * وتقدم الازمان حسن شبابي
قال بعض العرب لا تزوج من النساء ستا لأنانية ولا منانة ولا حنانة ولا حداقة ولا
براقة ولا شداقة أما الأنانية فهي كثيرة الاتين فنكاح المريضة لا خير فيه وأما المنانة
فهي التي تمن على زوجها وأما الحنانة فهي التي تمنح الى زوج آخر وأما الحداقة
فهي التي ترنو بمحدثتها الى كل شئ تشبهه وتكلف الرجل شراءه وأما البراقة فهي

مطلب ذم
نكاح ست
من النساء

التي

البينات - (١٧١) - والبنين

التي تمكث طول النهار تستقل في وجهها حتى يصير له بريق انتهى وليس هذا البريق في شيء من الحسن فان الحسن مازين الزينة واستحسن دونها وهذا هو الحسن العام

(الفصل السادس في الحسن والجمال)

مطلب ان
الحلم من
محاسن
الاخلاق

مما أنعم الله به على العبد تحسب خلقه وخلقه فلا ينبغي للعبد اذا احسن الله وجهه ان يضيف اليه قبيح المعاصي أو قبح وجهه أن يجمع بين فيحين كما قيل
اذا فات الفتي أمرين أضحى * بعيدا عن منازحة القلوب
جمال الوجه أو خلق جميل * يزيناك في المحضور وفي الغيب
حسن الوجه يشفع في المساوي * وحسن الخلق يشفع في الذنوب

وقيل

فلا تحسب الدر في البصر وحده * فقد تخرج الأقواء من أظفها ذرا
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الرجل المؤمن ليترك درجة الصائم القائم بالخلق وقال أمير المؤمنين علي كرم وجهه أول عوض المحليم من حلمه ان الناس أنصأه على الجاهل وقال بعض العلماء من نفاة الحلم وارتفاع قدره ان الله سبحانه وتعالى لم يسم به في كتابه أحدا الا ابراهيم خليله واستحقاق ذبحه حيث قال ان ابراهيم محليم أوامره منيب وفي قوله وبشرناه بسلام حلیم وكان يقال جمع الله مكارم الاخلاق في آية واحدة خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین وقال بعضهم

خذ العفو وأمر بالعرف * وأعرض عن الجاهلینا

وان كنت من أهل جاه * فضع الى الجاهلینا

ودخل محمد بن عباد على المأمون فجعل يعمه بيده وعلى رأسه جارية تفضيك فقال لها المأمون لم تضحكين فقال محمد بن عباد أنا أخبرك يا أمير المؤمنين انها تعجبت من قبحي واكرامك لي فقال لها المأمون لا تعجبي من قبحه ان تحت عمامته كرما ومجدا لا يوجد في غيره ثم أنشد يقول

وهل يتقع الفتیان حسن وجوههم * اذا كانت الاعراض غير حسان
فلا تجعل الحسن الدليل على الفتي * فما كل مصقول الحديد يماني

المرشد - (١٧٢) - الامين

وعن وصية لبعض العلماء قال حق على العاقل ان يخالف من لقيه وان يتزايروا
من ساكنه قال بعض الشعراء

ان جئت أرضا كلهم عور * فغمضت عينك الواحد

قبل لا يسود الرجل حتى لا يبالى في أى ثوب ظهر ودخل بعضهم على معاوية وعليه
عباءة فازدراء فقال يا أمير المؤمنين ان العباءة لا تكلمك وانما يكلمك من فيها
ودخل بعضهم أيضا على الرشيد فأنشده

ترى الرجل الخفيف فتزدرية * وفي أثوابه أسد حصور

وقيل

لو كانت النار لياقوت محرقة * لكان يشبه الياقوت بالحجر

فلا يغترنك اطمارى وقيمتها * فانما هي اصداف على درر

ولا تظن خفاء النجم من صغر * فالذنب في ذاك محمول على النظر

والبيت الاخير يتطرا الى قوله

والنجم تستصغرا لا بصارر وثرته * والذنب للطرف لا للنجم في الصغر

قال صلى الله عليه وسلم ان الله لا ينظر الى صوركم ولكنه ينظر الى قلوبكم واعمالكم
قال بعض الامراء محاجة أدخل على عاقلا فأتاه برجل فقال بم عرفت عقله قال رأيت
يلبس السكبان في الصيف والقطن في الشتاء والملبوس العتيق في الحر والمجديد
في البرد

مطلب الحسن
الحسى

وكان صلى الله عليه وسلم يختار لحاجته صديق الوجه حسن الاسم طلبا لاجتماع
القلوب وفي حديث قتادة عن أنس ما بعث الله نبييا إلا حسن الوجه حسن الصوت
وكان نبيكم صلى الله عليه وسلم أحسنهم وجها وأحسنهم صوتا وقد حاز يوسف عليه
السلام شطرا الحسن وحاز نبينا عليه الصلاة والسلام كل الحسن قال أبو هريرة
رضي الله عنه ما رأيت أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم كأن الشمس تجري
في وجهه وإذا ضحك يتلألأ في الجدر النور وقالت أم معبد في بعض ما وصفته به
أجمل الناس من بعيد وأحلاهم وأحسنهم من قريب وفي حديث أبي هالة يتلألأ
وجهه كتلألأ القمر ليلة البدر انتهى فهو كما قيل

ليست رداء الفخر في صلب آدم * فلا تنتهي الا اليك المغافر

ولله بدر في السماء منور * وانت لنا بدر على الأرض ظاهر

وفي

لبنات - (١٧٣) - والبنين

وفي الحديث كمارواه البخاري في تاريخه وابن أبي الدنيا في قضاء المحوائج اطلبوا الخير
عند حسان الوجوه وقيل في معناه

لقد قال الرسول وقال حقا * ونحير القول ما قال الرسول
اذا لمحات عزت فاطلبوها * الى من وجهه حسن جميل
وقيل لفيلسوف أي الرسل أنجح قال الذي له جمال وعقل وفكر وقيل اذا أرسلتم
رسولا فابغثوه حسن الوجه حسن الاسم قال لقمان لابنه لا تبعث رسولا جاهلا فان لم
يوجد حكما فكن رسول نفسك شعر

اذا أبطأ الرسول فقل نجاح * ولا تفرح اذا عمل الرسول

وقال آخر

اذا أرسلت فارسا ذوقا * كريم الطبع حلوا الاعتذار
يوفق بين نيران وماء * ويصلح بين سنور وفار
ويروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله جميل يحب الجمال وقيل في هذا المعنى
خلقت الجمال لتناقضة * وقلت لنا يا عبادي اتقون
وانت جميل تحب الجمال * فكيف عبادك لا يعشقون
فالحسن صفة تميل اليها الطباع السليمة والاذواق المستقيمة وتجذب الى عشقه أرباب
العقول وفي المثل شفيع المحسن مقبول ولقد أحسن من أنشد يقول
واذا الملعج أتى بذنب واحد * جاءت محاسنه بألف شفيع
ومثله قول الآخر

اذا جاء الملعج بألف ذنب * مجاهدا من محاسنه شفيع

وقال أبو فراس

أساء فزادته الأساءة حظوة * حبيب على ما كان منه حبيب
تعد على الواشيات ذنوبه * ومن أين للوجه الملعج ذنوب

وقد أجمع الحكماء قاطبة على ان النظر الى المرأة الجميلة المحسنة المخلق تفرح النفس
وتنشطها وتزيل عنها الافكار والوساوس السوداء وتقوى القلب قوة لا مزيد
عليها بسبب ازالة الافكار الرديئة لاسيما اذا انضم مع حسن الصورة حسن المحادثة
لان محاسن السمع مدخلا عظيما في تطيب كلام القلوب بكلام المحبوب وأما احلى
قول بعضهم في هذا المعنى

مطلب
اجماع الحكماء
على ان النظر
الى الوجه
الحسن مفرح
لنفس وان
النظر الى ضده
يأتي بضد ذلك

المرشد - (١٧٤) - الامين

وحديثه كالغيث يسمعه * راعى سنين تتابعت جدبا
فيصبح من طرب مسامعه * ويقول من فرح هياربا
وهذا هو المعنى المقصود من قول أبي نواس وقل لي هي الخمر في قوله
ألا فاسقني خرا وقل لي هي الخمر * ولا تسقني سرا إذا أمكن الجهر
وإذا كان المحبوب يتلذذ بتكرار اسم محبوبه على لسانه فكيف لا يكون ذلك والوجهان
متقابلان والفهمان متضادان وكأن الحكماء أجمعوا على ذلك فقد أجمعوا أيضا
على أن النظر إلى المرأة القبيحة السيئة الخلق كجبالسة الثقيل تثير الغموم وتجلب
الغموم وتؤلم القلب وتميت النفس وتذهب النشاط وتطوى الاتسراح كما قيل
وجليس حديثه * للسرات طارد * مثل ليل الشتاء فسهو وطويل وبارد
وكانت لبابة بنت عبد الله بن عباس من أجل الناس وجها وكانت تحت الوليد بن عتبة
ابن أبي سفيان فكانت تقول ما نظرت إلى وجهي في المرأة مع أحد إلا رجته من حسن
وجهي إلا الوليد فاني كنت إذا نظرت إلى وجهي مع وجهه رجعت نفسي من حسن
وجهه ونضارته قال بعضهم

نظرت إليه نظرة فتعسرت * دقائق فكري في جليل صفاته
فأوجي إليه الوهم أني أحبه * فأثر ذلك الوهم في وجناته

وعلى ذكر المرأة بحسن قول بعضهم

رأى حسن صورته في المراه * فأصبح صبا بهامد نقا
وصير يعقوب اسمها له * يشرب أن قد رأى يوسفنا

وقال بعضهم إن المرأة إذا كانت حسنة الصفات حسنة الاخلاق نجلاء العين سوداء
المحدقة متحبة لزوجها قاصرة الطرف عليه فهي على صفة الحور العين كما قيل

حور حرائر ما هم من بريسة * كطباء مكة صبيد من حرام
يحسبن من لين الكلام فواحشا * ويصدن عن الخنا الاسلام

وقال آخر وهو ممن كثر بمحبوبه وفانر

لم يبق لي أمل سواك فانيقت * ودعت أيام الحياة وداعا
لأستلذ غير وجهك منتظرا * وسوى حديثك لأريد سماعا

وقال آخر

البنات - (١٧٥) - والبنين

ما حسنه اذ قال ما أحسنى * وبإلذاك اللفظ ما أعذبه

ثم إن المحسن العام هو ما يزين الزينة ويستحسن بدونها وأما المحسن الخاص فهو ما يختص به كل عضو من الصفات ولهذا قالوا المحلاوة في العين والملاحية في الفم والجمال في الأنف والظرف في اللسان وقالوا إذا حسنت العين فتمامها الدعج والفم تمامه الفلج وطلاوة الجبين تمامها البلج وأحسن ما تكون المرأة إذا طال منها الأطراف والعنق والشعر والقامة وقصر منها العين واللسان والبدن والرجل والمراد بالقصر القصر المعنوي كعدم الطموح بالعين والفم وأخذشي فوق الحاجة والخروج من يديها وأبيض منها اللون والفرق والثغراءى الأسنان نفسها أما اللثة فقد مدحت العرب سوادها واسود منها العين والمذهب والشعر واجتر منها اللسان والشفة مع اللعس يعني يسير السواد ودق منها الحجاب والأنف والبنان والخصر وغلظ منها المعصم وما يقعد لها عند النهوض والساق واتسع منها الجبين والجمجمة والعين والصدر وضاق منها الأنف والأذن والفم وما عدا ذلك راجع إلى ما ذكر وتفطن في الأوصاف وأهل الفراسة يحملون الجمال الظاهر دليلا على اعتدال المزاج

فاعتدل المزاج لا يتهافت على التهنك والابتذال فإنه بهذا يذهب ما في جماله من البهائم والجلال فقد حكى أن سيدة بنت أجد بن جعفر بن أحمد الصالحية كانت بعيدة أعطى صفة الصيت بالجمال والكمال والأدب وكانت تسمى بلقيس الاسلام وكان زوجها المكرم الصليحي لم مات عنها تركها يدار العزالي يتأها بدينته من بلاد اليمن فلما استولى ابن أحمد بن المظفر الصليحي على الملك أراد أن يتزوجها ليكمل له ملكه فامتنعت منه فعزم على قتالها ثم أشير عليه بأن يكاتب في أمرها المستنصر العبيدي صاحب مصر فقامت عليه من قاضي اليمن فامتنعت ذلك وأرسل إليه رسولين من قبله في هذه القضية فرجع إليه بقضاء حاجته ومعهما خطي برسم الكلام معها فدخل الخصى إليها وقد حضر وجوه أهل الدولة قائمين لقيامه فقال أمير المؤمنين سلم على الجهة المالكة السيدة الرضية الطاهرة الزكية وحيدة الزمن وسيدة ملوك اليمن عمدة الاسلام خلاصة لانام ذخيرة الدين ولية أمير المؤمنين ويقول لها وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمرا أن تكون لهم الخيرة من أمرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا مينا وقد زوجك مولانا أمير المؤمنين من أمير الأمراء أبي

مطلب أن من
أعطى صفة
الجمال لا يليق
به التهنك
والابتذال
ودليل ذلك من
قصة سيدة
بنت أجد بن
جعفر الصالحية
مع ابن أحمد
ابن المظفر
الصليحي

المرشد - (١٧٦) - الامين

جبرسا بن أجد على ما حضر من المال وهو مائة ألف دينار ذهباً عينا وخمسون ألفاً
أصنافاً تحفاً والطلافاً فقالت أما كتاب مولانا أمير المؤمنين فاني أقول فيه إني ألقى
إلى كتاب كريم وأما أتمنا فوالله ما جئنا إلى مولانا من سبأ بنبأ يقين بل حترفتما
القول عن مواضعه وسوّلت لكم أنفسكم أمراً قصير جميل والله المستعان على ما تصفون
وتم عقد النكاح بينهما واستأذنها زوجها الامير في الدخول بها بدار العز فأذنت له
فدخل ومثله اليها أول مرة فلم تمتنع عليه أول مرة مما يكون بين الرجل وزوجته
ثم أراد المعارضة فغضبه وغضبت وخرجت من البيت الذي كانت معه فيه ولم يجتمع بها
إلا تلك الليلة خاصة وبعض أهل اليمن يقولون انه لم يرها وإنما جلست له تلك الليلة
جارية من جواربها فعلم بذلك وكنتم الامر ولم يقشه فهذه هي المرأة العفيفة
والجملة الشريفة وبالجمل فلباس ثوب العفاف من أجل الاوصاف وقلت في

هذا المعنى

مطاب طواف

أصبوا إلى كل نى جمال * ولست من صبيوني أخاف
وليس بي في الهوى ارتياب * وإنما شيمتى العفاف

عبد الله

ومصعب وعروة

ومن النساء المشهورات أم حكيم التي تشبب بها قطري رئيس الخوارج الذين خرجوا
على الخلافة في أيام هشام بن عبد الملك وقد سبق ذكرها في الفصل الثاني من الباب
الثاني وقيل ان عبد الله ومصعب وعروة أولاد الزبير بن العوام طافوا بالكعبة
وتعلقوا بأذيالها فقال عبد الله اللهم اني أسألك الخلافة وقال عروة اللهم اني
أسألك الجنة وقال مصعب اللهم اني أسألك ان تكون سكينه بنت الحسين بن علي
وعائشة بنت طلحة بن عبد الله من أزواجي فأعطى الله كلا منهم مراده فكان عبد الله
ابن الزبير خليفة على الحرمين والحجاز واليمن والعراق ومصر وغير ذلك ما عدا الشام
وتزوج مصعب عائشة بنت طلحة وسكينه بنت الحسين وأصدق عائشة بنت طلحة
كصداق سكينه بنت الحسين وكلنا يتغايران وكان الشرف لسكينه والجمال لعائشة
فيل طلع البدر ليلة فلما توسط السماء بعثت عائشة وصيفة لها إلى سكينه تقول من
أشبه بهذا البدر وجهي أم وجهك فلم يجيبها سكينه وأذن المؤذن فلما قال أشهد
أن محمداً رسول الله بعثت سكينه وصيفة لها إليها تقول هذا جدى أوجدك فلم تعد
عائشة تغارها بعد بشئ وكانت عائشة أبعد امرأة بالمدينة وأجل وأكمل نساها

أولاد الزبير

ابن العوام

بالكعبة

ودعا كل منهم

لنفسه ما أراد

وتحقق ذلك

فيما بعد

مطلب مفارقة

عائشة بنت

طلحة وسكينه

بنت الحسين

زوجي مصعب

ابن الزبير

وهي

للبنات - (١٧٧) - والبنين

وهي أول من خضب من نساء العرب أطراف الأصابع وأول من لبس العصابة
الدياج المنسوجة بالذهب والجوهر وأول من اتخذت لشعرها طرة ومشطه بماء
الورد والمسك وأول امرأة رأها الناس في الموقف في هودج وأول امرأة أقام معها
زوجها سبعة أيام لا يظهر وأول امرأة رأى الناس الصرر المحنومة تخرج إلى
المستورات من جيرانها فيها الدراهم يوم أسبوعها وأول امرأة سهرت على زوجها من
الغيرة حتى طلع الفجر

ومما يناسب تشبيهها وجهها في الحسن بالبدر ما يحكى عن علي بن الجهم أنه قال لجاريته مطلب محادثة
أتجعلين الالهة مجلدين في القمر قالت له ما أولئك في الجمع بين الضرائر فاستدعى بمجلة علي بن الجهم
ليفرغها عليها ويستجلى قرونها فيها فقالت اليك عنى انها تغلى المحاسن كما تنثر مع جارية له في
القبائح فغاب عنهما القمر فاهتم فقالت لانهن لفقدته فقد احتشم من محاسني ليلة مقمرة
واستخلفني من بعده ويحسن هنا قول بعضهم

إذا ما غاب وجه البدر عنا * فوجهك عندنا البدر المقيم
وان أفلت نجوم السعد يوما * فوجهك نجم سعد مستديم

وقول الشاعر

أرخت ثلاث ذوائب من شعرها * في ليلة فارت ليالي أربعا
واستقبلت قرا السماء بوجهها * فأرتني القمرين في وقت معا

ولبعض النساء فضل لاسمها في الشعر قال الشهاب المجازي أنشدني شيخ الاسلام
حافظ مصر والشام شهاب الدين أحمد ابن الامام العلامة نور الدين علي بن حجر قال
أنشدتني اجازة من نظمها المحجبة المخدرة المسندة فاطمة بنت محمد بن المنجبالدمشقية
الاصل وقد فارقت بعلمها

لما غدا لوثيق عهدي ناقضا * وأراد حبيل الودان يتفرقا
فارقتهم وخلعت من يده يدي * وتلوت لي وله وان يتفرقا

ومن ذلك ما أنشدتني من لفظها لنفسها المحجبة المصونة والدرة المكنونة العريفة
الحسب الاصيل النسب العالية المقام الكثيرة التمجيد والقيام حافظه أهل
زمانها فائقة أقرانها صاحبة السند العالي واللفظ الفصيح العالي الست زينت
لينة الامام العالم العامل والبحر الوافر الكامل برهان الدين أبي اسحاق ابراهيم
في وفقها

مطلب ما قالته
فاطمة بنت
محمد بن المنجبالدمشقية من
الشعر عند
طلاق زوجها
اياها

مطلب ما قالته
زينب بنت
ابراهيم العثماني
الشافعي وقد
اعتدى عليها
بعض الناس
في وفقها

المرشد - (١٧٨) - الامين

العماني الشافعي وقد اعتدى عليها بعض الناس في وقفها وتجوهر عليها بشيخ الاسلام
وقاضي القضاة عز الدين أحمد المحدث فكتبت اليه بهذين البيتين وهما
فهما يحقك لاتضام ضعيفة * وتكون عز الدين حيا باقيا
فهما وقيت اذى عند راحتي * لك ربها لا زال كهفا واقيا
ومن النساء من اشتهر بالصيانة والديانة ودخل في زمرة افاضل العلماء بجيزة الفضل
والامانة فمن حاز هذه الرتبة خديجة بنت أحمد بن عبد العزيز بن القاسم بن عبد
الرحمن أم الفضل بن شهاب الدين النويري القرشية العقيلية المكية أمها وأم
أخوها قاضي القضاة كمال الدين أبي الفضل محمد ونور الدين علي كالية ابنة قاضي
القضاة نجم الدين محمد بن محمد الطبري المكي كانت من ثروات النساء دينا وعفة وكرما
وعبادا وكانت تخلو عدة ليال للعبادة وتلازم الايراد دائما ولا ترغب فيما يميل اليه
النساء وكانت تكتب وتقرأ ولها افضال وتنظم الشعر الجيد وبينها وبين علماء عصرها
وصلحاته مكاتبات ولها قصيدة نبوية أولها

حمل الغرام على ما لا أجل * فرني لحالي من يلوم ويعدل
وكتبت الى الشيخ بهاء الدين أحمد ابن السبكي وقد أهدت له عقيدا وهي وهو ساثران في
رفقة من مكة الى المدينة النبوية للزيارة

بعثت لكم بشي من عقيد * هديته لقلته فضيحة
ولكننا لنخبركم بأنا * عقيدة وتنافيكم صحبة

فأجابها بأبيات منها

بركات أم المؤمنين خديجة * عمت قوافلنا وفاض نداها
ولها قصائد في النبي محمد * ستنا في الجنات طيب جناها
فأله يقبلها ويشكر سعيا * ويدوم في طيب الهنا أخوها
ويعز للاسلام هذا البيت اذ * عمت مكارمه وطاب حلالها

مطلب حده

الاندلسية وما توفيت بمكة سنة سبع وسبعين وسبع مائة وكانت سالحة عالمة انتهى
اشتهرت به ومن اشتهر بالادب والتصوف والغزل والتعفف من النساء بالاندلس حدة بنت زيد
من الادب ابن تقي العوفي يحكي انها خرجت متزهة بالرملة من وادي آش فرأت ذات وجه وسيم
والتصوف أعجبها فقالت

أباح الدمع أسرارى بواد * له للحسن آثار بوادي

والغزل

والتعفف

فن

البينات - (١٧٩) - والبنين

فمن نهر يطوف بكل روض * ومن روض يطوف بكل وادي
ومن بين الطيامة مهارة * سبت لي وقد ملكت قيادي
لها لمحظ تردده لامر * وذلك ألمحظ بمنعني رقادي
إذا سدت ذوائبها عليه * رأيت البدر في جنح السواد
كأن الصبح مات له شقيق * فمن حزن تسربل بالحديد
ومن كلامها أيضا

ولما أبى الواشون إلا فسراقنا * وما لهمو عندي وعندك من نار
وشنوا على اسمائنا كل غارة * وقلت حماقي عند ذلك وأنصاري
غزوتهم ومن مقلتيك وأدمي * ومن تقسي بالسيف والسيول والنار
وكانت عليه العباسية بنت المهدي أخت هارون الرشيد فائقة في الجمال والأدب مطلب عليه
والعلم تزوجها موسى بن عيسى العباسي وكان الرشيد بالغ باكرامها واحترامها العباسية بنت
ولم يأتها شعر عاشت خمس سنين وتوفيت سنة عشر ومائتين وكان سبب موتها أن المهدي
المأمون سلم عليها وضمها إلى صدره وجعل يقبل رأسها ووجهها فمطى فشرقت من
ذلك وجت وماتت لا أيام بسيرة

ولما خرج الرشيد إلى الري أخذها معه فلما وصل إلى المرج نظمت قولها
ومغرب بالمرج يبكي لشجوه * وقد غاب عنه المسعدون على الحب
إذا ما أتاه الركب من نحو أرضه * تنشق يستشفي برائحة الركب
وكانت حاذقة في الغناء وضرب العود فغنت بهما فلما سمع الرشيد الصوت علم أنها
قد اشتاقت إلى العراق وإلى أهلها فأعادها ومن شعرها
كتمت اسم الحبيب عن العباد * ورددت الصباية في فؤادي
فواشوقني إلى ناد خلى * لعلني باسم من أهوى أنادي
ومن كلامها أيضا

تجنب فإن الحب داعية الحب * وكمن بعيد الدار مستوجب القرب
تبصر فإن حدثت أن أخطأ الهوى * نجا سالما فأرج النجاة من الحب
وأطيب أيام الفتى يومه الذي * برقع بالمعجرات فيسه وبالعتب
إذا لم يكن في الحب مخطط ولا رضى * فأن حلاوات الرسائل والكتب
وكانت عليه تساجل الأدباء وتناظر العلماء فكانت بالمشرق كولدته بنت

المرشد - (١٨٠) - الامين

مطلب ولادة المستكفي بالله بالمغرب وكانت صيانتها بقدر شرفها بخلاف ولادة المذكورة فانها قد
يفت المستكفي برعت في المحسن والجمال والبهاء والكمال والالطف والدلال وكانت عالمة كاتبه
شاعرة لما يجلس تمذقيه الموائد ويجمع بها فيه العلماء والفضلاء والشعراء والادباء
وكانت بدون تكليف لكنها عفيفة وكانت كثيرًا تقول

اني وان نظرا الانام ليهيجني * كطباء مكة صيدهن حرام
يحسبن من اين الكلام فواحشا * ويصذهن عن الختا الاسلام
وكانت بقرطبة جالسة لاستجلاء محاسن النظم والنثر وقد واصل بها ابن زيدون وصدرت
بينهما المراسلات وانشأ فيها رسالته الزيدونية فتكلم الناس فيها وما احسن كلام
ابن زيدون في خطابه لها بقوله

اني ذكرك بالزهراء مشتاقا * والافق طلق ووجه الارض قدراقا
والروض عن مائه الفضى مبتسم * كما حلت عن اللبات اماواقا
والنسيم اعتلال في اصابله * كأنه رقى لي فاعتل اشفاقا
لا سكن الله قلبا عند ذكركم * ان لم يطرب يحنح الشوق خفاقا
لوشاء جلي نسيم الريح فحوكم * وفاكم بغتي أضناه مالاقي
الا ان احدا ما كالعهد كم * سالوتم وبقينا نحين عشاقا
وقد ساعده الدهر ان زارته وذهبت بعد ان ودعته فقال

ودع الصبر محبا ودعك * ذائع من سره ما استودعك
بقرع السن على ان لم يكن * زاد في تلك الخطا اذ شيعك
يا اخا البدر سناء وسنا * حفظ الله زمانا اطلعك
ان يطل بعدك ليلى فلکم * بت أشكو قصر الليل معك

قال صاحب الخريدة وكانت ولادة هذه غريبة الدهر فريدة العصر قل
ان يسمع الزمان بمنالها أو يجود الحسن بعدها بجمالها قال صاحب قلائد العقيان
ان شعر ولادة أسخى ان أقول انه شعرا امرأة فانه تعجز عنه فحول الرجال وهو
ولما إلى الواشون لإفراقنا * وما لم مو عندي وعندك من نار
وشوا على اسماعنا كل غارة * وقل جاني عند ذاك وأنصاري
فزوتهم مو من مقتلتيك وأدمعي * ومن مهجتي بالسيف والسبل والنار

وقد

البسات - (١٨١) - والبنين

وقد تقدم نسبة هذه الايات لمحمد الاندلسية ومن شعرها خطابا لابن زيدون
وكانت تميل اليه أيضا

ترقب اذا جنّ الظلام زيارتي * فاني رأيت الليل أكنم للسر
في منك ما لو كان بالشمس لم تتر * وبالبدر لم يطلع وبالنجم لم يسر
قبل ومن شعرها

أحاطكم تجرحنا في المحشا * ولحظنا بجرحكم في الخدود
جرح يجرح فاجعلوا اذا بدا * فما الذي أوجب جرح الصدود
قال بعضهم مثل هذا الشعر كثير على امرأة وقال العماد في الخريدة ان بعض الكنديين
من أهل مصر يقول ان هذين البيتين لمحمد بن علي بن أبي الغمر المنعوت أنجب الدين
المشاشي الاسناني الذي قال في النحر

عذراء تقترعن در على ذهب * اذا صليت بهما على لب
واقى اليها سنان الماء يطعنها * فاستلأمت زردا من فضة الحبيب
انتهى وفي بعض الدواوين عزو البيتين للقاضي عبد الوهاب المالكي

وتشبه ايات ولادة أيضا ايات سلى بنت القرامطيسي من أهل بغداد وكانت مشهورة
بالبجمال والادب

مطلب سلى
بنت القرامطيسي
وانعام المكنفي
عليها جمال
جزيل

عيون مها الصريم فداء عيني * وأجباد الظباء فداء جيدي
أزين بالعقود وان نحري * لا زين للعقود من العقود
ولا أشكو من الاوصاب ثقلا * وتشكو قامتى ثقل النهود
ولما بلغت هذه الايات المكنفي قال أسألوا عنها أهل تصدق صفتها أقوالها فقالوا
ما يكون أجمل منها فقال أسألوا عن عفاها قالوا هي أعف الناس فأرسل اليها مالا
جزيل فقال تستعين به على صيانة جمالها ورونق أدبها فانعام المكنفي عليها من
غير ان يتطرها مكثفيا بسماع أوصافها هو من قبيل قول الشاعر

مطلب عائشة
اليعونية
صاحبة
البدعية

عشقتكم من قبل رؤياكم * تحسن وصف منكم قد جرى
كذلك الجنة معشوقة * لوصفها من قبل ان تبصرا

وقول الآخر

يا قوم أذنى لبعض المحي عاشقة * والاذن تعشق قبل العين أحيانا
وأما عائشة اليعونية الفاضلة العالمة فكانت من أكابر النساء المتصوفات مشغولة المشهورة

المُرشد - (١٨٢) - الامين

بالعبادة والزهد والورع تقول الشعر الغريب على لسان الصوفية أوفى مدح الرسول
الحبيب وتذكر ذلك في معرض الغزل الرقيق وكلامها مقبول وبحسن القبول حقيق
فن ذلك بديعيتها التي عدت من البدائع وفاقت بمطلعها على أكثر المطالع حيث قالت
في الاستهلال وأجادت في المقال لاسيما وانها في مدحه صلى الله عليه وسلم

في حسن مطلع أقمار بني سلم * أصبحت في زمرة العشاق كالعلم
أقول والدمع جار جارح مقلبي * والجارجار بعذل فيه منهم
يا للهوى في الهوى روح سمحت بها * ولم أجد روح يسرى منهم
وفي بكائي تحال حال من عدم * لفقت صبرا فلم يجد لمنع دمي
يا سعد إن أبصرت عينك كاطمة * وجئت سلعا فسل عن أهلها القدم
فسم أقمار تم نازلين على * طويبع حبيهم وانزل بحبيهم

إلى آخرها وكلها ملح وقالت في الغزل

كأنما الخال تحت القمر ط في عنق * بدا لنا من عجا جل من خلقا
نجم يذا في عمود الصبح مستترا * تحت الثريا يقرب الشمس فاحترقا
فانظر إلى اختراع هذا المعنى في الخيال تجده كالمجزم من ربات الخيال
وما أحسن قوله من قصيدة تقفوفها قصيدة ابن زريق البغدادي في البحر والقافية
التي مطلعها

لا تعذليه فان العذل يولعه * قد قلت حقا ولا كن ليس بسعه

إلى أن قال فيها

ودعته وبودي لو يودعني * صفوا الحياة واني لا أودعه

فقلت

ودعته وجيل الصبر ودعني * اذ ذاك والقلب مني سار يتبعه
وصرت لا صبر لي حتى ألذبه * ولا فؤادي أرجى العذل ينفعه
أذرى الدموع فتذكي في الحشا لها * النأي أسعره والشوق توعه
وما يشئت ولكني على طمع * بأن شملي بهم مولا يجمعه
نذر على لئن وافى البشير بهم * لا بذلن له مالي وأخلعه
وأجعل الروح مني من منائح * ان نلت ما أرتجى صاحي توقعه

وقالت

للبنات - (١٨٣) - والبنين

وقالت من بحر وقافية عينية ابن الفارض في مدحه صلى الله عليه وسلم
 محتائب جفني بالدموع هوامع * اذا لاح من تلقاء يشرب لامع
 وصبري مغلوب وشوقي غالب * وحي مطبوع ووجدى طابع
 ودمعي مطلوق وقلبي مقيد * ولي متزوع وفكري يتازع
 وأصل حديثي في الغرام صحيح * وفي الناس مشهور وفي الخلق شائع
 ولي سيرة في الحب سار سيرا * حليف ولوع بالمحبة والسع
 وأصبت فيها في المحبين قدوة * وكل لا ترى مقتف ومتابع
 وشوقي ميمر والهيام مصاحب * ووجدى قرين والغرام مضاجع
 الى أن قالت في التخلص

وهذا غرام ليس فيه تصنع * عليه دليل ليس فيه تنازع
 بأعظم محبوب وأشرف مرسل * وأفضل مبعوث له الله رافع
 وهي قصيدة طنانة وقالت بحكاية لثانية ابن الفارض قصيدة مطلعها
 سقاني حيا الحب من قبل نشأني * ومن قبل وجداني طربت بنشوني
 وأشهدني لطف الجمال كما يشاء * بما شاء لما شاء أخذت شهادتي
 وأودع سري سر سر يحيل عن * احاطته بالفهم أو بالبصيرة
 فجعل علوا عن احاطة حادث * وعز جلالا عن فهم الخليفة
 وأمعنى منه خطايا يحيل عن * تألف أنواع الحروف بتقمة
 خطايا اليه ما برحت مشوقة * أهمل قلبي بالسماع ومهجتي
 وصيرني في جامع الحب والهوى * أحيل للعشاق أهل المحبة
 ومن عرفات الحب فت بموقف * تأخر عنه كل صاحب علة
 ووادي منى منه بلغت المنى به * يجمع بلا فرق بمنية منبني
 نحرته له نفسي خلافا لا مرها * فسلها من كل سوء وقتنة
 ولما تبدى للبصيرة ما سوى * حببي فان باطل في الحقيقة
 وان ليس إلا ذاته وصفاته * وأفعاله والغير آثار قدرة
 وان فعال الخلق من بعض خلقه * ولم يملكوا من أمرهم بعض ذرة
 تلاشي سوا في عيان بصيرتي * ولم أر إلا هو بعين الحقيقة
 ولي فيه قلب مع ذنوبي واتي * بعفو ليحليها وان هي جلت

المرشد - (١٨٤) - الامين

وهي قصيدة طويلة جدا ولها مقطعات رائقة منها

من لي برايات سعد في ورودي من * عين الحياة بوصل فيه راآن
روح وراح وراوق وروحة * ورؤية ورياحين وراحات

ومنها

متى يقال الى المحانات لي هيا * وأتظر الوصل للكاسات لي هيا
ومنية القلب بالملاآن لي حيا * وأصبح المبت مني بالروا حيا

ومنها

لقد بلغت الاملا * بمن له كل ملا
أجسني في حاته * لما سقاني وملا
مدامة أقدا حها * نرائن الله الملا

ومنها

أجد التذلل في هواك لذادة * والبعد قربا والشقاء نعما
والبؤس نعمى والتقاطع وصلة * والموت حيا والبلات كرىما

ومنها

الأحبا من خيرة معنوية * بها في قلوب الشاربين لها نهب
وان تبغ أيضا خافها بقوة * هي الشمس الا ان مطلعها القلب

ومنها

عذوني لو علمت بما يعانى * فؤادي في الهوى أوضحت عذره
ولو ذقت الوصال وذقت هجرا * لصرت بحالة للناس عبره
وما ديوان شعرك في مسالك أهل التصوف وأكثرت فيه بدح شيخها الجيلاني
ويستفاد منه انها كانت متزوجة وان لها أولادا

مطلب رابعة وبالجملة فكلم لها من فتوحات الهية ومنحآت صمدانية ذكرت أهل عصرها الذي
العدوية وما هو بها فريد الفتوح على رابعة العدوية التي فيض بحرها بسيط مديد بعد أن كانت
سارت فيه من مثقلة بالذنوب مكبلة بقيود العيوب ولتذكر هنا قصة رابعة العدوية وسبب
الزهد بالسيرة توبتها المسافير من الموعظة لذوات الألباب من النساء ولكل من تمادى قلبه على
الجنيدية الذنوب وقسا فنقول

البنات - (١٨٥) - والبنين

حكى عن ذى النون المصرى رحمه الله تعالى انه قال بينما أسير فى بعض السياحة فى الجبال والأودية والقفار اذ رمتى المقادير الى وادى يقال له وادى المستضعفين بأرض مصر فتمشيت فيه حتى انتهيت الى ساحل البحر وكان زمن النيل فاشتقت الى الركوب فى المراكب فجلست الى الأرض ساعة واذا بسفينة سائرة فقامت وناديت يا أهل السفينة عسى ان تحملونى معكم فلم يلتفت الى احد منهم فجلست واذا بسفينة ثانية مقلعة فقامت اليهم وناديتهم فقالوا يا شيخ ان كان معك دراهم جلتاك والا فاجلس مكانك قال فجلست واذا بسفينة ثالثة مقلعة ايضا واذا فيها حس أوتار ونغمة مزمار قال وكانت معهم رابعة بنت اسماعيل العدوية البصرية وهى تشرب الخمر قبل توبتها قال فقامت اليهم وقلت عسى ان تحملونى معكم فعرفنى رجل منهم وقال لى يا شيخ ما أنت ذوالنون فقلت نعم فقال أنت رجل صالح ونحن قوم عصاة تشرب الخمر فكيف ركوبك معنا فقالت رابعة يا قوم احمولوه معكم وأنا أقتنه بحسنى وجمالى قال فحملونى معهم وساروا حتى توسطنا البحر فقام شاب منهم قلا كاسا من الخمر ووقف به على رأسى وأنا أقول

ونجار دخلت اليه ليلا * وجنح الليل مسود الجناح
فقال من الفتى فأجبت ضيف * تسربل بالمدكارم والدماح
فقام الى دنان منزعجات * مقدمة بكافور رياح
وفض ختامها عجلا فلاحا * على الظلماء أنوار الصباح
قال ثم شرب الكاس وجلس وقام من بعده شاب آخر قلا الكاس ووقف مثله وأنا أقول

ومحنا بباب الدبر يا سعد يا فتى * وقد جاءنا بالراح ثجلا ونفاثا
طرقتا عليه الدبر فى غسق البها * سكارى بكاسات الموى وتناعسا (٧)
وشرب ذلك الكاس ثم جلس فقامت رابعة وقالت ما تقدرين على ذى النون
أنا أقتنه بحسنى وجمالى ثم قالت يا ساقى املا الكاس فلا فأخذته من يده ووقفت
على جانب السفينة ونظرت الى ذى النون وجعلت تقول
باليلة بات ندى على بها * مليحة الردف كموب رداح
شبهتها والكاس فى كفها * بدر الدجى يحمل شمس الصباح
ثم قالت يا ذا النون اشرب بكاسنا فقال ويحك لقد شربت بكاس اذا شربه العليل

المرشد - (١٨٦) - الامين

لم ينجح الى طيب واذا شربه الصادق لم يفتر عن الخالق فنادت يا ذا النون ان لم تشرب
من شرابنا والا فاسقنا انت من شرابك فقلت يا تجارية أو تشرين من شرابنا قالت
إي والله قلت فاذا أبطأوا الا وتاروا وتركوا للزمار واسمعوا ما أقول ثم فقت ونفقت
مرقعي وأنشأت أقول

أحسن من قينة ومزمار * في غسق الليل نعمة القاري
يا حسنه والجليل يسمعه * بطيب صوت ودمعه جاري
ونعته في السراب منعفر * وقلبه في محبة الباري
يقول ياسيدي وياسندي * أشغلتني عنك ثقل أوزاري
قال فزعفت رابعة ووقعت مغشيا عليها فلما أفاق تادته يا ذا النون والله لقد
وقع دواؤك على دائي فاسقني من شرابك وزدنا من أشعارك فوقفت على جانب
السفينة وقلت

أفق من رقدة السكر * ودار القلب بالذكر
فهذا الليل قدولى * ولاحت أنجم النجم
ترفق أيها الساقى * قتلت القوم بالسكر
شرينا ليله الجمع * وكانت ليلة القدر
فعند ذلك قامت رابعة وقطعت ما كان عليها من الحلى والحلل وعمدت الى قاع السفينة
فقطعت منه قطعة وتسرت بها ورمت بنفسها في البحر في ظلام الليل فقال ذو النون
والأسقى عليها وظننا انها غرقت فاذا بها تنادى على البر وهو معكم أينما كنتم قال
ذو النون وسارت السفينة الى ان أتينا الى مسجد موسى عليه السلام فأقت فيه عامين ثم
اشتقت الى الحج فبينما أنا أطوف اذ رأيت جارية متعلقة بأستار الكعبة وهي تحمله الجسم
دقيقة العظم عليها أطمار من الصوف وهي تنادى وتقول ببحك لي الا ما غفرت لي قال
ذو النون فقلت لها كيف تقولين ببحك لي كيف تعرفين أنه ببحك فنادت يا ذا النون
لولا ان مولاي يحبني ما من على بتوبته وواصلني الى بيته الحرام فقلت من أعلمك
باسمي فقالت لا اله الا الله وقع التناكر بعد المعرفة أنا التجارية التي ثبت على يدك
في السفينة قال فسلمت عليها وقلت لها وأين ذلك الحسن والجمال فقالت
ذهبت لذة الصبا في المعاصي * وبقي بعد ذلك أخذنا القصاص
ومضى الحسن والجمال ومالي * عمل أرغيفه يوم الخلاص

البنات - (١٨٧) - والبنين

غير ظني بالله وهو جميل * فيه اخلصت غاية الانخلاص
ثم قالت يا ذا النون أنت اليوم ضيفي فهل تشتهي شيئا من الفاكهة فقلت لها من أين
لث هذا في غير أوانه فقالت اجلس ولا تعترض حتى آتيك بما طلبت فجلست ثم
مضت التجارية الى شعاب مكة فما كان بأسرع ان جاءت وعلى يديها مائدة عليها
عنب وتين ورقمان فوضعت بين يدي وقالت لكل بسم الله فسدت يدي لا كل
فاختلج في قلبي وقلت لي في عبادة الله اثنتان وسبعون سنة ما نلت هذه المنزلة ولهذا
التجارية عامان فنالت فبكت التجارية فقلت لم تبكين قالت كيف لا أبكي وقد اختلج
في صدرك كذا وكذا فقلت سبحان الله ومن أعلمك بهذا قالت يا ذا النون والله ما نلت
هذه المنزلة الا ببركتك لاني أتيت مقام أيننا الخليل عليه السلام وصليت ركعتين وقلت
الهي بحمرة ذى النون لا تمنحني بين يديك فلم أشعر الا وهذا الطبق عن يميني واذا النداء
بارابعة خذى هذا الطبق وانطلق الى ولينا
وهذه الحكاية على كل حال لا تخلو عن التعريف بقدر ذى النون ورابعة وانهم آمن
أكابر الزهاد الذين لهم قدم في العلوم الدينية فارعه ومما ينسب الى رابعة العدوية
قولها

قلبتك تحلو وانحياة مريرة * وليتك ترضى والاقام غضاب
وليت الذي بيني وبينك عامر * وبينى وبين العالمين خراب
اذا صبح منك الود فالكل هين * وكل الذي فوق التراب تراب
ومما ينسب اليها ايضا

أحبك حين حب الهوى * وحبا لانك أهل لذاك
فأما الذي هو حب الهوى * فكشفك للحب حتى أراك
وأما الذي أنت أهل له * فتجريد قلبي عن سواك

وقد اجتمع عندها علماء وزهاد وتفاوضوا في ذم الدنيا وهي ساكنة فلاموها فقالت
من أحب شيئا أكثر من ذكره إما بحمد أو ذم فان كانت الدنيا في قلوبكم لاشئ فلم
تذكرون لاشئ أي الدنيا

وقد تسمى برابعة عدة نساء غير أن الاعيان منهن ثلاث الاولى رابعة العدوية بنت
اسماعيل البصري وهي صاحبة الترجمة والثانية رابعة بنت اسماعيل الدمشقية
القدسسية وقد شاركت الاولى في اسمها واسم أبيها والثالثة رابعة بنت ابراهيم بن

المرشد - (١٨٨) - الامين

عبدالبر البغدادية وتسمى رابعة بغداد وقبر رابعة العدوية رضى الله عنها بالبصرة وهو معروف ومشهور هناك ورابعة الدمشقية بالقديس دفنت على رأس جبل هناك معروف بالطور وانما عرفت بالقديسية لدفنها هناك ورابعة البغدادية دفنت ببغداد وكانت وفاة رابعة العدوية البصرية سنة خمس وثلاثين ومائة في خلافة المهدي وقيل سنة خمس وثمانين ومائة

فجميع هؤلاء النساء مجموع فيهن معنى الحسن والجمال باطنا وظاهرا من كل ما يتكفل لمن بوصف الكمال فليست المعارف والآداب في النساء الا محامد كالرجال فلا يعاب قول الشعر بجميع أنواعه من رباعيات الجبال فكيف لا وانه يروى عن أبي تمام انه قال لم أنظم الشعر حتى حفظت سبعة عشر ديوانا للنساء دون الرجال وهذا مما اطلع عليه من الدواوين القديمة فما بالك بغير ذلك من المقطعات والقصائد فالادب في النساء جمال ثان معنوي وهو مكمل لجمالهن

مطلب ان لان الاصل في الحسن والمطلوب عند العقلاء في جميع المواطن انما هو اصلاح تحصيل الكمال السرائر لا مجرد الجمال الظاهر وانما ضم اصلاح الظاهر الى اصلاح الباطن لتحصيل انما يكون الكمال ولما فيه في الاغلب من الدلالة على الاعتدال وتنمته تحسين المقاصد بضم الجمال واصلاح العقائد والانتقاد الى الاوامر الاكلمية وتلقى ما في الصحف السماوية كما اشار الباطن الى اليه صاحب المراتب الباطنة والظاهرة وقطب دائرة الكائنات في الدنيا والاخرة الجمال الظاهر الا ان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد واذ افسدت فسد الجسد الا وهي القلب وصلاحه بملازمة الشريعة المطهرة والتخلق باخلاق صاحبها المضيئة النبوية واما الحسن الظاهرة التي فيها غالب النظم والنثر فهي الحسن الصريح وهو ما استنطق بالتسبيح والصحيح انه معنى لا يدرك اختلاف فيه العبارات وكثرت فيه الاستعارات والمخلاف انما هو في الالفاظ والمعنى المطلوب واحد في سائر الموارد كما قيل

عبارة ناشئ وحسنك واحد * وكل الى ذاك الجمال يشير

ولذلك قال بعضهم

فكم بين حذاق الجمدال تنزع * وما بين مشاق الجمال منازع

وما يستحسنه الطبع والشرع في الجمال الظاهر التزين والطيب

(الفصل السابع في استحباب الزينة والطيب للنساء)

للبنات - (١٨٩) - والبنين

من المعلوم أنه مما يليق بالمرأة استعمال الزينة في اللبس ويكون ذلك بأحسن الألوان **مطلب ان**
المألوفة في كل عصر بحسبه وأما عند العرب فأحسن ألوان الزينة لباس المصنعات **أحسن الألوان**
بالحجرة والصفرة وكانت العرب تستعمل ذلك للعروس عند هدايتها **عند العرب**
الناس ولما أزمته استعمال ذلك صار ثياب العروس عندهم علماء على الثياب **لونا الحجرة**
المصبوغة روى عن عائشة بنت سعد بن أبي وقاص قالت أدركت نساء من أزواج **والصفرة**
النبي صلى الله عليه وسلم وما جل لباسهن إلا العصب والمعصر والعصب نوع من الوشي
قال الشاعر

تخذي ملابس زينة * ومصنعات هن أنقر

وإذا خرجت تقسي * بالحجر إن الحسن أحر

ومن الزينة للنساء التحلي بالذهب والفضة وأنواع الجواهر وإن كان بعضهم يفضل
العاطلة على التحلية قال الشاعر

وإذا الدّر زان حسن وجوه * كان للدّر حسن وجهك زينا

وتزيدن أطيب الطيب طيبا * أن تمسيه أين مثلك أيننا

وقال آخر

وأتق من عقد العقيلة جيدها * وأحسن من سربالها المتجرد

وقال آخر

لعمرك ما شوها بجلى زينب * كحسنا وإن كانت عن المحلى عاطله

إذا ما أدغت حسنا وتزوير حليها * شهود قد عوى ضاحب الزور باطله

ومن أبيات الحماسة

لعب التسميم بهن في اطلاله * حتى لبسن ثياب غيش غافل

ياخذن زينتهن أحسن ما ترى * فإذا عطلن فهن غير عواطل

وإذا خبان خدودهن أرينني * حديق المها وأخذن تسيل القاتل

برميننا لا يستترن بجنة * إلا الصبا وعلن أين مقاتلي

يلبسن أردية الشباب لأهلها * ويجربن باطلهن ذيل الباطل

وقال آخر

أنى عاطل الجيد يوم النوى * وقد جان موعدنا للفراق

فقلدته بلاكى الدموع * ووثقت به بنطاق العناق

المرشد - (١٩٠) - الامين

مطلب استحياب
الطيب للرجل
كالمرأة وتفسير
حديث حبيب
الى من دنياكم
ثلاث

وما يستحب للمرأة بل وللرجل استحياب الطيب فقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم حبيب
الى النساء والطيب وفي رواية حبيب الى من دنياكم ثلاث النساء والطيب وجعلت قرّة
عيني في الصلاة ونظم ذلك بعضهم في قوله
الى من دنياكم * أخت ثلاث مشتاه
الطيب والنساء مع * قرّة عيني في الصلاة
وأشار بقوله حبيب الى أنه ما أحبها بنفسه بل حبها الى الله سبحانه وتعالى ولم يذكر
الفاعل تعظيماً له أول تطهيره عن اللسان غيره عليه كما قيل

وياك واسم العامرية اتنى * أغار عليها من فم المتكلم
أول كونه معلوماً لكل أحد وانما قال من دنياكم فأضافها لغيره إشارة الى أنه فيها
كالغريب المسافر ولها أهل سواء وهو من أهل الله لا من أهلها وانما حبيب له هذه من
أمر الدنيا ليستقر بها ويتقيد بقيودها مدة سكناه فيها لا ذاء الأمانة وتبليغ الرسالة
دعوة للمؤمنين وتكميلهم فقد قيدت نفسه بالنساء وقيد قلبه بالطيب ووجهه بالصلاة
ونخصت هذه الأشياء بالذكور وان كانت ذنوبية معينة على الأمور الأخروية لأن النكاح
سنة أكيدة حتى قال عليه الصلاة والسلام النكاح سنتي فمن رغب عن سنتي فليس
مني وأما الطيب فلا تبه يقوى القلب والروح فيلطف السر ويهين على إدراك المغيبات
والإلهام وأما الصلاة فعما دالدين ومعراج المؤمنين وهذه الثلاثة من نعيم الجنان فهي
ذنوبية ظاهراً أخروية باطناً وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتطيب لقدم الملائكة
والملائكة تحب الطيب وكان عليه الصلاة والسلام لا يأكل الثوم والبصل فيقول اني
أنا حي ما لا تناجون وقال صلى الله عليه وسلم من أكل ثوماً أو بصلاً فليعتزلنا أو فليعتزل
ممن جئنا وأكلهما يبيح ترك الجمعة والجماعة وفي معناه ما الكراث والفجل ولما كان عليه
الصلاة والسلام ظاهره في الدنيا وباطنه في الآخرة كان محبوبه كذلك مناسباً له
وقدمت النساء لأنها أقمهات وأصول فربتهن التقديم ولائهن يتخلى العارف عن
الشواغل النفسانية والطيب تحلية والتخلة مقدمة عليها والنساء والطيب مقدمتان
والصلاة نتيجة فأخرت وان كانت أشرف

مطلب الثلاثيات
التي نطق بها
المخلفاء الأربعة
عند سماعهم
هذا الحديث
وكذلك الأئمة
الأربعة عند
سماعهم ذلك

ويقال انه عليه الصلاة والسلام لما ذكر هذا الحديث قال أبو بكر رضي الله عنه
يا رسول الله وأنا حبيب الى من الدنيا ثلاث النظر اليك واتفاق مالي عليك والجهاد بين
يديك وقال عمر رضي الله عنه وأنا حبيب الى من الدنيا ثلاث الأمر بالمعروف والنهي عن
المنكر

للبنات - (١٩١) - والبنين

المنكر وإقامة حدود الله وقال عثمان رضي الله عنه وأنا حبيب إلى من الدنيا ثلاث أطعام الطعام وإفشاء السلام والصلاة بالليل والناس نيام وقال علي رضي الله عنه وأنا حبيب إلى من الدنيا ثلاث أكرام الضيف والصوم في الصيف والضرب بالسيف فنزل جبريل فقال وأنا حبيب إلى من الدنيا ثلاث أغانة المضطرين وإرشاد المضلين والموائسة بكلام رب العالمين ونزل ميكائيل فقال وأنا حبيب إلى من الدنيا ثلاث شباب ثائب وقلب خاشع وعين بأكية وقد حسده اليهود على حب النساء فقالوا ما هم به إلا ذلك فنزل قوله تعالى أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله الآية فلما بلغ ذلك الإمام أبا خنيفة قال وأنا حبيب إلى ثلاث تحصيل العلم في طول الليالي وترك التعاطف والتعالي وقلب من أمور الدنيا خالي فلما بلغ الإمام مالكاً قال وأنا حبيب إلى ثلاث مجاورة الرسول في روضته وملازمة تربته وحجرته وتعظيم أهل بيته وعترته فلما بلغ الإمام الشافعي رضي الله عنه قال وأنا حبيب إلى ثلاث عشرة الناس بالتلطف وترك ما يؤدي إلى التكلف والاقتداء بطريق التصوف فلما بلغ الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه قال وأنا حبيب إلى ثلاث متابعة النبي صلى الله عليه وسلم في أخباره والتبرك به عظيم أنواره وسلوك الأدب في سنته وآثاره

(عود أبده) ثم إن الطيب مندوب إليه في الشرع لمن قصد المقاصد الشرعية من تعظيم أيام الجمع والأعياد مثلاً وأن يدفع عن نفسه ما يكره من الروائح الخبيثة وأن يدخل على الناس بشم ذلك الراحة وإن يظهر نظافته ومروءته بين أخوانه وأهله وأن يقوى دماغه وقلبه لتأثير الطيب في تقوية هذه الأعضاء فالطيب كله من أعظم لذات البشر وأقواها للدواعي قضاء الوطر وقولهم في المثل لا عطر بعد عروس يضرب لتأخير الشيء عن وقت الحاجة إليه قيل إن أصل المثل أن رجلاً تزوج امرأة فوجد لها شحنة فقال لها أين عطرِكَ فقالت خباته لوقت غير هذا وقيل في تفسيره غير هذا وقال يزيد بن معاوية في أم كلثوم بنت عبد الله بن جعفر

انها بنت طمر بن لؤي * حين تدعى وبنت عبد مناف
ولها في المطيبين حدود * ثم نالت ذوائب الاختلاف
لاتراها على التعطر والبذ * لة الاكدة الاصداف
وسئلت عائشة رضي الله تعالى عنها عن الزينة الظاهرة فقالت هي الكحل
مطلب ان
من الزينة
التكحل وان
الاعتماد افضل

المرشد - (١٩٢) - الإمين

والخضاب وورد المحرص على التكحل بالانمذ في غير ما حديث وقال فيه رسول الله صلى
الله عليه وسلم انه خير اكمالكم يجلو البصر وينبت الشعر وما أحسن قول بعضهم
وأحور بصطاد القلوب وماله * من الريش الازعفران وإيمد
وما كنت أخشى القتل من سلاحه * سوار ونخلخال وطوق منضد
وخضاب البنان عند العرب عمدوح بل وخضاب اليد كلها أيضا قال بعضهم رأيت
قينة خضبت يدها بالجمرة ونقشت فيها بالسواد وهي تنشد هذا البيت
ليس حسن الخضاب زين كفى * حسن كفى مزين للخضاب
وما أحسن قول بعضهم في وصف مليحة جامعة لا وصف المحبين
تبدت فهدا البدر من كلف بها * وحقق مثلي في دجى الليل حائر
وما ست فشق الغصن غنظا ثيابه * ألت تربي اوراقه تتناثر
وعاجت فالق الغود في النار نفه * كذا نقلت عنه المحريق الجمار
وقالت فعار الدر واصفر لونه * كذلك مازالت تغار الضرائر

مطلب زينة
الخضاب

وقال آخر

بذلت لها من أدمع العين جوهرها * وقدمت لها في الصيانة والستر
فقلت وأبدت مشله أذبتعت * غنيت بهذا الدر عن ذلك الدر
ومن السنن المطلوبة والآداب المرفوعة لكل من الرجل والمرأة استعمال السواك
لانه يجلو الاسنان وينقيها ويطيب النكهة ويجلو البصر ولم يكن في عهد النبي
صلى الله عليه وسلم أكثر استعمالا للسواك من نسائه صلى الله عليه وسلم وسواك
الاراك من أحسن ما يستاك به ومن أحسن ما قيل فيه

مطلب ان
استعمال
السواك من
السنن المطلوبة
في حق الرجل
والمرأة

هنيئا على رغي لعود اراك * تسوك بها الزلفاء مبسمها العذا
لئن شبت منه لقد زارتها * أرا كايديا فأتني منديلا رطبيا

وقال آخر

سقتني بكاس الحب صرفا مرقا * رفاق التنايا عذبة المترنق
ونجصانة تفسر عن متنسق * كنورا الاقاح طيب المتذوق
اذا المتضغت بعد امتناع من الضحى * أنايب من عود الاراك الخلق
سقت شعب السواك ماء غمامة * فضيضاً بخرطوم الرحيق المروق

وقال آخر

وتجلى

النبات - (١٩٣) - والنبين

وتجلبو بفرع من أراك كآته * من العنبر الهندى والمسك يصح
 ذرى أقمحوان واجه الليل وارتقى * اليه السدى من رامة التروح
 هيمان الشبايا معرب لو تبسمت * لاخر من منه كاد بالقول يفصح
 وما يحسن هنا على ذكر السؤال قوله

بالله ان جزت برادى الاراك * وقلت أغصانه المخضر فاك
 فابت الى المملوك من بعضها * فأتى والله مالى سواك

وليعضهم

عجبت من المسوال برشف ريقها * مدى الدهر لم يمنع من ذاك مانع
 ويبقى جادا كيف لم يحى بالحيا * وتقى الليالى وهو أخضر يانع
 رضاب يقوم الميت ان شم عرفة * ولو قطعت أوصاله والاضالع
 فقال نسيت المعبر منها فعاقتى * ففسبك عنى فى جوابى قاطع
 بتقى فسر قلت اذ لاح نوره * أبقى بدا من جانب الفور لامع
 وبرد رضاب قلت عند وداعه * زمان القبايا الخيف هل أنت راجع

وقال الصلاح الصفدى

يا نوره ليس الشبايا التى * تضى غير الانجم الغر
 فليقل المسوال ما عنده * بروى من الغصاك والزهر

وقال آخر

نقل الاراك بأن ريقه نغره * من قهوة مزجت بماء الكوثر
 قد صح ما نقل الاراك لانه * برويه حقا عن صحاح الجمهور
 ومما يحكى من النوادر ان بعض الطرفاء سج سنة فلما رجع ناه يوماعن الطريق فترجى به
 على بابها امرأة لم يرأ حسن منها وجهها فأعرض بوجهه عنها فنادته لا تعرض عنى فأتاها التى
 لا يتم جلك الا بى فقال لها ومن أنت فقالت أنا التى قال فى الشاعر
 تمام الحج أن تقف المطايا * على لمياء واضعة النقايا
 تصدق حين تبصرها بهور * وعدت بهن فى أم الكتاب

المرشد - (١٩٤) - الامين

تقول لوجهها سبحان مولى * يصور مثل هذا من تراب

قال فقلت لها حي الله هذا الوجه من العار ولا عذبه في الآخرة بالنار وأخرجت
سوا كافوا لهما يا به وقلت هذا السؤال هدية الحجاج فقالت لا تقل سواك بل قل
أراك ورفعت وجهها الى السماء وقالت

لا أقول السؤال من أجل أنى * ان ذكرت السؤال قلت سواكا

بل أقول الأراك من أجل أنى * ان ذكرت الأراك قلت أراكا

قال فصرخت وأغنى على ووضعت رأسي على مقدم الكور فصار فعت رأسي الا وناقني
على الطريق المسلك فذهبت وكنت أدعو الله كثيرا أن يرزقني مثلها في الدنيا
والآخرة انتهى

مطلب ان الزينة وقد أكثر الشعر من التشبهات الغربية فيما يخص النساء وزينتهن وما يتحلين به
من الرجل مما هو معلوم في كتب الادب

ممدوحة كالمرأة وكما أن الزينة من المرأة ممدوحة فكذلك هي ممدوحة من الرجل بما يلائمه فقد روى
عن عائشة رضي الله تعالى عنها كان نفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
ينتظرونه فخرج يريدهم فجعل يسوى شعر رأسه ونحيسته قالت فقلت يا رسول الله
رأيتك تفعل هذا قال نعم اذا خرج الرجل الى اخوانه فليهي من نفسه فان الله جميل يحب

الجمال انتهى والنساء يحببن من رجالهن الذين لم ينكحن كما يحببن أن يتزين لهن قال بعض
المفسرين في قوله تعالى ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف اي يتزين الرجل للمرأة كما
يجب أن تتزين له والمرأة تحب وجاهة زوجها وذكر بعض شراح المقامات أن معن
بن زائدة ينما هو جالس ذات يوم اذا أتته امرأة من بنى سهم أحسن الناس وجها فقالت

أصلح الله الأميران هي زوجتي من ليس لي بكف فقال معن على بزوجها فأدخل
عليه رجل من أقبح الناس فقال من هذمنك فقال امرأتى فقال خل سبيلها ففعل

الرجل ذلك وأطرق معن ساعة ثم قال

أتيت بها مثل المهابة تسوقها * فيا حسن محبوب ويا شرجالب

لهرى لقد أصبحت غير محبب * لديها ففارقها فراق الأجانب

وليهضهم

الأرب

البينات - (١٩٥) - والبنين

الأرب حوراء المحاجر طفلة * تساقى إلى وغتد من القوم تنبال
يقولون جترتها إليه قرابة * فويح العتاري من بني العم والنحال
والوعد الزجل الذي والتنبال القصير * ومما يحكي في مثل هذا أن عمران بن قحطان
دخل على امرأته حمدة وقد تزينت له وكانت جميلة وكان عمران قصيرا قبيحا فلما نظر
إليها ازدادت في عينه حسنا فلم يستطع أن يصرف بصره عنها فقالت مالك قال أصبحت
والله جميلة فقالت له أشر فاني وإياك في الجنة قال من أين علمت هذا قالت أعطيت
منلى فشكرت وأعطيت مثلك فصبرت والشاكر والصابر في الجنة فحجل ونهاها أن
تعود لمثل ما قالت وبأجملة فها أحسن قول من قال

ليت الملاح وليت الراح قد قرنا * في جهة الليث أوفى قبة الفلك
كي لا يرشف من خرسوى أسد * ولا يقبل معشوقا سوى ملك
قشا كلة الطبع لا طبع توجب محبة الزوجين بدون أن يكون أحدهما في الباطن
محملا ثقلا من الآخر لا سيما النساء فانهن أشد قبلا للزين والتبرج والتنافس
في الملاحه يملر طبعها لمن يمدحهن بالجمال فهذه الصفات عندهن موانع قوية من بلوغ
درجة الكمال في التربية بدليل محاوره حمدة مع زوجها عمران بن قحطان وإجماله
فلو كانت مودة صادقة لم تنفع منها مثل هذا الكلام لان المحبة تأباه والصداقة تنسره
(الفصل الثامن) *

مطلب المطلق
المحبة على ما
يرادف العشق
أو المودة وأن
هناك أسبابا
لمحصله وأسبابا
لزاله

(في الكلام على المحبة والصداقة بين الزوجين وغيره) *

تطلق المحبة على ما يرادف العشق والمودة والصداقة فتعريف على الاول بانها الانجذاب
الطبيعي المحاصل من تصور أوصاف المحبوب من المحسن ونحوه فيتولد العشق بقاء
بدون فكر ولا نظر على حسب مزاج العاشق قوة وضعفا فقد يعشق الانسان المرأة
لوسامتها أو لتبسمها أو لجماع صوتها أو لرشاقة قدما قال الشاعر

أتاح لك الهوى بيض حسان * سيشك بالعيون وبالشعور
نظرت إلى النحور فكادت تقضى * وأولى لو نظرت إلى الخصور

وقال آخر

فما دلتك من بعض القصور * بيض نواهم في المختور
حور نحور إلى صبا * لك بأعين منهن حور

المرشد - (١٩٦) - الامين

* وكننا بتغور هـن جنى الرضاب من الخور
نصبغن تقاح الخلدو * دجاء رمان الصدور

وقال آخر ايضا

ان الخدود اذا بدا توريدها * فارقلوب العاشقين تزيدها
كانت تسير مع التسميم نفوسنا * شفاهاها لولا الجفون تقودها
ثم يقوى العشق تارة بنفسه وتارة بأسباب جديدة جاذبة كما أنه قديما تقطع بأسباب فادرة
كساعة قلب المعشوق وهجره وإساءته والغيرة عليه قال الشاعر
ولقد شكرت مفارقي * اذا ساء في أخلاقه
لو كان أحسن عشريني * لملكتم يوم فراقه

وقال آخر

ان خللا مل منا * خلنا بالله منه
هو لا يسأل عنا * ما لنا تسأل عنه

مطلب ان ومما لا يسامح فيه في مذهب المهيين التشريك في المحبة والتبديل والتغير فيها قال
مذهب المهيين بعضهم في المعنى الاول
التمك بعدم تركت حبيب القلب لاعتى ملالة * ولكن جنى ذنبا يؤدى الى الشرك
التشريك في المحبة أراد شريكا في المحبة بيتنا * وإيمان قلى لا يميل الى الشرك

وقال آخر يخاطب من يحب

عمر ك الله لا تملى لسوائى * وتحكم ولو بما فيه فتكى
وانظر الحق فى على علاه * كل شئ يحجوه غير الشرك

وما احسن قول بعضهم من قصيدة

كم سهل خذك وجه رضى * والمحاجب منك يعقده
ما اشرك فيك القلب فلم * فى نار المجرس تخلده

وقال آخر فى المعنى الثانى يخاطب محبوبته

ان كنت ازمعت على هجرنا * من غير ما ذنب قصير جميل
وان تبذلت بنا غيونا * فحبنا الله ونعم الوكيل

وهذا فى معرض التشريك والتبديل وهناك اعراض يصدر عن المحبوب لخص الدلال
والخفر فليس بدموم قال الشاعر

ايها

للبنات . (١٩٧) - والبنين

أيها المعرض عنا * اتناهنوى الدلالا
أترانا قسط قلنا * حسبك الله تعالى

ولعله عرض بقول الشاعر

يارا تحابعد ما سباني * يهديك رب السماتعالى

والغالب أن هذا المعرض الأخير قد يكون سببا لبقائه ورسوخه فمن هنا يفهم أن الحب
في مبدئه اختياري وبعد ذلك يصير اضطراريا وذلك لأن الرجل تمتر به المرأة فيكون
ظاهر هيئتها وشكلها منبها كالأطعمة فتتحرك فيه وتتبع همة من أول نظرة فهذا
لا يكون عشقا لأنه يمكنه أن لا يكرر النظر في الأوصاف فإذا كرر النظر ازداد الحب
كما قيل

لا تكبرن تأملا * واجبس عليك عنان طرفك
فلربما أرسلته * فرمائه في ميدان حنك

مطلب أن
الحب في مبدئه
اختياري وبعد
ذلك يصير
اضطراريا
وقيل بالعكس

وقال آخر

يزيدك وجهه حسنا * إذا ما زدتَه نظرا
وان حصلت مخالصة أو رؤية أو حصل من المحبوب نظريته وإعجابا فتن الحب بالجمال
ووقع من الحب في أسرار الجبال ودخل في عداد المحبين فلا يعد على هذا عاشقا إلا بعد تلك
المقدمات فكان يمكنه حسم المادة بعد النظر الأولى فيفهم من هذا أنه في مبادئه
اضطراري ثم يصير اختياريا وان شئت قلت ان ابتداءه اضطراري واستمراره اختياري
ولذلك قال بعض العرب انه نبت بذره النظر وماؤه المزاورة ونماؤه الوصول وقتله
المحور وحماؤه التجني ويقال أيضا أول الحب النظر وأول المحرقة الشرر
قال بعضهم

كل المحوادث مبدأها من النظر * ومعظم النار من مستصغر الشرر
كم أثرت نظرة في قلب صاحبها * ففعل السهام بلا قوس ولا وتر
والمرء ما دام ذا عيين يلقاها * في أعين العين موقوف على الخطر
من سر مقلته قبيسا مهجته * لا مرجحها بسرور جاء بالضرر
وقال الأصمعي كنت في بعض مياه العرب فسمعت الناس يقولون قد جاءت فتحررك الناس
ففهم معهم فاذا جارية قد وردت الماء ما رأيت مثلهما قط في حسن وجهها وقيام

المرشد - (١٩٨) - الامين

خلقتها لما رأت كثرة تشوق الناس اليها أرسلت برقا فكانه سبحانه غطت شمسا فقلت
لها لم تمنعني النظر الى وجهك الحسن فقالت

وكنتم متى أرسلت طرفك رائدا * لقلبك يوما تعبت به النواظر
رأيت الذي لا كله أنت قادر * عليه ولا عن بعضه أنت صابر

ثم نظرت اليها أعراحي وقال أنا والله عن قل صبره

أوحشية العينين أين لك الأهل * أيا محزن حلوا أم محلهم السهل
وأية أرض أخرجتك فأتني * أراك من القردوس ان فتش الأصل
ففي خبرينا ما طعمت وما الذي * شربت ومن أين استقبل بك الرجل
لان علامات الجنان مينة * عليك وان الشكل يشبه الشكل

قال الأصمعي قلت هذا والله هو السحر الحلال والعذب الزلال والبذر السامي فكأنني
بها وقد ذكرت له الأهل ووصفت له المحل من الحزن والسهل هنالك يأتيها سعيها
على الرأس لا سعيها على القدم وتكون وجناتها الممر أحب اليه من حمر النعم انتهى يعني
أن شعره أثر في قلبها فيرجي له منها الوصال

والعشق قسمان عشق المحواس وعشق القلب فعشق المحواس المجرد عن عشق القلب
شهوواني ينتهي بالوصال ولذا الاتصال وأما عشق القلب الذي هو العشق الحقيقي فهو
حُب قلبي يرمي في النفس ما دامت أسبابه التي جذبت القلب إلى المعشوق راسخة
فاذا عشق الإنسان صفات محبوبة وكانت هذه الصفات خيالية ومجرد استحضارات
تصورية كان العشق محض خيال وتصور فاذا انجذب القلب للمحاسن وجودية
ثم انقضت فان العاشق يستحب الأصل نوعا يعني أن العقل يدرك الحقيقة ويسكت
عنها فكل عاشق يمدح معشوقه بصفات الجمال الكاملة والمحاسن الشاملة وكان
قد فات زمانها فانه انما يشاهدها بعين الاستحضار ويصيرها بصيرة التذكار فاذا
وصف محبوبه بما ليس فيه لا ينسب إلى الكذب واذا تمدح بشمائل محبوبه لا يعد من

مطلب ان
العشق قسمان
عشق المحواس
وعشق القلب

أرباب السخافة والطيش وانما عقول السامعين تقبل منه ما يقوله ولا تحكم بوجوده
وبالجملة فالحب يعني بصيرة العاشق ويشوش ذهن الوامق ويملك روحه ويتسلطن
عليها كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم الحب يعني ويصم ومن ثم كان للعاشقين أوهام
لا تحصى ووساوس لا تستقصى تجلب اليهم ملامة الآثام وعذل العواذل في جميع

مطلب ان الحب
يعني بصيرة
العاشق ويشوش
ذهن الوامق

الوقائع

لبنات - (١٩٩) - والبنين

الوقائع والنوازل ومع أنه بهذه المثابة لا يخلو من المتالب ولا يخلص من الشوائب **مطلب**
 إلا أنه يختلف في كل إنسان باختلاف طبعه واستعداده الخاص به ووضعه فيكون أن احساس
 على حسب قابلية عقله وأصول تربيته وعقائده وعرف بلده وعوائده فيتبع اليونان قديما
 طبيعة الانسان المستحكمة فيه ويطاوع ميله الغريزي في باطنه وخافيه فقد كانت بالعشق كان
 طبيعة بوادي بلاد اليونان في قديم الاحقاب والازمان ساذجة وعوائد أهلها بسيطة احساسا لطيفا لما
 وعيشتهم مستوية وأفكارهم دائمة في الراحة والاطمئنان فكانوا يحسون بالعشق كان في بواديهم
 احساسا لطيفا ويتطمون فيه الشعر ويتغنون به بخلاف الرومانيين فان أهل مدينة من الساذجة
 رومة دارسلطنتهم كانوا قديما أرباب زينة ورفاهة خارجة عن حد العادة واخلاقهم الخوان الرومان
 فاسدة فكانوا يحتفلون بالعشق الشهواني ويطرونه وينهمكون فيه فلذلك كانت كانوا بعكس ذلك
 اللذات مسلطة على حواسهم فما كانوا مخلوقون الا للشهوات وما كان الشهوات **مطلب** ان قدماء
 مخلوقة الا لأجلهم **العرب كانوا**
 وأما قدماء العرب فكانوا أشبه بقدماة اليونان في بساطة عوائدهم واستواء عيشتهم أشبه شي بقدماة
 وراحة قلوب أهلهم الا أن احساسهم بالعشق مع العفة كان عفيفا قويا لا سيما بين
 عذرة الذين ينسب اليهم الهوى العذري فكانوا غالبا شهداء للعشق قتلى المحبة ولا يخلو عوائدهم واستواء
 قلب أحدهم من الحب قال الشاعر **هيشتهم وراحة**
 أنا فتي إن ترك الحب ذنب * آثم في مذهبي من لا يجب **قلوبهم الا**
 ذق على امرى مرارات الهوى * فهو عذب وعذاب الحب عذب **في العشق فان**
 كل قلب ليس فيه ساكن * صبوة عذرية ماذا قلب **احساسهم به**
 حضر أعرابي بمجلس بعض الوعاظ فقال له ممن الرجل قال من قوم اذاعشقوا ما توافقا
 عذري ورب السكبة ثم سأله علة ذلك فقال لان في نساك صابحة وفي فتياتنا عفة **مطلب** ان بادية
 فكان من العرب في القديم من هو متفرغ للعشق بالذات وهم أهل البادية لعدم اشتغالهم **العرب كانوا**
 بالعوائق ومن ثم كانوا أكثر الناس موتا وكان الفرس أيضا يرغبون في العشق ويبحثون **متفرغين للعشق**
 عليه كما حكى أن بهرام جور لم يرزق سوى ولد فأخذ في ترشيحه للملك وهو ساقط الهمة الى **بالذات لعدم**
 أن اتفق المعلنون من الحكماء وغيرهم على ان لا نافع له غير العشق فسلط عليه الجوارى **اشتغالهم**
 يعيثن به الى أن علق بواحدة منهم فأمرها الملك بالتجني عليه وأنها لا تطلب الا رفيع **بالعوائق وان**
 الهمة وأرغبت في العلم والملك فكان بسبب ذلك من أجل ملوك الفرس وأعلمهم قال بعضهم لهم رغبة في **الفرس أيضا**
 العشق

المرشد - (٢٠٠) - الامين

وما صر في أنى خلى من الهوى * ولوان لى ما بين شرق الى غرب
قبل لبعضهم هلا عشقت حتى تكاتب وتراسل فقال لا فليل له لن تغلج والله أبدا
وقالت امرأة فى العشق

رايت الهوى حلوا اذا اجتمع الثمل * ومرا على المجران لا بل هو القتل
ومن لم يذق للهجر طعما فانه * اذا ذاق طعم الحب لم يدرب ما الوصل
وقد ذقت طعميه على القرب والتوى * فأبعده قتل وأقربه خبل
قال بعضهم

قرب النساء يلذنا علمه * ويغت فى عظم القوى الراسى
مثل المحلاوة للسان صديقه * لكننا حرب على الأضرار

مطلب ان وقال بعضهم ان اقل مزايا العشق تعليم الكرم والشجاعة والنظافة وحسن الاخلاق
للعشق مكارم وذلك أن غاية العشق رضى معشوقه ورضى المعشوق انصاف العاشق بما يوجب الملاح
اخلاق تنفرع ويحسن المرتبة فى القلب وايضاح ذلك ان العاشق وان بخل جدا فلا يمكن بخله على
منه وتنسب المعشوق واذا بخل على غيره ربما وصل الغير الاثر الى معشوقه فيجود العاشق فيؤدى
الحمال الى مطلق الكرم وكذا باقى السجيا بالمدكورة ولذلك جاء الناموس الشرعى
بمطابقة القانون المحكمى كما هو شأن الشرع فى غير هذا أيضا فقد روى عن ابن عباس

مطلب ان رضى الله عنهم اعن النبي صلى الله عليه وسلم من عشق فصر ففكتم ففات فهو
العاشق العفيف شهيد وشرط الشهادة الكتم والعفة والى هذا المعنى أشار أبو القاسم القشيري بقوله
الصابر الكاتم ان المحب اذا توفى صابرا * كانت منازلته مع الشهداء

اذا مات قال قال المحافظ غلطاي وقد أجمع العلماء على أن المحب ليس بمستنكر فى الدين ولا بمحظور
الشهادة فى الشرع قال أبو محمد بن خرم وقد أحب من الخلفاء والائمة كثير وقال رجل لعربى
مطلب ان المحب الخطاب يا أمير المؤمنين رايت امرأة فعشقتها فقال له عمر ذاك ما لا يملك انتهى ولذلك
ليس بمستنكر قال الشاعر

يلوموننى فى حب سلى كائنا * يرون الهوى شيئا تيممه عمدا

الا انما المحب الذى صدع الحشا * قضاء من الرحمن يلو به العدا

وسئل بعض الاطباء عن ماهية العشق فقال ان وقوعه بأهله ليس باختيار منهم
ولا يحرص لهم عليه ولا لذة لاكثرهم فيه ولكن وقوعه بهم كوقوع العلل المدفنة

والامراض

لبنات - (٢٠١) - والبنين

والامراض المتلفة فلا يذفي انكاره على من ابتلى به بل يستحب مساعدته من غير تعنيف ولا زجر كما فعله الصحابة والخلفاء الراشدون وقال بعضهم المحبة اخذ جنال المحبوب بحبة القلب حتى لا يجد مساعدا لالتفات لهواه ولا يمكنه انشكاك عنه ولا مخالفة لمراده ولا وجود الاختيار عليه لوجود سلطان الجمال القاهر للحقيقة بتخليه المستفيض عليه دون اختيار منه ولا مهلة ولا روية فان مغازلة الجمال لا يشعر بها واخذته لا يقدر عليها وحقيقة ما يتولد عنه لا يعبر عنها فتبقى الاغراض وتبقى الحقائق والاعراض فلا يبقى مع غير المحبوب قرار ولا مع سواء اخبار وقد قيل ان من العناية ان تحب ويحبك من تحب ومن الشقاء ان تحب ولا يحبك من تحب كما قيل

وما لي انصار سوى فيض آدمي * اذا بات من أهواه وهو مهاجري
وبروي ان أم البنين أخت عمر بن عبد العزيز وكانت من العابدات قالت لعزة ما معنى قول كبير
قضى كل ذي دين فوفى غريمه * وعزة بمطول معنى غريمها
ما كان هذا الذين قالت لعزة وعدته قبله ومطلته بها فقالت أم البنين أنجز بها وعلى
انها ففعلت ثم ان أم البنين ندمت على هذه المقالة على ما يقال واعتقت أربعين عبدا
عند الكعبة وقالت اللهم اني ابرالك مما قلته لعزة

لو كان للعشاق في الحب حاكما * اتيت اليه واشتكت مطاله
واثبت في شرع المحبة حجة * عليه بأنى استحق وصاله

وذهب بعض المحبين الى استعذاب المطل والتسلي به عن الوصل كما قال سلطان العاشقين
الامام شرف الدين ابن الفارض

عديني بوصل وامطلي بنجازه * فعندي اذا صح الهوى حسن المطل
حتى ان بعض المحبين يعد الوعد والاماني سبب الحياة ولولا ذلك لمات كما قال العفيف
لولا مواعيد آمال أعيش بها * لمت يا أهل هذا الحى من زمن

وكان ذلك مختلف باختلاف رتب المحبين في المحبة

وكان أبو السائب المخزومي أحد القراء الورعين والظرفاء الصالحين يصلي في اليوم
والليلة ألف ركعة وقد ربي متعلقا بأستار الكعبة وهو يقول اللهم ارحم العاشقين
وقو قلوبهم وعطف عليهم قلوب المعشوقين فقبل له في ذلك فقال والله الداء لهم
أفضل من عمرة في رجب من الجعرانة ثم انشأ يقول

يا هجر كف عن الهوى ودع الهوى * للعاشقين يطيب يا هجر

المرشد - (٢٠٢) - الامين

ماذا تريد من الذين قلوبهم * جرح وحشوشاهم جرح
متلذذين من الهوى ألوانهم * مما تجرت قلوبهم صفر
وسوايق العبرات فوق خدودهم * درر تقيض كأنها قطر
وبالجملة فان من الانصاف التسربل بسربال العفاف فحينئذ يكون المقصود من معنى
الوصل ما قابل المجران مادام القصد انما هو تمتع النظر بحسان الشمائل وشمائل
الحسان كما حكى بعضهم عن امرأة هوىها وهويته انه قال لها يواهل لك ان نحقق
ما قيل فينا فقالت معاذ الله ان افعل ذلك وانا اقرا الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو
إلا المتقين وقال بعضهم

أهوى الحسان وأهوى ان أخالطهم * وليس لي في حرام منهم وطير
فذلك الحب لا إتيان معصية * لا خير في لذة من بعد هاسق
ولله درالقائل حيث يقول

أنزه في روض المحاسن مقلتي * وأمنع نفسي أن تنال محرمي

وقلب

أقول لما بدا والكاس في يده * وجوه راخر فيها مثل خديه
حسى نزاهة طرفي في محاسنه * ونشوق من معاني محر عينيه

وسبب هذا كله ميل العرب لحفظ الناموس والشرف في الازمان القديمة وكذلك
في الحديثه فان دين الاسلام يمنع جميع الانام شعر

وحلاوة الايمان من قد ذاقها * لم يخش من شرق بماء ملام

وفي الازمان المتأخرة افكار الالهالي لاسيما في البلاد المتقدمة متجهة صوب الشجاعة

والجاسة ونظافة العرض وحفظ الناموس مع ما هم عليه من التعلق بالجمال مع

الصون والكمال فيتوصلون الى جلب القلوب بالتلف والاعطاف وينالون من

نسائهم كمال الميل والانعطاف وان اختلف ذلك باختلاف الاقطار والاقاليم جنوبا

وشمالا وشرقا وغربا بل وربما اختلف أيضا باختلاف الحكومات العادلة

والظالمة وربما اختلف باختلاف مراتب الامم والدول والملل والنحل في درجات

التمدن والعمران

وقد شبه بعض الطرفاء العشق بالشراب فانه يختلف تعاطيه في المشرق والمغرب وفي

البدو والحضر فالبدوي يروي منه الصدى وربما صار الحضرى يشربه معربدا

ففرق

مطلب ان

اسباب العفاف

في العرب انما هو

ميلهم لحفظ

الناموس

والشرف

مطلب ان

تشبيه بعض

أهل الظرف

العشق بالشراب

يختلف باختلاف

المواطن والجهات

البنات - (٢٠٣) - والبنين

ففرق بينهما مقل والا نكرمكثرا وأما المتمدن المتأدب فيقتصد
قال بعضهم ان العاشق ينعشه آتار معشوقه ورؤيته في المنام وتذكاره كما قال الشاعر
براها بعين العشق قلبي على النوى * فيحطى ولكن من لعيني برؤياها
إذا استوحشت عيني أنست بأن أرى * نظائر تصيني اليها وأشباها
وأعتق الغصن الرطيب لقمها * وأرشف نقر الكأس أحسبه فاها

وقيل

وهي فاه وافت بعد وصل والفة * وعادت الى المضي طريق غرام
أسألتها يا من سبي القلب حسنها * متى تشقى بالوصل منك سقامي
فقلت متى الوصل الذي كان بيننا * وأنت أخو وجد بنا وهيام
ويكفيك أن تلقى خيالي نائما * فقلت لها هيأت أين منامي

وقيل

ويوم الكتيب استشرفت لي ظبية * مولمة قد ضل بالقاع خنفاها
فما ارتاب طريقي فيك يا أم مالك * على محبة التشبيه أنك اياها
وقال كثير عزة في ظبية

أيا شبه ليلى لا تراعي فاني * لك اليوم من وحشية لصديق
أقول وقد أطلقتها من وناقها * فأت ليلى ما حيت طليق
فبينك عيناها وجيدك جيدها * ولكن عظم الساق منك دقيق

وقال آخر

يا من سبي أنفاس البرايا * بما يحفنيه من فتور
أشبهك الظبي في ثلاث * في اللعظ والجيد والنفور

وقال آخر ونسطير له مؤلفه

يا الله يا ظبيات القاع قلن لنا * هل استعرتن من ليلى بها المحور
فقلن منها فقلت الجنس مختلف * لبلاي منكن أم ليلى من البشر

وقال بعضهم في التذكار

وجرت أحاديث المحي فكأنما * دارت هنالك عندنا كؤوس
ياسائق الوجناء الاعدت لي * ذكر المحي كيمارز ولالبوس
وعسى يذكرى أهله وأئيله * ترناح أرواح لنا وتفسوس

مطلب تذكار
آثار الاحباب

المرشد - (٢٠٤) - الامين

واذا القصائد طرزت بديحه * يوما فعقدت نظامهن تقيس
وقال آخر

عدل الحمى ودع الوسائل * وعن الاحبة قف وسائل
فالدمع من فرط البكا * عليهم بحر وسائل
واسأل مراحمهم فهش * لكل محروم وسائل

وقال آخر

واخزي من قولها * خان عهدى ولها
وحق من صبرنى * عبدا لدها ولها
ما خطرت بخاطرى * الا اكنتى ولها

وقال آخر

وبالمجدع حى كلما عن ذكرهم * أمان الهوى منى فؤاد اوحياه
تمنيهم بالرفقين ودارهم * بوادى الغضى يا بعدما أتمناه
والعاشق يرى دائما مصفرا اللون تحيف الجسم أدق من خلال وأخفى من طيف خيال
ويعهد منه المحبوب وغيره ذلك كما قال بعضهم

مطلب ان
العاشق يغلب
عليه الضعف

حقول لمارأتنى * تقضوا كمثل الخلال
هذا اللقاء منام * وأنت طيف خيال
فقلت كلا ولكن * أساء ينسك حالى
فليس تعرف منى * حقيقتي من محالى

وشبه بعض النساء العاشق المهجور بالورد الذابل الذى ذهب زهوه وبقيت رائحته
من باب (يبلى القيص وفيه عرف المندل) وصور بعض قدماء الاثم العشق بصورة
امراة بديعة الجمال طريقة الشكل كاملة الاعتدال يخضع لها جميع العشاق
ويتخيلها أرباب الاشواق وتميل اليها كافة الاذواق ونهواها الارواح والنفوس
فهى فى فكرة كل انسان كالعروس يصفر وجهه من أمدن النظر فى ورد خدها
الأجر كما قيل

مطلب ان بعض
قدماء الامم صور
العشق بصورة
امراة بديعة
الجمال

يصفر وجهى اذا تأمله * طرفى فيحمر وجهه نجلا
حتى كأن الذى بوجنته * من دم قلبي اليه قد نقلا
وقريب منه قول ابن النيه

البل

البنات . (٢٠٥) - والبنين

الليل من شعوره مسيل * والشمس من طلعه تطلع
تزرع عيناى على خذه * وردا ولا أجنى الذى أزرع

وقول آخر

الحماظكم تجرحنا فى الحشى * ومحظنا يجرحكم فى الخسدود
جزا يجرح فاجعلوا ذا بذا * فما الذى أوجب جرح الصدود

ومما ينبغي أن يكون الحب الموجود فى قلب المرأة والرجل بعضهما البعض عبارة من
وداد خالص وصفاء فؤاد خلى من تجربة الغرام مشوب بحرارة الشبوية فى غالب
الاحوال ففى تمكن الحب فى قلب كل منهما بجميع وسائل اللذة توجد فيهما فالمحبة
هنا مشوبة بالصدقة الا كيدة كما قال بعضهم

مطلب انه ينبغي
أن يحسكون
الحب بين
المهايين ودادا
خالصا سافيا
من الثواب

غرضى من الدنيا صديق * لى صدوق فى المقعة
يرعى الجميل وعينه * عن كل عيب مطرقة
واذا تغير من تغير * ركنت منه على نقة

وقال آخر

اذا ما صديق أسا مرة * وقد كان فيما مضى مجلا
ذكرت المقدم من فعله * فلا ينقض الاخر الاولا

وقال آخر

وكنتم اذا الصديق أراد غيظى * وأشرقنى على حنق بريقى
غفرت ذنوبه وصفحت عنه * مخافة أن أعيش بلا صديق

فالصدقة هي التي ينتج عنها بين الرجل وأهله كمال الاتحاد والائتلاف في جميع المحركات
والسككات والاحوال والاطوار مع ما ينشأ من ذلك من تقوية الجذب بالمسامرة
والهادنة والتبسم واظهار التلطف والتعطف من كل ما يؤثر في النفس تأكيدها المحبة
فتستحيل الى عشق الشماثل المعنوية التي تبقى في المرأة دائما وأبدا فتختلف الجمال
الظاهري الزائل وانما يستحضر فقط ما كان عليه العشوق حتى ان بعض الرجال يرى
زوجته بالعين التي رآها بها يوم عرسها فان المرأة لا ترضى أن تنازل عن الوصف بصفة
الجمال أصلا ولا تتعلق بزوجه غاية التعلق الا اذا فهمت منه ذلك وهذا في حق
النساء الكاملات واما النساء من حيث أنوثتهن فقل منهن من يتوقعن تمييز رجالهن لهن
ولا وفاء لهن ولا يتوين الوفاء والصدقة كما قال بعضهم

المرشد - (٢٠٦) - الامين

ومن صفات النساء قدما * أيديهن في الود من صفاة
وما يسبب الوفاء الا * في زمن الفقد والوفاء
يعنى أن النفس تأسف على ما فات قال من أسف على فراق الاحباب

قل لمن نحو أرضكم مدعينا * وادعى في هواكم ما ادعينا
أين آثار عهدكم ان دعى * مثل صوب الوادي اذا مدعينا
لو تحلت حورا مجننا لطرفي * كف كفى عنهن ما مدعينا
لو تراى يوما سلب قلوب * وراة العذول ارمدعينا

مطلب ان من
صفات الكمال
بين الزوجين ان
يحترم كل منهما
الاخر وان يتظر
اليه بعين الكمال
وكان الرجل الكامل يرى زوجته بعين الاجلال والاحترام كذلك الزوجة الكاملة
المحبة الى زوجها لا ترى ان في الدنيا رجلا يساوى زوجها وربما أحبته حين
حب الذات وحب الحقوق الزوجية فهذه هي المحبة الراشدة جليلة الفائدة المنزهة
عن الهوى وهي لداة الشقاق في العائلة كالذوا

لم يبق لي أمل سواك فان يفت * ودعت أيام الحياة وداعا
لا أستلذذ غير وجهك منتظرا * وسوى حديثك لا أريد سماعا

فمن ذلك يعلم أن الوساطة الوحيية في استدامة الود بين الزوجين ولو فقدت المحاسن
الظاهرية هي وجود الاحترام والاجلال بين النساء والرجال وهناك شروط مؤكدة
واسباب لدعائهم المحبة موطدة وهي أن يجتهدا في تحبهما بعضهما ما حبا تاما وأن لا يذم
أحدهما الاخر في غيبته وأن لا يغضبا في وقت واحد وأن لا يكلم أحدهما الاخر
بصوت عال وأن يخضع كل منهما لارادة الآخر الرجل بالحب والمرأة بالطاعة
وأن لا يلوم أحدهما الاخر على زلة مالم يتأكد وجودها فيه وأن لا يلوم أحدهما
الاخر على خطأ ماض وأن لا يحوج أحدهما الاخر الى تكرار الطلب في حاجة وأن
يتمسك أحدهما بالآخر ولو كلفه فوات كل من سواه وأن لا يكت أحدهما
الاخر وأن لا يفارق أحدهما الاخر ولو يوما واحدا من دون أن يودعه بكلمة
محبة لكي يتفكره به امدة الغياب وأن لا يلتقيان من دون ترحيب وأن لا يدعا
الشمس تغرب على غضب او زلة وأن لا يدعا زلة ارتكباها تفضي من دون اقرار بها
وطلب السماح عنها وأن لا يتأوها على ما فات بل يرضيان بما يوجد وأن يجعلا
الصديق دأهما في معاملة أحدهما الاخر وأن لا يقول الزوج للزوجة كانت

المرحومة

للبنات - (٢٠٧) - والبنين

المرحومة كذا وكذا ولا الزوجة للزوج كان المرحوم كذا وكذا اذا كانت زيجتهما بعد الترميل

فهذه النصائح لا ينبغي للزوج أن يزدرى بها لانها موجهة الى الزوجة ولا للزوجة أن تستهين بها لانها موجهة الى الزوج واتباعها هو من اكبر اسباب الراحة في العائلة وهي توجب ككون الزواج انما يكون بين قوم يراعون الحقوق العمومية التي لكل من الزوجين على الاخر والا فلا فائدة لما بالنظر اليهم الا فيما تندر

* (الباب السادس في اسباب عمارة البيوت والمنازل وما يترتب على حسن تربية النساء من الفضائل وفيه فصول) *

* (الفصل الاول في الاجتماعات من حيث هي وعلى الخصوص اجتماع العائلة) *
لما كان الانسان مدنيا بالطبع مستأنسا بالوضع وسعى انسانا لاثنته واشتلافه الاجتماعات مع أبناء جنسه جعل الشارع للهبة التأسيسية الاجتماعية محافل جامعة ومجامع العمومية فسن الجماعة في الاوقات الخمس ليتم التماس بين اهل الايمان في اليوم والامس وفرض الجمعة في يوم الجمعة من كل اسبوع وجعل صلاة العيد في كل عام من الاجتماع العام المشروع ونذب لصلاة الكسوفين والاستسقاء جماعة الناس عسى شرعا أن ينتفعوا جميعا باستجابة دعاء الامتقيا وفرض الحج والاعتمار ليجتمع على الشعائر الاسلامية في حرمه الشريف جميع من سائر الاقطار وأوجب في وليمة العرس إجابة الدعوة لتجديد مجامع الانس بين اهل النخوة وقضى بين اصحاب الاحوال والامضاء وأرباب الاخلاق السليمة والطباع أن يجتمعوا للاذكار مع حفظ الخشمة والوقار ولم يمه عن مجامع الالعب المشتملة على الرياضة التي لا تعاب ولا عن المحافل والمواكب المؤذنة بتجليل أولى المناصب والمراتب ثم استحسن بعد ذلك الاحتفالات للوالد السلطانية لاسيما مولد أميرق البرية في المداين والقرى لما يذله في ذلك اهل الخير من الكرم والقرى

ولذلك قال بعض اكابر الصوفية ان الله سبحانه وتعالى لما أراد أن ينشئ صورة آدم من زمن تقادم ابتناها على صورة مدينة محكمة المباني وأتقن فيها ما يدل على قدرة الباني وحركه فيها امثال ومثاني تشير بأنه ليس له ثاني ثم نصب وسط هذه المدينة قصر المملكة ومما بالقلب اذهويت الرب وفيه اليمن والبركة ومنه ينشأ

المرشد - (٢٠٨) - الامين

التكون والحركة وجعل مدار هذه المدينة عليه ومرجع الكل اليه بمصدق
الاول وان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله
الا وهي القلب ووضع سبحانه وتعالى في هذا القصر سرير العز والسلطان واجلس
عليه ملكا يقال له الاميان وبث الجوارح في خدمته كالغلمان فقال اللسان انا
الترجمان وقالت العينان نحن الخاسران وقالت الاذانان ونحن الجاسوسان
وقالت القدمان ونحن الساعيان وقالت اليديان ونحن العاملان وقال الملكان
ونحن الكتاتيان وقال صاحب الديوان كما تدين تدان ثم اتخذ الملك لنفسه وزيرا
وهو العقل فقال الوزير ايها الملك لا بد لك من خاصة تصطفهم لانفسك خلاصة يؤثرونك
على انفسهم ولو كان بهم خصاصة فاؤل ما تحتاج الى تاج وهو الولاية والى معراج وهو
العناية والى دليل وهو الهداية ثم لا بد لك من مركوب وهو الصدر ومن حلة وهو
السكينة ومن صاحب وهو العلم ومن بواب وهو الورع ومن سياف وهو الحق
ومن كاتب وهو المراقبة ومن سيجان وهو الخوف ومن ميدان وهو الرجاء ومن
سراج وهو الحكمة ومن نديم وهو الفكر ومن خزانة وهو اليقين ومن كنز وهو
القناعة ومن صاحب يريد وهو الفراسة ثم تنظر ايها الملك في رعيتك بعين الرحمة
وتفتح لهم خزائن النعمة وتعديل بينهم في القسمة وتبعث لكل واحد قسمة ليعلم بذلك
رسمه فقال الملك انظر انت في الرعية وازل عنهم الشكية وتول تفرقة الجاهلية
فقال اليديان على جمع الآلة وقالت الاثنان وانا اطعمن واعزل النخالة وقال
الريق وانا اعجن واتولى الى المعدة ارساله وقالت المعدة وانا اطبخ ولا اريد على ذلك
جعلالة وقال الكبد وانا آخذ ما صفا واذرك الخسالة وقالت القدرة وانا اتولى
تفرقتها وقسمتها بالعدالة فابعث لكل عضو ما يطيق احتماله فلما فرقت الجاهلية
تعدا لحوالة صحح الملك احواله فقال الوزير ما بعد النفقة الا العرض واداء
الفرض فنناد في جيشك بالطول والعرض لينذر البعض منهم البعض قبل ان تبدل
الارض غير الارض فننادى مناديه في ناديه يا معشر الرعية ان الملك قد اقسم بالآلية
ان من عدل عن الطريق بالسوية وكفر نعمة العطيّة وأنفقها في الخطية فقد افسد
النية وتقض الاثنية وأولئك هم شر البرية الا وان الملك عدوا قد سكن جواره
يقال له النفس الامارة قد نازحته الامارة واستنصرت عليه بالدنيا الغدارة
وظاهرها

للبنات - (٢٠٩) - والبنين

وظاهرها الهوى وبعث اليها انصاره وجاءها الشيطان وكتبت له منشور الوزارة وقد
شئوا في أرض الملك الغارة فيساخيل الله أركبي ومن الأعداء فلاته هي فركب
الملك عن يساره خوفه وعن يمينه رجاءه ومقدمته توكله وساقته النجاء متحملا انتقال
إياك نعد متمسكا بأذيال وإياك نستعين فلما فصل بجنوده الى معبوده بصدق
النبة نادى مناديه في ناديه ان الله مبتليكم بنهر الدنيا الدنية فمن شرب منه فليس مني
ومن عول عليه فليتنع عني فقال أهل الضرورة لا بد لنا من اقامة الصورة فجاءت
مروحة الراحة بالاباحة إلا من اغترف غرفة يسده فاقام من عدم الفطنة ووقع
في شرك الفتنة فشربوا وطربوا فلما قابلهم القوم قالوا لا طاقة لنا اليوم فقال الذين
صبروا ابتغاء وجه الله كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله فالتقىا بحيشهما
في مجمع بحريهما هذا عذب فرات وهذا ملح أجاج فكان التوكل موكلًا بالحرص
والزهد محاذيا للدنيا والتواضع مدافعا للحجب والانخلاص ماحيا للرياء والتقى
منافيا للدعوى والخوف موافقا للهوى والتسبيح والتقديس في محاربة ابليس
فتقدم حزب الله وشعارهم اللهم بك إقدامنا قنيت إقدامنا فانا لا ندري ما قدأنا
فهزموهم باذن الله وما النصر إلا من عند الله وأصبحت منازل الهوى والنفس
كأن لم تكن بالأمس وما زالت النفس بأسرها في أسرها حتى اتصفت بكسرها
واعترفت بنحسرها وناداه من له المنة يايتها النفس المطمئنة انتهى

ولما كان الانسان من أصل خلقته في شكل مدينة عامرة كان مدنيا بالطبع تميل
افراده الى الاثناس والاجتماع وأصل الجمعيات الانسية المحائرة لا وفرخيز وأوفي
مزية جمعيات العائلات والعشائر التي هي الى حسن العمران أفضل أشائر وبالنخب
العاجل والآجل لكل بشائر وهي أولى الاجتماعات والاولى بالانتفاعات بل هي
دلائل الخيرات وأما اثر المبرات ولا تكسب الا بحسن تربية الآباء والامهات
توارث كابر عن كابر وتنقل من الأصاغر الى الكابر وأسماها صلاح القرين
والقرينة متى صدقت بينهما المحبة المتينة لاسيما المرأة الصالحة التي هي زوجها
ريحانة طيبة الرائحة ويقال أحسن زوجين في الاسلام عثمان بن عفان ورقية
بضعة سيد الانام وأما جمع على بغاطمة فهو أصح المجموع السالمة

مطلب المقصود
من تشبيه النساء
بالرياحين وان
الأصل فيه
قول علي كرم
الله وجهه

وأصل تشبيه النساء بالرياحين قول الامام على رضي الله عنه لا تملك المرأة من أمرها
ما جاوز ثقبها فانها ريحانة وليست بقهرمانة

المرشد - (٢١٠) - الامين

وقال بعضهم وقع خالد بن يزيد بن معاوية يوما في عبد الله بن الزبير يصفه بالبخل وزوجته رملة بنت الزبير أخت عبد الله حاضرة فأطرقت ولم تكلم بكلمة مع زوجها خالد بن يزيد فقال لها خالد مالك لا تكلمين أَرْضِي بِمَا قُلْتِ أَمْ تَنْزِهَا عَن جَوَابِي فَقَالَتْ لَا هَذَا وَلَا ذَاكَ وَلَكِن الْمَرْأَةَ لَمْ تَخْلُقْ لِلدُّخُولِ بَيْنَ الرِّجَالِ وَأَنْتُمْ تَنْحَن رِيَاحِينَ لِلشَّمِّ وَالضَّمِّ فَالْتَنَاوَالِدُخُولِ بَيْنَكُمْ فَأَعْجِبْهُ قَوْلَهَا فَمَقَامُ قَبْلِ بَيْنَ عَيْنَيْهَا وَحَكِي ابْنُ الْحَوْزِيِّ فِي كِتَابِ الْأَذْيَا قَالَ مَرَّ شَاعِرٌ بِنِسْوَةٍ فَأَعْجِبَهُ حَسَنَتُهَا فَأَنشَأَ يَقُولُ

إِنَّ النِّسَاءَ شَيَاطِينَ خَلَقْنَ لَنَا * نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ الشَّيَاطِينِ

فَأَحَابِيثُهُ أَحَدَاهُنَّ يَقُولُهَا

إِنَّ النِّسَاءَ رِيَاحِينَ خَلَقْنَ لَكُمْ * وَكُلَّكُمْ يَشْتَهِي شِمُّ الرِّيَاحِينَ
فَلِلَّهِ دَرَاهِمُ حَيْثُ كَانَ قَوْلُهَا أَقْرَبَ لِمَا فِي الْآيَةِ الشَّرِيفَةِ فَقَدْ قَالَ تَعَالَى فِي مَقَامِ الْاِمْتِنَانِ
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ
فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ

وَرَوَى أَنَّ رَجُلًا أَقْبَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ الرَّجُلُ يَتَزَوَّجُ الْمَرْأَةَ لَا يَعْرِفُهَا وَلَا تَعْرِفُهُ فَلَا يَكُونُ إِلَّا لَيْلَةً حَتَّى لَا يَكُونَ شَيْءٌ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْهَا وَإِلَيْهَا مَنَسُّهُ فَقَالَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تِلْكَ أَلْفَةٌ لِلَّهِ وَتِلْكَ قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً وَمَعَ
ذَلِكَ فَقَدْ يَكُنْ أَيْضًا فِتْنَةٌ فَقَدَرُوهُ الْبُخَارِيُّ عَنْ إِسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا تَرَكَتُ فِتْنَةً أَضْرَعُ عَلَى الرِّجَالِ مِنَ النِّسَاءِ

وَمِمَّا يَحْسَنُ هُنَا إِيرَادُهُ مَا ذَكَرَهُ بَعْضُهُمْ فِي مَقَامَةِ أَدْنِيَّةِ تَحْسَاوَرِ فِيهَا مَعَ بَعْضِ الْأَتْرَابِ
وَالْأَمْثَالِ وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ عَلَى طَرِيقِ الْمَثَالِ وَالْمُخَيَالِ كَشَفِّ فِيهَا عَنْ وَجْهِ الْحَسَنِ الْقَنَاعِ
وَجَعَلَ فِيهَا مِنَ الذَّمِّ وَالْمَدْحِ لِمَقَاتِلِ النِّسَاءِ عَلَى طَبَقَاتٍ مَا أَنَّهُ قَدْ عَلَى حَسَنِهِ الْاجْتِمَاعُ
وَنَصَبُهُ بِتَصْرِفٍ بِسِيرٍ وَلَا يَنْبُتُكَ مِثْلُ خَيْرٍ قَالَ قُلْتُ لَهُ لَقَدْ قَدِمْتَ فِي كَلَامِكَ
إِنَّ الْمَتِيمَ مَنْ صَبِرَ عَلَى حُبِّ عَمَلٍ كَأَنَّ كَانَ مَلِكًا فَكَيْفَ قَالَ السُّلْطَانُ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَحْمَرِ
الْأَنْدَلُسِيُّ فِي أَحَدِ جَوَارِيهِ

أَيَّارِيَةِ الْخَالِ الَّتِي حَسَنْتَ هَتَكِي * عَلَى أَى حَالٍ كَانَ لَا يَذَلِّي مِنْكَ

فَأَمَّا يَذَلُّ وَهُوَ أَلْيَقُ بِالْمَدَى * وَإِمَابِعُهُ زَوْهُوَ أَلْيَقُ بِالْمَلِكِ

فَقَالَ لَقَدْ خَطَأَ الصَّلَاحُ الصَّفْدِي فِي قَوْلِهِ هَذَا وَرَدَّ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ

تَمَسَّكَ

للبنات - (٢١١) - والبنين

تسلك بذل فهو أليق بالهوى * لتتظم مع أهل المحبة في سلك
متى لاق بالعشاق عز وسطوة * كأنك من ذل المحبة في شك
وقد اتصرا بن حجر في شرح بانت سعاد لابن الأحرار ورذ على الصلاح الصفدي فيما
اعترض به عليه وأنكر حيث قال

إذا لم يكن وصل من الحب مسعف * وأمست تحت الضيق في الحب والضنك
ولم تستطع صبرا على الذل والهوى * فبالعز وصل الخود أولى من السترك
فقلت في كلام ابن حجر ما يقتضي عدول الحب عن الذل الذي هو مقامه وقد فاته
كالصلاح الصفدي قصد ابن الأحرار ورامه لأن ابن الأحرار قد أشار إلى مرمى أخفى من
المها وأبعد من سدره المنتهى وهو أن كل شخص إذا أحب آخر فلا بد أن يحبه الآخر
بمقدار ما أحبه فكل من الحب والمحجوب محب من وجه ومحجوب من آخر فإذا طلب
الحب وصل حبيب من حيث كونه محبا طلبه بذل وهو أليق بالهوى وإذا طلبه من
حيث كونه محجوبا طلبه بعز وهو أليق بالملك وهذا مما كشف الله لي عنه في هذا
الوقت الغطا وصير فهمي إليه أهدي من القطا ومما يشهد بجبل المحبوب إلى الحب
حديث أن أحدا جيل يحبنا ونحبه وإذا كان الجار يميل إلى من يحبه طبعاً فما بالك
بالإنسان الذي هو أشرف أفراد العالم قطعاً وأما قولهم المحبوب لا يملك فرادهم لا يملك
من وجه كونه محجوباً فلا يتأق أن يملك من وجه كونه محباً كثيراً وقد أشرت إلى
ذلك بقولي

سأطلب وصل الحب في كل حالة * لا أبلغه من غير ريب ولا شك
فأما يكونني عاشقا ذا صباية * فأطلبه بالذل في الوسع والضنك
وإما محبوي يمتي أطلب اللقا * بعز وذاك العز أليق بالملك

فقال والله ما سمعت أذنأي أحق بالصواب من هذا التحقيق ولا أدق ادراكا من
هذا التدقيق فلا عذمتك رياض الأدب التي أنت غيث خضرتها وأبكار المعاني التي
أنت أبوعذرتها فقلت أيها الشيخ حيث سلبت أظطر المحبة ولم تدع في ضره هاهنا
داعي اللين لغيرك وزن حبه فاخبرني أيها العسوب والبحر الخضم اليعسوب
بالطيف جواب اتفق لك سماعه من محبوب فقال مما اتفق لي أنني كنت شغفت بجارية
كأن مياها المحسن في جميع أعضائها جارية قد قرنت بحماها عذوبة الالفاظ وقرأت
نما في ضمائر الناس من الالحاظ وكانت مع شغفي بحبها قد تمكن حبي من حبة قلبها

المرشد - (٢١٢) - الامين

وكانت كأنها اللبوة اذا سطت والقطة اذا قطت والطية اذا التقت أو عشت لما
 ردف مقعد وندى مقعد وبنان يكاد من الاطافة واللين أن يعقد فاشتيت يوما
 ان ارتضع لي ثغرها المعسول فقالت لاسيل لما أردت ولا وصول فقلت بأبي أنت
 وأمي كيف تبخلين على هذا المريض بدوائه وتحولين بينه وبين شفائه فقالت أيها
 المغرم الكتيب والاربيب الاديب أما علمت أن المراضعة تحرم المباشرة فقلت
 باقرة العين ولكن التحريم مشروط بعدم بلوغ الرضيع حولين فقالت يا شقيق
 النفس أما أنت ابن أمي على ان المحب أضعفك حين الفاك في كل هوة فأنت
 ما بلغت حول ولا قوة فقلت لما وعلى تسليم ما اليه السيدة تذهب فأقول إني شافعي
 المذهب وعندى لا تحريم الا بجمس رضعات بشرط كونها متفرقات فقالت والله
 ان مذهبك لو اسع الحضرة وقد سمعت لك بشرية من رضائي فأياك ان تتبع الشربة
 بالجرة وقد اتفق لي مع جارية أخرى ما هو أعذب من هذا واهنا وأما وقد كنت
 همت بها هيام توبة في ليلى وجميل في بيئته وعروة في عفرا وكان قد وخطني المشيب
 وبلى ثوب شبابي القشيب وكانت ذات خدر لا ذات بعل وهي لكل جمال وكل
 أهل فطالت بيني وبينها الصبة وعرضت لها يوما بالخطبة فتأملت منها وتغافلت
 عنها ثم دعتنى يوما بلطافتها الى ضيافتها فلما وصلت الى دارها العامة بمجاسنها الباهرة
 تلاقيتني بالترحيب والتأهيل والتعظيم والتجليل وأقبلت علي بحديث لو سمعته الميت
 لعادت اليه الحمام أو الظمان لا كفي به عن زلال الماء فلما حضر وقت الطعام
 مدت لنا مائدة الأكرام فتأملت ما فيها من الأزواد فلم أرفها غير ضباب مقلية وجراد
 فسئمت نفسي من ذلك وغشت واشمازت وجاشت ونجبت فلما رأت أن طبعي من
 ذلك قد تفر قالت بسم الله هلم الى ما حضر فقلت ان على صيام يوم من رمضان هذا
 العام وقد نويته الليلة البارحة قبل المنام وانما أجبت السيدة المصونة لدعوتها
 امثالاً لامرها وحفظاً لحرمتها فقالت لا والله وانما أظنك استقدرت ما قدمته اليك
 ولو علمت منك ذلك لما كلفتك لما يشق عليك فكيف تتقذر من أكله وأنت
 معتقد لطيبه وحله فقلت يا سيدي ما كل حلال يشتهي ولا كل ما يشتهي حلال
 والغزال مع ظرفته يأكل الخنظل ويشرب الماء الملح ولا يشرب العنب الزلال فقالت
 الآن برح الخفاء وذهب الجفاء فدع الاعتساف واحكم بالعدل والانصاف
 والعادل أن تعدل عن الهوى عدلك عن غير جنسك وتحكم للغير كما تحكم لنفسك
 فعند

للبنات - (٢١٣) - والبنين

فعمد ذلك زال الشك والريب وعلمت أنها تعرض بكراهة نكاحي لكراهتها للشيب
فنهضت من عندها والقلب كالجفن منكسر والدمع كالغيث ينهمر أعثر في ذيول النخل
وأسف على خيبة الأمل وهأنأ إلى الآن كلما ذكرتها ينكسر فؤادي ويذهب
رقادي وتطول حسرتي وتزيد زفرتي ثم قال وأنت فاعبرني بالطف جواب
سمعت من الاحباب فقلت بما اتفق لي انني استنهضت يوما همة رئيس من السودان
في حاجة عجزت عن قضائها أعيان الزمان فقضاها في أسرع من مضغ ثمرة وحلب
شاء ومن وميض البرق واتحدار المياه فتوجهت الى محله لا تشكره على حسن فعله
فلما رأيته قلت له ماذا أقول في مدحك من بليغ الاقوال ومنكم لقمان الحكيم وبلال
وحسبك من الفخر أنتم ومن كان من أمثالكم ان الله تعالى لا يكمل حسن المحور العين
الابسواد بلالكم فقال الاسود مع شهرته بفرط الذكاء بين العباد كيف يكمل الله
تعالى حسن المحور العين بذلك السواد وكان هناك غلام قد راهق البلوغ وأنجل
الورد والبر حتى ظهرت فيهما جرة النخل هذا حال الخروج من السكام وذلك حالة
الزوغ كأن رضابه العسل وقوامه العيال يشهد فتك الحياطة بأنه أسد ومسك خاله
بأنه غزال قد جمع ثغره بين الشهد والرحيق والبر والعقيق كما جمع غصن قده بين
التفاح والرمان والورد والريحان والماء والنار والمطوق والمزار تشرق الشمس
من وجهه والبدر من صدره وبودا لهلال أن يكون قلامة ظفره نبيه يترك قس البيان
سطيحا ويرى الكناية والاشارة والامساء تصر يحيا لورائه النسوة اللاتي قطعن
أيديهن مجال يوسف بن يعقوب لعدلن عنها الى تقطيع الايكاد والقلوب يغار من
خاله قلب الشقيق ويعملوا حابه على العيون علوا لحراره هو الاسود الرقيق فلما
رأى تعجب ذلك الاسود من تكميل حسن المحور بسواد بلال واستغرابه لذلك الامر
والحال قال له ياسيدي لا تعجب من ذلك فهو أيسر مراد للباري ومقدور وذلك بأن
يجعل سواد بلال شامات تفرق في خسدود المحور فلما سمع الاسود منه ذلك نعنق من
طربه نعمة الغراب وقال له أعينك من عيون الحاسدين بآيات الكتاب فما
سمعت أذنأي الطف من هذا الجواب ومثل ذلك ما اتفق لي مع محبوب أجمل من هذا
في وصفه وأكثر منه في رفته ولطفه وذلك أنني جالسته يوما وأطلت معه الجالوس
وتمتعت منه بما يحيت الموم ويحيى النفوس ثم أطلعت ساعة لا تنظر فيها الى ماضي
من أجزاء النهار في مجالسته واعتناهم رقائتها فأخرج الآخر من عبه ساعة وصار يتأمل

المرشد - (٢١٤) - الامين

في دوائعها فقلت له أقسم عليك بالذي جعل اللحاط سيوفك والرمح الممهرى قسداً
الا أخبرتي بما عندك فقال عندي مثل ما عندك فعند ذلك رغبت في اقترابه
وذملت من مخرج جوابه فقال الشيخ ما سمعت اللفظ من هذين الجوابين المرقصين
المطربين وتالله لا يكمل جمال الانسان الا اذا كان فصيح اللسان وما المرثذافاته
فصاحة اللسان الا صورة ممثلة او بجملة مهمة والطيف لا يؤثر فيه الا مظهر البيان
لما في الصور من الاتقان وألوان الدهان قال سيدنا الشيخ الا كبر والكبريت
الاحمر الشيخ محي الدين بن عربي بلغني الله به أربي

أحب ملج المحس ليس ببارع * جمالا ولا أهوى الملج بلا حس
عليك تصاور الكائنات لذ بها * اذا كنت ميالاً الى الصور انخرس

وحكى أن حكيماً مر بأمير فاستنطقه فلم يحمد منطقه على ما فيه من الحسن بل قال
نعم البيت لو كان به ساكن يشرب ذلك الى ان السرق في السكان لا في الاماكن فقلت
يا الله أنشدني بعض غزلك أو نسيك ليكل عقد سروري بفرائد تغزلك وتشبيبك
فقال والله اني لا أحفظ من كلامي غير التزرا اليسير ولم يحضرني الا أن منه غير مقطوعة
جاش بها الضمير وهي قولي

يا بني التي أمست تشير الى * قومي بأن يصغوا الى ملحي
يسعد من الجمار معصمها * وأنا مل تروى عن البلح

فقلت أعيذك بالله من شر البغاة والغواة فافدني هل كان الملحي من الرواة فقال
نعم هو أبو العباس أحمد بن طاهر بن محمود من رواة الحديث الذين امتثلوا معقولا ومنقولا
ذكر ابن نقطة في كتاب الاستدراك الذي استدرك فيه ما فات ابن ماكولا فقلت وأنا
أنشدك بيتين من غزلي الحديث وجهت فيهما بذكر رأو من رواة الحديث ثم أنشأت
أقول

عصفور قلبي رماه الحب في قفص * من الضلوع فلم يبرح من الدوري
وقد أخذت حديث الحسن عن رشا * ورود وجنته تروى عن الجوري

فقال نعم الجوري شيخ النيسابوري (رجع) وروى مسلم عن أبي سعيد الخدري قال
ان الدنيا حلوة خضرة وان الله مستخلفكم فيها فانظروا كيف تعملون فاتقوا الله واتقوا
النساء فان فتنة بني اسرائيل كانت في النساء قال بعضهم يجب على العاقل أن يتطر
ثلاثة أشياء بعين ثلاثة وهي أن يتطر الفقير بعين التواضع لا بعين التكبر وأن يتطر
الى

البينات - (٢١٥) - والبنين

الحالاغنياء بعين النصيح لا بعين المحسد وان يتطرا الى النساء بعين العفة لا بعين الشهوة
وقال الاسود الخثافي وقد عنتته امرأة على هوى له

وبك ان الملام يغري الملوما * ليس جرمي كما زعمت عظيميا
ان اكن عاشقا فلم آت الا * ما آتته الرجال قلى قدما
انما يكتر التجب بمن * كان من فتنة النساء سليما

فلذت قال صلى الله عليه وسلم كما رواه البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما لا يخلون
رجل بامرأة الا مع ذي محرم انتهى ومن المعلوم انه لا يقع الا من فتنة النساء من
العفاف والتصون ورجاء الثواب لمن منع النفس عن هواها

* (الفصل الثاني في العفة وأمانة الزوجين وصدقهما في المحبة) *

العفة التي هي أمانة كل من الزوجين لصاحبه فضيلة دقيقة تفيد أن لا يصدر من أحد
الزوجين ما يخلد صداقته الآخر وفي الحقيقة وجود هذه الفضيلة ينبغى أن
يحرص عليها ولو كانت عزيزة وقل من يتصف بها في أعلى درجات كمالها مع دقة النظر
اللازمة لذلك فهي عظمة معنوية وهي أساس روابط الجمعية البشرية لأن عقد
الزواج مجرد انتهائه رابط أحد الطرفين بالآخر ومشروط فيه الأمانة ضمنا على الوجه
الذي قضته المحكمة الإلهية فتقصير أحد الزوجين في تأدية حقوق الزوجية يعد
مضادا للأمانة الواجبة على كل من الزوجين على حد سواء وبالنظر للعرف يقتضي
أن تكون الأمانة في المراد أكد وان كانا مشتركين فيها وسبب ذلك أن عوائد جميع
البلاد وطبائع جميع المدن وعرف أرباب السياسة والدول والمال كل ذلك يفتي بأنه
لا يليق من النساء الا كمال الصيانة والعفة وسلوك سبيل الحياء أكثر مما يطلب من
الرجال فان الحياء ممدوح وعنده مذهب في الحديث عنه صلى الله عليه وسلم ان الله اذا
أراد أن يملك عبدا نزع منه الحياء (أي لا يستحي من الله أو من الخلق أو منهما) فاذا
نزع منه الحياء لم تلقه إلا مقينا (بكسر الميم وكسر القاف المشددة فعيل بمعنى فاعل
أو مفعول من المقت وهو أشد الغضب) وقد قال صلى الله عليه وسلم ان لكل دين خلقا
وخلق هذا الدين الحياء

وقال الشعبي رحمه الله تعالى حلية الرجال العفافة والفصاحة وحلية النساء العفة
والقناعة وعند العرب افضل النساء أطول من اذا قامت وأصدقهن اذا قالت التي

مطلب في أن
الأمانة في الزوجة
أكد منها في
الزوج كما
يقتضيه العرف
وفي مدح الحياء
وذم عدمه

اذا غضبت حلت واذا ضحكت ابتسمت التي تلزم بيتها ولا تعصى بعلمها العزيرة
في قومها الذليلة في نفسها وقال بعضهم الحياء نوعان نفسي وهو المخلوق في النفوس
كلها كالحياء عن كشف العورة بحضرة الناس وإيماني وهو الامتناع عن فعل ما يذم
شرعا خوفا منه تعالى انتهى وقال صلى الله عليه وسلم ان الله يحب المحي الحليم ويبغض
الفاجر البذي فالمرأة متى خلعت ثوب الحياء فكأنها تنازلت عن سلوك سبيل العفاف
والصون حيث ان خلج ثوب الحياء منها علامة قوية على نية خدش الامة التي يترتب
عليها من العواقب الوخيمة ما لا نهاية له فان الله سبحانه وتعالى اقتضت حكمته الربانية
وضع القس في بطون الاتمهات فلا يساح للنساء هتك حرمة هذا النسب فاذا تخلت المرأة
عن العصمة فربما دست في العائلة ما ليس منها فلا تكون أعضاء العائلة في الواقع ونفس
الامر بينهم قرابة حقيقية يبنى عليها صدق المحبة بينهم بل يكونون في الحقيقة أبا عد
وكالا عادي الذين عداوتهم كامنة فالمرأة في هذه الحالة انما تسعى بينهم في التوادد
الظاهرى وهي في الحقيقة أعطت العائلة عدوا في ثياب صديق فالواجب على الزوجين
أن يعيشا على الأمانة كما يقتضيه عقد الزواج وبالجملة فينبغي أن يتمسك كل منهما
مع غاية الدقة والانتباه بفضيلة الأمانة التي يترتب عليها صحة النسب فهذا يمنع
الوساوس والشك والخيرة وطهارة الانساب في العشيرة ومجمع العفة والتصون آية
وقل للؤمنات يعضن من أبصارهن فقد نهيت المرأة أن تنظر الى غير زوجها كما أن
الرجل كذلك لصدق المحبة وما أحسن قول بعضهم

مطلب ان الحياء
نوعان نفسي
وايماني وان خلج
ثوب الحياء من
المرأة علامة
قوية على
خدش ما ائتمنت
عليه من حقوق
الزوجة وحفظ
سبب الذرية

قالت لطيف خيال زارني ومضى * بالله صغفه ولا تنقص ولا تزد
فقال خلقت له لومات من ظمأ * وقلت قف عن ورود الماء لم يرد
قالت صدقت وفاء الحب عاده * يا برد ذاك الذي قالت على كبدي
وقال آخر وفيه لزوم ما يلزم

واخزني من قولها * خان عهدى ولها
وحق من صبرني * وقفاعليها ولها
ما خطر بخاطرى * إلا كستني ولها

وقد سبقت هذه الايات وعن حافظ على وفاء العهد وصدق المحبة لابنة عمه ابن زريق
الكاتب البغدادي قال مخاطب المنزل
في ذمة الله من أصبحت منزله * وجاد غيث على مغناك يجرعه

النبات (٢١٧) - والبنين

من عنده لي عهد لا يضيع كما * عندي له عهد صدق لا أضيقه
وهذان البيتان من قصيدته المشهورة التي قالها بعد أن قضى أبا الخير عبد الرحمن
الاندلسي وكان ذلك لفارقة عربة فارق بسببها ابنة عمه وكان يحبها حباً شديداً وتوجه إلى
بغداد فدخل عبد الرحمن بقصيدة فأعطاه شيئاً قليلاً فاعتل غشاومات وكان عبد الرحمن
اشتغل عنه أياماً ثم سأل عنه فتفقدوه في الخزان الذي كان فيه فوجدوه ميتاً وعند رأسه
رقعة مكتوب فيها هذه القصيدة ولكونها بين زوجين متحابين ناسب ذكرها هنا وهي
لا تعذلي به فإن اللوم يولعه * قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه
جاوزت في لومه حداً أضربه * من حيث قدرت أن اللوم ينفعه
فاستجلى الزفق في تأنيبه بدلاً * من عنقه فهو مضى القلب موجه
قد كان مضطرباً بالخطب يحمله * فضلت لخطوب البين أضلعه
يكفيه من لوعة التشتيت أن له * من النوى كل يوم ما يروعه
ما آت من سفر إلا وأزعجه * رأى إلى سفر بالرغم يجمعه
تأني المطامع إلا أن تحشمه * للرزق كذاوكم ممن يودعه
كأنما هو في حل ومرتحل * موكل بفضاء الأرض يذرعه
إذا الزمان أراه في الرحيل عنا * ولو إلى السدأ ضحى وهو يزعمه
وما مجاهدة الإنسان واصله * رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه
قد قسم الله بين الخلق رزقهم * لم يخلق الله من خلق يضيعه
لكنهم ملثوا حرصاً فليست ترى * مسترزقا وسوى الغايات تقنعه
والحرص في الرزق والأرزاق قد قسمت * بنى ألا أن بنى المرء يصرعه
والله يعطي الفتى من حيث يمنعه * دأباً ويمنعه من حيث يطعمه
أستودع الله في بغداد لي قرا * بالكرخ من فلك الأزرار مطلع
ودعته وبودي لو يودعني * طيب الحياة وإنى لا أودعه
كم قد تشفع أنى لا أفارقه * ولا ضرورات حال لا تشفعه
وكم تشبث بي يوم الرحيل ضحى * وأدمعي مستهلات وأدمعه
لا أكذب الله ثوب العذر مخرق * عني بفرقه لكن أرقعه
رزقت ملكاً فلم أحسن سياسته * كذاك من لا يسوس الملك يحمله
ومن غدا لا يساوي ثوب النعيم بلا * شكر عليه فإن الله ينزعه

المرشد - (٢١٨) - الامين

اني اوسع عنذري في جنائتي * بالبين عني وجرى لا يوسع
كم قائل لك ذنب البين قلت له * الذنب والله ذنبي لست ادفعه
الاقت مكان الرشدا اجمعه * لو انني حين بان الرشدا اتبعه
والله ما وقعت عني على بلد * في سفرني هذا لا واقطعه
ما اعتضت عن وجه خلى عند فرقة * كاسا اجرع منها ما اجرعه
يا من اقطع ايامي وانفدوها * حزنا عليه وليلى لست اجمعه
لا يطمنن لمجنبي فضع وكذا * لا يطمنن له مذغت مضجعه
ما كنت احسب ان الدهر يجمعني * به ولا تلت في الايام تفجعه
حتى جرى الدهر فيما بيننا * عسرا تمنعني حظي وتمنعه
وكنت من ريب دهرى خائفا قلعا * فلم اوق الذي قد كنت اجرعه
بالله يا منزل القصف الذي درست * ايامه وعفت مذبت اربعه
هل الزمان معيد فيك لذتنا * أم الليالي التي امضته ترجعه
في ذمة الله من اصبحت منزله * وجاد غيث على مغناك يجرعه
من عنده لي عهد لا يضيع كما * عندي له عهد صدق لا اضعه
ومن يصدع قلبي ذكره واذا * جرى على قلبه ذكرى يصدعه
لا تصبرن لدهر لا يمتعني * به ولا في حال يمتعني
علما بان اصطباري معقب فرجا * فاضيق الامر ان فكرت اوسعني
عسى الليالي التي اضنت بفرقتنا * قلبا ستجمعني يوما وتجمعه
وان ينزل احدا منا منيته * فما الذي يقضاه الله يصنعه

(رجع) قيل لا عفة كالامانة ولا غنى كالقناعة ولا سعادة كالتدبير ولا ورع
كالكف ولا حسب كحسن الخلق ولا ايمان كالحياء ولا راحة كالتوكل قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ثلاث خصال من كن فيه نشر الله عليه رحته وعصمه وأدخله جنته
من آوى المسكين ورحم الضعيف وأنفق على والديه ورحم مملوكه وورق به وملك نفسه
حين يغضب وحين يرغب وحين يرهب وحين يشتهي وقد ورد عنه صلى الله عليه
وسلم ان الله يحب الرفق في الامر كله

قال ابو الفرج في كتاب النساء سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عبا رضى الله تعالى
عنه وجماعة من الصحابة رضوان الله عليهم عما هو خير للنساء فلم يدروا ما يقولون
فانصرف

البينات - (٢١٩) - والبشائر

فأنصرف علي رضي الله عنه إلى فاطمة رضي الله عنها فذكر لها ذلك فقالت إن خير النساء الذين لا يرين الرجال ولا يرونهن فأخبر علي بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أعنيك هذا أم عن غيرك قال بل أخبرني به فاطمة فأعجب ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال إنما فاطمة بضعة مني

وقال بعضهم خرجت في ليلة مظلمة فإذا أنا بجارية كأنها علم فعطفت عليها فقالت أما لك يا هذا جرم من عقل إذا لم يكن لك ناء من دين قلت يا هذه والله ما برأنا إلا الكواكب فقالت وأين مكوكبها ثم ذهبت عني قال الشاعر

إذا ما خلوت الدهر يوما فلا تقل * خلوت ولكن قل علي رقيب

ولا تحسبن الله يغفل ساعة * ولا إن ما تخفيه عنه يغيب

وقيل لبعض الأعراب وقد طال جبهه بجارية ما كنت صانعا لو ظفرت بها ولا برا كما إلا الله تعالى قال لا والله لا أجعله أهون الناظرين ولكن أصنع معها ما أصنع بحضرة أهلها حديث طويل ومخط كليل وترك ما بكرهه الرب ويتقطع به الحب قال نبطويه ليس الظريف بكامل في ظرفه * حتى يكون عن المحرام عفيفا فإذا تعفف عن محارم ربه * فهناك يدعي في الأنام ظريفا

(وقيل)

وأفضل الناس حليس يغلبه * على النجاسة شهوة فيه ولا غضب

وقال بعضهم لرجل من بني عذرة غلب عليه الهوى ما بال العشق يقتلك معاشر بني عذرة من بين أحياء العرب فقال فينا جمال وتعفف ونرى محاسن لا ترونها وكان الرشيد يستحسن قول ابن مطير هذين البيتين

وقد تغدر الدنيا في ضحى غنيتها * فقيرا ويغني بعد بؤس فقيرها

فلا تقرب الأمر المحرام فإنه * حلاوته تقني ويبقى مريبها

قال اليزيدي دخلت على الرشيد وفي يده ورقة فمكأن تارة يتطرفها وتارة يتطرق إلى عنها فقال يبتان وجدتهما فاضفت إليهما ثالثا

إذا سد باب عنك من دون حاجة * فدعه لا تخري يفتح لك بابها

فإن قرب البطن يكفيه ملؤه * ويكفيك سوائت الأمور اجتنابها

ولا تلبس مبدل العرضك واجتنب * ركوب المعاصي يجتنبك عقابها

المرشد - (٢٢٠) - الامين

وما أحسن البيت الأخير الناهي عن بذل العرض الذي هو صفة معنوية وفضيلة جامعة تبعث صاحبها على اعتبار نفسه وأن يفي مع النية الخالصة والشجاعة الفاضلة والمهمة العالية بما يجب عليه من كل ما ينتج عنه الاعتبار والاحترام ويعبر عنه بشرف النفس وهو أحد الأشياء التي يجب حفظها وباقيها الدين والنفس والمال والنسب والعقل وعرف بعضهم العرض بأنه موضع المدح والذم من الإنسان وهو يحمل صاحبه على أن يفعل ما يكتسب به الاعتبار عند الناس وعند نفسه وأن يجتنب ما يخل بمقام الإنسان واعتباره وهو اللوم فإنه مذموم كما قيل

الم تعلموا أن الزمان موكل * بمدح كرام أو يذم لثام

وقال آخر

إن الكريم إذا تمكن من أذى * أنسته رأفته المحمود فأقلما

وترى اللئيم إذا تمكن من أذى * يطغى فلا يبقى لصالح موصفا

وقال بعضهم سياسة الكرام بالرغبة وسياسة اللثام بالرهبة وإن أقرب شيء على سياسة اللثام أن يعاملوا بالرهبة ويؤخذوا بالعنف فإدام أحدهم خائفا من سطوتك فهو مقيم على الوفاء بهدك ومتى أمن ذلك عاد إلى طبعه وقال الشافعي رضي الله عنه ثلاث أراكرهتهم أهانوك وإن أهنتهم أكرموك المرأة واللئيم والمملوك وقيل المحرم بالبر والاحسان تملكه * والنذل بالضد أفعالا وأخلاقا

يزداد لؤما إذا ما زدته كراما * كالنقط يزداد بالتكريم أحراقا

وقالوا من أمارات الكريم الرحمة ومن أمارات اللئيم القسوة ومن كرم أصله لأن قلبه وورد عنه صلى الله عليه وسلم لا ينزع الله الرحمة إلا من قاب شقي ومن علامات الكريم حب الانصاف ومن علامات اللئيم عدم الانصاف وقال بعضهم من علامات اللئيم افشاء السر وافتقار الغدر وغيبة الأحرار وسوء الجوار

فكل ما اشتمل على محامد الأخلاق ومكارمها فهو أساس للعرض فصاحب العرض يبحث دائما عن حسن الصيت والشهرة الحميدة بالوفاء بما كلفه به الطبع والشرع بشرط أن لا يتشبت في الحصول على ذلك بالوسائل التي يابهاها الصلاح الحقيقي فصاحب هذه الفضيلة الشريفة يرجي له أن يورثها لذريته وللخلف من بعده وإن بقي ذكر اسمه مخادبا دون عيب ولا دنس وكما يشرف ذريته بصيته الحسن يشرف وطنه طول الزمن ومن علامة شريف العرض والناموس إخلاص الإيمان وبغض النفاق وكرهه

مطلب تعريف العرض وأنه يحمل صاحبه على كرم النفس ويعبده عن لؤمها

مطلب أن كل ما اشتمل على محامد الأخلاق ومكارمها فهو أساس للعرض
مطلب العلامات الدالة على شريف العرض والناموس

المقالة

للبنات - (٢٢١) - والبنين

الموالسة والنفور من أهل الغش والخداع ومجالسة أهل الخروج والابتداع وعدم التلون فلا يكون داخل في قول القائل

يا من تلون في الطباع أمتري * ورق الغصون اذا تلون يسقط
وقبل كل يوم تتلون * غير هذا بك أجل

وقيل من جالس أهل البدع تعلق بقلبه شيء مما يسمع وقيل لا تمكن زائغ القلب من أذنك فانارأينا قوم استهواهم تهاترا بن الخطيب الرازي حتى ترتد قوا ولا غيبة فيمن كان بهذه الصفة لا ندمه مأمور به وروى قولوا في الفاسق ما فيه ليعرفه الناس والبدعة ما كان مخترعا على غير مثال سابق ومنه بديع السموات والارض أي موجد هما على غير مثال سبق وشرعا ما أحدث على خلاف أمر الشارع ودليله الخاص والعام بأن يكون المحامل عليه مجرد الشهوة وقال صلى الله عليه وسلم أوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وإن تأمر عليكم عبدوا منه من يعش منكم فسيرى اختلافا كثيرا فاعلمكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدى عضوا عليها بالنواجذ وإياكم ومحدثات الأمور فان كل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار وورد عنه صلى الله عليه وسلم ستفترق أمتي ثلاثا وسبعة من فرقة اثنان وسبعون في النار وواحدة ناجية وهي ما أنا عليه وأصحابي قال اللقاني

مطلب تعريف
البدعة لغة
وشرعا ومدح
الاتباع ودم
الابتداع

وكل غير في اتباع من سلف * وكل شرفي ابتداع من خلف
وورد عنه صلى الله عليه وسلم أبي الله أن يقبل عمل صاحب بدعة حتى يدع بدعته ومن دعائه صلى الله عليه وسلم اللهم زدني علما ولا ترغني في ما بعد اذهديتنى وهب لي من ليلتك رحمة انك أنت الوهاب

(راجع) ومن علامة شريف العرض أن يعرف وضع الاشياء في موضعها وأن يميز الفث من السين وان يؤثر العفاف كما قيل

دعني ونفسي والعفاف فاني * جعلت عفا في طول عمري ديدني
وأصعب من قطع اليدين على الفتى * صنيعه برنا لما من يدي دني

وان يبذل نفسه في حب الخير والبر وان يأتمر بما تأمر به النفس المطمئنة فهذا يكتب سعادة الدارين ولا يحدهما الا في الصدق والبر ومن علاماته أن يعترف بالفضل لا رباية ولا يدعي أكثر مما عرفه كما قيل

المرشد - (٢٢٢) - الامين

ومن البلوى التي ليستس لها في الناس كنه

أن من يعرف شيئا * يدعي أكثر منه

وقيل من تراه يدعي ما ليس فيه * كذبه في دعاويه الشواهد

مطلب ان من ومن علاماته عدم الحرص لانه يسلب فضائل النفس لاستيلائه عليها فيجمع من التوفر

علامات شريف للعبادة ويبحث على التورط في الشبهات لقله تحرزها منها مع أن الحرص لا يستزيد

النفس عدم بحرصه زيادة على رزقه سوى الاذلال لنفسه واسقاط خالقه كما قيل

لا تطلب من معيشة بتدلل * فلباتينك رزقك المقسوم

واعلم بأنك آخذ كل الذي * لك في الكتاب مسطر مرقوم

الحرص

ومن المستحسن هنا قول بعضهم

أمطري لؤلؤا جبال سرنديب * وفيضي أبارتسكورتيرا

أنا ان عشت لست أحم قوتا * واذا مت لست أعدم قبرا

همني همة الصكرام ونقي * نفس حر ترى المذلة كفرا

وعن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أصبح يشكو من ضيق

المعاش فكأنما يشكو ربه ومن أصبح لا مورا الدنيا خربا فقد أصبح ساء خطا على ربه

ومن أصبح يشكو مصيبة نزلت به فأنما يشكو الله ومن تواضع لغنى لاجل غناه أحبط

الله ثلثي عمله ومن أهان فقيرا لاجل فقره ذهب ثلثا دينه ومن أعطى القرآن فلم

يعمل به أدخل النار وأبعد الله من رحمته وفي الصحيح ذاق طعم الايمان من رضى بالله ربا

وبالاسلام ديناً وبمحمد رسولا فأخبر أن للإيمان طعماً وان القلب يذوقه كما يذوق الفم

طعم الطعام والشراب وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم يأتي على الناس زمان القابض

على دينه كالقابض على الحجر رواه الترمذي عن أنس كاية عن عدم المساعد والمعاون على

الدين وقيل مثل الايمان مثل سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق قال الله

تعالى فأنجيناه ومن معه الآية وقال بعضهم عليكم بدين الجحائر وقد أشد الشيم تقي

الدين ابن دقيق العيد رحمه الله

تجاوزت حدا لا كثيرين الى العلى * وسافرت واستقيبتهم في المراكز

ونخضت بحارا لا قرار للجها * وألقيت نفسي في فسيح المفاوز

وبجت بي الافكار ثم تراجع اختياري الى استحسان دين الجحائر

وقال الامام الشافعي رضي الله عنه

يا طالب

البنات - (٢٢٣) - والبنين

يا طالب الرزق في الدنيا بحيلته * عليه من بلد تسعى الى بلد
تبقى الزيادة والارزاق قد قصمت * بين الخلائق لم تنقص ولم تزد
انعتت نفسك فيما لت تدركه * افنت نفسك في هم وفي نكد
اقصر عنك فان الرزق منقسم * فالرزق يأتي ولو في جهة الاسد

ويقال انه وجد في كتاب الجعفر بن يحيى خمسة أسطر مكتوبة بالذهب الرزق مقسوم **مطلب ان**
والاجل محتوم والحريص محروم والبخيل مذموم والحسود مغنوم ومن الرزق مقسوم
كلام المتنبي

وأظلم أهل الارض من بات حاسدا * لمن بات في نعمائه يتقلب
وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال أربعة جواهر ترتب لها أربعة أشياء أما الجواهر
فهى العقل والدين والحياء والعمل الصالح فالغضب يزيل العقل والحسد يزيل الدين
والطمع يزيل الحياء والغيبة والنميمة يزيل العمل الصالح وفي المثل صحة الحسد ترك
الحسد وقال بعضهم الناس على قسمين ان رأوا غنيا حسدوه وان رأوا فقيرا مقتوه وقيل
الحاسد غضبان على من لا ذنب له وقال أبو العتاهية

حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سميه * فالناس أعداء له وخصوم
كضرائر الحسنة قلن لوجهها * حسدا وبغضا انه لدميم

وخير الناس من يحسد كما قيل

ولا خلاك الدهر من حاسد * فان خير الناس من يحسد

والحسد تنى زوال نعمة المحسود سواء تنى انتقالها اليه أم لا فيشترك مع الغبطة في أنهما **مطلب الفرق**
طلب بالقلب غير أنهما يفترقان من حيث ان الحسد تنى زوال النعمة عن الغير **بين الحسد**
والغبطة تنى حصول مثل نعمة الغير من غير تعرض لزوالها عن صاحبها وحكم الحسد **والغبطة**
التحريم وحكم الغبطة الاباحة لعدم تعلقها بفسدة ودليل تحريم الحسد قوله تعالى ومن
شر حاسدا اذا حسد أم يحسدون الناس الآية والسنة قوله صلى الله عليه وسلم
لا تحاسدوا ولا تناجسوا ولا تباغضوا وكونوا عباد الله اخوانا وهو أول معصية عصى الله
بها في السماء حين حسد ابليس آدم عليه السلام فلم يسجد له وفي الارض حين قتل أحد
ابنى آدم وهو من لم يقبل قربانه الاخر وهو من تقبل قربانه وجمال الدين محمد بن تباتة

زد كل يوم في العلى رفعة * وليصنع الحاسد ما يصنع
الدهر نحوى كما ينبغي * يدري الذى ينقص او يرفع

المرشد - (٢٢٤) - الامين

وقيل وما الجود يفتي المال قبل فنهائه * ولا البخل في مال البخل يزيد
فلا تلتمس ما لا تعيش بكتفه * لكل غدر زرق بهود جديد
مطلب مدح وحكى أن قيس بن عامر كان كريما جذا فتزوج ابنة زيد الفوارس فأتته في الليلة
السكرم ودم الثانية بطعام فقال وأين أكيلي فلم تعلم ما يريد فأنشأ يقول
البخل وما أيا بنت عبد الله وابنة مالك * ويا بنت ذى البردين والفرس الورد
يحكى في ذلك إذا ما صنعت الزاد فالتحى له * اكبلا فاني لست آكله وحدي
عن قيس بن أخا طارقا أوجاريت فأنشئ * أخاف مذمات الاحادث من بعدى
عامر عند واني لعبد الضيف من غير ذلة * وما بي الا تلك من شميم العبد
تزوجته ابنة وعن أبي الدرداء أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما من يوم غربت شمسه الا بث
زيد الفوارس الله ملئكن يناديان بسعدهما خلق الله كلهم الا الثقلين اللهم أعط منفقنا خلقا واعظ
ممكنا لقا وشهد لذلك قوله تعالى فاما من أعطى واتقى الايات وقيل
بقدر الكد أنفق كل يوم * ومذا الرجل في هذا الكساء
وشاور في أمورك أهل فضل * وحاذر من مشاورة النساء
ووقف على سائل فقال للحسن قل لا تمك تدفع له درهما فقالت انما عندنا ستة
دراهم للديق فقال على لا يكون المؤمن مؤمنا حتى يكون بما في يد الله أوثق منه بما في
يده ثم أمر السائل بالسة دراهم كلها فابرح حتى مر به رجل يتوديعا فاشتراه بمائة
وأربعين درهما وأنسا أجله ثمانية أيام فلم يحل عقاله حتى مر به رجل آخر فقال له
بكم فقال بمائة وأربعين درهما قال آخذ بمائة درهم ودفع له الثمن فدفع على منه
مائة وأربعين درهما الذي ابتاعه منه ودخل بالسنتين الباقية على فاطمة رضي الله
عنها فسأله من أين هي فقال هذا تصديق لما جاء به أبوك من جاء بالحسنة فله عشر
أمثالها

وروى عن أبي هريرة رضي الله عنه انه قال جاء ثابت بن قيس الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال اني مجهد فأرسل الى بعض نسائه فقالت والذي بعثك بالحق نبيا
ما عندنا الا ماء ثم أرسل الى الاخرى فقالت مثل ذلك ثم قلن كلهن مثل ذلك ما عندنا
مطلب الاثار على النفس الاماء فقال من يضيف هذا هذه الليلة فقام رجل من الاثصار يقال له ابو المتوككل
وقيل ابو طلحة فقال أنا يا رسول الله فانطلق الى رحله فقال لامرأته هل عندك شيء فقالت
لا الا قوت صياني قال فعاليهم شيء فاذا دخل ضيفي فاطفي المراج وتومي الاطفال
وقدمي

البينات - (٢٢٥) - والبنين

وقد مضى الضيف ما عندك ففعلت وأظهر له انه ما يا كلان معه فنزل قوله تعالى
ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة الى قوله فأولئك هم المفلحون فلما أصبح
غدا الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال قد عجب الله من صديقكم الليلة بضيفكم فان قيل
اذا لم يكن ثم ضدهما الا قوت الصبيان وهو يدل على أن الصبيان كانوا جوعا فيجيب
بأن الصبيان لم تشته حاجتهم للاكل وانما خشيا ان الطعام لو جى به للضيف وهم
مستيقظون لا يتركون الاكل منه ولو كانوا شبعا على عادة الصبيان فيشتوشون على
الضيف

وقال ابن عمر اهدى لرجل من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ثي فقال ان اخي
فلانا وعياله احوج الى هذا منا فبعته اليهم فلم يزل يبعث به واحد الى آخر حتى تداووا لها
سبعة ايات حتى رجعت الى الاول وروى ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه اخذ
اربعة دنانير فجعلها في صرة ثم قال للغلام اذهب بها الى ابي عبيدة بن الجراح ثم تلكا
ساعة في البيت حتى تنظر ما يصنع بها فذهب بها الغلام اليه فقال يقول لك امير المؤمنين
اجعل هذه في بعض حاجتك فقال وصله الله ورحمه ثم قال تعال يا جارية اذهبي بهذه
السبعة الى فلان وبهذه الخمسة الى فلان حتى انقدها فرجع الغلام الى عمر فأخبره
فوجدته قد أعد مثلها المعاذين جيل وقال اذهب بها الى معاذ بن جبل وتلكا في البيت
ساعة حتى تنظر ما يصنع فذهب بها اليه فقال يقول لك امير المؤمنين اجعل هذه
في بعض حاجتك فقال رحمه الله وصله وقال يا جارية اذهبي الى بيت فلان بكذا وبيت
فلان بكذا فاطلعت امرأة معاذ وقالت ونحن والله مساكين فاعطنا ولم يبق في الخرفة
الا ديناران فرمى بهما اليها فرجع الغلام الى عمر فأخبره بذلك فسر وقال انهم اخوة
بعضهم من بعض وقيل

أولئك قوم ألقوا بهجاءهم * لأحياء دين الله بالطعن والضرب

بكل طويل من رماح رديئة * وكل حسام مرهف ذكر غضب

على كل منجاص من الخيل اعوج * يتركم الرمح في أثر السجوب

غيوث اذا أعطوا ليوث اذا التقوا * معانون منصورون بالرهب وازعاب

مطلب محاوره

أبي يزيد

البسطامي مع

شاب في معنى

وقال ابو يزيد البسطامي ما غلبني احدا ما غلبني شاب من اهل بلخ قدم علينا حافا فقال لي

يا ابا يزيد ما حدثك فقامت اذا وجدنا اكلنا واذا فقدنا صبرنا فقال هكذا كلاب

بلخ عندنا فقلت له ما حدثك عندك فقال اذا فقدنا شكرنا واذا وجدنا آثرنا والابشار ازهد

المرشد - (٢٢٦) - الامين

بالنفس فوق الايثار بالمال وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ذات يوم لاصحابه
كيف اصبحت قالوا اصبحنا مؤمنين بالله قال وما علامة إيمانكم قالوا نصبر على البلاء
ونشكر على الرخاء ونرضى بالقضاء فقال انتم مؤمنون بالله حقاً ورب الكعبة
وكان هشام بن المغيرة المخزومي من أجاديد العرب حتى اتخذت قريش يوم موته تاريخاً
فقل فيه من الرثا

واصبح بطن مكة مقشعرا * كأن الأرض ليس بها هشام
وقبل المال ينقد والثناء يخلد * والجود في كل الموطن يحمد
واخوانه ماحة في البلاد جميعها * بين العباد على الدوام مسود
وقيل انه لما حج جعفر اجتاز في طريقه بالعقيق وكانت سنة مجدية فاعترضته امرأة من
بنى كلاب وانشدته

اني مروت على العقيق واهله * يشكون من مطر الربيع نزورا
ماضهم -م إذ جمع غرجارهم * ان لا يكون ربيعهم ممطورا
مطلب ان بقاء وقيل يسقط الطير حيث يلتقط الخشب ويغشى منازل الكرماء
الذكر المحسن وقيل ثمن الاحسان شكر * ويد المعروف ذخر
بعد الموت حياة وتشاء المحي بعد الش موت لليت عمر
ثانية وقال بعضهم وامري ان الزمان الذي يثني فيه على الميت بعد موته احسن عمره وأطولهما
واشرفهما كما قيل

ردت صنائعه اليه حياته * فكأثته من نشرها منشور
وقيل وما ضاع مال اورث الجدا أهله * ولكن اموال البخيل تضيع
وقيل أنفق فان الله كافل عبده * فالرزق في اليوم الجديد جديد
المال يكثر كلما انفقته * كالبثر يتزح ماؤها فيزيد
وقيل اذا درت نياقك فاحتلبها * فتأندري القصيل لمن يكون
اذا ظفرت يدك فلا تقصر * فان الدهر عادة يخون

وروى الامام ابو حنيفة رحمه الله عن ثوبان رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم لا يزيد في العمر الا البر ولا يرد القدر الا الدعاء وان العبد ليحرم الرزق
بالذنوب يصيبه وقال صلى الله عليه وسلم جبلت القلوب على حب من احسن اليها
وبغض

النبات - (٢٢٧) - والبنين

ويغض من أساء اليها عن ابن مسعود ولما حدث قصة اخرج العسكري قبل
للأعشى ان الحسن بن عماره ولي القضاء فقال الأعشى يا عجبا من ظالم ولي الظالم
ما للمعاشكين والظالم فبلغ الحسن فقال على بمسديل واثواب فوجه بها اليه فلما
سكان من الغد سئل الأعشى عنه فقال بنج (كلمة تقال عند المدح للرضى بالشيء
هذا الحسن بن عماره زان العمل ومازانه فقيه - ل له قلت بالامس ما قلت واليوم تقول
هذا فقال دع عنك هذا أدنى خيثة عن ابن عمر عن المصطفى صلى الله عليه وسلم انه
قال جيات القلوب الى آخره وقبل أبت النفس الخيثة ان لا تخرج من الدنيا حتى تسي
الى من أحسن اليها وقبل

تنج عن التبعج ولا ترده * ومن أوليته حسنا فزده

وقيل دار جارا للدار إن جار وإن * لم تجد صبرا فاعل النقل
أراد مطلق الجار في دار أو دكان مسلما أو غير مسلم وقيل الجار قبل الدار والرفيق قبل
الطريق وقيل

مطلب حفظ
حق الجار
واكرامه

إذا طال الطريق عليك يوما * فليس دواءه إلا الرفيق

تصادته وتشكوما تسلاقي * فيقصر بالحديث لك الطريق

وقال صلى الله عليه وسلم ما زال خبيبي (أى جبريل) يوصيني بالجوار حتى ظننت أنه
سيورثه وقال صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره ولا يجوز
للجار إحداث ما يكشف حرم الجار من شبك وطاقت لأنه يضربه وقال بعضهم كل
امرئ يعرف بقوله ويوصف بفعله فقل سديدا وافعل جيدا من عرف شأنه وحفظ
لسانه وأعرض عما لا يعنيه وكف عن عرض أخيه دامت سلامته وقلت ندامت
كن صموتا وصدا وقاله سمع حرز والصدق عز من كثر مقالته شتم ومن أكثر سؤاله
حرم ومن استخف باخوانه نزل ومن اجتراء على سلطانة قتل ما عز من أذل جيرانه
ولا سعد من حرم اخوانه أجل النوال ما وصل قبل السؤال وقال صلى الله عليه وسلم
رحم الله امرأ عرف قدر نفسه ولم يتعد طوره

مطلب ان

المقادير الغالبة

لاتنال بالمغالبة

وان الارزاق

المكتسوبة

لاتنال بالشدة

والمكالبه

(رجع) وقال بعض البلغاء المقادير الغالبة لاتنال بالمغالبة والارزاق المكتوبة
لاتنال بالشدة والمكالبه كما قيل

ان الامور اذا ما الله يسرها * أتت من حيث لا ترجو وتحتجب

وكلم لم يقدره الا له فما * يفيد حرص الفقي فيه ولا النصب

المرشد - (٢٢٨) - الامين

وقيل **وقيل** تقبالاه ولا تركن الى احد * والله اكرم من يرجي ويرتقب
اني ارى من له قنوع * يدرك ما نال من تمنى

وقيل والرزق يأتي بلا عناء * وربما فأت من تمنى
وقد يجد المحرّص في طلب الرز * ق فيشقى ويرزق المستريح
وبعد العليل حيناً من الدهر فيبرأ وقد يموت الصحيح
وقيل ومن ظن ان الرزق يأتي بجيلة * فقد كذبت له نفسه وهو آثم
وقال بعضهم من قصيدة نبوية

فبالاقدار يرزق غير طان * بلاسعي ومحرم من تمنى
ولم يفت الفتى بالعزّ حظ * ولا بالسعي يدرك ما تمنى
والسعيد من توكل على رازق الطير في عشه والمريض في فراشه والدود في العنبرة
الاصماء والمجنين في ظلمة الاحشاء قيل

لازمت داري مثل ما * لازم ضب نفقه
فلم يدعني خالقي * سبحانه من نفقه
ويحسن هنا إبراد شذرة من ضمن مقالة خطاوية تحاور بها شيخ مع تلميذه فقد يتضح منها
في هذا المسلك السيل وما هو عقدها البهي الجميل (فقلت)
(أي التلميذ) له (أي شيخه) فقلت له أعين شريك من الشواثب ونفسك من
النواثب

فيم اقتحامك لج البحر تركبه * وأنت تكفيك منه مصة الوشل
فقال أريد بسطة كف أستعين بها * على أداء حقوق لا وري قبلي
وتالله ما سعي على نفسي التي ترضى باليسير ولكن على عيال يعتمدون أن وليهم على
كل شيء قد ير والفتى من يرجي دوام نفعه وخيره ولم يهتم في سعيه لنفسه كالسعي لغيره
كما قلت سابقاً

ان الفتى من لم يزل * يحنو على أبناء جنسه
أبد اترأه غيره * يسعي ولا يسعي لنفسه
ولله در من قال

ظل الفتى ينفع من دونه * وماله في ظله نفع
فقلت له - لا كان ذلك قبل ارنحال شبابك وتمزيق اهايك وزهاب أطبيك
ونفاذ

البنات - (٢٢٩) - والبنين

وتغادأعديك واجتماع قواك واعتدال شواك وكيف لزمتم في ذلك الوقت
الدعة والوطن حتى استوجبت أن يقال لك الصيف ضيقت اللبن وأصبحت قحلا
فحلا تحكي الهلال دقة وشكلا فقال كان لي حينئذ أهل معونة يكفونني القلة
والثمنة فلما اجتثتهم المنية وانقطعت منهم الأمنية ومات منهم من يعاش في كافهم
ويحتفلون بأخوانهم وأضيافهم ونشعت حالي وترمنه ما هو حالي تحشمت عرق
القريبة وتكلفت تعب الغريبة وتالله ما خرجت من الوطن الذي الفؤاد به معلق
الأبعد وصولي إلى حالة أعظم من حالة ابن المذلق ثم استعبر وأنشأ يقول

ومن يك مثلي ذاع بالومقتر * من المال يطرح نفسه كل مطرح
ليبلغ عذرا أو يصيب رغبة * ومبلغ نفس عذرهما مثل منجج

وبرحم الله من قال

إذا لم يكن إلا الألسنة مريكا * فلا رأى للضطر لا ركوبها

(وفي المعنى قول الآخر)

وبركب حد السيف من أن تضيقه * إذا لم يكن عن شفرة السيف مزحل
وبعد هذا فاني على ظن قد لا يتحقق ورجاء قد تذروه رياح الاقدار فيتمزق
ولكن قد أمر الله بالسعي وترك الدعة فقال تعالى ومن يهاجر في سبيل الله فيجد
في الأرض مراعما كثيرا وسعه وقال تعالى طائعا على السعي مخلقه فامشوا في مناكبها
وكلا من رزقه وفي حديث من صلى الله وملائكته عليه وسلموا سافروا ونهوا ونعموا
وقال الشاعر

ان خالك الدهر فكن لا ثدا * باليد والظلماء والعيس

ولا تكن عبد المني فاني * رؤس أموال المفاليس

(وفي المعنى قول أبي الاسود الددلي حيث يقول)

وما مالب المعيشة بالتمني * ولكن القى دلك في الدلاء

فان مقادر الرجن شجري * بأرزاق العباد من السماء

وقال آخر

على المرء أن يسعى لما فيه نفعه * ويقضي الله المخلق ما كان قاضيا

ومن زعم ان مباشرة الأسباب تنافي التوكل فقد عني عن أسباب الشر والخير والتحقيق
ان حق التوكل مباشرة الأسباب مع عدم الاعتماد عليها كما يشير إليه حديث الطبر

المرشد - (٢٣٠) - الامين

وانما يباشرها العبد أدبا وامثال الرب الارباب ولا يرتقي بها الى معرفة ذاته التي هي السبب الاعظم المشار اليها بقوله تعالى فليرتقوا في الاسباب فقلت وما حكمة أمر العبد بمباشرة السبب ولو شاء الله لرزقه من غير تعب لان السبب أمر عادي عند كل متعبه يخاف الله المسبب عنده لابه فقال تلك حكمة باهرة وآية ظاهرة أمرك بمباشرة السبب في الدنيا لينبهك على انك لا تنال الا بشق الانفس ما فيها من الشهوات الغانية فكيف تنال مع الراحة نعيم الاخرة الباقية فقلت صدقت وبالحكمة تطلعت فكيف يلتئم ما قدمت من مدح السفر مع حديث السفر قطعة من العذاب فقال اعلم ان السفر كالافى فيه السم والترياق وكالسا في الحياة والاغراق فقول له سافروا تغموا تعرض لخيره وقوله السفر قطعة من العذاب تعرض لضيره ومثله ما ورد في المال من المدح والمذام ومنه نعم البيت الحمام وبئس البيت الحمام وهذا نوع من أنواع البديع تسميه أهله بالمغايرة لا يقتدر عليه الا كل ذي قريحة غير قريحة وفكرة ذكية غير فائرة لكن لا بد ان يمدح فيه الشيء من غير الوجه الذي ذمه وبالعكس وذلك مما تنشرح له الصدور وتطيب به النفوس قال ثم أعود الى بقية جواب كلامك وما عرضت لي به فيه من ملامك فأقول وماذا على من أذهب أطيبيه وأعذبه الزمان اذا حفظ الله عليه القلب واللسان وقد عرفت ان المرأ بأصغره لا بأكبره وأما الشيب فهو ثوب الوقار وزهرة الاعمار وزينة حيات المرء التي مخضتها يد التهذيب والتأديب وسبيكة الفضة التي سبكتها راحة التجريب وفجر الوسنان وأفضل الالوان ونجوم الهدى ورجوم العدى ونذير الابرار وبطاقة العتق من النار ففي الزبور يقول الباري الشيب نورى وأنا استحي ان أحرق نورى بتارى على ان ما نقص من المرء من شبابه يزيد في عقله وآدابه كما قال ابن المعتز

وما ينقص من شباب الرجال * يزيد في نهاها والباياها

وقال علي رضي الله عنه بقية عمر المرء ليس لها ثمن يستدرك بها مافات ويحياها مامات وقلت سابقا من فصل اذا رحل عن المرء شبابه ووقع نسره وطار غرابه ذهب لذة عمره ولم يبق منه غير دردى خمره لكن ما أحسن تلك البقية اذا استدرك بها من التقصير وصرفها في طاعة مولاه السميع البصير فهناك يسدل الله حركات نفسه سكنات وسياستها حسنات فيسمع هوائها الحق تنادى نفسه بأذن تصفى الى

البنات. (٢٣١) - والبنين

الحق وتبى بأيتها النفس المطمئنة ارجى فترجع الى سعة رحمة الرحيم وسبح
في بحار كرم الكريم وانما الالهال بالبحر وانتم

وأما الصبا فهو شعبة من الجنون ومطية المغرور والمقتون تسلك به أضيق المسالك
وتقحم به في حفر الهالك وهو سكران من خمر الشهوات غارق في بحار اللذات فلا
يستفيق من سكرته الا بسكرة تقطع الوريد ويقول مديرها عليه وجاءت سكرة الموت
بالحق ذلك ما كنت منه بعيد وأما قولك اني فعل نحل فحسبك قوله تعالى وأوحى ربك
الى النحل أما ببلغك اذا اللسن أن امامنا الساقى قال ما أفلح ممين قط الا أن يكون
محمد بن الحسن أما علمت ان لحم الادمي وشحم كلاء لا يربوا الا لعدم همه بامر آخرته
ودنياه ومن لم يهتم باحدهما نرجع عن الانسانية وتخص للحيوانية ثم قال سبحان
الله لقد رأيت منك عجيبا وأمر غريبا قلت وما ذاك جعلت فداك فقال رأيتك
تضحك وتبكي وتغرب وتعزب وتطلع وتغرب وتطفو وترسب وتغنى وتبوح
وتكتم وتبوح وتتصابي وتمشي وتواضع وتبخر وتارة أراك صديقا وأخرى
أحسبك زنديقا حتى كاثك في تلونك الغول أو المحرباه أو أبو براقش أو أبو قلون مع
علمك ان التلون يسقط الانسان من العيون كما يسقط أوراق الغصون كما قيل

اياك تظهر للانام تلونا * فيضيع قدرك عنده وتلام

أوما ترى الاوراق تسقط مذبدا * تلونها فتدوسها الاقدام

وقال آخر

كم أنت في حق الصديق تفرط * ترضى بلا سبب عليه وتسخط

يا من تلون في الوداد أما ترى * ورق الغصون اذا تلون يسقط

فقلت والله ما اقتصدت زندق الا لأرى ما عندك ولا قرعت مروتك الا لأرى
مروتك وما اخترتك الا لتخذك صاحباً وخليلاً وظلاً ومقيلاً فقد أوصى الحكماء
بالاختيار قبل الاصطفاء والاختيار

(رجع) وعن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة مكتوبة على
ساق العرش لا راحة في الدنيا ولا شفاعاة في الموت ولا حيلة في الرزق ولا سلامة من السنة
الناس ولا راد لا مر الله وقالوا مثل الدنيا مثل ظل الانسان ان طلبه هرب منه وان ولي
عنه تبعه وأنشدوا

مثل الرزق الذي تطلبه * مثل الظل الذي يئس منك

المرشد - (٢٣٢) - الامين

أنت لا تدركه طالبا * وإذا أوليت عنه تبعك
وليس للمريض غاية مقصودة ولا نهاية معدودة يقتنع بها ولو صدق المحرّص نفسه
واستنصح عقله لعلم أن من تمام السعادة الرضى بالمقدور والقناعة بالميسور
سأل رجل الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه أن يعظه فقال له الامام ان كان الله
تعالى تكفل بالرزق فاهتمامك لماذا وان كان الرزق مقسوما فما تحرص لماذا وان
كان الخلف على الله فالبخل لماذا وان كانت الجنة حقا فالراحة لماذا وان كانت النار
حقا فالمعصية لماذا وان كانت الدنيا فانية فالطمأنينة لماذا وان كان الحساب حقا
فالمجمع لماذا وان كان كل شئ بقضائه وقدره فالحزن لماذا وورد عنه صلى الله عليه
وسلم ان موت نفس حتى تستوفي رزقها ومصابها وأجلها وعنه صلى الله عليه وسلم اتقوا
الله وأجلوا في طلب الدنيا (أى الحلال) فان كلاما ميسرا لما خلق له فمع النظر لذلك
لا فائدة في سؤال الخلق مع التعويل عليهم فان قلوبهم كما يبيد الله يتصرف فيها على
حسب ارادته فوجب أن لا يعتمد في أمر من الامور الاعلى فانه المعطى المانع لا مانع
لما أعطى ولا معطى لما منع له الخلق والامر ويبد قدرته الضر والنفع وهو على كل شئ
قدير وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم ليس الغنى عن كثرة العرض وإنما الغنى غنى
النفس (فقر النفس لا ينسد أبدا) وقال صلى الله عليه وسلم لا تنظر الى من هو
أكثر منك فتتعيب وانظر الى من هو أقل منك فتراح وقال مجاهد في تأويل قوله
تعالى فلنجينه حياة طيبة (أى القناعة) وقيل في تفسير قوله تعالى ان
لنى نعميم وان الفجار لنى حميم النعيم القناعة والجحيم الطمع وفي تفسير البغوى الا برار
الذين برروا وصعدوا في ايمانهم ياداء فرائض الله تعالى واجتناب نواهيه وقال
تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا (أى حبا في قلوب
الخلق) وقيل

وإذا افتقرت الى الذخائر لم تجدد * ذخرا يكون كصالح الاعمال
وقال بعض الادباء القناعة رضى والمحرص سخط والعائش راضيا أحسن من العائش
ساخطا وقيل

اقنع بما ترزق يا ذا الفتى * فليس ينسى ريك النمل
ان أقبل السعد فقم مسرعا * وان تولى مدبرا فتم له

قال

لَبَنَات - (٢٢٢) - وَالْبَنِينَ

قال بعضهم يجب على العاقل أن يفعل في دنياه خمسة أشياء أن يهجر المحرم والامل
وأن يواصل العلم بالعمل وأن يجتنب ارتكاب الزلل وأن يلاحظ قدوم الاجل وأن
يكون واقفا بين الرجاء والوجل وعلامة الخوف قصر الامل وعلامة الرجاء أن
تحسن الظن بالله تعالى

ويسن للانسان أن يذكر الموت تحسيرا أكثر وأمن ذكرها ذم اللذات يعني
الموت فانه ما يذكر في كثير الاقله ولا قليل الا اكثره اي كثير من الامل والدنيا وقليل
من العمل وهذا ذم اي قاطع وقيل لبعضهم

قد قلت اذ مدحوا الحياة وأسرفوا * في الموت ألف فضيلة لا تعرف

منها أمان عذابه بلقائه * وفراق كل معاشر لا ينصف

وقال اكثر من صفي من باع المحرم بالقناعة ظفر بالغنى والثروة وقيل

ولم أربعد الدين خيرا من الغنى * ولم أربعد البكر شر من الفقر

قال بعضهم من كان له مال ولم يكن له واحد من عشرة أشياء فهو شقي الدار الوسبعة
والخدم الملاح والمجوارى الصباح والملابس الفاخرة والمراكب السنية والبساتين
الزخمة والخلان الفسكهة والاطعمة اللذيذة والاشربة المنيشة والعوارف المجزيلة
وقيل الدار الضيقة العى الاصغر وقيل

ولم يستقم للرؤوم وليلة * بلا شمس دينار ولا بدر درهم

وقيل الدراهم مراهم تنجى من التواثب الدواهم

وكان احمد بن يوسف الكاتب يقول بحالة الثقلاء شير الموم وتجلب الغموم وتؤلم
القلب وتميت النفس وتذهب النشاط وتطوى الانشراح وقيل

وما غربة الانسان في شقة النوى * ولكنها والله في عدم الشكل

روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا أتى الرجل القوم فقالوا مرحبا
فرحباله يوم القيامة واذا قالوا سخطا فسخطا له يوم القيامة (ومرحبا اي صادفت
او اقيمت رحبا بضم الراء سعة وهي كلمة اكرام واظهار مودة ومحبة وتلقى الاحباب بها
مندوب للحديث) وقال صلى الله عليه وسلم بحالة الثقل انقل من سكرات الموت وقيل
الموت الاجر ولا بحالة الثقل

(رجع) وقال بعض البلغاء اذا طلبت العز فاطلبه بالطاعة واذا طلبت الغنى فاطلبه

المرشد - (٢٢٤) - الامين

بالقناعة فمن اطاع الله عز وجل نصره ومن لزم القناعة ازال فقره وقال بعض
الادباء القناعة عز المعسر والصدقة حرز المومر كما قيل

قنعت بالقوت من زمانى * لصون عرضى من الهوان
مخافة الناس ان يقولوا * فضل فلان على فلان
فمن رآنى بعين فضل * رأيت كمال المعانى
ومن رانى بعين نقص * رأيت مثل ما يرانى
من كنت عن بابه غنيا * فلا أبالى اذا جفانى

مطلب تميم وروى عنه صلى الله عليه وسلم عليكم بالقناعة فانها كنز لا يفقد وورد عنه صلى الله
عليه وسلم لا يحل لمسلم ان يذل نفسه وعن علي رضي الله عنه تفضل على من شئت فانك
في القناعة أمير واستغن عن شئت فانك نظيره واسأل من شئت فانك أسيره

وشرف النفس وقيل من يكرم الناس يكرمه * ومن يهزمهم يجده هوانا

وقيل أفادتني القناعة كل عز * وهل عز أعز من القناعة

فصبرها النفسك رأس مال * وصبر بعدها التقوى بضاعة

وقيل والنفس راغبة اذا رغبتها * واذا تردت الى قلب تلتمع

وقيل وما هي الا جوعة قد سددها * وكل طعام بين جنبي واحد

وقيل اذا قنعت كثر عندك القليل واذا طمعت دق عندك الجليل

قبل اذا ما شئت ان تحيا سعيدا * حيبا للغنى والفقير

فطن بمشرا الاسلام خيرا * وراع الوقت واقنع باليسير

وقيل تسربت سر بال القناعة والغنى * صيدا فكأن في الكهولة يدني

وقد كان ينهاني أبي حنيفة بالرضى * وبالعفو أن أؤلى يدا من يدى دنى

وقيل تجنب كرام الناس واستغن عنهم * ولا تطلب في الدهر فضل كريم

فذا البدين للكريم مذلّة * فكيف اذا مدت يد التوسيم

وقيل الحاجة تلجئ السيد الى الاذال وربما أوج المرض الى شرب الابوال وورد

عنه صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى يكون أسعد الناس بالدين الكع بن الكع

وعن علي رضي الله عنه الكع العبد أو الاحق أو الاثيم أى حتى يكون اللثام أو المحقى

أو العبد رؤساء الناس وقيل

البنات - (٢٣٥) - والبنين

إذا امتلأت كف اللثيم من الغنى * ثنى عطفه كبرا وقال أنا أنا
وأما كريم الأصل كالغصن كلما * تحمل من غير تواضع وانحنى
وقيل لا عرابي ما السقم الذي لا يبرأ والجرح الذي لا يندمل قال حاجة الكريم إلى لثيم
فإن فوت الحاجة أهون من طلبها من غير أهلها وعليه قول الشاعر
لا تطلبن إلى لثيم حاجة * وأنت الكريم تغيره مبدور
ومن كلام بعض الحكماء إذا سألت كريما حاجة فدعه يتفكر فإنه لا يتفكر إلا في الخير
وإذا سألت لثيما حاجة فعاجله لئلا يشرب طبعه إن لا يفعل وقيل

أى شئ أذل من بذل وجهه * بجواد فكيف من لا يجود
وقيل وقائل ما الملك قلت الغنى * فقال لا بل راحة القلب
وصون ماء الوجه عن بذله * فى نيل ما يتفقد عن قرب
وقال صلى الله عليه وسلم الذل فى السؤال ولو أن الطريق وقيل فى معنى ذلك
لا تكن طالبا لما فى يد الناس فيزور عن لقاء الصديق
انما الذل فى سؤالك للناس ولو فى السؤال ابن الطريق
وقيل بلوت الناس قرنا بعد قرن * فلم أر غير خنار وقال
وذقت مرارة الأشياء طرا * فاشئ أمر من السؤال
ولم أرفى القلوب أشد وقعا * وأنكى من معاداة الرجال
وقيل لا تحسبن الموت موت البلى * وانما الموت سؤال الرجال
كلاهما موت ولكن ذا * أشد من ذاك بذل السؤال

وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يدعو بعد صلاة الصبح ثلاث مرات بدعاء وهو
اللهم انى أسألك اللطف عند القضاء والسلامة فى الدين والبركة فى الرزق والغنى بك عن
خلقك وورد عنه صلى الله عليه وسلم عز المؤمن استغناؤه عن الناس قال الفضيل بن
عياض رحمه الله أحب الناس إلى الناس من استغنى عن الناس ولم يسألهم شيئا وأبغض
الناس من احتاج إليهم وأحب الناس إلى الله تعالى من احتاج إليه وسأله وأبغض
الناس إلى الله تعالى من استغنى عنه ولم يسأل منه شيئا وقيل
فلا تبأس إذا عصرت يوما * فقد أبصرت فى دهر طويل

المرشد - (٢٢٦) - الامين

فلا تظنن بربك ظن سوء * فان الله اولى بالجميل
ومن كلام أبي السعد ودايجار حري رضي الله عنه

سالم له الامر على تسلم * واصبر على الدهر ان تمادى
لا تخش نارا ذكت بلبيل * فسر بما أصبحت رمادا

مطلب الحث
على احراز صفة
العدل حفظا
للعقوق وتجنب
الظلم ارضاء
للخالق واخلوق

وقال صلى الله عليه وسلم اليد العليا خير من اليد السفلى قال ابن قتيبة العليا هي المعطية والسفلى هي السائلة وقال صلى الله عليه وسلم اذا اراد الله بعبد خيرا لم يمهله الطاعة والزمه القناعة وفقهه في الدين وعصده باليقين فاكتفى بالكفاف واكتفى بالعفاف واذا اراد به شرا حجب اليه المال وبسط منه الآمال فشاغله بدنياه وركله الى هوان فركب الغفاد وظلم العباد وقيل

عليك بالعبد تنال المني * وترتخي الفوز يوم الوعيد
فالظالم المعرور بين الوري * من أسخط المولى وأرضى العبيد

يقال ان موسى عليه السلام قال يا رب ان فرعون جحدك مائتي سنة وادعى انه انت مائتي سنة فكيف أمهله فأوحى الله اليه أمهله لخلال فيه اني أحببت اليه العدل والسخاء وحفظته لترينتك وورد عنه صلى الله عليه وسلم من أرضى الله بسخط الناس كفاه الله شهم ومن أرضى الناس بسخط الله وكفه الله اليهم ومن أحسن فيما بينه وبين الله أحسن الله فيما بينه وبين الناس ومن أصلح سريره أصلح الله علانيته ومن عمل لآخرته كفاه الله امر دنياه وقيل

لا تظلمن اذا ما كنت مقتدرا * فالظلم آخره ياتيك بالندم
تنام عيناك والمظلوم منتبه * يدعوك عليك وعين الله لم تنم

مطلب انه ينبغي
للإنسان أن
تكون علانيته
مطابقة لسره في
أقواله وأفعاله

وروى عنه صلى الله عليه وسلم دعوة المظلوم لا تجيب وقال الامام علي كرم الله وجهه ما ضمرا حديثا الا ظهر في فلتان لسانه وصفحات وجهه ويقال حسن المقال ما صدقه حسن الفعال وقال زهير في كلامه

ومهما يكن عند امرئ من خليقة * وان ظاهرا تخفى على الناس تعلم

وقيل كل امرئ راجع يوم الشيعة * وان تخلق اخلاقا الى حين

وقيل حقيقة النفاق اختلاف السر والعلانية ومخالفة القول والعمل وقيل أشرا الناس من هو في الظاهر صديق موافق وفي الباطن عدو منافق وعليه قول الشاعر
ضديق اذا زرته ساعة * يؤذ من الملق بوس القدم

للطائفة - (٢٣٧) - والبنين

يريك البشارة عند اللقاء * ويريك ان غبت برى القلم
فبت حبالك من وصله * ولا تكثرن عليه النادم
ولا يحيان عليه من الله الرحمة والرضوان

تغير اخوان هذا الزمان * وكل صديق عراه الخلل
وصكناوا قد عتلى صفة * وقد داخلتهم حروف العلل
قضيت التجهب من امرهم * فصرت اطلع باب البدل
وله الناس مثل ظروف حشوها صبر * وفوق أفواهاها شئ من العسل
تغير ذاتها حتى اذا كشفت * له تبين ما يحويه من دغل
وقال رحمه الله

صبرت على غدر الزمان وحقدته * وطاب لي السم الزعاق بشهره
وجريت إخوان الزمان فلم أجد * صديقا جميل الغيب في حال بعده
وكم صاحب عاشقته وألفته * فإدام لي يوما على حسن عهده
وكم غرني من حسن ظني به فلم * يضي لي على طول اقتداحي لزند
واغرب من عنقاء في الدهر صاحب * أخوة يسقيك صافي وده
بنفسك صادم كل أمر تريده * فليس مضاء السيف إلا بحدته
وعزمك جرد عند كل مهمة * فإنا نافع مكث الحسام بجمده
وكن ذا اقتصاد في أمورك كلها * فأحسن أحوال الفتى حسن قصده
وما يحرم الانسان رزقا ليجزه * كما لا ينال الرزق يوما بكده
حظوظ الفتى من شقوة وسعادة * جرت بقضاء لا سبيل لرده

(رجع) وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله اذا أحب عبدا جعل رزقه كفافا فان
الغنى مبطرة والفقر مبذلة وقال أيضا اللهم ارزق آل بيتي كفافا ومن كلام بعضهم
لا شئ أخسر صفقة من عالم * لعبت به الدنيا مع الجهال
فقد يفرق دينه أبدي سبا * ويزيله حرصا يجمع المال
لا خير في كسب الحرام وقلمنا * يرجي الخلاص لكاسب المحال
نخذ الكفاف ولا تكن ذا فضلة * فالفضل نسال عنه أى سؤال
وفي تاريخ ابن عساکر عن أبي الرضى العيش في ثلاثة أشياء الاستغناء عن الناس

المُرشد - (٢٣٨) - الامين

الهدى والصدق وصحة البدن والامن من الدين وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم
الدين هم بالليل ومدة بالنهار وقيل

سئل الله ربك ما عندك * ولا تسأل الناس ما عندهم

ولا تبغى من - واه السى * وكن عبدا لا تكن عبدهم

وقيل أرسل عثمان بن عفان رضي الله عنه بصرة فيها نفقة الى أبي الدرداء رضي الله
عنه على يد عبده وقال ان قبلها فانت حر لوجه الله تعالى فأتاه فلم يقبلها فقال العبد
اقبلها فان فيها عتقي قال ان كان فيها عتقك ففيها رقي فعاوده بها وأبى أن لا يقبلها وقيل
اذا ترخص في قوم مكاسبهم * بكل وجه ذميم واقتطاعات
فلا قضى لي امر اذ يعوقني * عن كسب مكرمة أو وقت طاعات

وقال الحسن البصري رضي الله عنه لا يزال الرجل كريما على الناس حتى يطعم
في دنياهم فيستخفون به ويكرهون حديثه وقيل لبعض أهل البصرة من سيدكم قالوا
الحسن قال بم سادكم قالوا احتجنا العلم واستغنى هو عن دنيانا وقيل

كذ كذا العبدان آ * نرت ان تصبح حرا

لا تقل ذامك سب بز * رى سؤال الناس أرى

ومن دعا بعض السلف اللهم اجعلها في أيدينا ولا تجعلها في قلوبنا وعنه صلى الله عليه
وسلم ان الفاقة لا تصحابي سعادة وان الغنى للثوم في آخر الزمان سعادة وسبب ذلك ان جل
الناس الآن ناظرون الى الدنيا وأهل الصدر الاول كان نظرهم الى الدين وقد شمت
أهل الدنيا حتى بالقدر انواجب فاحتاج أهل العلم والصالح ليستغنوا بها عن أهلها فان
من احتاج اليهم هان قدره لديهم وقال بعضهم نحبها لانفاق لالامساك وروى
عنه صلى الله عليه وسلم كرم الدنيا الغنى وكرم الآخرة التقوى

وقيل ولا بد من مال به العلم يعتلى * وجاء من الدنيا يكف المطام

وقيل حياة بلا مال حياة ذميمة * وعلم بلا جاه كلام مضيع

وقال عمر بن العاص رضي الله عنه المرء حيث وضع نفسه يعني ان أعز نفسه علاقده
ومن لا يكرم نفسه لا يكرم وان أهان نفسه وذله اذل وهان قدره فينبغي أن يرفع قدره
باعزاز نفسه فان آفة القلب من همم الا كابر لانهم يعرفون قدر انفسهم وقيل

اذا ما أهان امرؤ نفسه * فلا كرم الله من يكرمه

وقال عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله أبو البركات النجوى كمال الدين بن الانباري

البنات. (٢٢٩) - والبنين

العلم أوفى حليمة ولباس * والعقل أوفى جنية الأكراس
 كن طالباً للعلم تحياداً دائماً * جهل الفتى كالموت في الأكراس
 ومن العلوم عن المطامع كلها * لتزى بأن العسر عسر اليباس
 والعلم ثوب والعفاف طرازه * ومطامع الإنسان كالآفاس
 والعلم نور يهتدي بضائه * وبه يسود الناس فوق الناس
 وقيل عجبت للبر في دنياه تطمعه * في العيش والابخل المحتوم يطمعه
 يمسى ويصبح في عشواء يخبطها * أعمى البصيرة والآمال تخدعه

وعن علي رضي الله عنه من كان في طلب العلم كانت الجنة في طلبه ومن كان في طلب
 المعصية كانت النار في طلبه وروى عنه صلى الله عليه وسلم منهومان (أي حريصان)
 لا يشبعان طالب العلم وطالب الدنيا فأما طالب العلم فيزداد في رضى الرحمن وأما طالب
 الدنيا فيزداد في الطغيان وعن أبي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 أفضل الأعمال على ظهر الأرض ثلاثة طلب العلم والجهاد والكسب لأن طالب العلم
 حبيب الله تعالى والغازي ولى الله تعالى والكاسب صديق الله تعالى وروى عن
 سالم بن أبي الجعد أنه قال اشتريت مولاي بثلاثمائة درهم وأعتقني فقلت في نفسي
 بأي حرفة أحترف فاخترت العلم على كل حرفة فلم تمض مدة حتى أتاني الخليفة زائراً
 وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن الرجل ليخرج من منزله وعليه من الذنوب مثل
 جبال تهامة فإذا سمع العلم خاف واسترجع على ذنوبه فأنصرف إلى منزله وليس عليه
 ذنب فلاتقارقوا بحالس العلماء وورد عنه صلى الله عليه وسلم العلم ميراثي وميراث
 الأنبياء من قبلي وورد عنه صلى الله عليه وسلم الناس رجلان عالم ومتعلم ولا خير
 فيما سواهما

فعلماء الشريعة هم الزمام وبانتظام أحوالهم بكل الانتظام فإذا تكسبوا من المحلال
 بصناعة استغنوا عن الشبهة المتوسطة بين المحرام والمحلال واكتفوا بغير السؤال
 كما قيل

ان حزت علماً فاتخذت حرفة * تصون ماء الوجه لا يبدل
 ولا تنه ان يرى سائلاً * فتشأن أهل العلم أن يسألوا
 ست عيون من تأتله * كانت له كائنة شافية
 العلم والعلية والعفو والعشرة والعفة والعافية

وقيل

المرشد - (٢٤٠) - الامين

مطلب ان كلا
من التكسب
والعلم على
اربعة انواع
فرض ومستحب
ومباح وحرام

قال بعضهم ومطلب الكسب لازم كطلب العلم وهو انواع اربعة فرض وهو كسب اقل
الكفاية لنفسه وحياله وقضاء دينه ومستحب وهو كسب الزائد على الكفاية ليواسي
به فقيرا او يصل به قريبا وهو افضل من نوع العبادة ومباح وهو كسب الزائد على ذلك
للتنعم والتجمل وحرام وهو كسب ما يمكن للتفاخر والتكاثر وان كان من حل وافضل
الكسب المجاهد ثم التجارة ثم الزراعة ثم الصناعة والعلم ايضا انواع اربعة فرض وهو
تعلم ما يحتاج اليه لاداء الفرائض ومعرفة الحلال والحرام في احوال نفسه ومستحب
وهو تعلم الزائد على ما يحتاج اليه وليعلمه من يحتاج اليه وهو افضل من نقل العبادة
ومباح وهو تعلم الزائد على ذلك للزينة والكمال وحرام وهو التعلم ليباهي به العلماء
ويعارى به السفهاء ويجب على العالم تعليم غيره اذا طلب منه الى ان يبلغ الى المرتبة
الاولى ولا يجب على العالم ان يحجب عن كل ما يسأل عنه الا اذا علم ان ما يسأل عنه لا يعلمه
غيره ولو طلب غير مسلم منه ان يعلمه القرآن والفقه فلا بأس به رجاء ان يطلع على
محاسنه فتكون سبيبا في غرس شجرة اليقين اليماني في قلبه

وقال بعضهم يجب على العبد ان يحمد الله تعالى من ثمانية اوجه الاول ان اوجده
من العدم الثاني ان خلقه حيوانا ولم يخلقه جمادا الثالث ان خلقه ناطقا ولم يخلقه
صامتا الرابع ان خلقه ذكرا ولم يخلقه أنثى الخامس ان جعله مسلما ولم يجعله كافرا
السادس ان جعله عالما ولم يجعله جاهلا السابع ان جعله طائعا ولم يجعله عاصيا
الثامن ان وفقه لمعرفته ونعم الله لا تحصى قال تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها
(رجع) ومن علامة شريف العرض عدم الشح والبخل فالشحيح هو الذي يبخل بماله
ومعروفه والبخل هو الذي يبخل بماله فقط فكل شحيح ببخل ولا عكس

وسئل معاوية رضي الله تعالى عنه عن السفلة فقال الذي ليس له معروف ولا نسب
موصوف فاذا ارتفعت الاسافل هلكت الافاضل وقال بعضهم في ذلك

ولقد عجبت من الزمان وفعله * في حظ ذي شرف ورفعة أرذل

كطبيعة الميزان في أفعاله * تضع الر واج والنواقص تعلى

وقيل الدهر مع الانام كالميزان * لا يرفع الا صاحب النقصان

وقيل قد رمينا من الزمان بسهم * قدم النذل والكريم تأخر

مات من عاش بالفضيلة جوعا * وحظي مازح ومن يتمنحضر

وقيل وما زال هذا الدهر يرفع ناقصا * كذوبا ويخفض فاضلا طيب الذكر

كما

النبات - (٢٤١) - والبني

كما شاع سبت النور في الناس جبهة * وقد أخفيت من فضلها ليلة القدر
وفي الحديث القدسي عن النبي داود عليه السلام قال الله تعالى يا داود لا تقوم الساعة
حتى تذلل الأشراف وترتفع الأراذل ويهجر كافي فلا يتلى ويكثر فيه رزق العاصي
والفساجر ويقل فيه رزق المؤمن الطائع الفاضل فإذا صار الأمر إلى ذلك الزمان حيث
الدينيا إلى أهل ذلك الزمان ومنعتهم من محبة الآخرة فإذا فعلوا ذلك سلطت عليهم سيف
النقمة وأغليت أسعارهم وجعلت الصغير لا يوقر الكبير وابتليتهم بالفسق والفجور
وذلك جزاؤهم عندي وقال بعضهم

سل الفضل أهل الفضل قدما ولا تسئل * بخيلا وجانبه وخذ عنه معزلا

وعم كرم عايش في العز واطرح * غلاما ربي في الذل ثم عتولا

فلو جادت الدنيا عليه بأسرها * ومقداره للفرقدين قد اعتلى

وجئت إليه في اضطرار سألته * تذكر ما قامى من الذل أولا

وقيل مستحدث النعمة لا ترجه * فكفه مملوءة فقرا

وورد عنه صلى الله عليه وسلم لأن تعطى يدك إلى التين فيقضيهما خير من أن تسأل
ذائعة حدثت عليه (والتين ضرب من الحبيبات وقوله فيقضيهما يضاد مجمعة أي
يعضها) وورد عنه صلى الله عليه وسلم من عظمت نعمة الله عليه عظمت مؤنة الناس
إليه فمن لم يتحمل تلك المؤنة فقد عرض نعمته للزوال وقيل

إذا كنت في نعمة فارعها * فإن المعاصي تزيد النعم

وداوم عليها بشكر الآلة * فإن الله سريع النقم

وقال صلى الله عليه وسلم السخي قريب من الله قريب من الجنة قريب من الناس بعيد
من النار والبخل بعيد من الله بعيد من الجنة بعيد من الناس قريب من النار وقال
صلى الله عليه وسلم طعام السخي دواء وطعام البخل داء وقال صلى الله عليه وسلم لكل
شيء زكاة وزكاة الدار بيت الضيافة وقال صلى الله عليه وسلم إن من السنة أن يخرج
الرجل مع ضيفه إلى باب الدار

ومن الخصال المذمومة الفجور والكذب والخيانة والبخل والمخافة والفظافة
والمقصد والحسد والبذاء والشره والطمع والتماق والظلم والجحد والجهل والنفاق
والبلادة والكبر والجحج والمجنون وقال صلى الله عليه وسلم التلق ليس من أخلاق
المؤمن وعن أبي بكر رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال المؤمن

المرشد - (٢٤٢) - الامين

حافظ المحمود دائم الفكر طالب العلم كامل العقل طيب اللسان حسن الخلق
قليل الضحك قليل الاله وتارك الشهوات مخالف الشيطان طائع الرحمن زاهد
في الدنيا راغب في الآخرة وقيل

عليك بتقوى الله في كل حالة * فتقوا عما يرفع الناس أرفع
هي العز في الدنيا بغير عشيرة * وزينتها يوم القيامة أنفع

وورد في الحديث الصحيح خمس مائة من العهد قوم الاساط الله عليهم مدتهم وما
حكوا بغير ما أنزل الله إلا فساق فيهم الفقرو وما ظهرت فيهم الفاحشة (أي الزنا) إلا فساق
فيهم الموت ولا طفقوا الكيل الامنعوا الثبات وأخذوا بالسنين من القحط ولا منعوا
الزكاة الا حبس عنهم القمطر وروى حذيفة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يا معشر
الناس اتقوا الزنا فان فيه ست خصال ثلاث في الدنيا وثلاث في الآخرة اما الثلاث في
في الدنيا فيذهب انباه وبورن الفقرو وينقص العمر واما الثلاث في الآخرة فيحط الله
سجانه وتعالى وسوء الحساب وعذاب النار أعاذنا الله من النار وما قرب اليها من قول
وعمل ورزقنا عفوه ومغفرته بمنه وكرمه

مطلب النهي
عن ارتكاب
الخطا واقتراف
مطلب الزنا

وورد عنه صلى الله عليه وسلم يقول الانسان ما لي مالي وإيماله من ماله ثلاث ما كل
فأفنى أو أبى أو أعطى فأبى وما سوى ذلك فهو ذاهب وتاركه للناس وقيل
يفتر بالدهر ممر را بهجته * وقد تبين ان الدهر يعمره
ويجمع المال حرصا لا يفارقه * وقد درى انه لا غير يجبهه
تراه ينفق من تضيق درهمه * وليس يشفق من دين يضيقه
وأسوأ الناس تدبرا لعاقبه * من أنفق العرف فيما ليس ينفعه
وقال صلى الله عليه وسلم ان الصلوك كل الصلوك الذي له مال لم يقدم منه شيئا
يعنى لم يتصدق منه شيء قال ابن دريد في مقصوده

مطلب انه ليس
للانسان من
ماله الا ما انتفع
به في دنياه
وآخريته

والله في من ماله ما قدمت * يداه قبل موته لا ما أقتنى
وانما المرء حديث بعده * فكان حديثنا حسنا لمن وعى

وفي حديث حذيفة رضي الله عنه أول من يدخل الجنة منى من امتي سبعون الف عامع كل
الف سبعون الف ليس عليهم حساب وهذا يخص لقوله صلى الله عليه وسلم كما عند
مسلم من حديث أبي هريرة الاسلمى لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع

عن

البيان - (٢٤٢) - والبيان

عن عمره فيما أفناه ومن جسده فيما أبلاه وعن علمه ما عمل فيه وعن ماله من أين
أكسبه وأينما أنفقته وقيل

وفحن في غفلة عما يراد بنا * تنسى لشقوتنا من ليس بقانا

وقيل المال ينقده حله وحرامه * يوما وتبقى بعده آثاره

وعن بعض الحكماء من اعتمد بعقله زل ومن استغنى بعلمه قل ومن اعترى بخلاقه ذل مطلب فضل كل
وقال صلى الله عليه وسلم ان الصدقة ولو قلت تطفى غضب الرب وتدفع ميتة السوء وعنه من القرض
صلى الله عليه وسلم الصدقة تطفى الخطيئة كما يطفى الماء النار وعنه صلى الله عليه والصدقة وما
وسلم ان الصدقة تطفى عن أهلها حر القبور وقال صلى الله عليه وسلم كل امرئ في ظل امك
صدقة حتى يقضى بين الناس وقال صلى الله عليه وسلم الصدقة بعشر أمثالها والقرض الحيات
بثمانية عشر قال بعضهم وذلك ان الصدقة قد تقع في يد غني في الباطن والقرض الثابتة المحققة
لا يأخذها الا محتاج وعنه صلى الله عليه وسلم من سره ان ينجي الله من كرب يوم القيامة ومقابلة الجمل
فلينفس عن معسر أو يرضع عنه وعنه صلى الله عليه وسلم من أنظره معسرا أمهاله الله بالجمل كما هو
بذنوبه الى أن يتوب وعنه صلى الله عليه وسلم لا يشكر الله من لا يشكر الناس وقال من شيم كل
صلى الله عليه وسلم عن الله عز وجل عبدى لم تشكرنى اذالم تشكر من أجريت النعمة ما جد نيل
على يديه وعنه صلى الله عليه وسلم من صنع اليه معروف فقتل لفاعله جزاك الله خيرا
فقد أتبع في الثناء وقال صلى الله عليه وسلم صنائع المعروف تقي مصارع السوء وقيل

فلا كانت الدنيا اذا لم ترد بها * سرور محب أو أساءة محرم

وقال بعضهم نحن في زمان لا يزداد الخبير فيه الا إديارا والشر الا قبالا والشيطان
في هلاك الناس الا طمعا اضرب بطرفك حيث شئت فلا تبصر الا فقيرا يكابد فقرا
وغنيا بديل نعمة الله كفرا وبخيلا اتخذ حق الله وفرا ومتمردا كأن في سمعه من سمع
الموعظة وقرا وقيل ما زال ابليس يضل في الدين القويم والله يهدي من يشاء الى
صراط مستقيم وقيل

يقولون الزمان به فساد * وقد فسدوا وما فسد الزمان

والامام أبي حنيفة رضى الله عنه

نعيب زماننا والعيب فينا * وما الزمان عيبه سوانا

ونعجبو في الزمان بغير عيبه * ولو نطق الزمان بنا هجانا

وليس الذنب بأكمل لحم ذنبه * وما كل بعضنا بعضا عيانا

مطلب ان
الانسان ظالم
لنفسه واخبره
من أبناء جنسه
الا من عمله
الله من هدايته
بأنوار قدسه

المرشد - (٢٤٤) - الامين

مطلب الحديث
القدمي يؤذني
ابن آدم يسب
الدهر وأنا الدهر

وعن سعيد عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال عن الله عز وجل يؤذني
ابن آدم يسب الدهر وأنا الدهر يسدي الأمور أقلب الليل والنهار ولفظ البخاري
في التفسير والتوحيد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى يؤذني ابن آدم
إلى آخره وفي رواية فإن الله هو الدهر وقد أخرج الطبراني عن أبي عبيدة بهذا الاستناد
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كان أهل الجاهلية يقولون إنما يهلك الليل والنهار
فقال الله تعالى في كتابه وقالوا ما هي الأحياء التي تساموت ونحيا الآية فيسبون
الدهر قال الله تبارك وتعالى يؤذني ابن آدم فذكره قال القرطبي معناه يخاطبني
بالقول الذي يتأذى منه من يجوز في حقه التأذى والله تعالى منزّه عن أن يصل إليه
الأذى وإنما هذا من التوسع في الكلام والمراد أن من وقع منه ذلك تعرض
لخطأ الله تعالى وقوله وأنا الدهر قال الخطابي معناه أنا صاحب الدهر ومدير
الأمور التي ينسبونها إلى الدهر فمن سب الدهر من أجل أنه فاعل هذه الأمور عاد
سبه إلى ربه الذي هو فاعلها وإنما الدهر زمان جعل ظرفاً لمواقع الأمور وكانت عادة
الجاهلية إذا أصابهم مكر أو أضافوه إلى الدهر فقالوا يؤسب الدهر وتبالي الدهر وقال
النووي قوله وأنا الدهر بالرفع في ضبط الأكثرين والمحققين ويقال بالنصب على
الطرف أي أنا باق أبداً والموافق لقوله إن الله هو الدهر بالرفع وهو مجاز وذلك
إن العرب كانوا يسبون الدهر عند الحوادث فقال لا تسبوه إن فاعلها هو الله وقال
بعضهم خلق الله الخلق ليظهر قدرته ويعذبهم ليظهر نعمته ويدخلهم الجنة ليظهر
رحمته

(رجع) وقال بعض الحكماء عشرة خصال يبغضها الله تعالى لعشرة البخل في الأغنياء
والكبر في الفقراء والطمع في العلماء وقلة الحياء في النساء وحب الدنيا على الشيوخ
والكسل في الشباب والحدة في السلطان والجبن في الغزاة والحب في الزهد
والرياء في العبادة وقيل

اثنتان يبغضهما على فريضة * متكبر في نفسه وبخيل

وقال صلى الله عليه وسلم عن الله عز وجل الكبرياء وداني والعظمة إزارى من نازعنى
فيهما قصمته في النار ولا أبالي

وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو
على سرير قد أنزل الثريد بجنبه الشريف فبكى عمر رضي الله عنه فقال صلى الله عليه

وسلم

لَبَنَات - (٢٤٥) - وَالْبَنِينَ

وَسَلَّمَ مَا يَبْكُ بِكَ يَا عَمْرُفَةَ قَالَ ذَكَرْتُ كَسْرِي وَقِصْرِي وَمَا كَانَا فِيهِ مِنَ الدُّنْيَا وَأَنْتَ رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَقَدْ أَثَرُ بِجَنَابِكَ الشَّرِيفُ فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُولَئِكَ قَوْمٌ عَجَلَتْ لَهُمْ ضِيَابَتُهُمْ فِي حَيَاتِهِمُ الدُّنْيَا وَنَحْنُ قَوْمٌ أَخَّرَتْ لَنَا طِيبَاتُنَا فِي الْآخِرَةِ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَفَرٍ فَأَمَرَ بِاصْلَاحِ شَاةٍ فَقَالَ رَجُلٌ يَا رَسُولَ اللَّهِ عَلَى ذُبْحِهَا وَقَالَ آخِرُ وَعَلَى سَلْخِهَا وَقَالَ آخِرُ وَعَلَى طَبْخِهَا فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى جَمْعِ الْحَطَبِ فَقَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ نَحْنُ نَكْفِيكَ ذَلِكَ فَقَالَ قَدْ عَمِلْتُ وَلَكِنِّي أَكْرَدُ أَنْ أَمِيرَ عَلَيْكُمْ فَإِنَّ اللَّهَ يَكْرَهُ مِنْ عَبْدِهِ أَنْ يَرَاهُ مُمْتِزًا بَيْنَ أَصْحَابِهِ وَقَامَ فَجَمَعَ الْحَطَبَ وَهَذَا الْكَمَالُ زَهْدُهُ وَتَوَاضَعُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَحَكَى رَجَاءُ بْنُ حَيَوَةَ الْكِنْدِيُّ أَنَّهُ بَاتَ لَيْلَةً عِنْدَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَهَمَّ مَطْلَبُ ذِمِّ السَّرَاجِ أَنْ يَخْمَدَ فَنَامَ إِلَيْهِ لِيُصْلِحَهُ فَأَقْبَمَ عَلَيْهِ عُمَرُ لَتَقْعُدَنَّ وَقَامَ هَوًّا فَاصْلَحَهُ وَقَالَ قَتَّ الْكِبَرُ وَمَدَحَ وَأَنَا عَمْرُ وَرَجَعْتُ وَأَنَا عَمْرُ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَبُّ الشَّيْءِ أَحَقُّ بِشَيْئِهِ مَا لَمْ يَحْزَرْ التَّوَاضَعُ عَنْهُ وَهَذَا لِنَفْيِ الْكِبَرِ وَقِيلَ

تَوَاضَعْ إِذَا نَلْتَ الْعُلَى تَعْلُ رُبَّةً * وَتَكْتَسِبِ الشُّكْرَ الْجَمِيلَ مِنَ الْوَرَى

فَلَنْ يَشْكُرَ الْغَيْثُ الرِّفِيعُ مَحَلَّهُ * قَرِينَ الشَّرِّ يَا أَوْ يَصِيرُ مِنَ الثَّرَى

وَقِيلَ عَجِبْتُ لِلْإِنْسَانِ فِي فَرْحِهِ * وَهُوَ فِي غَدٍّ فِي قَبْرِهِ يَقْبِرُ

مَا بَالُ مَنْ أَوَّلُهُ نَظْفَةٌ * وَجِيفَةٌ آخِرُهُ يَفْخَرُ

أَصْبَحَ لَا يَمْلِكُ تَقْدِيمًا * يَرْجُو وَلَا تَأْخِيرًا مَا يَحْذَرُ

وَالْتَوَاضَعُ مِنْ أَجْلِ الْأَوْصَافِ وَأَشْرَفُهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَبَشِّرِ الْخَاشِعِينَ يَعْنِي أَهْلَ التَّوَاضَعِ وَقَالَ تَعَالَى وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا مُعْنَاءُ مُتَوَاضِعِينَ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِنْ كِبَرٍ فَقَالَ رَجُلٌ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنْ الرَّجُلَ يَحِبُّ أَنْ يَكُونَ ثَوْبُهُ حَسَنًا فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ إِنْ اللَّهَ يَحِبُّ الْجَمَالَ * الْمَتَكَبِّرُ مِنْ بَطَرِ الْحَقِّ وَغَمَصِ النَّاسِ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعُودُ الْمَرْضَى وَيَشْمِعُ الْجَنَازَةَ وَيُجِيبُ دَعْوَةَ الْعَبْدِ وَيُرْكَبُ الْحِمَارَ مَخْطُومًا بِجَبَلٍ مِنَ اللَّيْفِ وَيَعْلِفُ الْبَعِيرَ وَالشَّاةَ وَيَخْصِفُ النِّعْلَ وَيَرْقِعُ الثَّوْبَ وَيَأْكُلُ مَعَ الْخَادِمِ وَيَحْمِلُ حَاجَتَهُ مِنَ السُّوقِ إِلَى أَهْلِهِ وَيَصَافِحُ الْغَنَى وَالْفَقِيرَ وَيُؤْهِمُهُمَا بِالسَّلَامِ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طُوبَى لِمَنْ تَوَاضَعَ فِي غَيْرِ مَنْقَصَةٍ وَأَذَلَّ نَفْسَهُ فِي غَيْرِ مَسْكَنَةٍ وَأَتَّقَى مَا لَا جُعَةَ فِي غَيْرِ مَعْصِيَةٍ وَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لَا يَفْخَرُ أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ فَإِنَّكُمْ عِبِيدُ الرَّبِّ وَالرَّبُّ

المرشد - (٢٤٦) - الامين

واحد وقيل ليس تكبر صديق وقال مسلم بن قتيبة ما تكبر احد في ولاية الامن
كبرت عنه ولا تواضع فيها الامن كبر عنها وقيل
مطلب ان التكبر في ولايته دليل على صغر همته والتواضع فيها دليل على عاوها
ومعتقد ان الرياسة في الكبر * فاصح مما تباها وهو لا يدري
يجر ذبول العجب بطلب رفعة * الا فاعجبوا من طالب الرفع بالجر
وقيل لم ألق مستكبرا الا تلبس بي * عند اللقاء به الكبر الذي فيه
ولا حلالى من الدنيا ولذتها * الام مقابلتى للتيه بالتيه
وقال صلى الله عليه وسلم اكرم الكرم التقوى واشرف الشرف التواضع وقيل
أقول له إذ طيشته رياسته * اليه أنت مهلا فقد غلط الدهر
ترفق برأى فبك دهر كنفه * فاسدت إلا والزمان به سكر
ألم تر للبطيين عند طلوعه * بطول ولكن لا بطول له عمر
وقال عمر رضي الله عنه حسن التودد الى الناس نصف العقل وحسن السؤال نصف
العلم وحسن التدبير نصف المعيشة وقيل
ان المناصب لا تدوم لاهلها * ان كنت تنكر ذافا في الاول
فاغرس من الفعل الجميل مكارما * فاذا عزلت فانها لا تعزل
وقيل ان الامير هو الذي * أضحى أمير يوم عزله
ان زال سلطان الولاية لم يرزل سلطان فضله
قال أبو عثمان المحيرى لا يكمل الرجل حتى يستوى في قلبه أربعة أشياء المنع والعطاء
والعز والذل وقال صلى الله عليه وسلم ليس الشديد من غلب الناس انما الشديد
من غلب نفسه وورد عنه صلى الله عليه وسلم أشدكم من ملك نفسه عند الغضب
وأحكمكم من صفا عند القدرة
مطلب انه لا يتعلل الانسان من صفة الكمال بالمراد الا اذا استوت عند علي اختلافها
وقال بعضهم ان الله خلق النفس شرا لاشياء وهي مطيتك وأنت محتاج اليها ومثلها
كمثل السارق الواقف على متاع البيت وهي قرينة الشيطان وماوى كل سوء ولها
صفات مذمومة تحب الشر وتبغض الخير تخالف العقل وتوافق الهوى وهي في السبع
مثل السبع وفي النجوع مثل النجوع مثل الطفل الضعيف وفي الغضب مثل الملوكة الجبارة
وفي الشهوة مثل البهائم وفي الخوف مثل الهر وفي الاثم مثل الاسد والنمر ومن سوء
عادتها تخاف من الفقر والقله ولا تخاف من الله تعالى ومن أليم عذابه وهي مسخرة
اختلافها الشيطان ولها أعوان وأنصار مثل الدنيا وزهرتها والهوى والشيطان ولكل واحد
الأضداد

للبنات - (٢٤٧) - والبتين

من أعوانها جنود ووفود وحشم من زينة الحياة الدنيا مثل كثرة النوم وكثرة الأكل وكثرة الخلق ومحبة حكايات الفساق وحب الدنيا والكبر والمجد والخيبة والعداوة الذميمة وارتكاب المعاصي واللعب وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم أن الله كتب الإحسان في كل شيء ففي أدله يحسن عشرتهم ولا يكافهم مالا يطيقون ولا يضيعهم قال صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء إثمًا أن يضيع ما يعول وإلى خدمه بأن لا يكافهم من العمل مالا يطيقونه ولا يضيعهم وإلى أخوانه بأن لا يغتهم بل ينصحهم ويحسن صحبتهم ويحمل أذاهم ويكرم مشواهم وإلى سائر الناس بأن يعلمهم ما ينفعهم لمعاشهم ومعادهم وإرشاد سبيل الخيرات واجتناب المنكرات ولحب لا يخيبه ما يحب لنفسه من الطاعات والمباحات الدنيوية وسواء كان ذلك في الأمور المحسنة كالغنى أو المعنوية كالعلم فيكون معه كمال النفس الواحدة كما حدث صلى الله عليه وسلم على ذلك بقوله في الحديث الصحيح أياها المؤمنون كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسحر والنجى والسهر وقال ابن عباس رضى الله عنهما إنى لا أثر على الآية من كتاب الله تعالى فأود أن الناس علما ومنها ما علم وكذلك يرفق بالحيوان بأن لا يجيعه ولا يعطشه ولا يضربه ولا يكلفه من العمل مالا يطيقه ولا يستمررا كما على الدابة وهى واقفة إلا الحاجة وقد كان عمر رضى الله عنه يخرج إلى الحوائط يخفف عن أنفله في عمله من الرقيق والاحرار والبهائم ويزيد في رزقه لأن كفا الأذى ودفع الضرر من المصالح المطلوبة وقد قال صلى الله عليه وسلم لا ضرار ولا ضرار وقال صلى الله عليه وسلم خياركم خياركم خياركم للخياركم

مطلب حسن عشره الانسان
لا هله وخدمه
واخوانه وسائر
بنى اوطانه

مطلب ان من
اوفق التوفيق
ازفق بالحيوان
والرقيق

(رجع) وفي صحيح مسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم لا تسأل الامارة فانك ان سألها وكلت اليها وان سئلت لها أعنت عليها وقال الامام ابن عطاء الله السكندري رحمه الله تعالى ما تهمر مطلب أنت طالبه بربك ولا تيسر مطلب أنت طالبه بنفسك وعن علي كرم الله وجهه لا يغرنك حراش الشتاء وضحك الامراء وتعلق الاعداء وزهد النساء كما قيل

ان العدو وان أبدى مسألة * اذا رأى منك يوما فرصة وثبا
وقال الحسن لولا الأبدال تخسفت الارض ولولا الصالحون لملك الطالحون ولولا العلماء لصار الناس كالبهائم ولولا الريح لانت كل شئ
ومن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعة يظلهم الله يوم

المرشد - (٢٤٨) - الامين

لا ظل الاظله امام طادل وشاب نشأ في طاعة الله عز وجل ورجل ذكر الله خاليا ففاضت
 عيناه من خشية الله تعالى ورجل قلبه معلق بالمسجد اذا خرج منه حتى يعود اليه
 ورجل تصدق بصدقة فأخفاها فلم تعلم شماله ما تنفق بعينه ورجلان تحابا في الله
 فاجتمعا على ذلك وافترقا عليه ورجل دعته امرأة ذات حسن وجمال الى نفسها فأتى
 عنها وقال اني أخاف الله رب العالمين قال الله تعالى ان تبسدا الصدقات فنعما هي
 وان تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم ويكفر عنكم من سيئاتكم والله بما تعملون
 خبير وقد كان الامام زين العابدين رضي الله تعالى عنه ينفق سرا ويتصدق سرا حتى
 كان غالب أهل المدينة الشريفة يرمونه بالبخيل فلما مات وجدوه كان يقوت مائة بيت
 من أهل المدينة وكذلك كان شيخ الاسلام ذكرى الانصارى يسر بصدقاته حتى كان
 غالب الناس يعتقدون انه بخيل وما كان في علماء مصر اكثر صدقة منه وكان اذا أراد
 أن يعطى أحدا شيئا يقول له صاحبني لأجل السنة ويضع له ما قسم له وتارة يقول هل
 هنا أحد فان قيل نعم يقول لمن يريد أن يعطيه شيئا يا فلان عد إلي بنا مرة أخرى فان لي
 بك حاجة وورد عنه صلى الله عليه وسلم لا يجني على المرء الا يده وفي لفظ لا يجني جان
 الا على نفسه والمراد انه لا يؤخذ انسان بجناية غيره ان قتل أو جرح أو زنى وانما يؤخذ
 بما جنته يده فيده هي التي أدته الى ذلك والاصل في الدماء العصمة عقلا ونقلا اما الاول
 فلان في القتل افساد الصورة الانسانية المخلوقة في أحسن تقويم والعقل بأباه واما نقلا
 فجذبه تعالى ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق وقوله تعالى ومن يقتل مؤمنا
 متعمدا فجزاؤه جهنم وقول المصطفى عليه الصلاة والسلام لا يحذر أحدكم ان يحول بينه
 وبين الجنة ملء كف من دم يهريقه بغير حق وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال
 من خرج من ذل المعصية الى عز الطاعة أغناه الله من غير مال وأيده من غير جند وأعزه
 عقلا ونقلا

مطلب ان
 الانسان لا يؤخذ
 بجناية غيره
 وان الاصل
 في الدماء العصمة
 عقلا ونقلا

مطلب ان امور الله من غير عشرة

قال بعضهم اعلم ان امور الدنيا خمسة اشياء وهي الاعتقادات والعبادات والعمليات
 والزاوج والآداب اما الاعتقادات فخمسة انواع الايمان بالله ولائكم به وكتبه
 ورسله واليوم الآخر واما العبادات فخمسة انواع الصلاة والزكاة والصوم والحج
 والمجاهد واما المعاملات فخمسة انواع المعاوضات المالية والمناكحة والمخاصمات
 والامانات والشركات واما الزاوج فخمسة انواع زاجر عن قتل النفس وهو القصاص
 وزاجر عن هتك السر وافساد الفراش واضاعة النسب وهو حد الزنا وزاجر عن اخذ

الدنيا خمسة
 اشياء اعتقادات
 وعبادات وعمليات
 وزاوج وآداب
 وان كلامها
 تحتها انواع

المال

لقينات - (٢٤٩) - والبنين

المال وهو خد السرقة وزاجر عن سلب العرض وهو خد القذف وزاجر عن إزالة العقل وهو خد الشرب واما الآداب فأربعة أنواع الاخلاق الحميدة والشيم المحسنة والسياسات والمعاشرات وروى عن ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سألت جبريل عليه السلام أنزل بعدي الى الارض قال نعم أنزل عشر مرات أرفع جواهر الارض الاولى أنزل مرة أرفع البركة الثانية أرفع الشفقة من قلوب العباد الثالثة أرفع المحياء من النساء الرابعة أرفع العدل من الامراء الخامسة أرفع المحبة من قلوب المخلق السادسة أرفع الصبر من قلوب الفقراء السابعة أرفع السخاء من الاغنياء الثامنة أرفع العلم من صدور العلماء التاسعة أرفع القرآن من المصاحف العاشرة أرفع الايمان من اهل الايمان نسأل الله تعالى العافية بفضله وكرمه قال الامام على كرم الله وجهه طلبت الرفعة فوجدتها في التواضع وطلبت الرياسة فوجدتها في العزم وطلبت النصر فوجدتها في الصبر وطلبت العبادة فوجدتها في الورع وطلبت الفنى فوجدته في القناعة وطلبت الشكر فوجدته في الرضى وطلبت الراحة فوجدتها في ترك الجهد وطلبت ترك الغيبة فوجدتها في الخلوة وطلبت الملك فوجدته في الزهد وطلبت الصاحب فوجدته في العمل الصالح وطلبت العافية فوجدتها في الصمت وطلبت الانس فوجدته في تلاوة القرآن وطلبت نقل الميزان فوجدته في ذكر الله دائماً وطلبت البر فوجدته في السخاء وطلبت المروءة فوجدتها في الصدق وقال صلى الله عليه وسلم من اشتاق الى الجنة سارع الى الخيرات ومن أشفق من النار لها عن الشهوات ومن ترقب الموت هانت عليه اللذات ومن زهد في الدنيا هانت عليه المصيبات وقيل

الموت لا يذم منه فاستعدله * ان اللييب يذكر الموت مشغول

وكيف يلهو بهيش أو يلذبه * من التراب على خديه مجعول

وورد عنه صلى الله عليه وسلم علامة حب الله حب ذكره وعلامة بغض الله بغض ذكره وقال صلى الله عليه وسلم عليكم بلا إله الا الله والاستغفار فأكثروا منهما فان ابليس قال أهلكتم بالذنوب وأهلكوني بلا إله الا الله والاستغفار وقال صلى الله عليه وسلم اذا رأيتم رياض الجنة فارتعوا قيل وما رياض الجنة يا رسول الله قال حلق الذكر وقال بعضهم المروءة والفتوة رضيعالبان وشريكاعنان وفرسارهان وقال الحسن بن علي رضي الله عنه المروءة حفظ الرجل دينه وإحراز نفسه عن الدنس وقيامه

المشيد - (٢٠٠) - الامين

لضعفه وأداء المحقوق وإفشاء السلام وروى أبو هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يسلم الراكب على الماشي والماشي على القاعد والقليل على الكثير وزاد ابن المثنى والصغير على الكبير وقيل الفتوة حسن الخلق من تيقضه وبذل المال لمن شكره وقيل لبعضهم ما الفتوة فقال ان لا تميز بين ان يا كل عندك ولي أو كافر قيل استضاف مجوسي ابراهيم الخليل على ندينا وعليه أفضل الصلاة والسلام فقال له بشرط أن تسلم فتر المجوسي بحال سيده فأوحى الله الى ابراهيم منذ خمسين سنة أطعمه على كفره فلونا ولته لثمة من غير أن تطالبه بتغيير دينه لكان خيرا لك فغضب ابراهيم الخليل في أثره حتى أدركه واعتذره فسأله عن السب فذكر ذلك له فأسلم المجوسي وقد سمع الله فتي لذلك

ومن وصايا بعض الكبار إياك وكثرة الكلام فإنه يظهر من عيوبك ما بطن ويحرك من صدقك ما سكن وقيل

النطق زين والسكوت سلامة * فإذا نطقت فلا تكن مكثارا

ما ان ندمت على سكوتك مرة * لكن ندمت على الكلام مرارا

وعن بعضهم عفة اللسان صمته فان اللسان سبع ضار فان لم توثقه عدا عليك وعن علي ابن أبي طالب رضي الله تعالى عنه في وصيته لابنه الحسين رضي الله تعالى عنه يا بني أمسك عليك لسانك فان تلاف المرء منطقه والكلام على ثلاث مراتب مستحب كالسبوح والتحميد والتكبير والتهليل والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ومباح وهو قول الانسان لغیره قم واقعد ونحو ذلك وحرام وهو الكذب والغيبة والنميمة والشتم والتلق والتفاني ونحو ذلك ويستثنى من الكذب الكذب في الحرب للخديعة وفي الصلح بين اثنين وفي ارضاء الرجل أهله وفي دفع الظالم عن المظلوم وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه من جلس مجلسا فكثر فيه لغطه فقال قبل أن يقوم سمحانك اللهم وبمحمدك أشهد أن لا إله الا أنت استغفرك وأتوب اليك الا كان ككفارة لما بينهما أخرجه الترمذي

وقيل ألهمت منام اللسان والكلام بقطعه وقال الأصمعي ألهمت اعراسا بقلد دع من الكلام ما اعتذره منه وتكلم بما شئت وعنه صلى الله عليه وسلم من صمت نجا وقيل اذا ما اضطررت الى كلمة * فدعها ويا باب السكوت اقصد
فلو كان نطقك من فضة * لكان سكوتك من عجميد

وقال

مطلب ذم
كثرة الكلام
الا ما يكون
كالدر في سلك
النظام

البنات. (٢٥١) - والبنين

وقال بعض الحكماء ببر كلامك كما تدبر سهامك وقيل ان اللسان سهم يخطئ ويصيب وقيل لا تفتح بابا يهزك سده ولا ترم سهمما يهزك رده واغتم السكوت فان أدنى نفعه السلامة وان أشق الناس من ابتلى بلسان مطلق وقلب مطبق فلا يحسن أن ينطق ولا يقدر أن يسكت

وقال صلى الله عليه وسلم كل لهو يلهو به المؤمن باطل إلا رميته عن قوسه وتناديه فرسه ومداعبته امرأته

وقال رجل لابي بكر الوراق أوصني فقال كن في الدنيا كأنه نخلة أصلها ثابت وفرعها مطلب قوله في السماء اذا فرعت فرعت واذا فرعت اثمرت وكذلك المؤمن اذا اذنب تأذّب واذا تعالى المزمع هذب تهذب قال الله تعالى ألم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة كيف ضرب أصلها ثابت وفرعها في السماء وما تزات هذه الآية قال النبي صلى الله عليه وسلم الله مثلا كلمة اثموني بشجرة تشبه المسلم لا يتحات ورتها تؤتي اكلها كل حين باذن ربها فوقع الناس طيبة كشجرة في شجر البوادي قال ابن عمر فسكت القوم فوقع في قلبي انها النخلة فقال عليه الصلاة والسلام هي النخلة فقلت لابي لقد كان وقع في قلبي انها النخلة قال فما منعك أن تكون قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم لأن تكون قلتها أحب الى من كذا وكذا فقلت في السماء كنت في القوم وأبو بكر وعمر فلم يقولوا شيئا فكرهت ان أقول وفي هذا الحديث فرائد منها استجباب إلقاء العالم المسألة على أصحابه ليختبر أفهامهم ويرغبهم في الفكر والاعتناء وفيه ضرب الامثال والاشباه وفيه توفير البكار كما فعل ابن عمر لكن اذا لم يعرف البكار المسألة فينبغي للصغير الذي يعرفها أن يقولها لاظهار شرفه بالنجابة وحسن فهمه قال العلماء وشبه النخلة بالمسلم في كثرة خيرها ودوام ظلها وطيب ثمرها ووجوده على الدوام فانه من حين يطامع ثمرها لا يزال يؤكل منه حتى يبس وبعد أن يبس ويتخذ منها منافع كثيرة من خشبها وأوراقها وأغصانها فيستعمل جذوعا وحطباً وعصياً وحصراً وحبلاً ونواها ينتفع به عالم الابل ثم جمال نباتها وحسن هيئة ثمرها فهي منافع كلها خير وجمال كما ان المؤمن خير كله من كثرة طاعته ومكارم أخلاقه فيواظب على صلاته وصيامه وقراءته وذكره والصدقة والصلة وسائر الطاعات وغير ذلك فهذا هو الصحيح في وجه التشبيه وقيل وجه التشبيه اذا قطع رأسها ماتت بخلاف باقي الشجر وقيل انها لا تحمل حتى تلقح

قال بعضهم وهي أول شجرة استقرت على وجه الارض وهي شجرة مباركة لا توجد في كل

المرشد - (٢٥٢) - الامين

مكان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكرموا عمتكم النخلة وانما سميت عمة لانها
 كما روى خلقت من فضلة طينة آدم عليه السلام لانها تشبه الانسان في حسن استقامة
 قدها وطولها وامتيار ذكورها من بين النيات واختصاصها باللقاح ورائحة طلعها كرائحة
 النطفة واطلعها غلاف كالشيمة التي يكون الولد فيها ولو قطع رأسها ماتت وان أصاب
 جوارها آفة هلكت والجوار من النخلة كالنخ من الانسان وعليه الليف كشعر الانسان
 وان تقارب ذكورها وانثائها حملت جملا كثيرا لانها تستأنس بالمجاورة وان كانت
 ذكورها بين انثائها القمحتها الرمح وربما قطع الغها من الذكور فلا تحمل لفراقه واذا دام
 شربها بالماء المساخ أو طرح الملح في أصولها حسن ثمرها ويعرض لها أمراض مثل
 الانسان ومن أمراضها سقوط الغرة بعد الحمل وقال صاحب كتاب الفلاحة اذا نعت
 النوى في بول بغل وزرعت منها ما زرعت جاء نخله كله ذكورا وان نعت النوى في الماء
 ثمانية ايام وزرعت جاء بسره كله أحر وان نعت النوى في بول البقر أياما وجففته
 ثلاث مرات وزرعت جاء كل نخلة تحمل جملا قدر نخلتين واذا أخذت نوى البسر
 الأحمر وشوته في التمر الأصفر وزرعت جاء بسرها أصفر وكذلك بالعكس وكذلك
 فلاحه النوى المتناول والنوى المدور وكيفية غرسه أن تجعل طرف النوى الغليظ
 مما يلي الارض وموضع النقيير الى جهة القبلة وقيل

فمطلب ما يوجد
 في النخل
 من الجباب
 وكيفية
 الصناعة
 في غرسه

فشرط الفلاحة غرس النيات * وشرط الرياسة غرس الرجال

وعن بعض ملوك الروم انه كتب الى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قد بلغني ان
 يبذلك شجرة تخرج ثمرها كانه آذان النجر ثم ينشق كانه حسن اللؤلؤ المنظوم ثم ينحصر
 فيكون كالزمرد ثم يحمر ويصفر فيكون كشذور الذهب وقطع الياقوت ثم ينقع
 فيكون أطيب من الفالوزج ثم يبيس فيكون قوتا ويدخره الله درهما من شجرة فيكتب
 اليه عمر رضي الله تعالى عنه صدقت رسولا وانها الشجرة التي ولد تحتها المسيح عليه
 السلام وقال اني عبد الله فلا تدع مع الله إلها آخر ووصف خالد بن صفوان النخل فقال
 هي اراشحات في الوحل المطعمات في الغل الملقحات بالفحل البانعات كشهد النخل
 تخرج اسفاطا غلاظا وأوساطا كأنها ملئت - الملاور ياضا ثم تنشق عن قضبان مجين
 وعبيد كشذرا فضة ثم تصير ذهبيا أحر بعد أن كانت كالزبرجد الانحضر
 ومن خواص النخلة اذا مضغ نصوصها يقطع رائحة الثوم وكذلك رائحة النجر وقد قيل فيه

شعر

لبيات - (٢٠٢) - والبنين

شعر كأن الفخيل الباسقات وقد نبتت * لناظرها حسنا قباب زبرجد
وقد علفت من قبلها زينة لها * قناديل يا قوت بأعراس مسجد
ولاشك أن حرفة الزراعة التي من ضمنها زراعة الفخيل أفضل الحرف بعد الجهاد ثم حرفة
المنجامة ثم التجارة وقيل التجارة شطارة والصناعة لصاحبها ربح من غير خسارة بعد الجهاد
والزراعة من أجل الصنائع والطعام من أجل الحرف والبضائع وكل صناعة لما فضيلة حرفة الزراعة
أجروية فهي أفضل وكل صناعة يحتاج إليها في أمور الدين وإقامة ركنه كالزراعة ثم حرفة
والمنجامة ففيها فضيلة لتعليمها وتعلمها لأن التغذية وستر العورة من أمور الدين وإقامة
ركنه فأى حرفة أشد احتياجاً إليها من أمور الدين والدنيا فهي أخرى وأولى من آخرها التجارة
قال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه من خط وخاط وفرس وعام فذاك أم الفلام
ولما كان من أهم صفات شرف العرض العفة أطلق عليها عرفاً والاف هو أعم منها
وأحسن ما قيل في ذلك قول الهذلي بن عادي الذي ختمه الصفي الحلبي

مطلب قصيدة
الهذلي الجاشية
وتخمينها للصفي
الحلبي

قيج بمن ضاقت عن الرزق أرضه * وطول الفلار حبل لديه وعرضه
ولم يبل سربال الذي فيه ركضه * إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه
فكل رداه يرتديه جميل

إذا المرء لم يحجب عن العين نومه * ويغلى من النفس النفيسة سومه
أضيق ولم تأمن معاليه لومه * وإن هو لم يحمل على النفس ضمه
فليس إلى حسن التناهي سبيل

وعصبة غدر أرغمتها جدودنا * فباتت ومنها ضدنا وحسودنا
إذا عجزت عن فعل كيد بكيدنا * تعبرنا أنا قلبه بل عديدا
فقات لها أن الكرام قليل

رفعنا على هام السماء محلنا * فلامك إلتفياً ظلنا
وقد خاف جيش الأكثرين أقلنا * وما قل من كانت بقايا مثلنا
شباب تسامى لأعلى وكهول

يوازي الجبال الراسيات وقارنا * وتبنى على هام المجرة دارنا
ويأمن من صرف الزمان جوارنا * وماضينا أنا قليل وجارنا
عزيز وجار الأكثرين ذليل

المرشد - (٢٥٤) - الامين

ولما حللنا الشام تمت أموره * لنساوحبنا مملكة وأمسيره
وبالنزيرب الأعلى الذي عز طوره * لنساجيل بحمله من نجيره
منيع برذا الطرق وهو كليل
يريك الثريا من خلال شعابه * وتحقق شمس الأفق حول هضابه
وتقصر خطو الذهب دون ارتكابه * رسا أصله تحت الثرى وسماهيه
الى النجم فرع لا ينال ماويل
وقصر على الشقاء قد فاض نهره * وفاق على نخر الكواكب نخره
وقد شاع ما بين البرية شكره * هو الأبق الفرد الذي شاع ذكره
بعز على من رامه ويطول
إذا ما غضبنا في رضى المجد غضبه * لنسدرك نارا أول يبلغ رتبة
تزيد عداة الكفر في الموت رغبة * وانا القوم لا نرى القتل سبة
إذا ما رأته عامر وسلول
أبادت ملاقاة المحروب رجالنا * وعاش الأعداء حين ملوا قتالنا
لأننا إذا رام العداة نزالنا * يقرب حب الموت آجالنا
وتكرهه آجالهم فتطول
ومنا ميعد الليث في قبض كفه * ومورده في أمره كاش حنقه
ومنا ميعد الألف في يوم زحفه * ومامات مناسيد حنف أنفه
ولا ملل من حيث كان قبيل
إذا خاف ضمنا جارنا أو جليسا * فن دونه أموالنا أو رؤسنا
وان أيجت نارا الوقائع شوسنا * تسيل على حد الطيات نفوسنا
وايست على غير الطيات تسيل
جنى نفعا الأعداء طوراً وضرباً * فما كان أحلنا لهم وأمرنا
ومذ خطبوا قدما صفانا وبرنا * صفونا فلم نكدر وأخلص سرنا
اناث أطابت حملنا وفصول
لقد وفقت العليا في المجد قسطنا * وما خالفت عن منشأ الأصل شرطنا
فقد حاولت في ساعة الغضب طعنا * علونا الى خير الظهور وروحطنا
لوقت الى خير البطون نزول

البيات - (٢٥٥) - والبنين

نقر لنا الأعداء عند اتسابنا * وتحتى خطوب الدهر فصل خطايانا
لقد بالغت أيدى العلى فى انتحابنا * فحن كما المزن مافى نصابنا
كهام ولا فىنا يعد بخيل

نغيث نبي الدنيا ونحمل هولم * كما يومنا فى العز يعدل حولم
نطول أنا سائح السحب طولم * ونشكر إن شئنا على الناس قولم
ولا ينكرون القول حين نقول

لا شيا نحن سعى به الملك أيدوا * ومن سعيها بيت العلاء مشيد
فأزال منافى الدسوت مؤيد * إذا سيد منا خلا قام سيد
قوول بما قال الكرام فعول

سبقنا إلى شأ والعلى كل سابق * وعم عطانا كل راج وواق
فكم قد خبت فى المحل نار منافق * وما جدت نار لنا دون طارق
ولا ذمنا فى النازلين نزيل

علونا فكان النجم دون علونا * وسام العداة الخسف فرط سمونا
فإذا بسر الضد من يوم سونا * وأيامنا مشهورة فى عدونا
بها من قراع الدارعين فلول

أبدنا الأعدى حين ساء فعلها * فعاد عليها كيدها ونكالها
يبض جلابيل العقال صفالها * معودة أن لا تسل نصالها
فتغمد حتى يستباح قبيل

هم هو نوا فى قدر من لم يهتهم * وخازوا غداة السلم من لم يهتهم
فان شئت خير المال منا ومنهم * سلى ان جهلت الناس عنا وعتهم
فليس سوا عالم وجهول

وقال شعبة من أشرف مكة وكان نجيذا شجاعا شاعرا

ليس التعلل بالآمال من شجى * ولا القناعة بالآقلال من همى
ولست بالرجل الراضى بمنزلة * حتى أطا الفلك الدوار بالقدم

هكذا تكون الخوة الهاشمية والشهامة القرشية ولا يحسن الأفقار والجاس
من عموم الناس وإن حسن فهو من أهل البيت أحسن جعلنا الله من أنعم عليهم
بهم وأحسن

المرشد - (٢٥٦) - الامين

لحفظ العرض الذي هو أساس الفضائل تدخل فيه العفة التي ينبغي ان تكون وصفا
لذكور والانات فمن شرف المرأة وفاؤها بحقوق زوجها بحفظ عرضه وبما له بأن
تكون لزوجها راعية ومحبة لطاعته سرا وعلانية ولهذا كان الآباء والامهات
يوصون البنات بطاعة الأزواج

(الفصل الثالث في خطبة الآباء والامهات ووصاياهم للبنين والبنات وغير ذلك)
جرت العادة عند العرب الذين هم خيار الناس بأن الآباء والامهات يصطفون
لابنائهم الأزواج والزوجات مع مراعاة الاصلة والاعراق والنباهة وحسن
الاخلاق وكرم الاصل والفعال وظرف المعاني والطف الخصال ووضاعة الهاء
والجمال وجميع الصفات الباعثة على عدم الشقاق الجمالية للوداد والوفاق فمن
ذلك ما حكى عن المحارث بن عوف سيد قبيلته انه قال لبعض اخوانه اترى انى
أخطب الى أحد فيردنى قال نعم قال ومن هو قال أوس بن حارثة بن لام الطائي الذي
قال في مدحه الشاعر

الى أوس بن حارثة بن لام * ليعضى حاجتى فيمن قضاها
فاوطئ الحمى مثل ابن سعدى * ولا لبس النعال ولا احتذاها

فقال اركب بنا ابني فركبا وسارا حتى أتيا أوس بن حارثة في بلاده فوجداه في فناء منزله
فلما رأى المحارث بن عوف قال مرحبا بك يا حارث ما جاء بك قال جئت خاطبا فأسأله
في الجواب فانصرف ولم يكلمه ودخل أوس الى زوجته مغضبا فقالت من الرجل يسلم
عليك فلم تكلمه فقال ذلك سيد العرب المحارث بن عوف الطائي قالت فمالك
لم تستنزه قال انه استخفى قالت وكيف ذلك قال جاء خاطبا قالت أفتر يدان تزوج
بناتك أم لا قال نعم بل أزوجهن ولا بد من الزواج قالت فاذا لم تزوج سيد العرب
في زمانه فمن تريداهن قال كان ذلك وندم قالت له فتدارك ما كان منك قال بماذا قالت
بأن تلحقه وترده قال وكيف ذلك وقد فرط مني اليه ما فرط قالت تقول له انك لقيتني وأنا
مغضب لا مرفلك المعذرة فيما فرط مني فارجع فلك عندي كل ما أحبت قال
فركب في أثرهما فوالله إنا لنسير إذ حانت مني التفاتة فرأيتهم فقلت للمحارث وهو
لا يكلمني غيظا هذا أوس في أثرنا فقال وما أصنع به فلما رأنا لالتفت نادى يا حارثة
اربع قلبك على فوق قاله وكله بذلك الكلام الذي علمته له زوجته فرجع مسرورا
فلما دخل أوس منزله قال لزوجته ادعى بقلانة أكبر بناته فأته فقال لها أي بنية
هذا

مطلب تزويج
المحارث بن
عوف هندية
ابنة أوس بن
المحارث

للبنات - (٢٥٧) - والبنين

هذا الحارث بن عوف سيد من سادات العرب قد جاءني خاطباً وقد أردت أن أزوجه
منه فإذا تقواين قالت لا تفعل قال ولم قالت اني امرأة ذات خلق وفي خلق رداءة وفي
لساني حدة ولست بابنة عمه فيرعى حقى ورحمى ولا أنت بجاور له في البلد فيستحي منك
وأخاف ان يرى منى ما يكره فيطلقني فيكون ذلك على سببة وحسرة قال قومي بارك الله
فيك ثم دعا بابنته الثانية فقال لها مثل قوله لا تختفأ فأجابته بمثل ذلك فقال قومي بارك
الله فيك ثم دعا بهنيسة وكانت أصغرهن سننا وأحسنهن جمالا وأدبا وأرجمهن عقلا
فقال لها مثل ذلك فقالت له والله اني الجميلة وجهها الرقيقة خلقتا الحسنه رأيا فان طلقني
فلا أخلف الله عليه وان أرادني كنت له معيناً على مضض الزمان وحوادثه فقال لها
بارك الله فيك ثم خرج من عندها إلى بنا فقال زوجهك يا حارث بنتي هنيئة قال قد فعلت
فأمر أمها ان تهنيئها وتصلح شأنها ثم أمر بيوت فضرب لها وأنزلها إياه ثم بعثها إليه
فلما دخلت عليه لبث هنيئة ثم خرج الى فقلت له أفرغت من شأنك قال لا والله ما وصلت
الى شئ قلت وكيف ذلك قال لما مدت يدي إليها قالت مه أعند أبي واخوتي اني لا أستحي
منهم هذا والله لا يكون أبداً ثم أمر بالرحيل فارتحلنا بهام معنا وسرنا الى مأمننا ثم قال لي
تقدم فتقدمت فعدل بهما عن الطريق فقال قليلا ومحقني فقلت أقضيت حاجتك قال
لا قلت ولم ذلك قال قالت لي أتعلم بي كما يفعل بالسبية الا خيضة لا والله إلا حتى تحرر
المجزور وتذبح الغنم وتدعو العرب وتعمل ما يعمل مثلك ثم لي فقلت والله اني لا أرى همة
وعقلا وأرجو الله ان تكون المرأة النجيبة ان شاء فسرنا الى حيننا فأحضر البقر والغنم
والابل ونحروا ولم ثم دخل عليها وخرج الى فقلت أقضيت حاجتك فقال لا والله قلت
ولم ذلك قال دخلت عليها لا يريد ها وقلت لها قد أحضرت من المال فخذى ما تريد من
فتمالت والله لقد ذكرت من الشرف بما ليس فيك قلت ولم ذلك قالت أتنفرغ للنساء
وبلغني ان العرب يقتل بعضهم بعضا وذلك في أيام حرب عيس وذيان قلت فإذا
تريدين قالت اخرج الى القوم فأصلح بينهم ثم ارجع الى أهلك فلن يغوثك ما تريد وتغوز
بالسيادة على قومك فقلت والله اني لا أرى عقلا ورأيا مباركا سديدا قال فخرج بنا
فخرجنا حتى أتينا القوم فأمرناهم بالصلح ودخلنا بينهم فأصطلحونا على ان يحسبوا القتلى
ثم يأخذوا واحدا في واحد وما زاد يأخذوا دية فكانت الزيادة على فريق منهم ثلاثة
آلاف دينار فوزوها وانصرفنا بأجل ذكر وأعظم سيادة ثم دخل عليها فقالت نعم

المرشد - (٢٥٨) - الامين

الاَن فاقامت معه في الذعيش وأطيبه وولدت له بنين وبنات وسكان من أمرهما ما كان

مطلب وصيه قال الغزالي في الاحياء زوج أمها من خارجة الفزارى ابنته فلما أراد هداها قال لها انك تخرجت من العيش الذي فيه درجت وصرت الى فراش لا تعرفينه وقرين الفزارى ابنته لا تألفينه فكوفي له أرضا يكن لك سماء وكوفي له مهادا يكن لك عمادا وكوفي عند زواجها له أمة يكن لك عبدا ولا تلحق به فيقلاك ولا تتباعدي عنه فينسأك ان دنا فاقربى وساق بعض منه وان نأى فابعدى عنه واحفظي أنفه وسمعته وعينه فلا يشم منك الاطيبا أشياء مشابهة ولا يسمع منك الا حسنا ولا ينظر الا جيلا وكوفي له كما قلت لأمك لذلك

خذى العفومنى تستدعى مودتى * ولا تنطقى فى ثورى حين أغضب

فانى رأيت المحب فى الصدر والاذى * اذا اجتمع عالم يلبث المحب يذهب

مطلب زواج وقالت أخرى لبيتها كوفي له فراشا يكن لك معاشا وكوفي له وطاء يكن لك غطاء المحارث بن واباك والا كنتاب اذا كان فرحا والفرح اذا كان كئيبا ولا يطلعن منك على قبيح عمرو ملك ولا يشمن منك الا طيب ريح ولا تنفسيه من له سرا لثلاثه قطي من عينه وعليك بالماء كندة بابنة والدهن والكحل فانها اطيب الطيب وعلى ذكر النهى عن إفشاء السر قول عمرو عوف بن محم ابن العاص ما استودعت رجلا سرا فافشاء فلمته لاني سكنت أضيق صدر احيث الشيباني استودعته اياه وقيل

اذا المرء أفشى سره بلسانه * ولا م عليه غيره فهو أحمق

اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه * فسر الذي يستودع السر أضيق

وقيل لا تنفس سر ك ما استطعت الى امرئ * يغشى اليك سرا تراسته ودع

فك كما تراه بسر غيرك صانعا * فكذا بسر ك لا محالة يصنع

وقيل اذا المرء لم يحفظ سريرة نفسه * فاياك ان تغشى اليه حديثا

عند زواجها وقال صلى الله عليه وسلم استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان فان كل ذى نعمة محسود

وقيل من كتم سره ملك أمره وقيل كلما كثر خزان الاسرار ازدادت ضياعا

(رجع) وقال شخص لابنته ليلة المدهاء كوفي لزوجهك أمة يكن لك عبدا وعليك

باللطف فانه أبلغ من السحر وبالماء فانه رأس الطيب

ولما بلغ المحارث بن عمرو ملك كندة جمال ابنة عوف بن محم الشيباني وكما لها وقوة

عقلها دعا امرأة من كندة يقال لها عصام ذات عقل ولسان وأدب وبيان وقال لها

اذهي

البنات - (٢٥٩) - والبنين

اذهي حتى تعلني علم ابنة عوف فقت حتى انتهت الى أمها وهي أمانة ابنة الحارث فأعلمتها ما قدمت له فأرسلت أمانة الى ابنتها وقالت أي بنية هذه خالتك أنتك لتتظر اليك فلا تستري عنها شيئا ان أرادت النظر من وجهه أو خلق وناطقها ان استطقتك قد دخلت اليها فتنظرت الى ما لم ترقط مثله فخرجت من عندها وهي تقول ترك الخداع من كشف القناع فأرسلتها متسلا ثم انطلقت الى الحارث فلما رآها مقبلة قال لها ما وراءك يا عصام قالت مرجح الخفض عن الزبد رأيت جبهة كالمرآة المصقولة بزينها شعر حالك كأناب الخيل ان أرسلته خلته السلاسل وان مشطته قلت عنا قيد جلاها الوابل وحاجبين كأنما خطا بقلم أوسودا بحمم (بوزن حبر الفهم) تقوساه على مثل عين طيبة عبهرة (أي ممتلئة الجسم) بينهما انف كحد السيف الصنيع حفت به وجنتان كالارجوان في بياض كالبجبان شق فيه فم كأنما تم لذيد المبتسم فيه ثنايا غر ذات أشر (تأشير) الأسنان تحزيرها وتعد يد أطرافها يتقلب فيه لسان ذو فصاحة وبيان بعقل وافر وجواب حاضر يلتقي فيه شفتان حراوان تحلبان ريقا كالشمس في رقبة بيضاء كالفضة ركبت في صدر كصدر تمثال دمية وعضدان مدحجان يتصل بهما ذراعان ليس فيهما عظم يحس ولا عرق يحس ركبت فيهما كفان دقيق قصبهما لين عصبهما تعقدان شدت منهما الا نامل نتأ في ذلك الصدر ثديان كالرمانتين يخرقان عليهما ثنايا بها تحت ذلك بطن طوى على القباطى المدحجة كسرهما صكنا كالقراطيس المدرجة تحيط بتلك العكن سرور كالمدهن الجلو خلف ذلك ظهر فيه كالمجدول ينتهي الى خصر لولار حمة الله لا ينتر لها كفل يقعدا اذا نهضت وينهضها اذا قعدت كأنه دعم الرمل لبدده سقوط الطل يحمله فخذان لفا كأنما قلبا على نضد بجان تحتها ساقان خدلتان (أي ممتلئتان) يحمل ذلك قسديمان كحدو اللسان فتبارك الله مع صغرها كيف تطيقان حمل ما فوقهما فأرسل الملك الى أبيها فخطبها فزوجها اياه وبعث بصداقها فجهرت وقيل

فان حسن لو استزادت من الحسن لليه لما أصابت مزيدا

فهي كالشمس بهجة والقضيب السيلدن قذا والريم طرفا وجيدا

فلما أرادوا أن يحملوها الى زوجها قالت لها أمها أي بنية ان الوصية لو كانت تترك لفضل أدب أو مكرمة حسب تركت ذلك معك ولا كنها تذكرة للعاقل ومنبهة للغافل أي يئنه لو استغنت ابنة عن زوج لغناه أبوها لكنت أغنى الناس عنه ولكنا خلقنا

المرشد - (٢٦٠) - الامين

الرجال كما خلق الرجال لنا أي بنيتك فارتق الوطن الذي منه خرجت والعش الذي منه درجت الى وكر لم تعرفيه وقرين لم تألفيه أصبح بملكه اياك عليك ملكا فكوني له أمة يكن لك عبدا واحفظي له خلاعا عشرا أما الاولى والثانية فالهبة بالقناعة والمعاشرة بحسن السمع والطاعة فان في القناعة راحة القلب وفي المعاشرة بحسن السمع والطاعة رضى الرب وأما الثالثة والرابعة فالتعهد لموقع عينه والتفقد لموقع أنفه فلا تقع عينه منك على قبيح ولا يشم أنفه منك الا طيب ريح واعلى أن الكحل أحسن المحسن الموجود وان الماء أطيب الطيب المفقود وأما الخامسة والسادسة فالتعهد لوقت طعامه والمدة عند منامه فان حرارة الجوع ملهبة وتنقيص النوم مغضبة وأما السابعة والثامنة فالاحتفاظ ببنيه وماله والرعاية لمحشيه وعياله فان أصل المال من حسن التقدير والرعاية على الجسم والعيال من حسن التدبير وأما التاسعة والعاشرة فلا تنقش له سرا ولا تعصيه له أمرا فانك ان أفشيت سره لم تأمنى غدره وان عصيت أمره أو غرت صدره واتق مع ذلك الفرح ان كان ترحا والا ككتاب ان كان فرحا فان الخصلة الاولى من التقصير والثانية من التكدير وأشد ما تكونين له اعظاما أشد ما يكون لك اكراما وأكثر ما تكونين له موافقه أحسن ما يكون لك مرافقه واعلى انك لا تقدرين على ذلك حتى تؤثرين هواه على هواك ورضاه على رضاك فيما أحبت أو كرهت ثم ودعتها وصرفتها بعد أن نبهتها وعرفتها

مطلب وصية
ابن المعلى
المخزومي
لابنه بما يخص
التأديب
بالآداب
الحسنة التي
من جملتها
عشرة الأزواج

ومن الوصايا بالرجال فيما يخص التأديب بالآداب الحسنة ومن جملتها عشرة مع الأزواج وصية خطاب بن المعلى المخزومي القرشي لابنه حيث قال عليك بتقوى الله تعالى وطاعته وتجنب محارمه واتباع سنته ومعاملته حتى يصح عيشك وتقر عينك فانه لا يخفى على الله خافيه فاني قد رسمت لك رسما ووسمت لك رسما ان أنت حفظته ووعيته وعملت به ملت بأك عين الملوك فأطع أباك واقتصر على وصيته وفرغ لذلك ذهنك واشغل به قلبك ولبك وأباك وهذر الكلام وكثرة الضحك والمزاح ومعارات الاخوان فان ذلك يذهب البهاء ويوقع في الشحناء وعليك بالرزانة والوقار من غير كبر يوصف منك ولا خيلاء تنسكى عنك والتقى صديقك وعدوك بوجه الرضى وكف الأذى من غير ذلة لهم ولا مهابة منهم وكن في جميع أمورك أوسطها فان خبر الامور الوسط واقل الكلام وافش السلام وامش منكثا ولا تخط برجلك

للبنات - (٢٦١) - والبنين

ولا تنصب ذيلك ولا تلق رداءك ولا تنظر في عطفيك ولا تكثر الالتفات ولا تقف على الجماعات ولا تتخذ السوق مجلسا ولا المحرانيات متحدثا ولا تكثر المراء ولا تنازع السفهاء وإن قضيت فاختصر وإن مدحت فاقصر وإذا جلست فتربع وتحفظ من تشيك أصابعك وفرقعتها والعيب بالحيتك وخاتمك وذو آية سيفك وتحليل أسنانك وإدخال يدك في أنفك وطرد الذباب عن وجهك وكثرة التثاؤب والتمطى واشباه ذلك فإن ذلك مما يستخفه الناس منك ويغتمزون به فيك وليكن مجلسك هادئا وحديثك مقسوما واصغ إلى الكلام المحسن ممن يحدثك بغیر اظهار عجب منك ولا تسأله إعادة وغض عن الفكاهات من المضحك والمحكيات ولا تتحدث عن عجائب بوليك ولا خادمك ولا عن فركك وسيفك وإياك وأحاديث الرؤيا فإنك إن أظهرت الفرح بها طمع فيك السفهاء فولدوا لك الأحلام واعتزوا في عقلك ولا تبدل العبد وغيب بامتشاط محبتك وتوق نتم الشيب وكثرة السكمل والاسراف في الدهن وإيكن كحلاك غيبا ولا تلخ في المحاسبات ولا تنجس في الطلبات ولا تعلم أهلاك وولدك فضلا عن غيرهم بعدة لك فإنهم إن راوه قليلا هنت وإن راوه كثيرا لم يتابع به مرضاتهم واجفهم من غير عنف منك وإذا خاصمت فتوقر وتحفظ من جهالك وتجنب عجلتك وتفكر في محبتك وأرا المحاسن بينكما حلك ولا تكثر الإشارة بيدك وتوق حمرة الوجه وعرق الجبين وإن سغه عليك فاحلم وإذا هدأ فضع فتكلام وأكرم عرضك وألق الفضول عنك وإن قربك السلطان فكن منه على حد السنان وإذا استرسل إليك فلا تأمن انقلابه عليك وارفق به كل رفقك وكلمه بما يشتهي مما لم يضيع حقاً من حقوق الله تعالى ولا يحملنك ما ترى منه من الطافه إياك وخاصته بك إن تدخل بينه وبين أحد من أهله وولده وحشوه إلا بخير وإن كان لذلك منك مستمرا وللقول منك فيه طبعاً فإن سقطة الداخل بين الملك وأهله صرعه وإذا وعدت فحقق وإذا حدثت فاصدق ولا تجهر بمنطقك كنازع الأصم ولا تخافت به كخافت الأخرس وتخبر بحسن القول بالمحدث المقبول وإذا حدثت بجماع فأنسبه إلى أهله وإياك والأحاديث الغريبة المستبشرة التي تنكرها القلوب وتقف بها الجلود وإياك ومضاعف الكلام نعم نعم ولا ولا وعجل وعجل وما أشبه ذلك وإذا توضأت فأجسد عرك كفيك ولا تنزع في الطست وإيكن طرحك الماء من فيك مسترسلا لا تمجه فينضج على أقرب جلسائك ولا تعض بعض اللقمة ثم تعيد ما بقي منها في الفم فإن ذلك مسكروه ولا تكثر

المرشد - (٢٦٢) - الامين

الاستقاء على مائدة الملوك ولا تعبت بالمشاش (أى العظام) ولا تعب طعنا ما ولا شينا
 مما يقرب على المائدة من بقل أو خل أو تابل أو عسل فان الصحابة صيرت لنفسها المهابة
 بذلك ولا تمسك امساك المسكين المتبور ولا تبذر تبذير السقيفة المغرور واعرف
 في مالك واجب المحقوق وحرمة الصديق واستغن عن الناس يحتاجون اليك واعلم ان
 الجشع يعنى الطمع يدعو الى الطبع والرغبة كما قيل تدق الرقبة والاكلة تمنع الاكلات
 والتعفف مال جسيم وخلق كريم ومعرفة الرجل قدره تشرف ذكره ومن تعدى
 القدر هوى في بعيد القفر والصدق زين والكذب شين ولصدق يسرع عطب
 صاحبه خسر وأحسن عاقبة من كذب يسلم صاحبه ومعاذ الله الحليم خير من مصادقة
 الاحمق والزوجة السوء الذ من داء العضال وطاعة النساء تترى بالعقلاء تشبه
 بأهل الفضل تكن منهم واتضع للشرف تدركه واعلم ان كل امرئ حيث وضع نفسه
 وانما ينسب الصارم لصانعه والمرء يعرف بقريته واباك وانحوان السوء فانهم
 يخونون من رافقهم ويحزنون من صادقهم وقرهم أعدى من الحرب ورفضهم
 من اكمال الادب وجفوة المستجير لثوم والجملة شوم وسوء التدبير وهن
 والاعوان انسان فحافظ عليك عند البلاء وصديق لك في الرخاء واحفظ صديق
 البلية وتجنب صديق العافية فانه أعدى الاعداء ومن اتبع الهوى مال به الى الردى
 ولا ينجيك الطريف من الرجال ولا تحقر ضئيلا كالحلال وانما المرء بأصغريه
 وتوق الفساد وان كنت في بلاد الاطادي ولا تفرش عرضك لمن دونك ولا تجعل مالك
 أكرم عليك من عرضك ولا تكثر الكلام فتثقل على الاقوام وامنع البشر جليسك
 والقبول وكن متبها في فرصتك رفيقا في حاجتك متبها في عجلتك والبس لكل
 دهر ثيابه كما قيل

من شاء أن يصفو له عيشه * أمشي مع العيان والطرش

ما شئت من الذل ولكنني * أمشي مع الدهر كما يمشي

وقيل فاقسم لكل زمان ما يليق به * فان لا زيدا حليبا ليس للعنق

وكن مع كل قوم في سلكهم ولا تجعل في أمر حتى تنظر الى عاقبته وعليك بالتنوير
 في كل شهر واباك وخلق الابط بالنورة وليكن السواك من طبعك واذا استسكت
 فعرضا وعليك بالعناية فانها أنفع من التجارة وعلاج الزرع خير من اقتناء
 الضرع ومنازعة اللئيم تطعمه فيك ومن أكرم عرضه أكرمته الناس ومعرفة

الحق

البنات - (٢٦٣) - والبنين

الحق من اخلاص الصدق والزفيق الصالح ابن عم من ايسر عظم ومن افتقر
احتقر قصر في مقاله مخافة عدم الاجابة والساعي عاتب عليك وطول السفر
ملاله وكثرة المني ضلاله وليس للعاتب صديق وأدب الشيخ عياء والأدب للغلام
شفاء والذين أزين الامور والشماعة سفاهة والسكران شيطان وكلامه هذيان
والعادة طبيعة لازمة ان خير انخير وان شر انشر ومن حل عقدا احتمل عقدا
والفرار عار والتقدم مخاطرة وكثرة العال مع الموجد من البخل وشر الرجال
الكثير الاعتلال (يعني في القول) وحسن اللقاء يذهب الشحنة وابن الكلام
من اخلاق الرجال الكرام

أبني ان زوجة الرجل سكنه ولا عيش له مع خلافتها فاذا هممت بزواج امرأة فاسأل
عن أهلها فان العروق الطيبة تنبت الثمار المحلوة واعلم ان النساء أشد اختلافا من
أصابع الكف فتوق منهم كل ذات يد مجبولة على الأذى فمن المجهبة بنفسها المزرية
بيعها ان أكرمها رأت فضلها ولا تشكره على جميل ولا ترضى منه بالقليل لسانها
عليه سيف صقيل قد كشفت الوقاحة ستر الحياء عن وجهها هذاره عقاره زوجها
مكسوم وعرضه مشتوم لا ترعى له ديناً ولا دنياً ولا تحفظه لهجة ولا لكبر سنه حجاب
مهتوك وسره منشور وخبره مدفون يصبح ككثيبا ويمسى عانيا شرا به شر
وطعامه غيظ وبيته مستملك وثوبه ومخ ورأسه شعث ان تكلم فكاه وان
ضحك فراهب نهاره ليل وليله نهار تلذغه مثل الحمية وتكرسه مثل العقرب
تخب مع الرياح وتطير مع كل ذي جناح ان قال لا قالت نعم وان قال نعم قالت لا
محنة رقتا في يديه تضرب له الأثمان وتقصربه دون الرجال وتنقله من حال
الى حال قلى بيته ومل ولده وغشه عرسه وهانت عليه نفسه حتى أنكره اخوانه
ورجه جيرانه

ومنهن الحمقاء ذات الدلال في غير موضعه الماضغة لسانها التاركة لسانها قد
قنعت من زوجها بحبه ورضيت بكسبه تأكل كالاتان الرايح ترتفع الشمس ولم
يسمع لها صوت ولم يكن لها بيت طعامها باثث وماؤها فاتر وماءونها ممنوع
وخادمها مضروب ومنهن العطوف الودود المباركة الولود المأمونة على الغيبة
المحبوبة في جيرانها الحافظة لسرها واعلانها الكريمة التبعل الكريمة التفضل
الخافضة صوتا النظيفة بيتا خادمها مؤمن وابنها مزين وخبرها دائم وزوجها

المُرشد - (٢٦٤) - الامين

ناعم موصوفة بالخير والعفاف معروفة بخير الاوصاف جعلك الله يا بني فيمن يقتدى بالمهدي ويأتم بالتقى ويتجنب المخطئ ويحب الرضى والله خليفتي عليك انتهى وقال بعضهم

اذا كنت اعلم علما يقينا * بأن جميع حياتي كساعة
فلم لا اكون ضئيلا بها * واجعلها في صلاح وطاعة
وقيل معاصيك العظام عليك دين * ويوم المحشر تسديها جميعا
فكن متجا فيها من كل ذنب * فخير الناس من اُسمى مطيعا
وقيل تزود جيسلا من فعالك انما * قرن الفتى في القبر ما كان يفعل
الا انما الانسان ضيف لاهله * يقيم قريبا عندهم ثم يرحل

ومن الوصايا ما اوصى به العلامة السمرودي ابنه قال يا بني لا عقل ان لا وفائه
ولا مروءة ان لا صدق له ولا علم لمن لا رغبة له ولا كرم لمن لا حياء له ولا توبة ان
لا توفيق له ولا كثر انفع من العلم ولا مال اربح من الحلم ولا حسب ارفع من الادب
ولا رفيق ازكى من العقل ولا دليل اوضح من الحق ولا شفيع ابقى من التوبة
ولا غائب اقرب من الموت ولا كرم انفع من ترك المعاصي ولا حمل اثقل من الدين
ولا عبادة افضل من العمت ولا شر اضر من الكذب ولا كبر اكبر من الحق
ولا فقر اضر من الجهل ولا ذل اذل من الطمع ولا طار اقبح من البخل ولا غنى
اغنى من القناعة يا بني من نظرت في عيب غيره استعظم زلة نفسه ومن سل سيف
البغي قتل به ومن حفر حفرة لغيره وقع فيها

مطلب ما
أوصى به
العلامة
السمرودي
ابنه

يا بني من صار عا الحق صرع ومن تعرض لمتك مسلم هتك الله عورته ومن
أعجبه رأيه ضل ومن تكبر على الناس ذل ومن شاور لم يندم ومن جالس
العلماء وقى ومن جالس السفهاء حقر ومن قل كلامه جدت عاقبته ومن
عبر بالكذب لم يصدقه أحد ومن طاول نفسه في شهواتها فضته ومن لم
يعرف مقدار الرجال فالحقه بالبهائم يا بني اني ذقت الطيبات كلها فلم اجد اذ من
العافية وذقت المرارة كلها فلم اجد اذ من الحاجة الى الناس ونقلت الحديد
والخزف لم اجد شيئا أثقل من الدين يا بني جهاد البلاء في الدين ست خصال سلطان
يظلم رعيته ورجل يضرب امرأته من غير ذنب وكثرة العيال مع قلة المال وانتظار
شخص على المائدة وصديق يمشي في بلاد صاحبه وجار سوء يدفن حسناتك

ويغنى

النبات - (٢٦٥) - والبنين

وبغشى سيناتك يا بني لا خير في النساء ولا تركن اليهن ولا تبع اليهن بسرك وكن من خيارهن على حذر يا بني اذا جاورك قوم فخذ نظرك عن محارمهم يا بني من أساء اليك فأحسن اليه وازرع الجبل تحصد الجزيل واصحب الاشراف وتجنب الاطراف لان الاشراف ان محبتهم رفعوك وان ظلمت نصروك وان تكلمت سمعوك والاطراف ان محبتهم وضعوك وان أمنتهم خدعوك وان اطلعوا على سرك فضحوك وان استغنوا عنك تركوك يا بني عليك بالندامة على الذنب واذكر الله بالعشي والابكار واهرب من رفيق السوء يا بني لا تصاحب ستة من الرجال الاحق والفاسق والتمائم والكذاب والبخيل والخائن وقال صلى الله عليه وسلم الفتنة نائمة لعن الله من أيقظها وورد عنه صلى الله عليه وسلم المجالس بالامانة وقال الا عمش جواب الاحق السكون والتغافل يمضي ثمرا كثيرا ورضي المتجني غاية لا تدرك والاستعطاف عون للتظفر وقيل

عود لسانك صدق القول تحطبه * ان اللسان لماعوده اعتادا

وقيل وعد الفتى بلسانه * دين على احسانه

فاذا وفي معاده * انحل عقد لسانه

وكان عليه الصلاة والسلام يقول الحق ولو كان مرا

وقال بعض الحكماء لا تهب من الناس إلا من يكرم سرك ويستر عيبك ويكون معك في الثواب ويوتر الرغائب وينشر حسنتك ويخفي سيئتك فان لم تجد فلا تصاحب إلا نفسك وقيل

واذا صاحبت فأصحب ماجدا * ذا حياة ووفاء وكرم

قوله لشيء لا ان قلت لا * واذا قلت نعم قال نعم

وروى عن ابن مسعود رضي الله عنه مثل المجلس الصالح كمثل حامل المسك ان لم يعطك منه أصابك من ريحه ومثل المجلس السوء كمثل القين ان لم يحرق ثيابك أصابك من ريحه ودخانها ووصف بعض البلغاء اخوانا له فقال اخطأ الناس لديهم من أحسن اليهم فان قصر عنهم رفضوه ورفضوه وان حضروا عند داهنوه وان غابوا عنه شاحنوه وان رأوا خيرا دفنوه وان سمعوا شرا أعلنوه وقيل

اذا رأوا سببا طاروا بها فرحا * مني وما سمعوا من صالح دفنوا

وقيل وعين الرضى عن كل عيب كائلة * كما أن عين السخط تبدي المساويا

المرشد - (٢٦٦) - الامين

وعنه صلى الله عليه وسلم ذو الوجهين لا يكون عند الله وجيبا وقال بعض الحكماء ليس
الاخوان من جلس على الخوان انما يحب امرؤ وذه غير ممنون وعقبه مأمون فهذا
هو الخليل الذي ماله عدل وما عنه اذا غاب بديل والاخوان ما يؤكل عليه وهو
فارسي معرب وجمعه اخوة واخوان ولا يسمى خوانا الا اذا كان الاكل عليه وقال
ازجاج الخليل هو الذي ليس في خلته خلل والخللة هي الصدقة وهي مأخوذة من
تخلل المودة في القلب وشروطه ان يكون لك نافعاً وعنتك منافعاً تعدد لنائبات الدهر
اذا نزلت وللمرة اذا حصلت فكل حبيب خليل ولا عكس مثل بعض الحكماء عن
الصديق ما هو فقال هو الذي اذا زرتك سرك واذا زارك سرك وسمى صديقاً لصدقه اياك
وسمى العدو عدواً والعدوانه عليك اذا ظفرك وذلك مما يستدل به على لؤمه ونجاست
طوبه فقد قبل الكريم اذا قدر غفر واذا رأى زلة ستر وقالوا ليس من عادات الكرام
مرمرة الغضب والانتقام وقال الماوردي

مطلب تعريف
الخليل والصديق
وسبب تسمية
الصديق
صديقاً

وصاحب خلته خليلاً * وما جرى غدره بيالي
لم يحص الا القبيح مني * كانه كاتب الشمال

ومن كلام بعضهم

تنح عن الدنيا وصحبة أهلها * وبأيهم وما دمت في الدهر باقيا
فما منهم الا حسود وشامت * تراه بأقوال النخبة عاديا
اذا نلت خيراً أظهر واك ودهم * وأبدوا سرورا كلما دمت واليا
وان ساء لك الدهر انخون بصرفه * ترى منهم الشيء الذي كان خافيا
وصار الصديق المظهر للود والرضى * مجرد سيفاً بالعداوة ماضيا
فما في بني الدنيا الدنية صاحب * يدوم على عهد اذا كنت قائما
فشمري الى التقوى ودع كل حاسد * وراع حقوق الله ان كنت راعيا
فما الخسر الا في الخمول مع التقى * وما الغنى الا ان تقوم الاياليا
وقيل

جزى الله الشدائد كل خير * عرفت بها عدوى من صديقي
ولامام الشافعي رضي الله عنه

المرء في زمن الاقبال كالشجرة * وحوله الناس ما دامت بها الثمرة
حتى اذا ما عرت عن جملها انصرفوا * عن ساعة وفا وقد كانوا بها بررة

وما دونها

للبنات . (٢٦٧) - والبنين

وحاولوا قسمها من بعد ما ذقتوا * دهر اعطيت من الارياح والغبرة
كذلك الناس ان صاحبت اكثرهم * فاصف الكربع الدس من عشرة
وقيل الناس معادن كعادن الذهب والفضة وقيل
لا تحمدن امرا حتى تجرب به * فربما لا يوافي خبره خبره

وقيل

وقد كان حسن الظن بعض مذاهبي * فادبني هذا الزمان وادله
وفي الخبر ان الله خلق آدم من قبضة قبضتها من جميع الارض فجاء بنو آدم على قدر
الارض فجاء منهم الاحمر والابيض والاسود والخبيث والطيب رواه المحاكم وقيل
الناس اطوار اذا جربتهم * فكالتبت فيه طيب وخبيث

وقيل

كل امرئ راجع يوم نشيته * وان تخلق اخلاقا الى حين

وقيل

وما سامني ضيما ولا شغني اذى * من الناس الامن اود وآلف
وما ضربني الا الذين عرفتهم * جزى الله خيرا كل من لست اعرف
قال الامام الشافعي رضي الله عنه

لك في العزلة فاعلم * نعم توجب شكرا
قل من ينصف فاجعل * لك من يبتك قبرا
لا تخف ضيقة عيش * ان بعد العمر يمرا

وقال بعضهم

لو قيل لي خذ امانا * من اعظم الخدثان
لما اخذت امانا * الامن الاخوان

وقيل

اهرب بنفسك واستانس بوحشتها * تلق السرور اذا ما كنت منفردا
وقال ذو النون لا تحب الامن اذا مرضت عادك واذا اذنت تاب لك وعلى ذلك قول
الشاعر

اذا مرضتم اتيناكم نعوذكم * وقذبنون فئاتكم ونعتذر

وقيل

المرشد - (٢٦٨) - الامين

اذا اعتذر المسمى اليك يوما * تجاوز عن مساويه الكثيره
فان الشافعي روى حديثا * باسناد صحيح عن مغيرة
عن المختار ان الله يحبو * بعذر واحد ألفي كيرة

مطلب

تخفيف عيادة
المريض وزيارة
الاصدقاء
والاخوان

ومن السنة تخفيف العيادة قبل مرض بكر بن عبد الله المزني فعاده أصحابه فأكثر
عنده المجلس فقال المريض يعاد والصحيح يزار وكذلك زيارة الاصدقاء والاعوان
وسائر الصالحين ينبغي ان تكون خفيفة لقوله صلى الله عليه وسلم زرغباء تردحبا
ولقوله صلى الله عليه وسلم من زار أخاه خاض في الرحمة حتى يرجع لانهم من الاخلاق
العلية ومحاسن الاداب السنية وأجل المزاي وأجل السجاي بحيث لا تكون المدة
التي بين الزيارتين طويلة عملة ولا قصيرة مخلة وهذا في زيارة الاحياء أما زيارة قبور
الانبياء والاولياء والعلماء والصالحين فتستحب مطلقا من غير نظر الى طول أو قصر
أو قلة أو كثرة لاستفاد العلة المذكورة وقيل

عليك باغساب الزيارة انها * اذا كثرت كانت الى المعجر مسلكا
فاني رأيت الغيث يسأم دائما * ويسأل بالأيدي اذا هو أمسكا
وقيل

لا تزر من تحب في كل شهر * غير يوم ولا ترده عليه
فاجتلاء الهلال في الشهر يوم * ثم لا تنظر العيون اليه

وقيل

لا تشكرن عدم الزيارة سيدي * فحسبي طبع بغير تردد
ولكن ما أحسن ما قيل

اذا آنت من خيل ودادا * فزره ولا تخف منه ملالا
وكن كالشمس تطلع كل يوم * ولا تك في محبته هلالا

مطلب في

طلب التعزية
وفي كونها بعد
الدفن افضل
من كونها قبله
وفي اللفاظ
التي يعزى بها

ومرض انسان فكتب اليه بعض أصدقائه كشف الله ما بك من السقم وطهرتك بالعله
من الخطايا وتمعك باتس العافية وأعقبك دوام الصحة وفضل العيادة مشهور
وشرفها مذكور وبها تعظم الاجور وعاد بعض الناس مريضا فأطال عنده
المجلس فدعا الله فقال اللهم علما كيف تعود المرضى ففهم منه انه أطال عنده
المجلس فقام وقال صلى الله عليه وسلم اذا مرض الغريب فنظر عن يمينه وعن شماله
وعن أمامه وعن خلفه فلم ير أحدا غفرا لله ما تقدم من ذنبه وروى عنه صلى الله عليه

وسلم

لبنائ - (٢٦٩) - والبنين

وسلم ثلاثة في ظل العرش عائد المرضى ومشييع الموتي ومعزى الشكلى والشكلى فاقدة
الولد ومن لوازمها الحزن روى السهروردي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من
عزى شكلى كسى بردا في الجنة وروى عنه أيضا قال ما من مؤمن يعزى أخاه بمصيبة
الا كساه الله عز وجل من حال الكرامة يوم القيامة والتعزية هي الحمل على الصبر
وذكر ما يسلى المصاب ويخفف حزنه ويهون مصيبته وهي مستحبة فانها مشتملة على الامر
بالمعروف والنهي عن المنكر وهي داخلة في قوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى
وتستحب التعزية قبل الدفن وبعده قيل وتكره بعد ثلاثة ايام لانها قد تحدد الحزن
وقيل انها لا تفعل بعد ثلاثة ايام الا في صورتين وهما اذا كان المعزى أو صاحب
المصيبة غائبا حال الدفن واتفق رجوعه بعد ثلاثة والتعزية بعد الدفن افضل منها
قبليه لان اهل الميت مشغولون بتجهيزه ولان وحشتهم بعد دفنه لفراقه هذا اذا لم يرمهم
بزعا فان وآه قدم التعزية ليس كذلك وهم واما لفظ التعزية فلا يحرف فيه فأي لفظ عزى به
حصلت واستحب أصحاب الشافعي ان يقال في تعزية المسلم بالمسلم اعظم الله اجره
وأحسن عزاك وغفر لبيك وفي المسلم بالكافر اعظم الله اجره وأحسن عزاك وفي
الكافر بالكافر اخلف الله عليك ولا نقص عندك وأحسن ما يعزى به ما روى في
صحى البخارى ومسلم عن أسامة بن زيد رضى الله عنه قال ارسلت احدى بنات النبي
صلى الله عليه وسلم اليه تدعوه وتخبره ان صيالهما أو ابنا في سكرات الموت فقال للرسول
ارجع اليها فأخبرها فان الله ما أخذ وله ما أعطى وكل شئ عنده بأجل مسمى فرها لتصبر
ولتحتسب قال تعالى الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون أولئك عليهم
صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون وقال صلى الله عليه وسلم ما من مسلم
يصاب بمصيبة وان قل عهدا فاحدث لها استرجا طالا أحدث الله له أجرا وأعطاه
الله مثل أجر ذلك يوم أصيب بها وقال ابن المبارك المصيبة واحدة فاذا جزع منها صاحبها
فهى اثنان احدهما المصيبة بعينها والثانية ذهاب أجر المصيبة وقيل ان المجزع لا يرد
ميتا ولا يدفع حزنا وورد عنه صلى الله عليه وسلم ان المعونة تأتي العبد من الله على قدر
المؤنة وان الصبر يأتي العبد على قدر المصيبة وكان صلى الله عليه وسلم اذا عزى قال أجركم
الله ورحمكم

وكتب بعضهم الى صديقه يعزىه بأخيه وبأبيه ما تمنع يا أخى والقضاء نازل والموت
حكم شامل وان لم تلذ بالصبر فقد اعترضت على مالك الأمر وأنت تعلم أن نواب

المشهد - (٢٧٠) - الامين

الدهر لا تدفع الا بعزائم الصبر فاجعل بين هذه النوعين الفالية والدمعة الساكنة
حاجبا من فضلك وحاجزا من عقابك ودافعنا من دينك ومناصنا من يقينك فان
نحن اذا لم تعالج بالصبر كانت كالمخ اذا لم تقابل بالشكر فصبرنا صبرا ففهموا الرجال
لا تستفزه الا يام بخطوبها كما ان شون الحبال لا تهزها الا عواصف يهبوها فعزير
على ان اخطاب مولاي معزيا واكتبه مسلما عن كبير او صغير ممن يتعلق بذمته
او ينتمى الى جنته فكيف بالصبر والاكرم والذخر الاعظم والركن الاشد
والسهم الاشد والشهاب الاسطع والحسام الاقطع لكن التعزية تسير سارية
وسنة ماضية وقدر الله هو المقدر واجل الله اذا جاء لا يؤخر ولولا ان الذكرى تنفع
والتعزية يستوى فيها الاشراف والاوضاع لاجلت مولاي ان افانحه معزيا
واخطبه مسلما ولكن بحمد الله العالم لا يعلم والسابق لا يقدم

وروى ان ابا بكر الصديق رضى الله عنه كان اذا عزي امر اقال لبس مع العزاء مصيبة
ولامع الخزع فائدة والموت اشد مما قبله وأهون مما بعده فاذا كروا فقد رسول
الله صلى الله عليه وسلم تن عليهم مصيبتكم صلى الله على محمد واعظم اجرهم
وعزى عمر بن الخطاب رضى الله عنه رجلا فقال له ان صبرت مذي امر الله وانت ما جور
وان جرعت مذي امر الله وانت ما زور وورد عنه صلى الله عليه وسلم اذا قضى الله
لرجل ان يموت بأرض جعل له اليها حاجة وأنشدوا

اذا ما حمام المرء كان ببلدة * دعت اليها حاجة فيطير

وقال صلى الله عليه وسلم من دفن ثلاثة من الولد حرم الله عليه النار رواه الطبراني وقال
صلى الله عليه وسلم من مكفن ميتا كان له بكل شعرة منه حسنة وقال العلامة
الاجهري من علامة البشري لبيت ان يصفر وجهه ويعرق جبينه وتذرف عيناه
ومن علامة السوء ان تحمر عيناه وتغبر شفتاه وينبغي للجبار ان يبهي لاهل المصاب
طعاما لانه قام بهم ما يشغلهم

وقد اوصى بعض الصالحاء وصية لابنه ونفعها عام لجميع الناس حيث قال ربنا آتنا من
لذتك رحمة وهي اننا من امرنا نشدا يا بني ارشدك الله وأيدك أوصيك بوصايا ان
انت حقة تبا وحانقت عليها رجوت لك السعادة في دينك ومعاشك بفضل الله
ورحمته ان شاء الله تعالى أولاها مراعاة تقوى الله العظيم بحفظ جوارحك
كها من معامى الله عز وجل حيا من الله تعالى والقيام بأوامر الله عبودية لله ومنايها

مطلب وصية
بعض الصالحاء
لابنه بوصية
عامة

البنات - (٢٧١) - والبنين

ان لا تجزع من المصيبة وثالثها ان تنصف من نفسك ولا تنصف لنا الا لضرورة
ورابعها ان لا تعادي مسلما ولا ذميا وخامسها ان تقنع من الله بما رزقك من جاه ومال
وسادسها ان لا تستهين بمن الناس عليك وسابعها ان تحسن التدبير فيما في يديك
استغناء به عن الخلق وثامنها ان لا تطيع نفسك في الفضول بترك استعلام ما لم تعلم
والاعراض عما قد علمت وتاسعها ان تلقى الناس مبتدئا بالسلام محسنا في الكلام
منطقا صادق الوعد متواضعا باعتدال مساعدا بما تجدد اليه السبل متحيا الى
أهل الخير مداريا لأهل الشر مبتغيا في ذلك السنة وعاشرها ان لا تستقر على جهل
ما تحتاج اليه في مصلحة دينك ومعاشك اللهم أهله في ذلك لامثالنا وقيل

على المرء ان يسعى لما فيه نفعه * وليس عليه ان يساعده الدهر
فان نال بالسعي المني تم أمره * وان غلب المقدور كان له العذر

وقيل

وكن فاعلا مثل فعل الزمان * فان الزمان فعولن فعول
وقال بعضهم في تدبير البقعة اعلم ان الانسان لا يصلح ان يضيع زمانه بطالة فيمضي كله
سدى وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه اني اكره ان ارى احداكم لا في عمل ديني
ولا في عمل اني روي وقال الامام الشافعي رضي الله عنه * فيا ضيعة الاعمار تمشي سهلا
وقال السكسافي السهلا الذي لا شيء معه وذلك ان الانسان قد مضى عليه وقت النوم
بغير فائدة فينبغي ان لا يخلى نفسه من عمل ديني ولا من عمل ديني فمن عرف الزمان
أكثر من الاستعداد وقيل

ان مقام المسر في بيته * مثل مقام المرء في محبته

فواصل الرسله نحو الفلي * فالسيف لا يقطع في غمده

فان الله تعالى لم يجمع منافع الدنيا في أرض بل فرقتها وأحوج بعضها الى بعض وقيل
المنافري يجمع الجحائب ويكتب التجارب وقيل ليس بينك وبين البلاد نوب
فخير البلاد ما حلك وقيل

سافر اذا حاولت قدرا * سار الملأل فصار بدرا

والماء يكسب ما جرى * طينا ويخبث ما استقرا

وبنقله الدر النقيشة بدلت بالبحر نمرا

وأخبر وصية جامعة نافعة وصية عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي قال لابنه يابني

مطلب وصية
عبد الله بن

الحسن بن

الحسين بن علي

لابنه بوصية

مختصرة جامعة

المرشد - (٢٧٢) - الامين

انني مؤد حق الله في تأديك فأد إلى حق الله أي بني كف من الاذى وارفض البذا
واستعن على الكلام بطول الفكر في المواطن التي تدعوك فيها نفسك الى الكلام فان
للقول ساعات يضر فيها الخطأ ولا يتفقد فيها الصواب واحذر مشورة الجاهل وان كان
ناصحاً كما تحذر مشورة العاقل اذا كان غاشلاً انه يريدك لمشورته واعلم يا بني ان رأيك
اذا احتجت اليه وجدته نائماً ووجدت هوالك بقطاناً فاياك ان تستبد برأيك فانه حينئذ
هوالك ولا تفعل فعلاً الا وانت على يقين ان عاقبته لا تردك وان نتيجته لا تنجي عليك
واياك ومعاذة الرجال فانك لن تعدم مكر حليم أو معاذة لثيم انتهى

والمشاورة في الامور تفيد ازدياد البصيرة ومثل ذلك المشاركة في العلم كما قيل
اذا اجتمعوا جاؤا بكل عزيمة * فيزداد بعض القوم من بعضهم علماً

وقيل

شاو رصديقك في الخفي المشكل * واقبل نصيحة حازم متفضل
قاله قد اوصى بذلك نبيه * في قوله شاو رهم وتوكل
وقد أمر الله تعالى نبيه بمشاورته أصحابه في قوله تعالى و شاو رهم في الامر وفي الحديث
ما ندم من استشار ولا خاب من استخار ومن استخار الله ليرشده الى مصالحه فليعلم ان
الذي قدره له هو الخير في نفس الامر والاصح له وان جاء على خلاف ما يريد فان الله
خير بمصالح عبده وبما يؤل نفعه اليه وما يندفع ضرره عنه فخير له فيما قدره الله له
وان كرهه العبد كما في الحديث القدسي عن الله وان من عبادي من يصلح له الفقر ولو
أغنيته لفسد حاله وان من عبادي من يصلح له الغنى ولو أفقرته لفسد حاله فارادة الله
مع عباده مبنية على الحكم والمصالح قال بعض الحكماء من استعان بذوى العقول فانه
يدرك المأمول وقال بعضهم لا تصلح الامور الا برأي أولى الالباب ولا تدور الا على
الاقطاب قال على كرم الله وجهه نعم الموازنة المشاورة وقال بعض الحكماء لا يستغنى
العاقل عن المشورة كما لا يستغنى الفرس عن السوط وقال بعض الحكماء كفى بالتجارب
تأدياً وبتقلب الايام عظة وقالوا التجربة مرآة العقل والغير ثمرة الجهل ولذلك قالوا
المشايخ ينابيع الاخبار لا يطيش لهم سهم ولا يسقط لهم وهم وقال آخر عليكم بآراء
المشايخ فانهم لو عدوا ذكاً الطباع أفادتهم الايام ضنكة وتجربة وقد قيل في ذلك
اذا طال عقل المرء في غير آفة * أفادت له الايام في ذكرها عقلاً

وقول عبد الله بن الحسن بن الحسين في وصيته واستعن في الكلام بطول الفكر محله

اذا

مطلب ان
المشاورة تفيد
ازدياد البصيرة
ومثل ذلك
المشاركة زاد
العلم

البينات - (٢٧٣) - والبنين

إذا لم تقتب ذلك فرصة ولذلك لما قال بعضهم للخليفة المنصور حين عزم على قتل أبي مسلم الخراساني

إذا كنت ذا رأي فكن ذا تدبير * فان فساد الرأي أن يتجھلا

أجاب المنصور

إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة * فان فساد الرأي أن يتردد

ولا تمهل الأعداء يوماً بعد يوم * وبأدرهم أن يملكوا أم ينفوا

وهذا كقول الامام علي رضي الله عنه من فكر في العواقب لم يشجع فلكل من الجهلة والتأني مواقع قال تعالى وان تصبر واثمقوا لا يضركم كيدهم شيئاً الآية قال في الكشف ان هذا تعليم من الله تعالى وارشاد في ان يستعان على كيد العدو بالصبر والتقوى وقالت الحكماء اذا أردت أن تكبت من يحدك فآزره فضلاً في نفسك ومنه أخذ الامام الشافعي رضي الله عنه

إذا ما شئت إرغام الأعداء * بلا سيف بسل ولا مسنان

فزد في مكر ماتك فهي أعدى * على الأعداء من نوب الزمان

(الفصل الرابع)

(في أن التوادر والتهاب بين الزوجين مما ينتج حسن العشرة بينهما وبين ذريتهما)

قال الامام الغزالي رحمه الله في كتاب الاحياء فوائد الزواج خمس التسل والتحصين مطلب فوائده لكسر الشهوة وترويح القلب بالمعاشرة والمهادنة ونحوها ومجاهدة النفس ورياضتها الزواج الاصلية برعاية الادل والقيام بهن وآفاته ثلاثة التخليط في الاكتساب بسبب الجعزع المحلل وما يعرض له والقصور عن القيام بحقوقهن واحتمال أخلاقهن والاشتغال بهن وبأولادهن من من الآفات الله تعالى وبعد هذا يتطرقني وجدت فيه الفوائد أو بعضها وانتفت عنه الآفات وافضل عليه فلاحظ ان الزواج في حقه أفضل ومن انتفت عنه الفوائد واجتمعت عليه الآفات فالعزبة في حقه أفضل وان تعاطمت الفوائد والآفات كما هو الغالب فليزن الامر بين عيران الاعتدال فاذا غلب على ظنه رجحان أحدهما عمل بموجب الرابع انتهى قال بعضهم وأما اذا لم تدع الحاجة الى الزواج كالجعزع المهر والأهبة أو الاتفاق فلا ينبغي له ان الزواج وعلى ذلك يحمل قوله صلى الله عليه وسلم خيركم بعد المائتين الخفيف المخاذ (أي الظاهر) الذي لا أهل له ولا ولد ولا ترك ذلك فمن تركه فقد أراح نفسه واستبرأ دينه

ومرضه وكان عزيزا بين اقربائه جليلا بين اخواته رفيعا عما سواه من مكانه ومن تزوج وهو فاقد لما ذكر فقد انعب نفسه فيما لا طائل تحته وجاها ما لا طاقة له به من الذل والاحتياج ونحوه أما اذا دعت الحاجة لذلك بأن تاقبت نفسه الى الزواج وكان واجدا لاثمة وما يحتاج اليه الحال فلا فضل له الطالب لقوله صلى الله عليه وسلم تناكحوا تناسلوا تنكثروا فاني ميا بكم الامم يوم القيامة وقوله صلى الله عليه وسلم شراركم عزابكم

مطلب كون التوادد بين الزوجين ترتيب على ذلك ان عائلة البيت تجلب له خصائص نافعة لا كثرة رزقه وثروته وحققه من جميع آفات التباين والمشاكرات فان الزوجين مجتمعين في بيت واحد المتحدين قلبا وقالبا بالحب والالفه يتوطنان فيه ويحباونه ترتيب عليه ولا يخرج أحدهما الا لعذر فيهذا يسارعان في تحصيل ما يلزم لهذا المنزل من الاثاث جلب المنافع والمتاع والاثمة وجميع الخيرات ويحسنان ادارته فتجد كلا من الزوجين مجتهدا وكثرة الرزق في تربية ما يرزق به من الذرية وهذا كله يجعل المخدم والحشم وغيرهم محبولين على والثروة وتحسين احترام هذا المنزل وعلى الوفاء بالامانة لاهله وساكنته وان يمنعوا عنه جميع الاسباب تربية نسلهما المفضية الى الخلل والكسل فتتسلك الزوجان مسلكا حسنا في تحسين احوال منزلهما وعائلتهما طاشا في السعة والاعتبار بخلاف ما اذا انقض أحدهما أو كلاهما عهد الحب والوداد وزالت الامانة من بينهما فان البركة تذهب من البيت ويكثر فيه التشاجر والشقاق ونشويش الخواطر والبغضاء والتهنئة حتى يسرى ذلك من الالباء للابناء والمخدم والحشم وتتولد الذرية والمخدم على ارتكاب القبائح والمطالب المنزلية فكل عضو من أعضاء البيت يسهر على السرقة ويبتز ويسلب وينهب ويتصرف في جميع ما وقع في يده فتذهب أموال المنزل هباء مشورا ويرتكب رب المنزل الديون من كل جانب وربما كان ذلك سببا لتشتت العائلة والمخدم لما يعتريهم من ضيق الحال وربما حصل بين الزوجين المرافعات والمحاكمات من كل ما يقع أمر العائلة في الفقر والمسكنة والذل ومذلل السؤال وقيل

ومن لم يكن في بيته قهرماتة * فذلك بيت لا أبالك ضائع

وقال آخر

اذا لم يكن في منزل المرءة * تدبره ضاعت مصالح داره

وقال بعضهم ثمانية أشياء أربعة منها سعادة وأربعة منها شقاوة فمن السعادة الزوجية الصالحة

لبنيات - (٢٧٥) - والبنين

الصالحمة والجوار الصالح والمساكن الواسع والمركب المهني ومن الشقاوة المرأة السوء
والجوار السوء والمركب الصعب والمساكن الضيق وقيل المدار الضيقة العبي الاصغر
وقد ورد في الحديث عنه صلى الله عليه وسلم أعمار رجل صبر على سوء خلق زوجته أعطاه
الله من الاجر مثل ما أعطى أيوب عليه السلام على بلائه وأعمار امرأة صبرت على سوء
خلق زوجها أعطاه الله من الاجر مثل ما أعطى آسية بنت مزاحم زوجة فرعون
وقيل ان رجلا جاء الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه يشكو اليه سوء خلق زوجته
فوقف ببابه ينتظره فسمع الرجل امرأة عمر رضي الله عنه وهي تغلط عليه بالقول وهو
ساكت لا يرد عليها فانصرف الرجل وهو يقول اذا كان هذا حال أمير المؤمنين مع
زوجته فكيف حالي فخرج عمر رضي الله عنه فرأى الرجل موليا فناداه ما حاجتك
فقال يا أمير المؤمنين جئت أشكو اليك سوء خلق زوجتي واستطالتها على بلسانها
فسمعت زوجتك تغلط عليك بالكلام وانت ساكت فرجعت وقت اذا كان هذا
حال أمير المؤمنين مع زوجته فكيف حالي فقال عمر رضي الله عنه يا أخي اني أتحملاها
لحمه ووق له ما على إنها ما باحة اطعمني خبازة مخزى غسالة لثيابي مرضعة لولدي ويسكن
قلبي بها عن المحرام فأما أتحملاها لذلك فقال له الرجل يا أمير المؤمنين وكذلك أنا أتحمّل
زوجتي قال فتحملاها فانهامة يسيرة وتقتضي وقال عليه الصلاة والسلام من لم يكن
فيه ثلاث خصال لم يجد طعم الايمان علم بربه جهل الجاهل وورع يحججه عن المحارم
وحسن خلق يدري به الناس وقال حكيم أربعة أشياء من أعظم البلاء كثرة العيال
مع قلة المال والجوار السيئ الجوار والمرأة التي ليس لها وقار ومحبة الفجار
وقال صلى الله عليه وسلم سوء المخلوق شؤم وشراركم أسوأكم خلقا وعنه صلى الله عليه
وسلم سوء المخلوق يفسد العمل كما يفسد الخل العسل وقيل ان العبد ليبلغ بحسن خلقه
درجة القائم الصائم وقال صلى الله عليه وسلم لمعاذ بن جبل يا معاذ حسن خلقك مع
الناس أي عاماهم بطلاقة الوجه وجبر الخواطر وكف الالذّي فان ذلك يؤدي الى
اجتماع القلوب وانتظام الاحوال فلا أحسن من الزوجين المتممين في منزلتهما بالسعادة
والهناء وبحسن ادارة المنزل ولا أحسن من الزوج الذي يحسن ارضا زوجته ولا من
الزوجة التي تحسن ارضا زوجها كما قيل
اذا كنت في يامني النفس راضيا * أرى كل ما في الكون لي تبسم

مطلب حث
الزوجين على
أن يصبر كل
منهما على سوء
خلق الآخر
وذكر بعض
ما يحكى في ذلك

المزهد - (٢٧٦) - الامين

وان كنت هي يا ضياء العين ثانيا * تنكر لي في الدهر ما كنت اهل
 معرفة ارضاء أحد الزوجين للاسرف في نفيس وان كان صعبا في حد ذاته لانه
 يستدعي كمال الترية والانصاف بالعدل وقوة العقل وذكا الفطنة واعتياد كل من
 الزوج والزوجة على تحسين احوال المنزل المشترك بينهما وتنظيمه وتربيته وتنظيمه
 بقدر ما يمكن ومعرفة الاعتناء بالوسائل التي تستدعيها الصداقة بين الزوجين
 لا شترأ كهما في المنفعة العمومية فروابط الوداد الا كيدة بين الزوجين يتولد منها
 اعتمادية كيدة في افعالهما واقوالهما وجمع قلوب بعضهما على بعض فيكون
 كل منهما قوي الوداد شريف الفؤاد فاذا حصل بينهما التماسك والذرية تاكدت
 هذه المحبة التي قضت بشيئها الزوجية واقتدى الاولاد بالوالدين في المحبة العمومية
 وفي الاشغال المنزلية الموجبة للجمارية وينبغي ان يكون لنساء هذه الاعصر في خدمتهن
 منزلهن اقتداء بنساء النبي صلى الله عليه وسلم ونساء اصحابه فان نساء النبي ونساء
 اصحابه كن يسهين على عيالهن ويخدمن ازواجهن ويمتن أنفسهن قالت عائشة كنت
 أقتل قلائد هدى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقلدها وقلت ما رأيت صانعا
 للطعام مثل حفصة وقالت في زينب بنت جحش لم أرا امرأة قط خيرا منها في الدين وأتقى الله
 وأصدق حديثا وأوصل للرحم وأعظم صدقة وأسدا ابتداء لانفسها في العمل وفي صحيح
 البخاري ان أبا أسيد الساعدي دعا النبي صلى الله عليه وسلم لعمره واصحابه فسمع
 لهم طعاما ولا قربه اليهم الا امرأته وبلت تمرات من الليل في تور من حجارة فلما فرغ
 صلى الله عليه وسلم من الطعام مائته له فسقته فتحفه بذلك فكانت امرأته خادمهم يومئذ
 وهي عروس وفي الصحيح قالت أم الربيع كانت زوجة النبي صلى الله عليه وسلم فنسقى
 القوم وتخدمهم ونرد القتل الى المدينة ونداوى الجرحى وقالت أم عطية غزوت معه
 صلى الله عليه وسلم سبع غزوات أخلفهم في رحالهم وأصنع لهم الطعام وأداوى الجرحى
 أقوم على المرضى وفي حديث انس كن يسقين المساء ويداوين الجرحى
 وقالت أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنها امرأة الزبير وهي أخت عائشة
 رضي الله عنها كنت أعلف فرسه يعني فرس الزبير وأسقى المساء وأخر زغبه وأعجن
 ولم أكن أحسن أن أخبز وكان يخبز جارات لي من الانصار وكن نسوة صدق وكنت
 أنقل النوى من أرض الزبير التي أقطعها النبي صلى الله عليه وسلم وأجله على رأسي وهي
 على ثلثي فرسخ من المدينة فحيت يوما والنوى على رأسي فلقبت النبي صلى الله عليه وسلم
 ومعه

مطلب ان
 معرفة ارضاء
 أحد الزوجين
 للاسرف في
 نفيس وان كان
 صعبا في حد ذاته

مطلب أنه ينبغي
 لنساء هذه
 الاعصر ان
 يقتدين بنسائه
 صلى الله عليه
 وسلم وذكر
 طرق من
 اخبارهن في
 ذلك
 التور الاناء
 والموت الخلطاه

للبنات - (٢٧٧) - والبنين

ومعه نفر من الانصار فدعاني ثم قال اخ اخ لي حملتي خلفه فاستحييت ان اسير مع الرجال
وذكرت الزبير وغيرته فعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم اني استحييت ففسي قالت
ثم اعطاني صلى الله عليه وسلم خادما فكفتني سياسة الفرس فكل هذه دلائل مصرية
بان نساءهم كن يشتغلن بالخدمة وبالمهنة رضى الله عنهم

وروى ان آدم عليه السلام ذبح كبشا ثم اخذ صوفه فغزلته حواء ونسجت هي وآدم **مطلب ان الغزل**
فجعل منه حبة لنفسه وجعل لحواء درعا (أى قميصا) وخمارا وعن ابن عباس رضى الله **بما يستحسن**
عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال نعم له والمرأة المغزل وعن سهل بن سعد أن النبي **في حق النساء**
صلى الله عليه وسلم قال عمل الابرار من الرجال الخياطة وعمل الابرار من النساء الغزل
وعن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مروا نساءكم بالغزل فانه خير لهن وأزين
وكان عيسى عليه الصلاة والسلام يأكل من غزل أمه وسمع بعضهم عليا رضى الله عنه
يقول ان الغزل من طيبات الرزق وهو صنع العابدات الزاهدات ولهذا قيل لعائشة يوم
الجهل ان صرير المغزل خير لسان السيف وهذا يدل على استحسان مباشرة كل صنعة
تليق بالمرأة

وعن ابن عباس رضى الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تمسك المرأة
فريضة ربها واطاعت بعلمها وحركت المغزل كانت كأنها تسبح ومادام المغزل في يدها
كانت كأنها تصلى جماعة واذا طبخت القدر لاجل أطفالها تساقطت ذنوبها وغزل المرأة
بمغزلها مثل عمارة القناطر والربط وثلاثة أصوات تبلغ تحت العرش أحدها قسي
الغزاة المجاهد في سبيل الله والثاني صرير أقلام العلماء والثالث أصوات مغازل
المصونات من النساء وقال صلى الله عليه وسلم شربة يشربها الرجل من يدا امرأته خير
لهما من ألف بدنة تنحرها للساكنين تسبيحا والمرأة اذا كست زوجها أعطاه الله ثواب
من حج واعتمر فان رضاه الله لا يتقطع عن امرأة أصبحت وأمست في رضى الزوج واذا
باتت المرأة هاجرة محل زوجها العنتها الملاذكة حتى تصبح وأبى المرأة خفت عن
زوجها مهرها الا كتب الله لها بكل درهم حجة مبرورة مقبلة وكانت من القانتات
الذاكرات الثابتات العابدات فتبين من هذا ان عمل النساء بالنسبة للرجال ثقيل
وهن أيضا تكاليف غير ما ذكر

* (الفصل الخامس) *

* (في بعض حقوق يلزم كلام من الزوجة الزوج مراعاتها) *

المرشد - (٢٧٨) - الأمين

مطلب ان من
حقوق الزوجة
حفظ مال الزوج
وسرد بعض
حقوق زوجته

من حقوق الزوجة حفظ مال الزوج فانها له راعية وطاعته فيما أمر به سرا وعلائية وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم أعظم النساء بركة أقلهن مؤنة وخيركم خيركم لاهله وأكل المؤمنين أحسنهم خلقا مع زوجته وكلكم راع وكل راع مسئول عن رعيته والرجل راع على أهل بيته وأهله وولده وهو مسئول عنهم والمرأة راعية على بيت زوجها وهي مسئولة عنه وقال صلى الله عليه وسلم استوصوا بالنساء خيرا فانما هن عندكم ودیعة لا یملکن لا نفسهن ضرا ولا نفعا وانما هن کاسری بین یدیکم وانما أخذتموهن بأمانة الله واستحللتموهن بكلمات الله فعاشروهن بالمعروف ولا تطموهن وقوموا بحقوقهن وقال الاحنف بن قيس ان أردتم ان تحبكم النساء فعاشروهن بأحسن الاخلاق وقال الاصبهني كانت أشياخنا وعجاثرنا يقولون عاشر والناس بخلق حسن ان غبتم حنوا اليكم وان متم ترجعوا عليكم وقيل

كل الامور تريد عنك وتنقضي * الا الثناء فانه لك باق

ولو انني خيرت كل فضيلة * ما اخترت غير مكارم الاخلاق

ومن حقوق الزوج على الزوجة ان لا تحت قممه ولا تكفر نعمه ولا تخرج من بيته الا باذنه وعليها الرفق بأقاربه والادب مع اخوته وأعمامه وأخواله والرعاية لذريته بعلومته وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أيعما امرأة خرجت من بيت زوجها بغير اذنه الا لعنتها الملائكة حتى ترجع منزلها فان رضى عنها روى الله عنها وزالت اللعنة وان غضب عليها وماتت دخلت النار

وقال بعضهم ان ولما ان تأخذ من ماله ما تعلم رضاه به فقد رخص لمن الرطب يا كلته ويهديه وفي الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم قال اذا أنفقت المرأة طعام بيتها غير مفسدة كان لها أجرها بما أنفقت وزوجها أجره بما كسب وللخازن مثل ذلك لا ينقص بعضهم أجر بعض شيئا فهذه هي الحقوق الواجبة لاحد الزوجين للاخر فيجب عليها ان تفي بما يجب لزوجها كما يجب عليه ان يفي بما عليه لها وكثير من الرجال يرى ان له حقا على زوجته وليس لها عليه حق وان جيع ما يفعله معها جيل وقد ينج مثل هذا بعضهم بقوله

البنات - (٢٧٩) - والبنين

له حق وليس عليه حق * ومهما قال فالمحسن الجليل
وقد كان الرسول يرى حقوقا * عليه لغيره وهو الرسول

ومحرم سفر المرأة بلا زوج لها أو محرم أو نسوة ثقات ومحرم تشبيههن بالرجال في
الملبس والمهنة كما يحرم تشبيه الرجال بهن في ذلك ويكره لمن ترك المحلى تشبها بالرجال في حق النساء
ومن المعلوم ان البنات المطالبات من النساء انما هو لزوجهن أو لمن في بيوتهن
في أنفسهن لا يتبرجن به للرجال الأجانب كعادة الانعام المبنية على اختلاط الرجال
بالنساء فان هذا لا يخلو من الاستحسان الذي يترتب عليه الافتتان كما يحكى ان الامير
هشيد الرجن بن المحكم المرواني أحد ملوك الاندلس وجه شاعره يحيى بن المحكم
المعروف بالغزال الى ملك الروم فأعجبه حديثه وخف على قلبه وطلب منه ان يشاهده
فامتنع الغزال من ذلك واعتذر بتعظيم المنكر وكان يوما جالساً معه واذا بزوجته الملك
قد خرجت وعليها زينتها وهي كالشمس الطالعة حسناً فعمل الغزال بغيره اليها
وجعل الملك يحدثه وهو لاه عن حديثه فأنكر ذلك وأمر الترجمان بسؤاله فقال له
عرفه انه قد برى من حسن هذه الملكة ما قطعنى عن حديثه فاني لم أرقط مثلها وأخذ
في وصفها والتعجب من جمالها وانها شوقته الى المحور العين فلما ذكر الترجمان ذلك
للكل ترايدت خطواته عنده وسرت الملكة بقوله والا آن عندها الى أوروبا من أكد
الواجبات في الجماعات التأسيسية ملاطفة النساء والبنات

ومن حقوق الزوج عليها الصيانة والستر وترك المطالبة بما وراء الحاجة وتحسين خلقها
وحسن معاشرتها والعفو عن زلاته والصبر عليها ان ضعف أو خرف ومن حقها عليه ان
يعلمها ما تحتاج اليه من أحكام الوضوء والصلاة والصوم والحجض وما يلزم ان تعتقده
من قواعد الاسلام وما يجب عليها من مهمات دينها ونحو ذلك مما لا بد لها من معرفته
ويطعمها من الحلال ولا يظلمها شيئاً ما يجب لها من الحقوق ولا يكلفها فوق طاقتها
من الخدمة فانها غير واجبة عليها ولا يفعل ما يؤذيها وقال صلى الله عليه وسلم
اكمل المؤمنين احسنهم خلقاً والطفهم بأهلهم وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم (ان الله
رفيق) أى لطيف بعباده فلا يكلفهم فوق طاقتهم (يحب الرفق) وهولين الجانب
بالقول والفعل والاختيار لاسهل ويعطى عليه في الدنيا من الثناء الجليل ونيل المطالب
وتسهيل المقاصد في الآخرة من الثواب الجزيل ما لا يعطى على العنف (وهو بالضم
المشقة) وكل ما في الرفق من الخير في العنف من الشر مثله قال السبكي مجامع

مطلب حديث
ان الله رفيق
يحب الرفق

المرشد - (٢٨٠) - الامين

السعادة سبعة أشياء الدين والدنيا والعقل والادب وحسن السمعة والتودد الى الناس ورفع الكلفة عنهم

وعن فضالة بن عبيد رضى الله عنه ان داود عليه السلام قال يا رب أخبرني بأحبائك من خلقت قال ذو سلطان يرحم الناس ويحكم للناس كما يحكمكم لنفسه ورجل آتاه الله مالا فهو يتفق منه ابتغاء وجه الله وفي طاعة الله عز وجل ورجل يفنى شبابه وقوته في طاعة الله

وفي رواية النسائي مرفوعا ان رجلا لم يعمل خيرا قط وكان يداين الناس فيقول لرسوله خذ ما تيسر واترك ما تعسر وتجاوز لعل الله يتجاوز عنا فلما مات قال الله له هل عملت خيرا قط قال لا الا انه كان لي غلام وكنت أداين الناس فاذا بعثته يتقاضى قلت له خذ ما تيسر واترك ما تعسر وتجاوز لعل الله يتجاوز عنا قال الله تعالى تجاوزت عنك وروى الامام احمد وغيره من أنظر معسرا قبل أن يحل الدين فله بكل يوم مثله صدقة فاذا حل فأنظره فله بكل يوم مثله صدقة

وكان صلى الله عليه وسلم مخصوصا بجوامع الكلام أى الكلام الجامع لمعان كثيرة بالفاظ قليلة قال صلى الله عليه وسلم أوتيت جوامع الكلام واختصر لي الكلام اختصارا ومما حقه الدين مخلوه من الآصار والتكاليف التي كانت على اليهود من نحو وجوب قرض محل النجاسة ومن التخفيف المفرط المفوت لمحاسن الآداب قال صلى الله عليه وسلم بعثت بالمخنيفة السمحة المهيلة والمخفيف الطريق المستقيم وسمى ابراهيم خنيفة لانه مال الى الله تعالى وقال صلى الله عليه وسلم الدين يسر ولن يشاد أحد الدين الا غلبه فسددوا وقاربوا وقال صلى الله عليه وسلم ان هذا الدين متين فأوغل فيه برفق ولا تبغض الى نفسك عبادة الله تعالى فان المنبت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى قال ابو عبيدة أوغل أى سرف فيه برفق ولا يغال السير الشديد والمنبت هو الذي يعد وفي السير المنقطع به يتعب نفسه حتى تعطب دابته فيبقى منبثا منقطعاه لم يقض سفره ولا بلغ وطره وقد أعطب ظهره فشبهه بالمتهد في العبادة حتى يكمل ويعمل

وقال عمرو بن معدى كرب الزبيدي الكلام اللين يلين القلوب التي هي أقصى من الصخر والكلام الخشن يخشن القلوب التي هي أنعم من الحرير وقيل لبعض الفضلاء من أضييق الناس طريقا وأفلهم صديقا فقال من عاشر الناس بعبوس وجهه واستطال

البينات - (٢٨١) - والبنين

واشتغال عليهم بنفسه وروى عن عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت إذا أحب الله أهل بيت أدخل عليهم الرفق وقال الله عز وجل فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب (أي سيء الخلق) لانفضوا من حولك وقال الله تعالى ادفع بالتي هي أحسن وقال صلى الله عليه وسلم ألين حسن الخلق والشر سوء الخلق وقال الحسن البصري حقيقة حسن الخلق بذل المعروف وكف الأذى وطلاقة الوجه ^{مطلب حقيقة} وقال القاضي عياض هو مخالطة الناس بالجميل وقال العسقلاني هو اختيار الفضائل واجتناب الرذائل وقيل

من عاش بين الناس فليتزلم * مما حسة النفس وترك اللجاج
وليعظا المعوج من خلقهم * أي طريق ليس فيها عوجاج
(وقيل)

ولست بمستيق أخا لائمه * على شعث أي الرجال المهذب
قال رجل لابن عباس رضي الله عنهما ادع الله أن يغنيني عن الناس فقال ان حوائج الناس متصل بعضها ببعض كاتصال الاعضاء فتي يستغن المرء عن بعض جوارحه ولكن قل اغني عن شرار الناس وحكي عن معاوية رضي الله عنه اني لا تنف أن تسكون في الارض حاجة لا يسعها مالي أو ذنب لا يسعه حلي وجاءته امرأة ثعلب ابن سليمان بن مهران فقالت يا أمير المؤمنين مشت جردان بيتي على العصا فقال لا دعنها تنب وثب اليهود كما أطقمت بالسؤال فلا لها البيت حنطة وغيرها وحكي عن ابن عباس رضي الله عنه انه كان يقول من قصدني كان له الفضل على حيث رأيته أهلا لم حاجته وقيل

ان العظيم يحمل العظيم * كما الجسيم يحمل الجسيما
وقال بعضهم سعة الاخلاق كنوز الارزاق وقال بعض الحكماء ثمرة حسن الخلق الاحسان وثمره سوء الخلق الاساءة وقيل من ساء خلقه قل صديقه وقال الحسن ان حسن الخلق وحسن الجوار يهران الديار ويزيدان في الاعمار وقال بعضهم عقل موفور يهدي الى مرشد الامور فان الحق لا تبث معه مودة ولا تدوم لصاحبه استقامة ومن لانت كلمته وجبت محبته وسئل حكيم ما اللبيب العاقل قال القطن المتغافل فان التغافل من شيم الكرام وقيل الكرم شئ هين بشاشة وجهه وكلام لين وقال بعضهم الجامع للاخلاق ومحاسن الشريعة على الاطلاق الخلق الحسن والادب

المرشد - (٢٨٢) - الامين

والاتباع والاحسان فهذه أمهات الاخلاق وقال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه أربعة يسود بها العبد العلم والادب والعفة والامانة وقواعد الاخلاق أربعة المحسنة والشجاعة والعفة والعدل وقال صلى الله عليه وسلم ان الله يحب الشجاعة ولو على قتل ثعبان وقبل انما تعرف الشجاعة عند اللقاء والامانة عند الاخذ والعطاء والاهل والولد عند الفقر والحاجة والامانة عند الشدائد قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه ثمانية أشياء من زينة لثمانية العفاف زينة الفقر والصبر زينة البلاء والتواضع زينة الحسب والمحلم زينة العلم والتلذذ زينة التعلم وكثر البكاء زينة الخوف وترك المن زينة الاحسان والخشوع في الصلاة الصلاة انتهى فالمن مملوم كما قيل

لنقل المضر من قلل الجمال * أحب الي من من الرجال
يقول الناس هل في الكسب عار * فقلت العار في ذل السؤال

مطلب تقيم ذكر (رجع) ويسن للزوج أن لا يمنع زوجته من زيارة والديها ولا الخروج إلى المسجد ونحوه الا لعذر ويسن ملاعبتها ايناسا وتلطيفها لها وان يتزين لها كما يجب ان تتزين له ويكره ان يصدت عما يرى بينه وبين زوجته أو أمته ويكره ان تخبر المرأة زوجها أو غيره بحسن بدن امرأة من غير حاجة شرعية ويكره للرجل وصال زوجته وهناك من يجمع حسنه من امرأة أو نحوها ويحب على المرأة الاحتجاب من الجانب ويحرم على الرجل النظر إلى شيء من المرأة الأجنبية ولو زوجه لانيه أو اختار زوجته ولو في حالة أمن الفتنة وكذلك نظر المرأة إلى الأجنبي حرام ولو زوجه لانيه أو اختار زوجها محرما ويحرم ان يخلو رجل بأجنبية

قال أبو الحسن الرقيت امرأة من قومي بمكة فجلست أحدها وعبد الله بن عباس رضي الله عنهما فقال لها يا فلانة استوحش لفراقك القلب وجاروني من لا أهوى فكنت كما قال الأول

أبعد من أهوى وتسعنا النوى * بمن لا أبالي ان يفارقه أهلي

فأقبل على ابن عباس فقال من هذه المرأة منك قلت من العشرة وبنات العم فقال قم والا وقعتم في فتنة النساء حيائل الشيطان فأياك ان تخلو بامرأة الا ان تكون محرما وروى البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يخلون رجل إلا مع ذي محرم ولا بأس ان يخلو رجل أو عدة رجال بنسوة تحت لارجل

أو

كلمات - (٢٨٢) - والبنين

أو عدت رجال بواحدة وأما ذوو المحارم من النسب والرضاع والمصاهرة وهم الذين لا يصل
تزوج بعضهم بعضاً أبداً فتجاوز لهم الخلوة ولا يجوز النظر فيما لا يصلح إلا بأسباب أحدها
النظر للداواة بقدر الحاجة فإنها النظر للوجه والكفين لمن يريد أن يتزوجها فالتألف
النظر في المعاملة المقترة للشهادة عليها والتعريف لها ونحو ذلك مما تدعو إليه ضرورة
المعاملة فينظر الشاهد إلى الوجه لا غير رابعها العلم بنظر بقدر الحاجة والضرورة
ويجوز سماع صوتها والاصغاء إليه عند أمن الفتنة على الأصح ويجوز لها أن تستقي
وتستشير الرجال وقالت عائشة رضي الله عنها رحم الله نساء الانصار لم يكن الحياء
يمنعهن أن يتفقن في الدين وروى مسلم عن أنس رضي الله عنه أن أم سلمة حدثت أنها
سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن المرأة ترى في مناءها ما يرى الرجل فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم إذا رأيت ذلك المرأة فلتغتسل فقالت أم سلمة واستقيت من ذلك
وهل يكون هذا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم فمن أين يكون الشبه
الحديث ولبعضهم

وليس العي طول السؤال وإنما تمام العي طول السكوت على الجمل

وقال عمر رضي الله عنه من رقى وجهه رقى عله وقال مجاهد إن ينال العلم مستقى
ولا متكبر وكان سفيان الثوري يقول حياة العلم بالسؤال والعمل وموته بتركهما وقد ورد
في كتم العلم ما رواه ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من
كتم علماً من أهله أجهه الله يوم القيامة بلجام من نار أي الممسك عن الكلام بمثل
من أزم نفسه بلجام وتنكير علم يومهم شعوله لكل علم ونحوه كثير بالعلم الشرعي واحتراز
بقوله عن أهله عن كتمه عن غير أهله فطلب وقوله تعالى ولا تؤثروا السفهاء أموالكم لا ينفي كتم
شاهد على أن حفظ العلم عن فسخه أو بضره أولى وجعل بعضهم حبس كتب العلم
من صور الكتب أيضاً سيما أن عزت كتبه وقد قال تعالى وإذا أخذ الله ميثاق الذين
أوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه الآية وقال عليه الصلاة والسلام بلغوا عني
ولو آية

وكان إبراهيم بن عيينة يقول أطول الناس ندماً يوم القيامة عالم يتعظم بعلمه على الناس
وقيل العلم حرب للتعالي كما أن السيف قاطع للكان العالي وأسباب التكبر سبعة الأول
التكبر بالعلم فالتكبر يسرع إلى العالم لأنه يرى الناس دونة فيستخفهم ويتوقع منهم الكبر
خدمته وتقدمه وهذا أولى بان يسمى جاهلاً لأن العلم الحقيقي هو الذي يعرف الإنسان

المرشد - (٢٨٤) - الامين

به ربه ونفسه السبب الثاني الزهد والعبادة وذلك لان الزهاد والعباد يتزينون للناس
باعتقاد الصلاح ويرون ان غيرهم يزيتهم اولى ويتطرون أنفسهم بعين النجاسة
والناس بعين الهلاك ومن اعتقد بذلك فهو المالك جاء في الصحيح ان رجلا قال والله
لا يغفر الله لفلان فأوحى الله الى نبي ذلك الزمان ان قل لفلان قد غفرت له واحبطت
عملك الثالث النسب فالذي نسبته شريف قد يستحق غيره وربما ظهر ذلك على لسانه
وافتحر رجلا ن عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال أحدهما لالا آخر انا فلان بن فلان فمن
أنت لا أم لك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم افتحر رجلا ن عند موسى عليه السلام
فقال أحدهما لالا آخر انا فلان بن فلان حتى عدتسعة فأوحى الله تعالى الى موسى عليه
السلام قل للذي افتخرب أن التسعة من أهل النار وأنت طائرهم الرابع الجبال وأكثر
ما يجري ذلك بين النساء وذلك يدعو الى التفتيش والغيبة الخامس التفاخر بالغنى حتى
يستحق الغنى الفقير ويتكبر عليه ومن ذلك قوله تعالى قال لصاحبه وهو يحاوره أنا
أكثر منك مالا وأعز نفرا ثم بين الله تعالى عاقبة أمره فقال ولم يكن له فنة ينصرونه من
دون الله وما كان منتصرا السادس التكبر بالقوة كما حكى الله تعالى عن قوم عاد وقالوا
من أشد منا قوة السابع التكبر بكثرة الاتباع فمن حق من عرف الكبر ودواهيته
وما يترتب عليه من الهلاك أن يتواضع لله ولعباده فان التواضع من أشرف الخصال
قال صلى الله عليه وسلم الكرم التقوى والشرف التواضع وقال صلى الله عليه وسلم
من تواضع لغنى اغناه ذهب ثلثا دينه وانما ذهب ثلثا دينه لان المرء بثلاثة أشياء قلبه
ولسانه ويده فاذا تواضع بلسانه وبدينه ذهب ثلثا دينه فلو اعتقد بقلبه ما حصل منه
بلسانه وبدينه للغنى من أجل غناه لذهب دينه كله ومن عرف أن العزة لله فلا يتعزز
على خلق الله فان العزة لله ولن تعززه قال الله تعالى من كان يريد العزة فلله العزة
جميعا وقال تعالى لله العزة ولرسوله وللمؤمنين فعزة الرسول صلى الله عليه وسلم وعزة
المؤمنين لله ملكا وخلقنا وهزته سبحانه له وصفا فاذا ن العزة كلها لله عز وجل واذا عرف
العبد أن العزة لله تعالى فلا يطلب العزة من غيره فقد قيل من استعز بغير الله ذل

(الباب السابع)

(في عموم القرابة وحقوق بعضهم على بعض وفيه فصول)

(الفصل الاول في القرابة)

القرابة

البنات - (٢٨٥) - والبنين

القرابة هم الآباء والأمهات والبنون والبنات والأخوة والأخوات والأعمام
والعمات والأخوال والخالات وأولاد العم والعمة وأولاد الخال والخالة
فالعصبات وأولوا الأرحام قرابات مشتبكة وفي سلسلة النسب مشتركة ولهذا كان
الولد الذي يشبه في الأكثر أباه وأمه قد يشبه أخواه فقد روي أن النطفة إذا
استقرت في الرحم أحضرها الله كل نسب بينها وبين آدم في أي صورة ما شاء ركبها
أي في أي شيء من أب أو أم أو خال أو عم أو غيرهم وربما أشبه الولد الخال في الخليل
والطباع والأحوال والأوضاع ولذلك تمدح العرب بإصالة الخال كما تمدح بإصالة
العم فيقال فلان مع محمول قال الشاعر

خالي لا أنت ومن جرب خاله * ينزل العلاء ويكرم الأخوالا

وقال آخر

فكيف ولم ينسب زعيم عشرة * إلى المجد إلا كان خالي أو عمي
فان أشبهتهم في الفخار خلأني * وفعل في هذا الراح من ذلك الكرم

وقال آخر

إذا مضى المحراء كانت أرومي * بنصري فاني حازم وابن حازم
عطيت بآتي شاعنا وتناولت * بناني الثريا قاعدا غير قائم

وأما قول بعض العرب

بنونا بنوا أبناء بناتنا * بنوهن أبناء الرجال الأباعد

فإنما المراد به نسبتهم إلى قبائل آبائهم وعشائر رجالهم وانتظامهم في سلبكهم عند شق
الآغارات وإثارة الحروب وحماية الحقيقة لأن في القرابة بالكلية ولا قطع النسب إلى
أمتهم فالعرب تمدح بشرف النسب من الجهتين وإن قويت جهة العصوبة فقد كان
العلويون يدعون بني العباس أبناء عمهم وقال بعضهم رأيت بطريق مكة أعرابية
وما رأيت أحسن منها فتعبدت أنظر إليها وأتعجب من جمالها فجاء شيخ قصير فأخذ
بأذنها فسارها ومضى فقلت لها ما هذا الشيخ قالت زوجي فقلت كيف يرضى مثلك بمثله
فقلت شعر

أيا عجبا للحدود يجري وشاحها * تزف إلى شيخ من القوم قبيل

دعاني إليه أثنى ذوقه رابة * يمزع علينا من بني العم والخمال

(التبيل الوعد القصير الذي) وقال بعضهم

المرشد - (٢٨٦) - الامين

ولا زادنا بشيا على ذي قرابة * غنا فاولا أزرى بأحسابنا الفقر

ومن أبي هريرة رضي الله عنه قال جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله ان لي ابنة جامحة لا تريد التزويج وكلما أتيت برجل اليها تأتي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اثنتي بها بعد العشاء الاخيرة في بيت طائفة رضي الله عنها فلما حضرت قال لها مالك وبمخالفة ما أحل الله لك وأمر به فقالت اني أحب ابن عمي زيد بن أرقم وأبي لا يرضي به فقال أطلبى أباك فانه ما من امرأة عصت أمر والدها الا عذبها الله بالنار فقالت يا رسول الله كيف أفعل بالقلب فلما علم النبي صلى الله عليه وسلم تمكن المحب من قلبها أرسل خلفها الى ابن عمها وأعلمه فقال يا رسول الله وأنا لها بالمحب أزيد فزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ابن عمها وقال له أنت كفو

ومن أحسن ما كتب في القرابة التي لا تنفع كتابة بعضهم الى صديق له أما بعد فان قرابتك من قرب منك خيره وابن عمك من عكك نفعه وعشيرتك من أحسن عشرتك والسلام

مطالب ان امور الدنيا خمسة وعشرون قسما ترجع الى خمسة اقسام فنها خمسة بالقضاء والقدرة وخمسة بالاجتهاد وخمسة بالعادة وخمسة بالمجوه وخمسة بالوراثة فأما التي وعشرون قسما بالقضاء والقدرة فهي الامل والمال والولد والسلطنة والعمر وأما التي بالاجتهاد وكلها ترجع الى خمسة اقسام فهي الثواب والعقاب والعفة والفروسية والكتابة وأما التي بالعادة فهي الاكل والشرب والنوم والامني والجماع وأما التي بالمجوه فهي التواضع والصدق والوفاء والمضاء والمحبة وأما التي بالوراثة فهي الهيبة والذهن والذكاء والحياة وقال آخر بمجامع الهوى خمسة وهي قوله تعالى انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد والاعيان التي تحصل منها هذه الخمسة ستة مجمعها قوله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المستومة والانعام والمحرث

مطلب ان من يتم ان الانسان بالنسبة للاقارب ملعبة البخت فانما حسن بخته رزق بأفضل البنين يعني حسن بخت بالشباب البار وبأفضل البنات يعني الخالية من العار وبأفضل الاخوات أي التي الانسان رزقه لا تفضح أخاها بالشنار ومن فضائل الولد الصالح ذكره كان أو أنثى انه يلحق أبويه بأفضل البنين بركة دعائه والبركة كما قال الراغب ثبوت الخير الاله في النبي والمبارك ما فيه ذلك والبنات والاخوان

الخبر

البنات - (٢٨٧) - والبنين

المخير كافي حديث اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية أو علم ينتفع به ^{مطلب اذا مات} أو ولد صالح يدعو له وهذا الحديث يشتمل على أساس الدنيا والدين فكانه حاصر ابن آدم انقطع لما يمدح به العامل بعدموته من دوام عمله ثوابا أو دواما مجازيا كانه عامل دائم العمل ^{مطلب اذا مات} مناب دائم الثواب والثلاثة الفضائل المخلدة ذكره وأجره الباقيات بعد انقضاء عمره جامعة لمعالي الأمور فان الصدقة الجارية هي الصدقة التي لا ينقطع نفعها ولا يمتنع من الدرر ضررها وهذا معنى جزائها كحفر الآبار وغرس الأشجار وإجراء الأنهار وتسليك الطرقات للإسفار وحاجة التجار وما أشبه ذلك من الأوقاف المخلدة والأموال المرصدة على المصالح الخيرية فالصدقة الجارية اسم جامع لاكثر عموم المنافع وهي الفضيلة الأولى من المخلدة للعمل بعد انقضاء الاجل والفضيلة الثانية العلم النافع سواء كان اجتهادا كاجتهاد المجتهدين وعلمهم المخلدة عنهم أو تدوين المدونين الواضعين للعلوم الشرعية والآلية والفنون وكل علم نافع للملئول ووصفة فانها ذات قواعد وموضوعات فانها تدخل في العلم فيدخل فيه كتب الزراعة والتجارة ونحوها اختراعا أو تكميلا فكل هذه الاشياء اختراعها وتدوينها والتأليف فيها وتكثير كتبها بكتابة أو طباعة مما يحتمله في العلم النافع والاحسن التعميم لا التخصيص لان كلام النبوة يبين دائماً مكارم الاخلاق والفضيلة الثالثة الولد الصالح وهذا اشارة منه صلى الله عليه وسلم الى النسل فهذه الفضائل الثلاثة جامعة لكل خير لا يخرج منه شئ من الأمور المعاشية والمعادية باعتبار العمل والغاية مادام العمل صادرا عن نية فان المباح بذية القربة يعقبه الثواب قال البرهان البقاعي رحمه الله

للعبد يجري الاجر بعد الموت في * تسع كما قال النبي المصطفى
إجراؤه حفر بئر غرس نخيل * نشر علم والتصدق في الشفا
وبناء بيت ابن السبيل ومسجد * وبتركة ابن صالح أو مصفا

وكلها ترجع للثلاثة وروى مسلم عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مسلم يغرس غرسا الا كان ما اكل منه له صدقة وما سرق منه له صدقة وما اكل السبع فهو له صدقة وما اكلته الطير فهو له صدقة ولا يرزاه أحد الا كانت له صدقة وروى جابر بن عبد الله قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يغرس رجل مسلم غرسا ولا زرعافيا كل منه سبع أو طائر أو شئ الا كان له فيه أجر أو قال صلى الله عليه وسلم لا تحمل الصدقة لغنى ولا لذي مروءة (أي قوة وشدة) وقال

المرشد - (٢٨٨) - الامين

بعض الاميان ازمى اجد بن طولون صدقته فقلت رجمت الى البدا المطوقة
بالذهب والسوار والمعصم والكم الناعم اقامت هذه الطبقة قال هؤلاء المستورون
الذين يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف احذر ان ترد يد امدت واعط من استعطاك
وكان يتصدق في كل اسبوع بثلاثة آلاف دينار وقال صلى الله عليه وسلم يحشر الناس
يوم القيامة اعرى ما كانوا قط واجوع ما كانوا قط واعظم ما كانوا قط فمن كسا الله عز
وجل كساء الله عز وجل ومن اطعم الله عز وجل اطعمه الله عز وجل ومن سقى الله
عز وجل سقاء الله عز وجل وقال صلى الله عليه وسلم ان الله يباهي ملائكته بالذين
يطعمون الطعام من عبيده وقال صلى الله عليه وسلم من حفر ماء ليشرب منه كبده
حراء من جنى اوانس او طائر الا اجره الله يوم القيامة وقال صلى الله عليه وسلم من
موجبات الرحمة اطعام المسلم المسكين والولد فلذة الكبد قال بعض السلف اولادنا
اكادنا قال الشاعر

وانما اولادنا بيننا * اكادنا غشى على الارض

مطلب ان الولد فينبغي ان يرجه باحسان تربيته محدث ان لكل شجرة ثمرة وثمره القلب الولد ان الله
فلذة من لا يرحم من لا يرحم ولده والذي تسمى بيده لا يدخل الجنة الا رحيم قلنا يا رسول الله
الكبد وانه كلنا رحيم قال ليست الرحمة ان يرحم احدكم خاصته حتى يرحم الناس اجمعين
ينبغي للوالدان قال الشاعر

ابغ للناس من الخشير كما تبغ لنفسك

يحسن تربيته

وارحم الناس جميعا * انهم ابناؤك

وورد عنه صلى الله عليه وسلم الراجون يرحمهم الرحمن ارجوا من في الارض يرحمكم من
في السماء وورد عنه صلى الله عليه وسلم كونوا رجاء فان الله رحيم يحب كل رحيم وقد
ورد انه صلى الله عليه وسلم رأى في النار امرأة جارية تعذب بسبب هرة ربطتها فلم
تطعمها ولم تسقها ولم تدعها تاكل من عشاش الارض حتى ماتت وان تلك الهرة اذا
اقلت تنهشها واذا ادبرت تنهشها (وخشاش الارض بمجمعات حشرات)

وكان عائذ بن عمرو المزني لا يخرج من داره الى الطريق الا من مطر ولا غيره وكان اذا
مات له منور دفنه في داره ولا يخرجها اتقاء اذا الناس من راثيته ومعنى الاذى ما يؤذى
المباركة كالقاء قذروك وحجر وحوان مخوف وردم بئاه وعظم وقزاز وغير ذلك

بما

البينات - (٢٨٩) - والبنين

عما يؤذى المار في الطريق فاذا رأى الانسان شيئا من ذلك وأزاله من طريق المسلمين
كبت له بذلك صدقة وغفر له ما ورد أن رجلا رأى غصن شوك في الطريق فقطعه
فغفر له ورأى رجل فرخا وقع من عشه فرداه الى عشه فغفر له ورأى رجل كلبا يأكل
الثرى من العطش فسقاه فغفر له وامرأة رأت كلبا يلهث عطشا فنزعت خفها وأخرجت
له ماء وسقته فغفر لها وقد ورد الايمان بضع وسبعون شعبة اعسلاها شهادة ان لا اله
الا الله وأدناها امانة الاذى عن الطريق وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله يحب
الارفق في الامر كله وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لعلى يا على اربع خصال من
الشقاء جود العين وقساوة القلب وبعد الامل وحب الدنيا

قبل ان عمر بن عبد العزيز لما ولي الخلافة دعا سالم بن عبد الله ومحمد بن كعب القرظي
ورجاء بن حيوة فقال لهم قد ابتليت بهذه البلايا فاشيروا على فقال له سالم ان أردت النجاة
من عذاب الله فليكن كبير المسلمين عندك أباً وأوسطهم أخاً وأصغرهم ولداً فرباً بك
وارحم أخاك واحسن على ولدك وقال رجاء ان أردت النجاة من عذاب الله فأحب للمسلمين
ما تحب لنفسك واكره لهم ما تكره لنفسك وهذا هو الانصاف وورد عنه صلى الله
عليه وسلم لا تزال امتي بخير ما وقر صغيرهم كبيرهم وقال صلى الله عليه وسلم البركة في
أكابرنا فمن لم يرحم صغيرنا ويحبل كبيرنا فليس منا وقيل

ارحمهم بنى جميع الخلق كلهم * وانظر اليهم بعين اللطف والشفقة
وقر كبيرهم وارحم صغيرهم * ثم ارفع في كل خلق حق من خلقه

وما يحكى عن صلاح الدين من شفقه على امرأة عيسوية وعدم حرمانها من ولدها فيه عبرة
فينبغي ان يقتدى به في ذلك قال العماد وقد كان للمسلمين لصوص يدخلون في خيام
الافرنج فيسرقون فاتفق ان بعضهم أخذ صنيار ضيعا من مهدها من ثلاثة أشهر فوجدت
عليه أمه وجددا شديدا واشتكت الى ملوكها فقالوا لها ان سلطان المسلمين رحيم القلب
فاذهي اليه فجاءت الى السلطان صلاح الدين فبكت وشكت أمر ولدها ففرق لها
رقعة شديدة ودعمت عيناه فأمر باحضار ولدها فاذا هو يبيع في السوق فرسم يدفع
تمنه الى المشتري ولم يزل واقفا حتى جى بالغلام فدفعه الى أمه وجعلها على فرس الى
قومها مكرمة انتهى

وقد جاء في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في بعض غزواته وامرأة تطوف على
ولدها ضيع فلما وجدته حنت عليه وألصقته الثدي فتطار الصحابة اليها متعجبين فقال

المرشد - (٢٩٠) - الامين

صلى الله عليه وسلم الله أرحم بعبيده المؤمنين من الام على ولدها وقال صلى الله عليه وسلم أحب الاعمال الى الله من اطعم مسكينا من جوع أو دفع عنه مفرما أو كشف عنه كربا وعنه صلى الله عليه وسلم أحب الاعمال الى الله بعد الفرائض ادخال السرور على المسلم وقال صلى الله عليه وسلم من أدخل السرور على مسلم فقد أسرفني وعن أنس رضي الله عنه انه عليه الصلاة والسلام قال لوجاه العسر ودخل هذا الحجر فجاءه اليسر حتى يدخل عليه فيخرجه وروى الحاكم انه عليه الصلاة والسلام قال لن يغلب عسر يسرين كجادل على ذلك قوله تعالى فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا قال ابن ابي جرة كان على رضي الله عنه اذا كان في شدة استبشر وفرح واذا كان في رخاء أي سعة قلق فستل عن ذلك فقال ما من ترحه الا وبقية فرحة وما من فرحة الا وبقية ترحه ثم تلا هذه الآية فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا

وقيل لا تشغل قلبك بما ذهب منك ولكن احفظ ما بقي لك وقال آخر حفظك لما في يدك أولى بك من طلب ما في يد غيرك والحيلة في حفظ الاموال اداء الزكاة قال صلى الله عليه وسلم ما ضاع مال في بر ولا بحر الا يمنع الزكاة فالشدائد والمحن بتقدير الله وقضائه قال الله تعالى ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل ان نراها الآية

مطلب ان
الحيلة في حفظ
الاموال اداء
الزكاة

وقال بعضهم ان للنكبات نهايات لا بد لاحد انكسب ان ينتهي اليها فينبغي للعاقل اذا اصابته نكبة ان ينام لها حتى تتقضى مدتها فان في رفعها قبل انقضاء مدتها زيادة في مكروها وقيل لا تنام مع الكبر ولا مصيبة مع المهم والقهم ولا شرف مع سوء الادب ولا راحة مع الحسد وقيل

مطلب ان
العاقل اذا
اصابته نكبة
ينبغي له ان ينام
لها حتى تتقضى
مدتها

اذما اناك الدهر يوما بنكبة * فهي لها صبرا ووسع لها صدرا
فان تصاريف الزمان عجيبه * فيوما ترى عسرا ويوما ترى يسرا
قال بعضهم ومن العوارض النفسانية الحزن على فائت فينبغي ان لا يكثر التأسف فان الدنيا بأسرها قانية وليعز نفسه بأبه لو اصابه بمصيبة أعظم منها لكان أعظم حزنا مثل ان يقع الحزن على فائت من المال فيقول لو وقع هذا في الولد كان أكثر مصيبة أو وقع في الولد فيقول لو وقعت هذه المصيبة في روحه لكان أكثر مصيبة ونحو ذلك مما يهون عليه الحزن وقال عمر رضي الله عنه ما أصبت بمصيبة الا ونظرت ان الله أنعم علي فيها بثلاث نعم الاولى ان الله موتها علي ولم يصنني بأعظم منها وموتها علي أعظم منها والثانية

ان

لبنات - (٢٩١) - والبنين

ان الله تعالى جعلها في دنياى ولم يجعلها في دينى وهو قادر على ذلك والثالثة ان الله تعالى
بأجرى بها يوم القيامة وقبل

إذا أودا لاله أمسرا * قضاؤه في النفوس مبرم
قوضت أمرى وقلت خيرا * ما دفع الله كان أعظم
وقيل ولرب نازلة يضيق بها الفتى * ذرعا وعند الله منها المخرج
كملت فلما استحكمت حلقاتها * فرجت وكان نطقها لا تفرج
وقال تقي الدين ابن عجمه

وفي المخطوب تظهر المجواهر * ما غلب الايام الا الصابر
لا تياس من فرج ولطف * وقوة تظهر بعد ضعف
وقيل اذا اشتملت على اليأس القلوب * وضاق بهالك الصدر الرقيب
وأوطدت المكاره وأطمأت * وأرست في مناكبها المخطوب
ولم تر لانتكشاف الضروجا * ولا أغنت بحيلته الأريب
وكل المحادثات وان تنامت * ففقدون بها فرج قريب
وقال الشيخ زكريا الأنصارى رضى الله عنه

كفى مغلى قرحا وفي القلب قلبها * عسى بالمي تنقط القاف واحد
وان تنقط الأخرى الى المحام بعدا * بفضلك يا من لا ينجب قاصده
وقيل عسى فرج يكون غدا * وقبل غد عسى الفرغ
فلا تجزع لنازلة * وان ذابت بها المهج
ودم للباب تفرعه * فكم من قارع يلج

وأخرج ابن عساكر عن محمد بن عمر أنه قال أمر الحجاج بأحضار رجل من السجين فلما
أحضريه يديه أمر بضرب عنقه فقال له الرجل أيها الأمير أنى فرى الى غد فقال له
الحجاج ويحك وأى فرج فى تأخير يوم ثم أمر برده الى السجين فسمعه الحجاج يقول
عسى فرج يأتى به الله انه * له كل يوم فى خلقته أمر

فقال الحجاج والله ما أخذه الا من القرآن العظيم يعنى من قوله تعالى كل يوم هو فى شأن
فأمر بإطلاقه وقيل اذا اشتدت الأزمة انحلت الخزمة أول الفرغ آخر الضيق وأشد
الاعداء أقرب صديق ولكل باطن ظاهر ولكل أول آخر وكان صلى الله عليه
وسلم يقول اشتدى أزمة تفرجى وعن أبي بن كعب رضى الله عنه فى قوله تعالى واذ

المرشد - (٢٩٢) - الامين

مطلب تفاوت
الناس في
درجاتهم

أخبريك من بني آدم الآية قال جمعهم فجعلهم أرواحاً ثم صورهم فاستنطقهم وآدم
ينظر اليهم فرأى الغني والفقير والابتلى وحسن الصورة ودون ذلك فقال يا رب لم
لا تسويت بين عبادك قال اني احببت ان اشكر فلهذا نص من الله تعالى على المحكمة
في خلق الناس متفاوتين في صفة الكمال والنقص حتى انه جعل أنواع البلاء متفاوتة
ارادة الشكر فلا ترى ذابلاء الا وهو يرى أشد بلاء منه ولا ذاحال سبي الا وهو يرى من
هو أسوأ حالاً منه ولو من نوع آخر فترى مثلاً الفقير الذي لا يجد قوته ويبيت الليالي
طاوياً يرى من هو دنف ملازماً لوسادة وهو كثير المال فيشكر الله على العافية وذلك
الدنف يرى هذا الفقير وهو يتحنن القوت فلا يجده فيشكر الله ان رزق الغني مع سقمه
ولم يجعله يتكفف الناس وينظر الملك الى ما خوله من النعيم ونفوذ الامر فيشكر الله
ان جعله أميراً لا مأموراً ومالكاً لا مملوكاً وتنتظر آحاد الرعية الى ما يقاسيه الملك
من أنكد الدنيا وهمومها ونزوح الخوارج عليه وانتشار المفسدين والقطاع وخوفه
على نفسه من يقاتله أو يسلب منه ملكه ويقصده بأنواع المكائد ثم ما يتبع ذلك من
الحساب يوم القيامة على كل فرد فرد من رعاياه وهل قام فيهم بما أمر الله من العدل
وتخليص مظلومهم من ظالمهم وانفاذاً وأمر الله فيهم وإيصال حقوقهم اليه وعلى كل
ذرة من مال قبضها أو صرفها هل أخذها كما أمر الله وصرفها فيما أمر الله فيحمد الله
ذلك المسكين اذ لم يجعله ملكاً فينتدلا ترى أحداً من الناس الا شاكرأ كل بحسب
حاله وانظر الى هذا المحكمة البديعة في جعل الناس مع تباين أحوالهم متفاوتين في الحال
الواحد مقولن بالتشكيك لا بالتواطئ فذو الفقر متفاوتون لسيرى كل دونه وكذا
ذو البلاء الى غير ذلك ومما يعزى للامام الشافعي رضي الله عنه

من ذا الذي قد حاز راحته * في سره ان كان أوفى عصره
فلربما يلقي الغنى بماله * اضعاف ما يلقي الفقير بفقره
وأخو التجارة خائف مترقب * مما يلاقى من نوائب دهره
وأخو الوزارة واجد متخير * مما يلاقى من نوائب عصره
وكذلك الساطان في أحكامه * وهن الموم على جلالة قدره
ولقد حسدت الطير في أوكارها * فوجدت أكثرها يصاد بوكره
قاله لو عاش الغنى في أمره * ألفاً من الاعوام مالاً أمره
مثلنا فيها بكل عجيبه * ومبلغا فيها ما رزب نخره

البينات - (٢٩٣) - والبنين

لا يعثره السقم فيها مرة * أبدأ ولم تجر الموم بفصكره
وصفت له الأيام حتى أنه * لم تنطق الأصوات عنده مفره
وله طول الأرض تخضع ذلة * مستشهدين له جلالة قدره
ما سكان ذلك كله مما بقي * بميت أول لبلة في قبره

وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام خيرة الله فيما يكرهه العبد أحسن من خيرته فيما
يجب وقد يكون الشيء أبدع في وقت وخلافه أبدع في وقت آخر وكذلك الحياة والموت
واليسر والعسر والامن والخوف والصحبة والسقم وذلك لعلم الله بحكته البالغة ان
الأبدع في هذا الوقت ايجادا ضد النذير الى وقت كذا فاذا حل ذلك الوقت فالأبدع
ايجادا ضده فيوجد على حركته ومن قدح في شيء من هذا فقد قدح في الحكمة
وطارض حكمة الحكيم برأى من عنده ويرجع ذلك قصة المنسوخ من الشرائع والاحكام
فان الله تعالى عالم بحكته البالغة ان الأبدع شرع هذا الحكم في هذا الوقت فشرعه
الى وقت كذا فاذا جاء ذلك الوقت فالأبدع شرع خلافه فيشرعه

حكى عن رجل من الراضين انه كان يقول في كل ما يصيبه الخيرة فيما قدره الله وكان
في ياديه ومعه أهله وليس له الا حمار يحمل عليه أمتعته وكلب يحرسهم وديك يوقظهم
بغيا فثعلب أخذ الديك فقال خيرة وجاء ثعلب فقتل الحمار فقال خيرة ثم أصيب
الكلب فقات فقال خيرة فتعجب أهله من ذلك حتى أصبحوا وقدسي من حولهم
واسترقوا أولادهم وكان قد عرف مكان بعضهم بصوت الديك ومكان بعضهم بنقيق
الحمار فقال قد رأيتم ان الخيرة فيما قدره الله فلو لم يهلكهم لملككم وهلككم

وما ثم الا الله في كل حالة * فلا تعتمد يوما على غير لطفه
فكم حالة تأتي ويكرهها الفتى * وخيرته فيها على رغم أنفه

وروى ان نبيا كان يتعبد في جبل وكان بالقرب منه عين ماء فاجتاز بها فارس وشرب
ونسي عندها صرة فيها دنانير فجاءه آخر وأخذ الصرة ثم جاء فقير على رأسه حزمة حطب
فشرب واستلقى يستريح فرجع الفارس في طلب الصرة فلم يرها فأتى هذا الفقير فصابه
وعذبه حتى قتله فقال النبي صلى الله عليه وآله ما هذا أخذ الصرة سلطت هذا الظالم على هذا الفقير
حتى قتله فأوحى الله اليه ان اشتغل بعبادتك فليس معرفتك ذلك من شأنك ان هذا
الفقير كان قتل أبا الفارس فكنته من القصاص وان أبا الفارس كان أخذ الف دينار

المُرشد - (٢٩٤) - الامين

من مال آخذ الصرة فرددته اليه من تركته فن اتقن امثال هذه الاسرار لم تنجب
من افعال الله وتنجب من جهل نفسه ولم يقل وكيف فرضي بما دبر الله
في ملكوته وقيل

دع الاعتراض فما الامر لك * ولا تخوض في ببحر الغالك
ولا تسأل الله عن فعله * فن خاض نجمة بحر هلك

وقال تعالى الله لطيف بعباده يريد بهم اليسر ولا يريد بهم العسر ويعفو عن كثير
من سيئاتهم ولا يؤاخذهم بجميع جناياهم ويغفر لهم بالحسنة عشر امثالها ولا يحجزهم
بالسيئة الا امثالها ويكتب لهم الحسن بالحسنة ولا يكتب عليهم الهمة بالسيئة وقال الخليلي
لطيف بالبر والفاجر حيث لم يقتلهم جوعا بمعاصيهم وقال بعضهم الرحمة خاصة والبلاء
عام وهذا من جملة رحمة الله بالعصاة اذ لو نزل البلاء كله على الذين يستحقونه بالمعصية
لحق الله تعالى اثرهم وانما يوزع على الناس فيصيب كل واحد منهم قدر يسير لا يكاد
يحس به ويحصل للعاصي مثل احد الناس من باب سبق رحمة تعالى غضبه واما المطيع
فينزل عليه اكثر الرحمة بطاعته لانه محبوب لله فلا يحصل لغيره من الرحمة الا اليسير
ومن لم يحسن جوار نعم الله نفرت عنه ان الله لا يغير ما بقوم من الكروب حتى يغيروا
ما بانفسهم من الذنوب

ومن لطفه ان جعل الرزق من الطيبات ولم يدفعه اليك جملة لئلا تسرف فيه ومن لطفه
بعباده ان اعطاهم فوق الكفاية وكفهم دون الطاقة ومن لطفه ان يسر لهم الوصول الى
سعادة الا بدبسي خفيف في مدة قصيرة وهو الامر ومن لطفه اخراج اللبن من بين فرت
ودم وانخراج الجواهر النفيسة من الاحجار الصلبة وانخراج العسل من النحلة الضعيفة
والابر يسر من الدودة النخيفة والذرة اليتيمة من الصدفة المهينة وأعجب من ذلك كله
ان ركب فيك الشهوة وخلق من النطفة القادرة مستودعا بعرفته وحاملات ماته
ومشاهد الملوك سمواته وهذا لا يمكن احصاؤه وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها

(رجع) وقال بعض الحكماء الولد ربحا نك سبعا وخادمك سبعا ثم بعد ذلك شريكك
أو عدوك وبشر الامام عمر الفاروق رضي الله عنه بولد فقال ربحا نك اثنا عشر مرة من
الزمان وعما قليل إما ولد بار وإما عدو صار وأنشد بعضهم
هذا الزمان الذي كائن حذر * في قول كعب وفي قول ابن مسعود

مطلب ان الولد
يكون أولا
ربحانة أبيه
ثم يكون خادمه
ثم يكون شريكه
أو عدوه

البنات - (٢٩٥) - والبنين

ان دام هذا ولم يحدث له غير * لم يبك ميت ولم يفسر ح مولود
وقال بعض من لم يانس في ولده الرشد بعد ان حاول رشده

كم فرجة لي في الحشا * بولدي قد نشأ
صكنا نشأ رشده * غانا كانشا

وقال آخر في سوء خلقه من ولده وعيده

لمنك ان لي ولدا وعيدا * سواء في المقال وفي المقام
فهذا سابق من غير سين * وهذا اقل من غير لام

ولكون الولد قلدة الكبد كما سبق يتنافس فيه أبوه وأمه ويطلب كل منهما ان يستعوز مطلب محاورة
عليه ويتحاوران في شأنه فقد وقعت محاورة أبي الاسود الدثلي وزوجته في ولدهما أبي الاسود الدثلي
امام القاضي شريح فقد قالت أيها القاضي اني جلته تسعا ووضعته دفعا وأرضعته شغما وزوجته أمام
حتى اذا نمت أوصاله ودنا فصاله أراد أن يأخذها كرها ويتركني بعده ورها فقال القاضي شريح
أبو الاسود اني جلته قبل أن تحمله ووضعته قبل أن تضعيه فقالت جلته خفا وجلته في ولدهما
ثقل ووضعته شهوة ووضعته كرها ان بطني كان له حواء وثدي سقاء ويدي وقاء
ورجلى حذاء فقال أيها القاضي اني أعطيتها مهورا كاملا ولم أصب منها طائلا الا ولدا
خاملا فافعل ما رأيت فاعلا فمضى لها القاضي شريح رحمه الله

وقد جرت العادة ان أعز الاقارب الولد لاسمها بالنسبة لمحبة أمه له وشفتها عليه وقد
نور المرأة أخاها على ولدها كما حكى انه قيل لامرأة قد أسرا الحجاج زوجها وابنها
وأخاها اختارى أيهم شئت فقالت اختار الاخ فان الزوج موجود والا بن مولود والاخ
مفقود فقال الحجاج قد عفوت عنهم بحسن كلامها وبعض النساء يوتر الزوج على الاب
والاخ كما حكى المدائني ان رجلا مات عن زوجته وكانت مليحة فصيحة محبة له فيمنما
هي تمشي في بستان أبيها اذ ذكرت زوجها فبكت وأنشأت تقول

انما أبكى لالف * خانه الدهر غانا
قلت للدهر يحزن * أيها الدهر أسانا
لم تركت الاب وال * أخ وبالي زوج بدانا

ثم التفت فاذا بابيها وأخيها خلفها فسمعا ما قالت فقالا لها ما هذا الذي تقولين فقالت
لما رأيت شجرة الخوخ جفت قلت

المرشد - (٢٩٦) - الامين

انما أبكى نخوخ * خانه الدهر فانا
قلت للدهر يحزن * أيها الدهر أسأتنا
لم تركت الزرع والكر * م وبالنخوخ بداتنا
فقال لها ما هذا الكلام فقالت ما كان الا هذا فتجيبان فصاحتها ووهبها لها البستان
والظاهر ان انشادها الشعر انما هو لمجرد شفاء غليلها فقط وانها لو خبرت لم تحترم موت أبيها
أو أخوها على زوجها وان ما صدر منها انما هو نقشة مصدور كما يحكى عن بعضهم انه قال
خرجت الى مقابر البصرة فاذا امرأة واقفة على قبر زوجها تنشد أبياتا آخرها

ياموت ماذا أردت منى * حققت ما كنت أتقنه
دهر رماني بفقد النى * أذم دهرى وأشتكبه
أمنك الله كل روع * وكل ما كنت تتقنه
أسكنك الله في محمل * يقصر عن وصف ذا كربه

مطلب منزلة فأنثر في قلبي منظومها عند انشادها وكانت لى ابنة لطيفة المحمل من قلبي نفيسة المنزل
الزوج عند في نفسي ذات محاسن كثيرة وفضائل غزيرة ورزقت حظا من التلاوة والآداب
الزوجة وحنينها الدينية والصناعية مع عقل رصين وبراعة ودين فسلمت للرب جل جلاله قضاءه
اليه بعد موته فيها وعرفت حسن اختيارى لى ولما اذ كان خالقها أملاك لها من والدها ورضيت
وانشاد بعض ثواب الله عوضا منها ولحجت بمافي هذه الأبيات ومكنت أقطع ليلي ونهارى بترجييعها
النساء أبياتا وبالجمل فالرجل لزوجته ملك وسلطان تنكيه زوجته المحبة له طول الزمان ولا تزال
وثانية حساسة تصفه بصفات الكمال كما يحكى ان بعضهم قال مررت على قبر بيغداد وعليه امرأة تتوج
في زوجها وكان على زوجها وتنشد

فن للسؤال ومن للنوال * ومن للقال ومن للخطب

ومن للحماة ومن للكواة * اذا ما الكواة جثوا للركب

اذا قيل مات أبو مالك * فتى المكرمات قريع الكرب

فقلت لها من هو أبو مالك الذى ترثينه بذلك فقالت هذا أبو مالك النجم الذى ختن

الخليفة المنصور فقلت لها ما قلنت بمسماع كلامك الا انه سيد من سادات العرب

قال بعضهم لا حرمه لنا شمة لانها تأمر بالمعزى وقد نهى الله عنه وتنهى عن الصبر وقد أمر

الله به وتبكي فمحو غيرها وتأخذ الابرة على دمعها وتحزن الحى وتؤذى الميت وبالجمل

فالقرابة عصبية أو رجما والمصاهرة التى هي أيضا نوع من القرابة يجب بينهم المحبة

العربية

بجاء

مطلب ان ذوى

القربى يجب

بينهم المحبة

العربية وما فى

مسألة الرحم

من النخصال

المهودة

لبنان - (٢٩٧) - والبنين

العمومية وحفظ التوارد والتواصل ولذلك كانت صلة الرحم فيها خصال محدودة أولها رضا الله تعالى لآله أمره بتقواه وصلة الرحم فقال تعالى اتقوا الله الذي تسمعون به والارحام الثاني ادخال السرور عليهم وأفضل الاعمال ادخال السرور على المؤمن الثالث حسن الثناء وزيادة العمر والبركة في الرزق

وفي صلة الرحم سرور والآموات أيضا لأن آباء يسرون بصلة القرابة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعرض الاعمال يوم الاثنين والخميس على الله وتعرض على الانبياء وعلى الآباء والامهات يوم الجمعة فيفرحون بحسناتهم وتزداد وجوههم بياضا واشراقا فاتقوا الله ولا تؤذوا موتاكم وفي صلة الرحم أيضا زيادة في المروءة لأنه اذا وقع لواصل الرحم سرور أو خزن اجتماعا عليه وأعانوه أو سلوه فيكون له زيادة في المروءة وزيادة بعد موته لأنهم يدعون له كلما ذكر بره

وأقسام المروءة سبعة ثلاثة في الحضر وأربعة في السفر أما التي في الحضر ففرض البصر مطلب تقسيم وامساك الفرج وأداء الامانة وأما التي في السفر فبذل الزاد ومراعاة الرفيق واحسان المروءة التي سبعة الخلق وإدلال الدال الى الطريق والرحم هو القرابة من قبل الاب أو الام من غير تقييد أقسام ثلاثة بحرمية وقيل بتقييدها ورجح الشهاب الرمي وقيل كل قرابة الى ثمانية عشر جدا منها في الحضر وقيل من تحب نفقته وللأقارب حقوق يقدم في البر الاحوج فالاحوج والصلة وأربعة في السفر والاحسان اليهم وقد وردت أحاديث كثيرة في صلة الرحم منها من سره أن يمذله في عمره ويوسع له في رزقه ويدفع عنه ميتة السوء فليستق الله وليصل رحمه ومنها الرحم معلقة بالعرش تقول من وصلني وصله الله ومن قطعني قطعته الله ومنها يقول الله عز وجل أنا الله وأنا الرحمن خلقت الرحم وشققت لها اسما من اسمي فمن وصلني وصلته ومن قطعني قطعته وقال صلى الله عليه وسلم ان الرحمة لا تنزل على قوم فيهم قاطع رحم وقال صلى الله عليه وسلم ان صلة الرحم تقرب العبد الى رحمة الله تعالى وتباعده من عقوبته وقال صلى الله عليه وسلم بربوا أرحامكم ولو بالسلام وما ذكر من الآيات مثل قوله تعالى وما يهرمن عمر ولا ينقص من عمره الا في كتاب ان معناه كل من طال عمره أو قصره ومكتوب في الكتاب وقوله تعالى ثم قضى أجلا وأجل مسمى عندنا الاجل المسمى عنده هو الاجل الذي قضاء وقوله تعالى يحموا الله ما يشاء ويثبت على عمومه حتى الشقاوة والسعادة والاجل والرزق والخلق لكن باعتبار متعلق الكتاب والعلم لان المشاهد أن الشخص يكون كافرا أو ذك مكتوب في اللوح المحفوظ لآله من جملة المحوادث ثم يسلم ومسلمان ثم يكفر

وفقيرا ثم يستقنى وعكسه ولا ريب ان كل ذلك والحوادث كلها مكتوبة في اللوح المحفوظ فبالضرورة حصل المحو والاثبات وان علم الله بذلك أزلى لا يتغير ولا يتبدل فقد ثبت بالدلائل القطعية ان الله عالم بالآجال والارزاق وغيرها وحقيقة العلم معرفة المعلوم على ما هو عليه فاذا علم الله ان زيدا يموت بوقت معين استحبال ان يموت قبله أو بعده فلا يتغير علمه تعالى بذلك وان المعلوم هو الذي يتغير ويتبدل على وفق علمه وينتقل من حال الى حال وذلك معلوم بضرورة المشاهدة وانه لا يحوشينا ولا يثبت الا ما سبق علمه به وان صلة الرحم ونحوها تزيد في العمر وأن الدعاء يدفع البلاء وروى عنه صلى الله عليه وسلم اثنان لا ينتظر الله اليهما قاطع الرحم وجار السوء وهو الذي ان رأى حسنة كتمها أو سيئة أفشاها

فصلة القرابة هي ان يفعل القريب معهم ما يعتبه واصلا غير منافق ولا مقاطع فيصلهم بالهدية ونحوها فان لم يقدر على الصلة بالمال وكانوا غير محتاجين اليه وصلهم بالزيارة والاطانة على أعمالهم ان احتاجوا الى ذلك وان كان غائبا عنهم وصلهم بالكتاب وارسال السلام ولين الكلام ونحو ذلك فان قدر على السعي اليهم بالحضور وشاهدتهم فهو افضل ثم ان حقوق الاقارب من حيث البر والصلة مختلفة في القوة كما سأتى

(الفصل الثاني)

(في بر الوالدين وفي فضل العلم والبحث على تعليمه وفي آداب كل من المعلم والمتعلم)

مطلب في بر الوالدين واجب شرعا وعقلا قال الله تعالى واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا الآية وقال تعالى ووصيناك الانسان بالديه حسنا وان جاهدك لتشركني ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا وهذه الآية والتي في العنكبوت وسورة الاحقاف نزات في سعد بن أبي وقاص وأمه حنة بنت أبي سفيان لما أسلم وكان يازا بأمه فقالت أمهم ما هذا الدين والله لا آكل ولا أشرب حتى ترجع الى ما كنت عليه أو أموت فمكثت كذلك أياما فقامها سعد فقال يا أمه لو كانت لك مائة نفس فخرجت نفسا تقسا ما تركت ديني فكلني واشربي ان شئت أو اتركني فلما يئست منه أكلت وشربت فأنزل الله هذه الآية وأمره بالبر والاحسان اليهما وان لا يطيعهما في الشرك وقال تعالى وقضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا الآية ويسمى برهما أيضا بالمحبة النبوية أي صداقة الولد والبنت للاب والام علوا وسفلا في كليهما وجاء

لبينات - (٢٩٩) - والبنين

وجاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان لي والدته أنفق عليها وهي تؤذي بني بلسانها فكيف أصنع فقال النبي صلى الله عليه وسلم أذحقها فوالله لو قطعت لحك ما أدبت ربع حقها ما علمت ان الجنة تحت أقدام والدتك فسكت للرجل وقال والله لا أقول لها شيئا ثم أتى الرجل الى والدته وقبل أقدامها وقال يا والدتي بذلك أمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم

وقد اقتضت حكمة الله سبحانه وتعالى بتكليف الابناء برب آياتهم لثلاثة أسباب أصلية
السبب الاول الاحساس والشعور فان الاطفال يدرحكون من صغر سنهم بأدراك
غير بري اعتناء والديهم بشؤونهم وتعهدها حوائجهم وأطوارهم ومعاناة آياتهم
وأهمياتهم حسن تربيتهم فيرسم في ذهن الاطفال من المهد هذه التربية فيصير حب
الآباء والتعلق بهم طبيعيا للابناء ويتعودون عليه ويصبرون بجملة الوجدانيات
السبب الثاني ان العدل والانصاف مركز في طبيعة الانسان فالطفل متى استشعر
من أبيه تعهد شؤونه لمحبة آباء عامله بالمثل اجراء على قانون العدل والانصاف فلهذا
تجد الاطفال يحسنون معاملة آياتهم بمثل ما عاملوهم به بل يجب عليهم ان يعوضوهم
شيئا جزاء تربيتهم يا هم وفي نظير ما أنفقوه عليهم من الاموال في صباهم فبرهم
واجب في مقابلة ذلك وقد قال تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان

السبب الثالث وهو نتيجة الاول ان المصلحة الخصوصية تقتضي سبق حسن المعاملة من
من الآباء لاولادهم بقطع النظر عن البرورة لان الآباء اذا أساءوا تربية آياتهم ولم يحسنوا
معاملتهم كأنهم جعلوا لهم وسيلة للتأسي بهم حيث عودوهم على العوائد السيئة المنتجة
للعقوق فكانما الصغير شب بسوء تربيته على عقوق والده وعصيانه وكفران نعمه
ففي صار كبيرا واحتاج اليه أبوه عامله عندا لا بان بالمثل فاذا أحسن الآباء تربية آياتهم
وعاملوهم بالاحسان كانت مصلحة الاولاد في محبة آياتهم وبرهم لاسيما في حالة
شيخوختهم التي تكاد أن تكون مودا الى الطفولية

وحكى ان عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه رأى ولدا له يوم عيد وعليه قميص خلق
فبكي فقال له ما يبكيك فقال يا بني أخشى ان ينكسر قلبك في يوم العيد اذا رآك الصبيان
بهذا القميص المخلق فقال يا أمير المؤمنين انما ينكسر قلب من أعده الله رضاه أو عاق
أمه وآباءه واتى لارجو أن يكون الله راضيا عني برضاك فبكي عمر رضى الله عنه وضمه
اليه وقبل ما بين عينيه ودعاه فكان ازهد الناس بعد أبيه وقبل

مطلب ان
تكليف الابناء
ببر آياتهم لثلاثة
أسباب أصلية

دنوت تواضعا وعلوت مجدا * فشأنك انضاع وارتقاع

ولما افضت الخلافة الى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه اتته الوفود فاذا فيهم وفد الحجاز
فنتظر الى غلام صغير السن وقد اراد ان يتكلم فقال ليتكلم من هو أسن منك فانه
أحق بالكلام فقال له صدقت ولكن يا أمير المؤمنين إنا قد منعنا عليك من بلد نحمد
الله الذي من بك علينا ما قد منعنا عليك رغبة منا ولا رهبة أما الرغبة فقد أمنابك
في منازلنا وأما الرهبة فقد أمنابك بجورك ببعدك عنا فنحن وفدا لشكر والسلام فقال
له عمر عطني يا غلام فقال يا أمير المؤمنين ان ناسا غرهم حلم الله وتناء الناس عليهم
فلا تك ممن غره حلم الله وتناء الناس عليه فتزل قدمك وتكون من الذين قال فيهم
ولا تكونوا كالذين قالوا معنا وهم لا يسمعون فنتظر في سن الغلام فاذا له اثنا عشرة سنة

مطلب ان من
الزهد التفكر في
الدنيا والتفكر في
سرعة انصرافها

ومن الزهد دوام النظر في الدنيا والتفكر في سرعة انصرافها وقلة الحاصل منها وغرور
كثرة الخلق بالاقبال عليها ومفارقتها لهم عند كمال محبتهم لها واقبالهم عليها وكون كل
لذة منها مقترنة بأفة تلازمها فكم من لذة في مأكل ومشرب كانت سبب هلكة وكم من
لذة في شهوة بجماع كانت سبب هم وغم وزيادة كلفة وكذلك سائر أقسامها من جاهها
ومالها فأرباب الجاه فيها معذبون بحفظ جاههم والصيانة عن نزول قدرهم وأرباب
المال مشغولون بحفظه مما يتلفه عليهم ويتميمته طلبا لزيادة مع ما لديهم عمال
في نهارهم سكارى في ليلهم فالفكرة في الدنيا في هذه الجهات مع فراغ القلب من
المشغلات تدل اللبيب على حقارة الدنيا وتزرع في قلبه الزهد فيها والاعراض عنها
فلا تغرنك زهرتها ولا تفتنك زينتها فانها سلاية للنعم أ كالة للآثم وقيل

لعمرك ما الدنيا بدار أقامة * ولكن بدار انتقال لمن عقل

إذا ضحكت أبكت وإن هي أقبلت * توات وإن أعطت فأيا مهدول

وحكى ان البادية أقمطت على أيام هشام فقدمت عليه العرب وهموا أن يكلموه وكان
فيهم دراوس بن حبيب وهو ابن ست عشرة سنة وله ذؤابة وعليه شملتان فوقعت عليه
عين هشام فقال هشام لحاجبه ما شاء أحد أن يدخل على الإدخل حتى الصبيان فوثب
دراوس حتى وقف بين يديه مطرقا برأسه فقال يا أمير المؤمنين ان في الكلام طبا ونشرا
وانه لا يعرف ما في طيه الا بنشره فان أذن لي أمير المؤمنين ان أنشره نشرته فأعجبه كلامه
وقال أنشره لله درك فقال يا أمير المؤمنين انه أصابتنا سنون ثلاثة السنة الأولى اذابت
الشحم والثانية اذابت اللحم والثالثة اذابت العظم وفي أيديكم فضول مال فان

مطلب مخاطبة
دراوس بن
حبيب لهشام

كانت

البنات - (٢٠١) - والبنين

كانت لله ففرقوها على عباده وان كانت لهم فعلى م تحبسونها عنهم وان كانت لكم فتصدقوا بها عليهم ان الله يحزى المتصدقين فقال هشام بن عمار ما ترك الغلام في واحدة من الثلاث عذرا فامر لبواذى بمائة ألف دينار والغلام بمائة ألف درهم ثم قال له ألك حاجة فقال مالى حاجة لنفسى دون عاقبة المسلمين فخرج من عنده وهو من أجل القوم

وقيل ان سعد بن ضمرة الاسدى لم يزل يغير على النعمان بن المنذر يسلب أمواله حتى عيل صبره فبعث اليه يقول ان لك عندى ألف ناقة على انك تدخل فى طاعنى فوقف عليه وكان صغيرا الجنة فاقحمته عينه واتقصه فقال مهلا أيها الملك ان الرجال ليسوا بعظم أجسامهم وانما المرء بأصغريه قلبه ولسانه ان نطق نطق ببيان وان صال صال يجنان ثم أنشد يقول

يا أيها الملك المرجو نائله * انى لمن مشر شملدى بطر
فلاتغرنك الاجساد إن لنا * أحلام عادوان ككنا الى قصر
فكم طويل اذا أبصرت جنته * تقول هذا غداة الروح ذانظر
فان ألم به أمر قانطعه * رأيت خاذلا للاهل والامر

فقال صدقتنا هل لك بالامور علم قال انى لا نقض منها المقتول وأبرم منها المحلول وأجبلها حتى تجول ثم أنظر فيها الى ما تقول وليس للامور بصاحب من لم يتطرق في العواقب فتعجب من فصاحته وعقله ثم انه أمر له بألف ناقة ثم قال يا سعد ان أقت عندنا واسيناك بالعطاء وان رحلت واصلناك بالاحسان فقال سعد قرب الملك أحب الى من الدنيا وما فيها فانعم عليه وأدناه وجعله من خواص ندماء

وقد برث العادة ان الصبي الشريف النفس الكريم الاخلاق المحسن التربية يرى من أوجب الواجبات عليه لآييه وأمه شكر النعمة حيث هما أصل وجوده وسبب حفظه وصونه فقد جبلت الطبيعة البشرية على دوام الاحسان لمن أحسن اليها وجمها وصانها فارتباط الابناء بالآباء ارتباط صحيح يستدعيه الذوق السليم والطبع المستقيم فلا تخرج الابناء من ربة هذا التعلق لاسيما بالآباء فحسب الرجل أن يهذب ابنه ويحسن تربيته حتى يكون بذلك أبا منصفاً فهذا يستحق على ولده البر والمحبسة فمن الناس من كان دينه مدح آييه في حياته وراثته بعد مماته ومنهم من أدته الخسة وأمه

المرشد - (٣٠٢) - الامين

وقلة التربية لمحب والديه فمن القسم الاول ابن سناء الملك حيث يقول في مدح أبيه الرشيد
 انا القوي بهي والرشيد أبي * هو الرئيس على الدنيا بهيمته
 أعسى وأنشريت المجد مجتهدنا * فلم تمسه أورم رسته
 أصبحت اختال في حالي ونضرتها * به وأرتع في عيشي وخضرته
 وأسعد الناس من لاقى بلا تعب * مبدا السعادة في مبدا شيبته
 وقال فيه أيضا

يكفيك اني بك ياسيدي * قد طاب أصلي وزكاحتي
 جاوزت حد البري صاعدا * فقف فما أبقيت من مصعد

ومن القسم الثاني من هجاء والده ابن الرومي بقوله

لو كان مثلك في زمان محمد * ما جاء في القرآن برأوالد

مطلب ان من أسباب زوال
 أسباب زوال
 الايمان أربعة
 أشياء

وذكر السهمودي في كتاب النورين ان من أسباب زوال الايمان والعباد بالله تعالى
 أربعة أشياء ترك الشكر على الاسلام وترك الخوف على ذهاب الاسلام وظلم أهل الاسلام
 عقوق الوالدين وروى عنه صلى الله عليه وسلم ان من اكبر الكبائر الشرك بالله
 وعقوق الوالدين وعين الغموس وقال أبو العناء أنا أول من أظهر العقوق لوالده بالبصرة
 قال لي أي ان الله قرن طاعته بطاعتي فقال اشكر لي ولوالديك فقلت يا أبت ان الله
 أمنى عليك ولم يؤمنك علي قال تعالى ولا تقتلوا أولادكم خشية املاق نحن نرزقكم
 وإياهم وقال بعضهم اذا أنت الجفوة من موضع المبرة تضاعف أيلامها وإيجاعها كما ان
 المبرة اذا أنت من موضع العقوق حسن موقعها وأعجب أمرها قال الشاعر

وما يوجع الحرمان من كف حارم * كما يوجع الحرمان من كف رازق

ومن علامات الساعة أن يكون الولد غيظا والمطر غيظا وأن يفيض الاشرار فيضا أي
 يكون الولد غيظا أبيه وأمه أي يعمل ما يغيظهما بعقوقهما ولا يكون في طوعهما
 ويكون المطر في الصيف فلا ينبت شيئا وهذا قريب من ان من أشرط الساعة كثرة
 القطر وقلة النبات وفيض الاشرار كثرتهم وورد عنه صلى الله عليه وسلم دعاء الوالد
 يخشى الى الحجاب وعنه أيضا دعاء الوالد لولده كدعاء النبي لأمته وورد عنه صلى الله
 عليه وسلم الجنة تحت أقدام الأئمة وقال صلى الله عليه وسلم طاعة الله في طاعة الوالد
 ومعصيته في معصية الوالد

ومن

البنات - (٣٠٣) - والبنين

ومن أعظم حقوق الولد على والده أن يتخير أمه لثلاث عير بها وظئره أي مرضعته وإن يعيش الأب معها بكال الوداد والمحبة وسلوك طريق الانصاف والعدل لتكون المحبة مشتركة بين الأب والأم والولد وإذا كان للزوج والزوجة عدة أولاد سووا بينهم في تعهد شؤونهم وتقويم أودهم ليسب الاخوة على التحاب والتوادد بعضهم لبعض وهذا ما يسمى بالمحبة الاخوية وسيأتي ذكرها في الفصل الرابع من هذا الباب

ومن حقوق الولد أيضا على والده أن يحسن اسمه وأدبه ويعلمه القرآن إذا عقل ويزوجه إذا بلغ وأن يعلمه السباحة والخط والحساب وأن كانت أنثى زوجها بميلاتها ويتفق على ولده ويكسوه إذا احتاج قال صلى الله عليه وسلم اكرموا أولادكم واحسنوا آدابهم ومن حقوق الاولاد على الوالد أن يسوي بينهم في العطية غنيهم وفقيرهم وذكركم وأنتاهم قال صلى الله عليه وسلم ساووا بين أولادكم في العطية فاني لو كنت موثرا أحدا لا تثر النساء على الرجال وفي رواية اتقوا الله واعبدوا في أولادكم كما تحبون أن يبروكم وقال صلى الله عليه وسلم إن في الجنة دارا يقال لها الفرح يدخلها من فرح الصبيان رواه ابن عدي عن عائشة وقال صلى الله عليه وسلم رحم الله والدا أغان ولده على بره وروى أبو هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يثوي بأول التمر فيقول اللهم بارك لنا في مدينتنا وفي ثمارنا وفي مدينتنا وفي صاعنا ببركة مع بركة ثم يعطيه أصغر من يحضره من الولدان

ومن حقوق الولد على الوالد أن يعق عنه بشاتين وعن الجارية بشاة في اليوم السابع ومنها أن يحلق شعر رأسه ويتصدق بوزنه ذهبا فإن لم يجد ففضة كما روى عن سلمان ابن عامر رضي الله عنه قال قال الغلام مرتين بعقيقته ومنها أن يحتنه لأن الحنن من الفطرة أي الخلقة الاسلامية والحنان للذكور سنة والخفاض للنساء مكرمة واختن إبراهيم عليه وعلى نبيينا أفضل الصلاة والسلام بالقدوم وهي قرية من قرى كنعان اختن إبراهيم فيها بنفسه لما ذهب اليه بعض الناس من الآلهة التي يجري مجرى الفاس فاذا بلغ المولود سن التمييز أوصاه أن يتمسك بأخلاق الصالحين وأن يصاب عن مخالطة الفسقة واتفقت الامة على فضيلة التقوى وطلبها حتى قال بعضهم ولا تمس الا مع رجال قلوبهم * تمس الى التقوى وترتاح للذكر

ومنها أن يعلم أحكام الدين والعريضة ويأمره بالصلاة والصوم والالسة وكال العلماء يعلم به معاني الكتاب والسنة النبوية ومخاطبة العرب بعضهم بعضا ولهذا

المرشد - (٢٠٤) - الامين

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أحبوا العرب لثلاث لاني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا العربية وعلوها الناس والاصل فيه ما قبل ان يابا الاسود الدؤلي رحمه الله تعالى سمع قارئاً يقرأ قوله تعالى ان الله يرى من المشركين ورسوله بالجر عطفاً على المشركين فذهب الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه وأخبره بذلك فقال له ذلك بمخالطتهم يعني صاروا يلحنون في الكلام بسبب مخالطتهم لابناء الجهم ثم قال يا أبا الاسود أقسام الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف فالاسم ما أنبأ عن المسمى والفعل ما أنبأ عن حركة المسمى والحرف ما أوجد معنى في غيره والفاعل مرفوع وما سواه فرع عليه والمضاف اليه مجرور وما سواه فرع عليه الى آخره أنخ لهم هذا النحو يا أبا الاسود فلهذا سمى هذا العلم نحواً ثم خلف أبا الاسود ميمون الا قرن فزاد فيه أموراً كثيرة الى ان جاء سيويو والكسائي فأخذ عن كل واحد منهما فرقه فعن سيويو البصريون وعن الكسائي الكوفيون فهدبوا الفن ورتبوا الترتيب الخاص المشاهد الان وكان معاوية أرسل الى الاحنف بن قيس فقال له يا أبا الحسن ما تقول في الولد قال يا أمير المؤمنين غار قلوبنا وعما دظهورنا ونحن لهم أرض ذليلة وسما ظليلة وبهم نصول على كل جليلة فان طلبوا فأعطهم وان غضبوا فأرضهم يمحوك ودهم ويحبوك جهدهم ولا تك عليهم قفلاً فيملوا حياتك ويحبوا وفاتك ويكرهوا قريك فقال له معاوية لله أنت يا أحنف لقد دخلت على وأنا مملوء غضباً على يزيد فلما خرج الاحنف من عنده رضى عن ابنه يزيد وبعث اليه بمائتي ألف درهم ومائتي ثوب فأرسل يزيد الى الاحنف بمائة ألف درهم ومائة ثوب قائماً ياها

قال بعض التابعين من دعا لأبويه كل يوم خمس مرات فقد أدى حقهما لان الله تعالى قال اشكروا لي ولوالديك فشكر الله ان يصلي كل يوم خمس مرات فكذلك شكر الوالدين ان يدعولهما كل يوم خمس مرات وقال صلى الله عليه وسلم ان الرجل لموت والداه وهو عاق لهما فبدعوا الله لهما بعد موتهما فيكتبه الله من البارين وقال صلى الله عليه وسلم بر الوالدين افضل من الصلاة والصوم والحج والعمرة والجهاد في سبيل الله وقال لا يجزى ولد والده الا ان يعبده مملوكاً فيشتريه فيعتقه وقال بعضهم من فاته بر والديه فليصل ليلة الخميس ركعتين يقرأ في كل منهما فاتحة الكتاب ويقرأ في كل واحدة آية الكرسي

مطلب ان من دعا لأبويه كل يوم خمس مرات فقد أدى حقهما

والاخلاص

لبنات - (٢٠٥) - والبنين

والاخلاص والمعوذتين خمساً فإذا سلم يستغفر الله خمس عشرة مرة ويهب ثواب ذلك لهما فإنه يقوم مقام برهما أن شاء الله تعالى

روى عن ابن عباس يرفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا دخل أهل الجنة الجنة **مطلب ان عمل** يسأل أحدهم عن أبيه وعن زوجته وولده فيقال له انهم لم يدركوا ما أدركت فيقول **الانسان لغيره** يا رب اني عملت لي ولم فيؤمر بالمحاثهم به قال تعالى والذين آمنوا واتبعهم ذريةهم بإيمان ينفعه كل نفس **يُنفعه كل نفس** أمحنتهم ذرياتهم وما التناهم من عملهم من شيء

وروى سعيد بن منصور وابن جرير وابن المنذر والمحاكم والبيهقي وابن مردويه عنه مرفوعاً أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى ليرفع ذرية المؤمن إليه وفي لفظ معه في درجته في الجنة وان كانوا دونه في العمل لتقريبهم عينه ثم قرأ والذين آمنوا واتبعهم ذريةهم بإيمان أمحنتهم ذرياتهم وما التناهم من عملهم من شيء قال **ما نقصنا إلا بآبائهم** ما أعطينا البنين

وروى أبو نعيم عن سعيد بن جبير انه سئل عن أولاد المؤمنين قال هم مع خير آبائهم ان كان الأب خيراً من الأم فالولد مع الأب وان كانت الأم خيراً من الأب فهو مع الأم وأما قوله تعالى وان ليس للانسان الا ما سعى فقد قال ابن عباس رضي الله عنهما هذا منسوخ المحكم بقوله تعالى والذين آمنوا واتبعهم ذريةهم بإيمان أمحنتهم ذرياتهم الآية لو كان هذا المحكم في شريعة ابراهيم وموسى وأما هذه الآية فلهي ماسعوا وما سعى لهم غيرهم من قراءة وصدقة وغيرهما لما ورد عنه صلى الله عليه وسلم في ذلك قولاً وفعلًا قال أبو العباس أحمد بن حنبل من اعتقد أن الانسان لا يتفجع الا بعمله فقد شقق الاجماع وذلك باطل انتهى وروى عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه ان الله ليصلح صلاح الرجل ولده وولد ولده وأهل دويرته ودويرات حوله ولا يزالون في حفظ الله مادام فيهم وقال صلى الله عليه وسلم ان الله ليرفع درجة العبد في الجنة فيقول اني هذا فيقال يا ستغفار ولدك لك وقيل

رأيت صلاح المرء يصلح أهله * وينعديهم عند الفساد اذا فسد
يعظم في الدنيا بفضل صلاحه * ويحفظ بعد الموت في الأهل والولد
وقال بعض العلماء ترك الدعاء للوالدين يضيق العيش على الولد واذا كان كذلك فالدعاء
لهما يوسع العيش عليه وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قالت اليهود لاني مسوتهم
صلى الله عليه وسلم كيف يسمع ربنا دعائنا وانت تزعم ان بيننا وبين السماء خمس مائة **المستجاب من**
الدعاء

المرشد - (٢٠٦) - الامين

عام وغلظ كل مما مسيرة خمسائة عام كذلك الى السماء السابعة والارضون مثل ذلك وما بين السماء السابعة الى العرش مثل جميع ذلك فنزلت هذه الآية واذا سألك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعان الآية والاجابة بمعنى القبول وقال قوم ان الله يجيب كل الدعاء فاما ان تظهر الاجابة في الدنيا واما ان يكف عنه سوا واما ان يدخره في الآخرة لباروي أبو سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مسلم يدعو بدعوة ليس فيها اثم ولا قطعية رحم الا اعطاه الله بها احدي ثلاثا ما ان يجعل له دعوته واما ان يدخره واما ان يكف عنه من السوء مثلها وقال بعضهم فيمن تجعل دعوتهم

وسبعة لا يرد الله دعوتهم * مظلوم والذو صوم وذو مرض ودعوة لا تخ بالغيب ثم نبى * لامة ثم ذوج بذاك قضي وقال صلى الله عليه وسلم اتقوا دعوة المظلوم فانه لايس ينها وبين الله حجاب وقيل ورب ظلم قد كنت بحربه * فأوقعه المقدر رأى وقوع وليس معي الاسلح تهجد * وأدعية لا تنفى بدروع وهيات ان يغبوا الظلوم وخلفه * سهام دعاء من قسى ركوع مهذبة بالريش من جفن ساهر * وأنصالحا مسقية بدموع

مطلب التسنزه وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم من لم يسأل الله بغضب يسأل أحدكم ربه حاجته حتى من سؤال الخلق شيعته اذا انقطع فكما يسأل منه سبحانه وتعالى الشئ الجليل يسأل منه الشئ القليل والاقتصار على وعنه صلى الله عليه وسلم قال ان الله يحب المحسن في الدعاء أى والمخلص يغضب ويتفر سؤال الخلق عند تكرار السؤال وأنشدوا

وذكر شروط الله يغضب ان تركت سؤاله * وبني آدم حين يسأل بغضب الدعاء وأركانها فستان ما بين هذين ومهقان تعلق بالاثروا عرض عن العين فاذا سألت فاسأل الله أن يعطيك إياه ولا تسأل غيره فان خزان الوجود بيده وأزمته اليه اذا قادر ولا معطى ولا متفضل غيره فهو احق ان يقصد سيجاً وقد قسم الرزق وقدره لكل أحد بحسب علمه القديم الا زلى وان كان يقع في ذلك تبدل في اللوح المحفوظ بحسب تعليق على شرط ومن ثم كان السؤال فائدة لاحتمال ان يكون اعطاء المسؤل معلقا على سؤاله وقال طائفة لعطاء اياك ان تطلب حوائجك بمن يعلق بابه دونك وعليك بمن بابه مفتوح الى يوم القيامة أمرتك أن تسأله ووعدك ان يجيبك وقال عامر بن قيس قرأت آيات من كتاب

البينات - (٣٠٧) - والبينين

كتاب الله تعالى فاستغنيت بالله عن الناس قرأت قوله تعالى وان يحسبك الله بضر فلا كاشف له الا هو فلم اسأل غيره كشف ضري وقرأت قوله تعالى وان يردك بخير فلا راد لفضله فلم ارد الخير والفضل الا منه وقرأت قوله تعالى وما من دابة في الارض الا على الله رزقها فلم اطلب الرزق من غيره وقال صلى الله عليه وسلم سألوا الله من فضله فان الله يحب ان يسأل وأفضل العباد ان يتطار الفرج

وقال بعضهم اجابة الدعاء لا بد لها من شروط فشرط الداعي ان يكون عالما بان لا قادر الا الله وان الوسائط في قبضته ومسخرة بتسخيره وان يدعونه صادقة وحضور قلب فان الله تعالى لا يقبل دعا من قلب لاه قال صلى الله عليه وسلم ادعوا الله وانتم موقنون بالاجابة وان يكون متجنباً لا كل الحرام وان لا يعمل من الدعاء ومن شروط المدعوف فيه ان يكون من الامور المجاورة الطلب والفعل شرعا وأما اذا كان الدعاء غير جائز الطلب والفعل شرعا كما اذا كان باثم او قطعية رحم فلا يستجاب فيدخل في الاثم كل ما ياتم به من الذنوب ويدخل في الرحم جميع حقوق المسلمين وقال مهمل بن عبد الله التستري شروط الدعاء التضرع والخشوع واكل الحلال وحفظ اللسان وحفظ العين عن النظر الى ما لا يحل وحفظ الفرج من المحرام وقال ابن عطاء ان للدعاء أركاناً وأجنحة وأسباباً وأوقاناً فان وافق أركانه قوى وان وافق أجنحته طار في السماء وان وافق موافقته فاز وان وافق أسبابه نجح فأركانه حضور القلب والخشوع وأجنحته الصدق وموافقته الاستحسان وأسبابه الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فالابتهاال الى الله بالتضرع والدعاء والاستغفار أولى وأحسن فان الله تعالى لا يرد سائله ولا يخيب قاصده ولا يضيع أجر العاملين ورحمته قريب من المحسنين وعفو الله واسع ورحمته واسعة ولطفه بخلقه وكرمه بهم جل عن إحصائه وقال أبو العطاء الوفا في الكبير في دعائه

مطلب دلالة العقل والنقل والتجارب على ان التقرب الى الله تعالى بطلب مسر ضاته

والاحسان الى خلقه من الاسباب المجالية للخير والفسد

المى لئن عذبت بالنار عاصيا * فوعدك بالغفران ليس له خلف
وان كنت ذا بطش شديد وقوة * فن شأنك الافضال والجود والالطف
ركبنا خطايانا وسترنا مسيل * وليس لستر أنت سائر كشف
اذ نحن لم نرفع اليك اكفنا * فن ذا الذي نرجو ومن ذا الذي يعفو

قال بعضهم وقد دل العقل والنقل والتجارب الامم على اختلاف اجناسها وملاها ونحلها للضد وذكركم على ان التقرب الى رب الارباب بطلب مرضاته والاحسان الى خلقه من اعظم من آداب الدعاء

المرشد - (٣٠٨) - الامين

الاسباب الجمالية لكل خير واضدادها من اكبـر الاسباب الجمالية لكل شر فما استجـلـبت نعم الله واستمدفت نعمه بمثل طاعته والتقرب اليه والاحسان الى خلقه وقد رتب الله سبحانه وتعالى حصول النجرات في الدنيا والآخرة وحصول السرور في الدنيا والآخرة في كتابه العزيز على الاعمال ترتب الجزاء على الشرط والغلة على المعلوم والمسيب على السبب فقال جل من قائل ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا ويكفر عنكم سيئاتكم ويغفر لكم وقال ان يحببوا كاثرا متهمون عنه نكفر عنكم الآية وقال ائن شكرتم لازيدنكم وقال فلو لا انه كان من المسبحين للبث في بطنه الى يوم يبعثون وبالمجمل فالقرآن من اوله الى آخره صريح في ترتب الجزاء بالخير والشر وأحكام الشريعة على الاسباب بل أحكام الدنيا والآخرة ومصالحهما ومفاسدهما على الاسباب انتهى وان يتخفف الداعي صوته لقوله تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية وعن أبي عبد الرحمن الهمداني قال صليت مع أبي اسحاق الغداة فسمع رجلا يصهر بالدعاء فقال لكن زكريا نادى ربه نداء خفيا وينبغي للداعي ان لا يتكلف ويأتى بالكلام المطبوع غير المصبوع لقوله عليه الصلاة والسلام إياكم والمصبوع في الدعاء فحسب أحدكم ان يقول اللهم اني أسألك الجنة وما قرب اليها من قول وعمل وقيل ان من شروط الدعاء ان يكون سليما من اللعن كما قال بعضهم

يتاحى ربه باللعن ليت * لذلك اذا دعاه لا يصيب

وقد قال الامام الشعراي وأما زبدة علم النور والبيان فهي كلها ترجع الى ما يعرف به اصلاح اللفظ من اللعن المؤدى الى فساد المعنى عند أهل هذه العلوم وذلك لا يحتاج اليه أحد ممن يريد اللحق بأهل الله عز وجل لان أهل الله عز وجل قد عمدوا الى اصلاح قلوبهم باكل المحلل وحفظ القلوب والجوارح فنسارت هياكلهم فأدركوا الشرائع ودقائقها بذلك النور الذي جعله الله في قلوبهم فمن عمل على طريقهم أدرك جميع العلوم المستنبطة من الكتاب والسنة بالنور لا بقواعد أهل النور والمعاني والبيان ولم يشغل ولي منهم قط في علم النور ومن قال انها تعلم النور خوفا من ان يبدل أحد شيئا من القرآن باللعن قلنا له القرآن معصوم من التبديل والتغيير الى يوم القيامة فهو محفوظ بالعصمة الالهية لا يعلم النور والمعاني فلو لا ظلمة الباطن ما احتاج عبد الى آلات يفهم بها كلام أفصح الخلق صلى الله عليه وسلم وفحصاء أمته من العلماء رضى الله عنهم أجمعين

وقال

البنات - (٣:٤) - والبنين

مطلب تحقيق
الولاية وذكر
ما عليه الاولياء

وقال بعضهم اعلم ان مبنى امر الولى على الاكتفاء بالله والقناعة بعلمه والاعتناء بشهوده
قال الله سبحانه وتعالى ومن يتوكل على الله فهو حسبه وقال تعالى اليس الله بكاف
عبده وقال ألم يعلم بأن الله يرى وقال أولم يكف بربك انه على كل شئ شهيد فبني
أمرهم في بداياتهم على القرار من الخلق والافتراض بالملك الحق واختفاء الاعمال وكنم
الاحوال تحقيقا لفتايتهم وتثبيت الزهدهم وعمل على سلامة قلوبهم وحياتهم اخلاص
اعمالهم ليسيدهم حتى اذا تمكن اليقين وأيدوا بالروح والتمكين وتحققوا بحقيقة الغناء
وردوا الى وجود البقاء فهناك ان شاء الحق أظهرهم وان شاء سترهم ان شاء أظهرهم
هادين لعباده اليه وان شاء سترهم فاقطعهم عن كل شئ اليه وظهور الولى ليس بأرادته
لنفسه لكن بأرادة الله له بل مطلبه ان كان له مطلب الخفاء لا الجلاء فلما لم يكن الظهور
مطلبهم وأراد سبحانه أظهرهم فأظهرهم تولاهم في ذلك بتأييده وواردات مزيده لقوله
صلى الله عليه وسلم يا عبد الرحمن بن سمرة لا تطلب الامارة فانك ان أعطيتها من غير
مسألة أعنت عليها وان أعطيتها عن مسألة وكلت اليها ومن تحقق منهم بالعبودية فله
يطلب ظهورا ولا خفاء بل ارادته وقف على اختيار سيده

ولما علم الله عز وجل ان كل نبات لا ينبت ويثمر الا يجعله تحت الارض تعالى الارب
جعلوا انفسهم أرضا للخلق ليعطيهم الله تعالى ما أعطى أولياءه الاما جد حتى تواضعوا
للعباد ولذلك قال ابن عطاء الله السكندري في حكمة ادفن وجودك في أرض الخمول
فانبت عمالم يدفن لم يتم تناجيه فنفوسهم عندهم حقيرة ذليلة كسيرة لا يشتغلون بما
لا يعينهم ولا يلتفتون لما يلهيهم قد تخلقوا بكل خلق سنى وتزهوا عن كل وصف
دنى فارقوا الاخلاق الطبيعية وخرجوا عن الصفات البشرية وتخلقوا بالصفات
الروحانية تخلقوا باخلاق الله وبأخلاق حبيبه ومصطفاه لم يكن لهم مع الله اختيار
الاما اختار ومن ثم جانبوا من هذه الدنيا الدنية الاقتار والاستكثار والادخار

وقال الشيخ أبو العباس المرسى رضى الله عنه من أحب الظهور فهو عبد الظهور ومن
أحب الخفاء فهو عبد الخفاء ومن كان عبد الله فسواء عليه أظهره أو أخفاه انتهى
قال بعضهم معرفة الاولياء بين الناس بطائفتين أحسن أخلاقهم وبشاشة
وجوههم وقلة اعتراضهم وقبول عذرهم واعتذارهم وبتمام الشفقة على جميع الخلق
بارهم وفاجرهم وصفتهم ان يكون الفقر كرامتهم وطاعة الله حلاوتهم وحب الله
لقتهم ومع الله تجارتهم وعليه اعتمادهم وبه يقينهم وعليه توكلهم وانجموع

المرشد - (٣١٠) - الامين

طعامهم والزهد في ثمارهم وحسن الخلق لبائسهم وطلاقة الوجه حليتهم ومضاه
النفس حرقتهم وحسن المعاشرة محبتهم والعلم فائدتهم والصبر سائقهم والهدى
مركبهم والقرآن حديثهم والذكر كرمهم والرضى راحتهم والقناعة مالمهم
والعبادة كسبهم والشيطان عدوهم والحياء قيصهم والخوف معجزهم والنهار
قطة نهم والليل فكرتهم والحكمة سيفهم والحق حارسهم والرجاء مرحلتهم
والقبر مصيبتهم وانفردوس مسكنهم والتظار الى رب العالمين منيتهم قال الله تعالى
وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا واذ احاط بهم الجاهلون قالوا سلاما

مطلب ما أحاب
به النجم الغيطي
من أن الولاية
خاصة وخاصة

وقد سئل العلامة النجم الغيطي عن كون العلماء أولياء الله تعالى العامل منهم وغيره
أم لا فأجاب رحمه الله تعالى بـ «وله الولاية عامة وخاصة فالعامة ولاية الايمان فمن
آمن بالله ورسوله وما جاء به فهو ولي قال الله تعالى الله ولي الذين آمنوا ثم ولاية
القيام بالمأمورات واجتناب المنهيات قال الله تعالى ألا ان أولياء الله لا خوف
عليهم ولا هم يحزنون الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة
الآية والولاية الخاصة بحبة الله لا بد روحه فله لقوله صلى الله عليه وسلم عن الله
عز وجل ولا يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى أحبه فاذا أحبته سكنت
عنده الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به الحديث وسيأتي فالإيمان بداية الولاية
والصدقية القصوى غايتها وبين الغاية والبداية مراتب وقامات وأحوال تتفاوت
فيها أقدام الرجال وهي بكل مدوحة ومطلوبة لكن المراد حيث أطلعت في كلام
القوم وكسبهم الخاصة فالعلماء العاملون وغيرهم يطلق عليهم أولياء الله تعالى من
حيث دخولهم في الولاية العامة وأما الولاية بمعنى القيام بالمأمورات والولاية الخاصة
فلا تطلق الا على العلماء العاملين فقد روى البيهقي في مناقب الشافعي رضي الله
عنه من طريق الربيع بن سليمان قال سمعت الشافعي يقول ان لم تكن الفقهاء
أولياء الله تعالى فما لله ولي و مراد الشافعي رضي الله عنه بذلك الفقهاء العاملون
وقال بعضهم في الكلام على الكرامات اعلم ان الكلام في الكرامات ينحصر في طرفين
الاول الجواز والتساقط الوقوع أما الجواز فلا يخفاء ان ظهور الكرامة من الأولياء
من الممكنات لانه ان لم تكن من الممكنات فاما ان تكون من الواجبات واما ان تكون
من المستحيلات وباطل ان تكون من المستحيلات فان المستحيل هو الذي لو قدر وجوده
لزم منه محال عقلي ولا يلزم من تنديرو مجرد الكرامات محال عقلي وباطل ان تكون

مطلب
الاستدلال
على ان كرامة
الاولياء من
الممكنات
ولست من
المستحيلات
أو الواجبات

النبات - (٣١١) - والبنين

من الواجبات اذا لطافة محبة على اية قد يحسكون الولي وليا وان لم تخرق العادة له فتعين ان تكون من الجسائر وكل شيء كان من الجسائر فلا يحسبه العقل وكل ما لا يحسبه العقل ولم يرد بعدد وقوعه نقل الجسائر ان يكرم الله به اوليائه ثم ان هذه الكرامة قد تكون اطلاقا على كوائن كانت وكوائن ستكون من غير طريق العادة او تكبرا لطعام او شرابا او ثيابا بخرقة في غير اوانها او اتباع ماء من غير حفر او تسخير حيوانات عادية او اجابة دعوة بائس مطر في غير وقته او صبرا عن الغذاء مدة تخرج عن طور العادة او انما النعمة بآية وهذه كلها كرامات ظاهرة حسية وهناك كرامات هي عند اهل الله افضل منها واجل وهي الكرامة المعنوية كالعرفه بالله والخشية له ودوام المراقبة له والمسارة لامتثال امره ونهيه والرسوخ في اليقين والقوة والتمكين ودوام المتابعة والاستماع من الله والفهم عنه ودوام الثقة ومصدق التوكل عليه الى غير ذلك

وقال بعضهم اعلم ان اطلاع اولياء الله على بعض الغيوب لا يحسبه العقل وقد ورد به النقل قال ابو بكر في مرض موته وزوجته حامل ان في بطنك جارية وكان كما قال رضي الله عنه وقول عمر رضي الله عنه يا سارية الجبل وسارية باقهي العراق فسمع سارية صوته وكان قد اطلعه الله على سارية وقد احاط به العدو فامر بالانحياز الى الجبل فانما زهو والجيش الذين معه فانتصروا وظفروا وكان قال ذلك وهو في أثناء خطبته على المنبر فترك الخطبة وقال يا سارية الجبل وعاد خطبته فجاءه بعض الصحابة الى على رضي الله عنه فقالوا له يئسنا من اليوم بخطبته فترك الخطبة وقال يا سارية الجبل ثم عاد الى خطبته فقال صلى ويحكم دعوا عرفانه ما دخل في شيء الا كان له المخرج منه فبعد ذلك قدم سارية واخبر عن ذلك اليوم انه سمع ندا عمر في الوقت الذي نادى عمر وقول عثمان رضي الله عنه لداخل دخل عليه وكان قد نظر الى محاسن امرأة في الطريق يدخل احدهم آثارا لزي بادية في وجهه واما على بن ابي طالب رضي الله عنه فقد جاءه في هذا الباب الحب الحساب حتى انه ذكر اهل الانبياء انه ارجفه بالكوفة ان معاوية قد مات فقال على رضي الله عنه اذ بلغه والله ما مات ولن يموت حتى يملك تلكت قدمي هاتين من يومئذ كاتب اهل الكوفة معاوية وعلموا ان الامر صائر اليه وحكايات الاولياء في كل زمن وقطر تخمين نبوت ذلك بما بلغ حسد التواتر فلا يمكن حمله ثم انا اذكر جلت الله على امر يسهل عليك التصديق بذلك وهو ان

المرشد - (٣١٢) - الامين

اطلاع العبد المخصوص على غيب من غيوب الله بعد ان يشهد له الرسول صلى الله عليه وسلم انه انما يتطرى نور ربه لا بوجود نفسه وكذلك قوله في الحديث فاذا احبته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به الحديث الى آخره ومن كان الحق بصره فليس المطلوب ان الله تعالى خمس حضرات حضرة الصفات وحضرة الاسماء وحضرة الافعال وحضرة الانوار فمن احب ذات الله وحدها فحبه ذاتية ومن احب لطفه ورحمته ونحوهما من صفات كماله فحبه صفاتية ومن احب سمائه كالعليم والكريم ونحوهما فحبه اسمائية ومن احب ايجاديه وامداديه فحبه افعالية ومن احب بعض الصور التي خلقتها فحبه انارية ومحب آثاره محب له وأبين الكرامة انك أمورا تسهل عليك الايمان بكرامات أولياء الله وان لا تستكثرها عليهم الا ان تعلم ان قدرة الله التي لا تكبر عليها شئ هي التي أظهرت الكرامات في هذا الولي فلا تنظر الى ضعف العبد ولكن انظر الى قدرة السيد فيجهد الكرامة في الولي بحمد قدرة القدير وعنى عن شهود عظيمة وصفه سبحانه وتعالى الثاني انه ربما كان سبب انكارك الكرامات استكثارها على ذلك العبد الذي أضيفت اليه مع ان تلك الكرامة التي ظهرت على يدي هذا العبد شهادة تصدق من العبد تابع له وهو النبي صلى الله عليه وسلم فهي بالنسبة لمن ظهرت على يديه كرامة وبالنسبة الى من ظهرت ببركة متابعتة معجزة ولذلك قالوا كل كرامة لولي فهي معجزة لذلك النبي الذي الولي تابع له فلا تنظر الى التابع ولكن انظر الى عظم قدر المتبوع الثالث ان تعلم ان الذي أعطاه الله سبحانه وتعالى لأوليائه من الايمان واليقين مما أنت مصدق به ومنبت له أعظم مما استغريته أو نكرته من الاطلاع على الغيب ونحو ذلك فذلك اذا استغريت ذلك على المؤمن كمثل من يستغرب على عبد من خواص الملك أعطاه الملك سطة على ما ياقوتاً ثم اعلمت أنت به وكل ياقوتة تضمنها ذلك السقط تساوي عشرة آلاف دينار ثم قال ذلك العبد الذي هو من خواص الملك أو قبل عنه ان الملك قد أعطاه مائة دينار فاستغربت أنت ذلك فهل يستصوب استغرابك هذا ذو فهم واب وما أكرم الله العباد في الدنيا كرامة بمثل الايمان والمعرفة بربوبيته لان كل خير من خيري الدنيا والآخرة قائم هو فرع الايمان بالله من أحوال ومعاملات وأوراد وأرادات ونور وعلم وفتح ونفوذ في غيب وسماع مخاطبة وجريان كرامة وما تضمنته الجنة من حور وقصور وأنهار ونهار

البينات - (٣١٣) - والبنين

وشار ورعى الله ورؤيته ونحو ذلك انما هو نتائج الايمان ووجود آثاره وإمداد نور ماتهى وقد نظم بعضهم الاثر المخارق للعادة فقال

إذا ما رأيت الامر يخرق عادة * فمجهزة إن من نبي لنا صدر
وان بان منه قبل وصف نبوة * فالارهاص معه تتبع القول في الاثر
* وان جاء يوم من ولى فانه الشكرامة في التحقيق عند ذوى النظر
وان كان من بعض العوام صدوره * فكأنوه حقا بالمعونة واشتهر
ومن فاسق ان كان وفق مراده * يعمى بالاستدراج فيما قد استقر
والافيدعى بالاهانة عندهم * وقد تمت الاقسام عند الذى اختر

وقال بعضهم اعلم ان من الناس من أدركه الخذلان فانكر كرامات الاولياء أصلا فنعوذ
بالله من هذا المذهب قال الله تعالى ومن ير د الله فتنه فلن تملك له من الله شيئا وقيل
إذا أراد الله أن يضل عبدا لم ينصره عقل ولم ينفعه وفور علم وقال سبحانه وتعالى فان زلتم
من بعد ما جاء تكم اليبينات فاعلموا أن الله عزيز حكيم ومن الناس فرقة أخرى صدقوا
بكرامات الاولياء الذين ليسوا في زمنهم وكذبوا بكرامات اولياء زمنهم فهم كما قال الشيخ
أبو الحسن الشاذلى رضى الله عنه وماهى إلا سرا ثباية صدقوا بوسى وعيسى عليهم
الصلاة والسلام وكذبوا بحمد صلى الله عليه وسلم لانهم أدركوا زمنه وقال بعضهم
أتقذح فحين شرف الله قدره * وما زال مخصوصا به طيب التنا
رجال لهم سر مع الله صادق * ولا أنت من ذلك القليل ولا أنا
وقيل احذرا حذر أهل القلوب وسلم * انهم سادة فحول رجال
لا يكن منك ذرة بشي كبر * فسيوف الاحوال فيها صقال

وقيل الاعتقاد طيبة والانتقاد حرمان كما قيل ان المرء ينتفع حسب اعتقاده ويحرم بسوء
رأيه وانتقاده وقال بعضهم عليكم بحفظ لسانكم مع أهل الشرع فانهم يوابون لمحضرات
الاعمال والصفات وعليكم بحفظ قلوبكم من الانكار على أحد من الاولياء فانهم يوابون
محضرة الذات واياكم والانتقاد على عقائد الاولياء بما علمتموه من أقوال المتكلمين فان
عقائدا الاولياء مطلقة متجذدة في كل آن على حسب الشؤون الالهية وقال العارف
بالله سيدى على وفاء قدس الله سره امتهان العباد المكرمين بعدم معرفتهم ساعة فاذا
خالط القلب مات لوقته قال الله تعالى وكان حقا علينا نصر المؤمنين ولا شك ان الصوفية
قدس الله أسرارهم كاملوا الايمان فنصرهم معطوع به لانهم لا يتصرفون لانفسهم

المرشد - (٣١٤) - الامين

رضي الله عنهم تسليما وتغويا بضال الله تعالى فيغار الحق سبحانه وتعالى لهم ويكون هو المحارب عنهم فقد ورد في الحديث القدسي من آذى لي وليا فقد آذنته بالحرب ولا شك في هلاك من حارب الله تعالى

وقال بعضهم من الشهوة الخفية لا ولي ارادته النعمة على من ظلمه وقد قال تعالى للعصوم الا كبر فاصبر كما صبرا ولو العزم من الرسل ولا تستجمل لهم أي فان الله تعالى قد لا يريد اهلاكم انتهى وقال بعضهم لا ولي أربعة شروط أحدها ان يكون عارفا بأصول الدين حتى يفرق بين المخلق والمخلق الثاني ان يكون عالما بأحكام الشريعة الثالث أن يتخلق بالمخلق المحمود الذي يدل عليه الشرع أو العقل الرابع ان يلزم الخوف أبدا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اتخذ الله من ولي جاهل ولو اتخذ لعلمه قال القنبري رحمه الله أصول مذهبنا ثلاثة الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم في الأقوال والأفعال والاكل من الحلال وصدق النية في جميع الأعمال (رجع) وقال بعضهم في الوصية بالوالدين

مطلب ان لا ولي
شروط أربعة
معسرة الدين
وأحكام الشرع
والتخلق بالمخلق
المحسن والخوف
العود على البدء
بالحث على الوالدين

قضى الله ان لا تعبدوا غيره حتما * وبالبر والاحسان في ذكره أو ما
وأوصاكم بالوالدين فبالقوا * يبرهما فالاجر في ذاك والرحم
فكم بذلا من رافسة ولطافة * وكم مضاعفا عند احتياجك من نهي
وأملككم بآنت بتفلك تشكي * توافل عما شفهها اليوس والغما
وفي الوضع كم قاست وعند ولادة * أمور اتذيب اللحم والمجلد والعظما
وكم سهرت وجداء عليك جفونها * وأكادها خنا بجمرا لاسي تحمي
وكم غسلت عنك الأذى بيمينها * حنوا وإشفاقا وأكثرت الضما
وأنت قريب العين ريان ناعم * مكب على الذات لا تسمع الاوما
فبالوالدين البر أوجب واجب * وبأوجب من يعصى أباه أو الأثما

وقد روى عنه صلى الله عليه وسلم (انسان يجعل الله تعالى عقوبتهما في الدنيا لفاعلهما وعقوق الوالدين البغي) أي مجاوزة الحد يعني التعدي بغير حق (وعقوق الوالدين) أي ايذاؤهما يجعل الله عقوبتهما وقال بعضهم خمسة أشياء من داوم عليها تزيد في حسناته مثل الجبال الرواسي ويوسع الله عليه رزقه من داوم على الصدقة قليلها وكثيرها ومن وصل رحمه ومن دوام على الجهاد في سبيل الله ومن داوم على الوضوء ولم يسرف في الماء ومن أطاع والديه وداوم على طاعتهم وقال صلى الله عليه وسلم من زار قبر والديه أو أحدهما يوم الجمعة

مطلب ان البغي
وعقوق الوالدين
يجعل الله
عقوبتهما في الدنيا
لفاعلهما

لقينات - (٣١٥) - والبنين

الجمعة فقرأ عنده بس غفر الله له وفي الاحياء قال صلى الله عليه وسلم من زار أبويه كل جمعة مغفر له وكذب بارا وقال بعضهم ان الرجل لموت والدا وهو عاق لهما فيدعوا الله لهما من بعده ما في كتبه الله عز وجل من البارين ثم ان الشخص اذا زار الموتى أو زار أبويه يخاطبهم خطاب المحاضرين فيقول كما في خبر أبي داود السلام عليكم دار قوم مؤمنين وإنا ان شاء الله بكم لاحقون وكفى بالدار عن أهلها وعن أبي شيبه عن الحسن انه قال من دخل المقابر فقال اللهم رب هذه الاجساد البالية والعظام الفخرة التي خرجت من الدنيا وهي مؤمنة بك أدخل عليها روحا من عندك وسلاما مني استغفر له كل من مات منذ خلق الله آدم (والروح بفتح الراء)

وعن أبي الاسود الدؤلي قال قدمت المدينة وقد وقع بها امر من فجلست الى عمر بن الخطاب فمرت به جنازة فأتني على صاحبها خيرا فقال عمر وجبت ثم مرت أخرى فأتني على صاحبها شرا فقال وجبت قال أبو الاسود وما وجبت يا أمير المؤمنين قال قلت كما قال عليه الصلاة والسلام إمام مسلم يشهد له أربعة بخير الا أدخله الله الجنة قلنا وثلاثة قال وثلاثة قلنا واثنان قال واثنان ثم لم نسأله عن الواحد أخرجه البخاري والنسائي وفي خبر آخر فقال عمر يا رسول الله ما وجبت فقال عليه الصلاة والسلام أنتم شهداء الله في الارض فمن أنتم عليه خيرا وجبت له الجنة ومن أنتم عليه شرا وجبت له النار وروى عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يرويه عن ربه عز وجل ما من عبد مسلم يشهد له ثلاثة أو اثنان بخير الا قال الله عز وجل قد قبلت شهادة عبادي على ما علموا وغفرت له ما أعلم رواه الامام أحمد بن حنبل في مسنده وعن ابن عباس انه مات ابن له بقتل أو عسفان فقال لبعض أصحابه انظر ما اجتمع له من الناس قال فخرجت فاذا أناس قد اجتمعوا فأخبرته فقال هم أربعةون قلت نعم قال أخرجه فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من رجل مسلم يموت فيقوم على جنازته أربعةون رجلا لا يشركون بالله شيئا الا شفّعهم الله فيه رواه مسلم وعنه صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى عجبت لمن أيقن بالموت كيف يجمع وعجبت لمن أيقن بالنار كيف يفصل وعجبت لمن أيقن بالاخرة كيف يستريح وعجبت لمن أيقن بالدنيا وزوالها كيف يطمئن اليها وعجبت لمن هو عالم باللسان جاهل بالقلب وعجبت لمن يطهر بالماء وهو غير طاهر القلب وعجبت لمن يشتغل بالناس وهو غافل عن عيب نفسه وعجبت لمن يعلم ان الله مطلع عليه كيف يعصيه وعجبت ان يعلم انه يموت وحده ويدخل القبر

مطلب زيارة
قبر الوالدين وسائر
القبور وما يترتب
عنه من
الثواب

المرشد - (٣١٦) - الامين

وحده ويحاسب كيف يستأنس بالناس قال القرطبي في تذكرته من اكثر ذكرا الموت
اكرم بثلاثة أشياء تهيئ التوبة وقناعة النفس والنشاط في العبادة ومن نسي ذكره
عوق بثلاثة أشياء تسويف التوبة وترك الرضا بالكفاف والتكاسل في العبادة
والكفاف الحالة الوسطى ما بين الغنى والفقر

قبل وجدت رقعة تحت وسادة الامام حجة الاسلام الغزالي رحمه الله فيها هذه الايات

قل لا اخوان راؤني ميتا * فبكوني ورتوني حزنا
لا تظنوني باقيا ميتكم * ليس ذاك الميت والله انا
انا في الصور وهذا جسدي * كان بيتي وقصبي زمنا
انا كنت زوجا في طلمس * من تراب قد تغلى للفنا
انا عصفور وهذا قفصي * طرت عنه فتغلى رهنا
أحمد الله الذي خلصني * وبني لي في المعالي سكا
كنت قبل اليوم ميتا بينكم * فحييت وخلعت الكفنا
وانا اليوم اناحي مـلا * وارى الله جهارا علنا
ما كفاني اللوح اقرا وارى * كل ما صكان وبأق ودنا
وطعامي وشرابي واحد * هو رمزنا فهموه حسنا
ليس خراسا نغا أو عـلا * لا ولا ماء يرى أولبنا
فافهموا المرفقيه نبأ * أي معنى تحت لفظي كنا
لا تظنوا الموت موتا نه * حياة هو غايات التي
حي هذا الدار ميتنا ثم * فانامات أمانا الوسنا
لا تزعم هجمة الموت فنا * هو الامن هنا الى هنا
اجهدوا في الزاد والسرفا * ليس بالعاقل منا من وني
أحسنوا الظن برب راحم * يشكر السعي ويولي منا

مطلب ترجمة
الامام الغزالي
والغزالي هو الامام محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الجليل أبو حامد الغزالي حجة الاسلام
ومحجة الدين التي يتوصل بها الى دار السلام ولد بطوس سنة خمس وأربعمائة وكانت
وفاته بها يوم الاثنين رابع عشر جمادى الآخرة سنة خمس وخمسمائة وقد أطلال
السبكي في طبقاته بما يليق بمقامه الكريم وذكر كراماته لا ينكرها الا حاسد
أوزنديق لثمن ومما أنشد أبو حفص عمر بن عبد العزيز لنفسه مدح الغزالي

البنات (٣١٧) - والبنين

هذب المذهب حبر * أحسن الله خلاصه

يسيط ووسيط * ووجيز وخلاصه

ونقل المتأري في طبقات الأولياء أن كتب الامام الغزالي التي صنفها وزعت على عمره
فخص كل يوم أربعة كرايس ومن كلامه رضى الله عنه جلاء القلوب وأبصارها يحصل
بالذكر ولا يتمكن منه الا الذين اتقوا فالتقوى باب الذكر والذكر باب الكشف
والكشف باب الفوز الكبير وقال مهما رأيت انسانا سي الظن بالناس طالبا للعيوب
فاعلم انه خبيث في الباطن والمؤمن سليم الصدر في حق كافة المخلوق وقال من الذنوب
ما يورث سوء الخاتمة وهو ادعاء الرجل الولاية مع فقد هامة وعن الشاذلي رضى الله عنه
من كانت له الى الله حاجة فليتوسل اليه بالغزالي ونقل في المصباح عن سبط الامام الغزالي
انه أخبره ان الامام المذكور منسوب الى غزالة قسرية من قرى طوس قال لي أخطأ
الناس في تقبل اسم جدنا وانما هو مخفف نسبة لما ذكر ومن بر الوالدین بعد موتها أن
يأتى بما يسرهما من الطاعات لله تعالى وغيرها ما ليس بمنهي عنه ومنه الاحسان الى
صديقه ما قال صلى الله عليه وسلم ان من أبر البر ان يصل الرجل أهله وذاه قال
الشاعر

خال خليل أيبك وار عوداده * واعلم بأن أخا أيبك أخوكا

وسوك تم بنوا أيبك فكن بهم * برافان بنى أيبك بنو صكا

والطف بجدك عطفة وترجا * وارحم فان أبا أيبك أبوكا

ولوالد حقوق على ولده زيادة على ما ذكر الاول اذا احتاج الى الطعام أطعمه الثاني اذا
احتاج الى الكسوة كساه ان قدر عليها الثالث اذا احتاج الى الخدمة خدمه الرابع
اذا دعاه أجابه وحضره الخامس اذا أمره بأمر غير معصية أطاعه السادس أن يتكلم
معه باللين وتخفيض الصوت ولا يتكلم معه بالغلظ السابع والثامن أن لا يدعو به باسمه
فيقول يا فلان بل يا أبا فلان أو يا والدي ولا يستب له ولا يعنى أمامه ولا يجلس قبله
ويدعوه بالمغفرة كما يدعو لنفسه ويرضى له ما يرضى لنفسه وروى أبو هريرة عنه صلى
الله عليه وسلم لا تمسني امام أيبك ولا تجلس قبله ولا تدعه باسمه ولا تستب له (أي
لا تعرضه للسب وتجره اليه بأن تسب أبا غيرك فيسب أباك مجازاة لك) وقد جاء
مفسرا في الحديث الا تخوان من اكبر الكائنات أن يسب الرجل والديه قبل وكيف يسب
والديه قال يسب الرجل فيسب أبا وأمه

مطلب ان الولد
لا يدخل على
والديه الا بعد
الاستئذان

ومن حقوق الوالدة على الولد ان لا يدخل عليها الا باذن فقدر روى الامام مالك في الموطأ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل رجل فقال يا رسول الله استأذن على أمي فقال نعم قال الرجل اني معها في البيت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم استأذن عليها فقال الرجل اني خادمها فقال صلى الله عليه وسلم استأذن عليها أنتحب أن تراها عريانة قال لا قال فاستأذن عليها والاستئذان ثلاث مرات فقدر روى الامام مالك عن بكير بن عبد الله بن الأشج عن أبي سعيد الخدري عن أبي موسى الأشعري أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الاستئذان ثلاث مرات فان أذن لك فادخل والا فارجع

مطلب ذكر بعض
حقوق الناس
على بعضهم

وأما الحقوق التي للعباد بعضهم مع بعض فهي ان يسلم عليه اذا لقيه ويحييه اذا دعاه ويعوده اذا مرض ويشهد جنازته اذا مات ويسبر قمحه اذا أقسم عليه وينعجه اذا استعجه ويحفظه بظهر الغيب اذا غاب ويحب له ما يحب لنفسه ويكرمه ما يكره لنفسه وقال صلى الله عليه وسلم عائد المريض يمشي في مخرفة الجنة حتى يرجع رواه مسلم والمخرفة البستان وسكة بين صفتين من نخل يخرق المحترق من أيهما شاء وقال صلى الله عليه وسلم طائد المريض يخوض في الرجمة ومن تمام عبادة المريض أن يضع أحدكم يده على وجهه أو على يده فيسأله كيف هو وتمام تحيتكم بينكم المصافحة رواه أحمد عن أبي أمامة وقال صلى الله عليه وسلم عودوا المرضى ومروهم فليدعوا لكم فان دعوة المريض مستجابة وذنبه مغفور

مطلب ما يجوز
للأب أن يفعله مع
ابنه من استخدام
وتأديب وغيرها

وقيل في المرض ست خصال ما ينبغي للعبد أن يجدها فنها تنقيسة الجسم وتجبص الذنوب وتذكير بالنعم في حال الصحة واستدعاء بالتوبة وحث على الصدقة وقال بعضهم الذل في ثمانية أشياء في العليل والمحرزون والكذب والغربة والمديون والفقير بين الأغنياء والجاهل بين العلماء ومن ترادفت عليه المصيبات ويجوز للأولاد استخدام ولده الصغير وضربه فيما فيه تدريب له وتأديب وتعليم في صغره ما يلزم لصلاح حاله وقال بعضهم عند قوله صلى الله عليه وسلم فغطني الثالثة في حديث بدء الوحي انه لا يجوز للأب الزيادة على ثلاث ضربات ونهى صلى الله عليه وسلم أن يضرب المعلم الصبيان بالعود وبالسيف فوق ثلاث وما زاد على ذلك فهو قصاص يوم القيامة ولا يضرب بالدرة الا ثلاثا وقيل

ان حق التأديب حق الآب • عند أهل الجاهل أهل الفتوة
وأحق الرجال ان يحفظوا ذا • ك وبرعه أهل بيت النبوة

وقيل

البنات - (٢١٩) - والبنين

وقيل بنى استقم فالعود تنمو عروقه * قويمًا ويعروه إذا ما التوى التوى
وطاص الهوى المردى فكمن من حلق * إلى النجى إلا أن أطباع الهوى
المخلق بكسر اللام المشددة العالى الرفيع الذى وصل إلى عالم يعلمه غيره وقد ورد عنه
صلى الله عليه وسلم التعلم فى الصغر كالنقش فى الحجر والتعلم فى الكبر كالنقش على الماء
وقيل تعلم يا فتى والعود رطب * وجسمك لين والطبع قابل
فحبك يا فتى شرفًا وفضلاً * سكوت المحاضرين وأنت قائل
ومن الاخلاق المذمومة فى الشيوخ والصبيان عدم الحياء فربما تقوى قلبه الحياء
فى الطفل اذا لم يحسن برده عن ذلك لتزول عنه هذه الصفة ان كانت طارئة عليه
وتضعف ان كانت عنصرية فقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم ان شر الناس عند الله
من خافه الناس اتقاء خشه

وروى البخارى عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مما أدرك
الناس من كلام النبوة الاولى اذا لم تسخ فاصنع ما شئت والامر فيه للتهديد والتوبيخ
فاذا ارتفع الحياء صنعت النفس ما تهوى ومعنى الحياء شرعا خلق يبعث الانسان على
ترك القبيح ويمنعه من التقصير فى حقه تعالى قال العلماء رحمهم الله ان قوله مما أدرك
الناس من كلام أى شرائع النبوة الاولى يعنى ما اتفقت عليه الانبياء لانه جاء فى شريعة
آدم واتفقت عليه بقية الشرائع فاما من نبى من الانبياء الا وندب اليه وحث عليه ولم
ينسخ فى شريعة من الشرائع لانه امر قد علم هو ابوه وظهر فضله واتفقت عليه العقول
وتلقته جميع الامم بالقبول ويدخل فى جملة الحياء من الله ثم من الناس ستر العورة
فقد روى البيهقى عن أنس أنه قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما الى غنم له
وفىها أجبر له برطاهما واذا بالاجير متجرد من ثيابه فى الغنم فدعا رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقال له كم لك عندنا من الاجرة فقال يا رسول الله لم احسن الرعاية والولاية قال
لا أحب أن يكون فيها من لا يستحي من الله ودخل محمد بن عبد الرحمن الحمام فرأى
بعض اخوانه عربا فغضب غضبا عظيما فقال له العربيان مذكم عمت فقال له منذ هتك الله
سترك وقال صلى الله عليه وسلم ان الله يستحي من عبد يشيب فى الاسلام ان يعذبه
أفلا يستحي الشيخ من الله تعالى أن يذنب وقد شاب فى الاسلام وقال صلى الله عليه
وسلم ان الله يبغض الفاحش المتفحش وقيل

المرشد - (٣٢٠) - الامين

فلا تفخر على أحد بظلم * فان الظلم مرتبه وخيم
ولا تفحش وان ملئت غيظا * على أحد فان الفحش لوم
ولا تقطع أخاك عند ذنب * فان الذنب يغفره الكريم
وما جزع بمن عنك شيئا * ولا ما فات ترجعه المهموم

مطلب ان اعتزاز
الناس واهاتهم
للعبد تابعان
لا عزاز الله
واهاته له وسباق
أشياء تنظم في
هذا السلك

وورد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله اذا أحب عبدا (أى أراد به خيرا ووفقه) دعا جبريل وقال انى أحب فلانا فأجبه فيجبه جبريل ثم ينادى جبريل فى السماء ويقول ان الله يحب فلانا فأجبه فى السماء ثم يوضع له القبول فى الارض (واذا بغض عبدا) أى أراد به شرا أبغذه عن الهداية (دعا جبريل فقال انى أبغض فلانا فأبغضه فيبغضه جبريل ثم ينادى جبريل فى السماء ويقول ان الله يبغض فلانا فأبغضوه فيبغضونه ثم توضع له البغضاء فى الارض) فيبغضه أهلها جميعا فيتظرون اليه بعين الازدراء فتسقط مهابته من النفوس واعزازهم من الصدور من غير اذاعته لهم ولا جناية عليهم فالعزير من أعزه الله والذليل من أذله الله قال الامام الشافعى رضى الله عنه

اذا أكرم الرحمن عبدا بعزه * فلم يقدر المخلوق يوما بهينه
ومن كان مولاه العزيز أهانه * فلا أحد بالعز يوما يعينه

مطلب احفظ الله
يحفظك الحديث

روى الترمذى عن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما أنه قال كنت خلف النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا غلام انى أعلمك كلمات احفظ الله يحفظ الله يحفظ الله يحفظك (وفى رواية امامك أى معك) واذا سألت فاسأل الله واذا استعنت فاستعن بالله واعلم ان الامة لو اجتمعت على ان ينفعوك بشئ لم ينفعوك الا بشئ قد كتبه الله لك وان اجتمعوا على ان يضروك بشئ لم يضروك الا بشئ قد كتبه الله عليك رفعت الاقلام وجفت الحبر قال العلماء رحمه الله قوله فى الحديث احفظ الله أى احفظ دين الله من التضييع والتبديل بأن تحفظ أوامره التى أوجها ونواهيها التى حرمها فتقف عند أوامره بالامتنال وعند نواهيها بالاجتناب فلا يراك حيث نهاك فاذا أطعته بامتنال أوامره واجتناب نواهيها أحاطك بمعقبات من بين يديك ومن خلفك يحفظونك من أمر الله وحقيقة صيانة الموقوف من الضياع أن لا تصل اليه أذية وضرر فيحفظك فى نفسك وأهلك ومالك ومصدق ذلك قوله تعالى من عمل صالحا من ذكرا أو أنثى وهو مؤمن فلنجزيه حياه طيبة وما يصبى الانسان من نواكب ونوايب فانما هو بتضييعه

اوامر

البنات - (٢٢١) - والبنين

أوامر الله وتعديه حدوده بشهادة قوله تعالى وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير فمن حفظ الله في صباه وقوته حفظه الله في كبره ومنعه بحوله وقوته وقد قيل إن القاضي أبا الطيب عاش مائة وستين سنة فلم يحتل عضوا من أعضائه فسئل في ذلك فقال لم أحسن الله بعضومنها ويتعدى المحفظ إلى ذريته كما في قوله تعالى وكان أبوهما صالحا وكان سعيد بن المسيب يقول لولده أني لازيد في صلاتي من أجلك رجاء أن تحفظ ثم تسألو وكان أبوهما صالحا وكان عمر بن عبد العزيز يقول ما من مؤمن صالح يموت إلا حفظ الله عقبه وعقب عقبه وقد يتعدى المحفظ إلى جيرانه وأهل ناحيته لقول ابن المبارك إن الله ليحفظ بالرجل الصالح ولده وولد ولده والدورات التي حوله انتهى ورواية غير الترمذي (تعرف إلى الله) أي تقرب إلى الله بلزوم الطاعات والانفاق في القربات والشكر على ما أولاك (في الرخاء) أي في سعة الرزق ومهجة البدن (يعرفك في الشدة) بتفريج المهموم والغموم ويجعل لك من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرجا (واعلم أن ما أخطأك) مما قدر في الأزل من خيرا وشر (لم يكن لبصيرتك) أي يصل إليك (وما أصابك) مما قدر في الأزل من خيرا وشر (لم يكن ليخطئك) أي لا يصيب الإنسان إلا ما قدر عليه وهذا حديث من النبي صلى الله عليه وسلم على التوكل على الله تعالى والرضى بما قدره ونفى المحول والقوة إذ لا حول ولا قوة إلا بالله وورد عنه صلى الله عليه وسلم إن الله إذا أراد بعبد الشرف في رواية شرا أمرك عنه بذنبه حتى يوافي به يوم القيامة أي لا يجازيه بذنبه في الدنيا حتى يجس في الآخرة متوفرا للذنوب وفيها فيستوفي ما يستحقه من العذاب وهذا الحديث له نعمة وهي إن عظم الجزاء مع عظم البلاء وإن الله تعالى إذا أحب قوما ابتلاهم فمن رضى فله الرضى ومن سخط فله السخط وقال صلى الله عليه وسلم إن الله جعل عذاب هذه الأمة في ذنباها وقال بعضهم وقد جعل الله سبحانه وتعالى لقبضة السعادة أهلا ولا قبضة الشقاوة أهلا فإذا تحرك صاحب قبضة السعادة جاءت به العناية الأزلية وسارت به على فلك التقريب إلى ما فيه سعادته الأخروية وإذا تحرك صاحب قبضة الشقاوة حافته الوسواس الشيطانية وقطعته عن ادراك الرتبة العلية كل ذلك بمحض التقدير والإرادة الكائنين في اللوح المحفوظ عن النقص والزيادة فالطاعة به والعصيان وليكنه لا يرضى بالمعصية لئلا

إذا قدر الله الأمور على امرئ * جرى ذلك المقدور حقا على العبد

المرشد - (٣٢٢) - الامين

فصكم نعم المختار حقا لله * فجاهد القرآن انك لا تهدي
وعن بعضهم ما اوتي احديهم الايمان افضل من الصبر على الاذى وعن عيسى صلوات
الله وسلامه عليه من احتمل كلمة سفه كتب له عشر حسنات وقيل
اذا ما عجزني ناقص لا أجيبه * فاني ان جاوبته في الذنب
وقيل وجدت الرفق ابلغ في الحق * ولم أركألتواضع في العلو
ومن بسط اللسان على عدو * كمن دفع السلاح الى العدو
وروى ابو هريرة رضي الله عنه انه عليه الصلاة والسلام قال أتدرون ما المفلس قالوا
يا رسول الله المفلس فينا من لا درهم له قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المفلس
من أمتي من يأتي يوم القيامة بصلاته وصيامه وزكاته وكان قد شتم هذا وقذف هذا
وأكل مال هذا وسفك دم هذا وضرب هذا وقال تعالى ولا تنازعوا فتفشلوا وقيل
الخصامة تكدر العيش وتغيب النسيم وتغمر من القلب وتذهب الحياء وتهجر عليك
من كان يهابك وقيل جرح اللسان لا يبرأ وجرة الحجمة لا تطفأ ونار الحق لا تطفئ وعين
العداوة لا ترقد فلا توغر عليك صدرا ولا تفعل ما يجلب اليك شرا فان قبيح الكلام
سلاح اللثام وقيل

لا تنبش الشر قبلي به * واحذر على نفسك من نبشه
مواقع البغي لها مصرع * تنكس السلطان عن عرشه
وسب رجل رجلا فلم يلتفت اليه فقال يا هذا اياك أعني فقال وعنتك أعرض وروى
عنه صلى الله عليه وسلم انه قال مكارم الاخلاق من أعمال الجنة وقال صلى الله عليه وسلم
سب المؤمن فسوق المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره التقوى هاهنا وأشار
بيده الى صدره حسب امرئ من الشر ان يحقر أخاه المسلم كل المسلم على المسلم حرام دمه
وهرضه وماله ورواه مسلم ونهى صلى الله عليه وسلم ان يستهزئ الرجل الغني بالفقير
وقال تستهزئ به ملائكة الله يوم القيامة وقيل

أحب مكارم الاخلاق جهدي * وأكره أن أعيب وان أطايا
وأصغع من سباب الناس حليا * وشر الناس من يهوى السبابا
وقيل خاصمني من سكت عنه * فظن ان ليس لي لسان
فقلت ما أنت لي بخصم * وانما خصمي الزمان
وقيل ان الضرورة للانسان ماله * على خلاف الذي يهوى ويختار

البينات - (٢٢٢) - والبنين

ومن أمثال العرب من غر بل الناس تخلوه ومعنا من فتش على أحوالهم وأموالهم
جلا ومخالاة وقيل

لا تهتك من مساوي الناس ما سئروا * فبهتك الله سئرا من مساويها
واذكروا محاسن ما فيهم اذا ذكروا * ولا تعب أحدا منهم بما فيها
وقيل فبيع على الانسان بنسي عيوبه * ويدكر صيافا في أخيه قد اختفى
فلو كان ذاعقل لمسا عاب غيره * وفيه عيوب لو رأها بها اكتفى
وروى عنه صلى الله عليه وسلم الحياء خير كله وروى عنه أيضا الحياء حسن ولكنه
من النساء أحسن وقال بعضهم من الأدب ترك الأدب عندهم لا يحثنمك ولا يحترمك
قيل لبعضهم من أدبك فقال لم يؤدبني أحد وانما رأيت جهل الجاهل فتجنبتة ورأيت
أدب العاقل فأحيتة وسلكته ويقال تمنع بلا أدب كلفظ بلا معنى وجسد بلا روح
وقيل من لا أدب له لا علم له وقيل للاحنف بن قيس عن ثعلت الحم قال من نفسى قيل له
فكيف ذلك قال كنت اذا كرهت شيئا من غيرى لأفعله بأحد مثلى قيل ان الحم أفضل
خصال الملوك ولم ير على الاطلاق أحلم من رسول الله صلى الله عليه وسلم روى انه لما
انكسرت ربا عيته في غزوة أحد وأدى وجهه قال كيف تقلم أمة خضبت وجه
نبيها اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون فشق ذلك على أصحابه فقالوا لودعوت عليهم فقال
انى لم أبعث لعانا ولكن بعثت داعيا ورجمة فهو نبي ما أحلمه وشفيع ما أعظمه
وشفوق ما أشفقه وكريم ما أرفقه صلى الله عليه وسلم عليه وزاده شرفا وكرما لديه وقال
صلى الله عليه وسلم أنا نانى آت من عند ربى يخبرنى بين أن يدخل نصف أمتى الجنة وبين
الشفاعة فاخترت الشفاعة وهى ان مات لا يشرك بالله شيئا وقال صلى الله عليه وسلم
أدبى ربى فأحسن تأديبى وعنه صلى الله عليه وسلم بعثت لأتم مكارم الاخلاق وقيل
لابن عباس رضى الله عنهما من أجود الناس ومن أحلمهم ومن أبجلهم ومن أسرفهم
فقال أجود الناس من أعطى من غير طلب وأحلمهم من عفا عن ظلم وأبجلهم من بخل
بالصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم وأسرفهم من يسرف في صلاته
وأوصى حكيم ولده فقال يا بني ان أصعب ما على الانسان أن يكون فيه ستة أشياء أولها
ان يعرف نفسه ويعلم عيبه ويكتم سره ويهجر هواه ويخالف شهوته وان يحسك عما
لا يعنيه وعن أبى هريرة رضى الله عنه قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقلت يا رسول الله أوصنى فقال يا أبا هريرة أوصيك بست كلمات فبهن ستمائة كلمة

المرشد - (٢٢٤) - الامين

إذا اشتغل الناس بالفضائل اشتغل أنت بالفرائض وإذا اشتغل الناس بالمخلوق اشتغل أنت بالمخالق وإذا اشتغل الناس بالعلم اشتغل أنت بالعمل وإذا اشتغل الناس بالظاهر اشتغل أنت بالباطن وإذا اشتغل الناس بجماعة الدنيا اشتغل أنت بجماعة الآخرة وإذا اشتغل الناس بالعيوب اشتغل أنت بعيب نفسك وقال صلى الله عليه وسلم من ردد عن عرض أخيه رد الله عن وجهه النار يوم القيامة رواه الترمذي عن أبي الدرداء وقيل لا تلم المرء على فعله * وأنت منسوب إلى مثله

من ذم شيئاً وأتى مثله * فأنما يزرى على عقله

قال ابن المعتز النصح بين الملائمات قريع كما قيل

تهدني بنصحك في انفرادي * وجنبي النصيحة في الجماعة

فإن النصح بين الناس ضرب * من التقريع لأهوى سماعه

فإن خالفته نيتي طلباً للنصي * فلا تغضب إذا لم أعط طاعة

وأوصى حكيم ولده فقال يا بني تزود من الدنيا خمسة أشياء تبلغك للبعث وتونسك عند الوحدة كف الأذى وحسن الخلق والصدق والنصح والبر وورد عنه صلى الله عليه وسلم قال إن الدين النصيحة قلنا لمن يا رسول الله قال لله ولكتابه ورسوله ولائمة المسلمين وعامتهم وروى عنه صلى الله عليه وسلم (أنكم لن تسعوا الناس بأموالكم) أي لا يمكنكم ذلك (ولكن يسعون منكم بسط الوجه وحسن الخلق) أي لا تسع أموالكم لعطائهم فوسعوا أخلاقكم لهجتهم وكان صلى الله عليه وسلم يكرم أهل الفضل ويتألف أهل الشرف ويكرم كريم كل قوم ويؤايد عليهم ويحذر الناس ويحترس منهم من غير أن يطوى عن أحد بشره وخلقه ويتفقد أصحابه ولا يقول إلا حقاً وعنه صلى الله عليه وسلم أكرموا عزيز قوم ذل وغنى قوم افتقر وقال الامام الشافعي لا علم الا مع التقى ولا أدب الا مع العقل وقال بعض العلماء العقول أربعة عقل الإيمان بالاستقامة وعقل العلم بالاجتهاد وعقل الأدب بهمة الصالحين وعقل العيش بالتدبير وقال بعضهم ثمانية إن أهينوا فلا يلومون إلا أنفسهم أجمالس على ما تدهم يدع اليها والمتكبر على رب البيت وطالب الخسر من أعدائه وطالب الود من اللئام والداخل بين اثنين في حديثهما والمستخف بالسلطان والجمالس مجلس ليس له أهلا والمقبل بحديثه على من لم يسمع منه وقيل

مطالب شرف
النفس والمحافظة
على أعزازها
وأكرام شريف
القوم

بكل تدابيرنا فلم نر نعمة * أعز من النفس العزيزة والعقل

النبات - (٢٢٥) - والنبين

ونهى صلى الله عليه وسلم ان يدخل أحد الى طعام لم يدع اليه وقد ورد في الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال من دخل الى طعام لم يدع اليه دخل سارقا وخرج معبرا وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا تصغر همتك فاني لم أرا ضربا لرجل من صغره همة وقيل على قدر المرء تكون همة وقية كل امرئ همة

وكما فضل الله العالمين بعضهم على بعض في الرزق وكثرة المال كذلك فرق بين العالمين في العقول ومنهم من كبر وقيل فمعقول الانبياء والملائكة أكثر من عقول العلماء وعقول العلماء أكثر من عقول العوام وعقول العوام أكثر من عقول النساء وعقول النساء أكثر من عقول الصبيان وقيل العاقل من نفسه في تعب والناس منه في راحة والجاهل عكس ذلك وقال الحارث بن اسد المحاسبي لكل شيء جوهر وجوهر الانسان العقل وجوهر العقل الصبر ومن كلامهم الصبر لا يتجرعه إلا امرؤ وقيل سأصبر حتى يعلم الناس أنني * صبرت على شيء أمرت من الصبر وما أحسن الصبر الجميل مع التقى * وما قدر المولى على خلقه مجرى ولو أن ما بي بالجميل لهدمت * وبالنار أطفأها سوار بالريح لم يسر ومن قال أن الدهر فيه حلاوة * فسلابد من يوم أمرت من المسر

وقال بعض الملوك لوزيره ما خير ما يرزقه العبد قال عقل يعيش به قال فان عدمه قال أدب يتعل به قال فان عدمه قال مال يستره قال فان عدمه قال موت يريح منه العباد والبلاد وقيل ليس الفتى من يفتخر بقومه وأهله وإنما الفتى من يفتخر قومه بفضله فالدر لا تضره كثافة الصدف وما لوحة البحر والشوك لا ينفعه شرب ماء المزن ولا بحاورة لطيف الزهر فالعاقل لا يفتخر بالنسب وإنما يفتخر بنسب الأدب فانما المرء ابن نفسه اذ بها يعلو ويسفل بين أبناء جنسه كما قيل

نفس عصام سودت عصاما * وعلمه الصكر والاقداما
وصبرته ملكا هاما

وقيل رأيت العز في أدب وعلم * وفي الجهل المذلة والمهوان
كفى بالمرء ذما أن تراه * له وجهه وليس له لسان

قال المقرئ في رسالة له ان لكل شيء غاية فغاية المعدن أن يصير ذهباً وغاية النبات النخلة وغاية الحيوان الانسان وغاية الانسان أن يكون عالماً وغاية العالم أن يكون كاملاً في وقته باقياً بذكره

المرشد - (٣٢٦) - الامين

وقيل الناس بأزمانهم أشبه منهم بآياتهم وقيل عقول الناس على قدر أزمتهم فالكمال هو الذي يحرص على بقاء ذكره المحسن قال الله تعالى حكاية عن سيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام واجعل لي لسان صدق في الآخرين وقدمن الله تعالى على نوح عليه الصلاة والسلام بقوله وتركنا عليه في الآخرين ومعناه تركنا عليه ثناء حسنا في كل أمة ومن الله تعالى على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم بقوله وانه لذكر لك ولقومك قال ابن عباس رضي الله عنهما يعني ان القرآن الشريف شرف لك ولقومك وقال تعالى ممتنا على نبيه ورفعنا لك ذكرك أي اذا ذكرتك ذكرت معي وعن نبي الله سليمان ابن داود عليه السلام الذي ذكر الجبل خير من الرائحة الطيبة والانسان يوم يموت خير من يوم يولد لان الرائحة الطيبة قد لا تبلغ ربع ميل والثناء المحسن والمصفات الجميلة قد تبلغ أقصى الآفاق وذلك ان الانسان مادام حيا يزهد فيه نظراؤه فان النفوس كانت لها ظفيرة به ومن شأن المرء أن يزهد فيما ظفيرة لانه في يده وقد آمن من فوته وان يحرص على طلب ما غاب عنه ويرغب في تحصيله فاذا مات الانسان فقد فات قتلهاج الالسة حينئذ ينشر أخباره وآثار فضله ونشر ما أثره واذا عده محاسنه حتى كان موته سبب لاشتهار فضائله أكثر من اشتهارها في حياته كما قيل

مطلب ما يتعال
من أن يوم وفاة
المرء خير من
يوم ولادته

المرء مادام حيا يستهان به * ويعظم الرزق فيه حين يقتقد
وقيل وما ينفع الانسان مما يحوز * اذا فارق الدنيا سوى طيب ذكره
وقيل وما تنفع الاكابر والعلم والمجبا * وصاحبها عند الكمال يموت
وقيل وللخير اهل لم تكن أفعدهم * عن الخبير فيمن أقعدته الطبايع
والشر أهمل قد تشير اليهم * على كل حال بالا كف الاصابع
فالقول بأن يوم وفاة المرء خير من يوم ولادته انما يراد به أن الانسان حصل على الغاية وغاية الانسان إما عالم باق أو جاهل غير متبع فولادة الانسان انما هي ليكون له صدق في الآخرين بحسن السيرة فان الفضائل كانت فيه وقت ولادته بالقوة فاذا صارت له الفضائل بالفعل استحق الثناء عليه أيام حياته وكثرت انتشار فضائله بعد مماته وانتشارها بعد مماته حياة باقية يتوجه اليها الصالحون ويرغب فيها العارفون فيوم كمال الغاية المطلوبة والفضيلة المتوجه اليها أكل من يوم ولادته

ومما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهان خسا خسر خسا من استخف بالعلماء خسر الدين ومن استخف بالأمراء خسر الدنيا ومن استخف بالاقارب خسر

البينات - (٣٢٧) - والبنين

المروءة ومن استخف بالحيران خسر المنافع ومن استخف بأهله خسر طيب عيشه
قال الامام القسطلاني رحمه الله اذا ظهر الجاهل واستقل بالعالم ومصدق الكاذب
واثمن الخائن واستحل العلماء الرخص واستحل الناس المحرام من تلقائهم فقد ضل
الورع وانقطع الزهد ووجب الاعتزال

(رجع) وكذلك يدعو التلميذ لاستاذة ولوالديه وكذلك يفعل كلما شرع في قراءة
درس وتكراره او مطالعته او مقابله في حضور استاذة او في غيبته واذا فرغ من الدرس دعاه التلميذ
دعا لاستاذة ايضا ويدعو الاستاذ للتلميذ ايضا كما دعاه وان ترك التلميذ الاستفتاح بما
ذكر به لا اونسيا فانه عليه وعلمه اياه وذكره فانه من اهم الادب وقال بعضهم حضورا او غيبة

علم العلم من اناك لعلم * واغتم ما عيت منه الدعاء

وليكن عندك الفقير اذا ما * طلب العلم والغنى سواء

وقيل وكمن جاهل امسى اديبا * بهجة عالم وغدا ايماما

حكماء البحر مرثم تحلو * مذاقته اذا صحب الغماما

وقيل من لم يعمل ذل التعليم ساعة بقي في ذل الجهل ايدا وما ينسب للامام الشافعي
رضي الله عنه

فان يسر الله الكريم بفضل * وصادفت اهلا للعلوم والحكم

بثت مفيدا واستغدت ودادهم * والافخه زرون لدى ومكتم

ومن منح الجاهل علما اضاعه * ومن منع المستوجبين فقد ظلم

وقال صلى الله عليه وسلم آفة العلم النسيان واضاعته ان تحدث به غير اهله وبعضهم

اذا شئت ان تبكي فقيدا من الوري * وتسد به نذب النبي المكرم

فلا تبكين الا على فقد عالم * يبالغ في التعليم للتعليم

وقد انا ما عادل صان ملكه * بانوار حكم الله لا بالقلم

وقد منجبا صادق في جهاده * وقد نشرت اعلامه للتقدم

وقد ولي حافظ الود والوفا * مطيع لرب العالمين معظم

وقد سعى لا يعمل من العطا * يفرج هم الكرب عن كل معدم

وقد اخ بقدبك حيا بنفسه * ويقصيك بالجهود عن كل مؤلم

كذا زوجة ترمي امانة بعلمها * ولو غاب عنها مدة الدهر راوعى

مطلب ما يحق
ان يحزن
الانسان على
فقد من سائر
العالم على
اختلاف طبقاته

المرشد - (٣٢٨) - الامين

فهم سبعة يبكي عليهم وغيرهم * الى حيث ألفت رحلها أم قسم
قال بعضهم فان موت العلماء من المصاب الكبري والنكائب العظمى اذ هم أقدار
الدينا وشمسها وبذها بهم تخسف الاقمار والشموس ويموتهم قتل العلوم وتدرس
الرسوم فما ورد من ذلك قوله تعالى أولم ير وأناناات الارض نتقصها من أطرافها
قالوا هو موت العلماء وورد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله لا يرفع العلم اتزاما وانما
يرفعه بموت أهله ومن ذلك ما روى من قوله صلى الله عليه وسلم ان مثل العلماء في
الارض كمثل النجوم يهتدى بها في ظلمات البر والبحر فاذا النجوم انطمت يوشك أن
تضل الهداة وعنه صلى الله عليه وسلم من لم يحزن موت العالم فهو منافق وقوله
صلى الله عليه وسلم خيار امتي علماء وخيار علمائها حماؤها

مطلب تا كيد
احترام العلماء
ومن فيه نوع
فضيلة بنحو
تقيل البدين
والقيام وغير
ذلك من الآداب
المستحسنة
الجميلة

وقال صلى الله عليه وسلم وقرروا من تعلمون منه العلم وقرروا من تعلمونه العلم رواه البخاري
في تاريخه عن عمر بن الخطاب رضى الله عنهم ما من ذلك تبجيلهم وتعظيمهم عن غيرهم
ومنه قضاء مصالحهم والاهتمام بها وقبول شفاعاتهم ومنه اطعامهم الطعام والقيام
لهم وتقبل أيديهم وأيدي غيرهم من العلماء اجلالهم وتعظيمهم فقد قال النووي
رحمه الله يستحب تقيل أيدي العلماء والشايخ أهل الفضل ومن يتلج منهم آثار الخير
والبركة والصلاحية والتبرك بهم والتمس دعواتهم الصالحة ونحو ذلك مما هو مطلوب
ويستحب لهم القيام أيضا فقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم نزلوا الناس منازلهم وقام صلى
الله عليه وسلم لصفوان بن أمية لما قدم عليه والى عدي بن حاتم قال السهيلي وليس
معارض الحديث من سره أن يمثل له الرجال قياما فليتبوأ مقعده من النار لان هذا الوعيد
انما توجه للكبرين والى من يغضب أن لا يقام له وكان صلى الله عليه وسلم يقوم
لفاطمة رضى الله عنها وكانت تقوم له صلى الله عليه وسلم

حق المعلم أن يجري متعلمه مجرى بنيه فانه لهم في الحقيقة أشرف الابوين وأبو الافادة
أعظم حقاً من أبى الولادة فيؤقرهم كما يوقر أولاده ويوقرونه كما يوقرون آباءهم كما قال
الاسكندر وقد شمل أممك أكرم عليك أم أبوك فقال بل معلى لانه سبب حياتي
الباقية والذى سبب حياتي الغائبة فهو أحق بالتوقير من الآب وقيل
اذا أفادك بعض الناس فائدة * من العلوم فواظب شكره أبدا
وقل فلان جزاء الله صالحة * أفادنيها وألغ الكبر والحسد
فاحترى أكثر من ذكر المقيد له * علماء يذكرونه ان قام أو قعدا

وعلى

البنات - (٢٢٩) - والبنين

وعلى المفيد أن يعبر المستفيدين بعبارة واضحة مفصلة لاجل أن يفهموها فقد كان صلى الله عليه وسلم إذا تكلم بكلام مفصل مبين بعدما العاد قالت عائشة رضي الله عنهما ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يردسردكم هذا كان يحدث حديثاً لو عده العادل أحصاه وكان يعيد الكلمة ثلاثاً لتفهم عنه وذكر البخاري رضي الله عنه عند قوله باب من خص بالعلم قومادون قوم كراهية أن لا يفهموا عن معروف من أبي الطفيل عن علي رضي الله عنه قال حدثوا الناس بما يعرفون أتحبون أن يكذب الله ورسوله وعلى المفيد أن يعامل المستفيدين بالارشاد والشفقة ويهتم بمصالحهم ويصبر على جفائهم وسوء أدبهم ويعذرهم في قلة أدبهم في بعض الأحيان فإن الإنسان معرض للنقصان لا سيما إذا كان حديث السن كالصغير وعليه أن يصرفهم عن الرذائل إلى الفضائل بلطف في المقال وتعريض في الخطاب والتعريض أبلغ من التصريح قال الغزالي آفة العلم الخيلاء فلا يلبث العالم أن يتعزز بالعلم ويستعظم نفسه ويستحق الناس ويتطرب إليهم نظره إلى البهائم وقيل العلم حرب للتعالي كما أن السيل قاطع للمكان العالي

مطاب ان العالم
لا ينبغي له ان
يكون محبا
لرياسة والتعظيم

قال بعضهم لا ينبغي للعالم حب الرياسة والتعظيم والتسارع إلى تبذير ثلوه عليه شواهد العلم بالقصور ويلتمس بكثرة الانتقاد والعترات ويسترسوم الحسنيات ببعض السقطات وربما رأى بعضهم استحقاقه العلم بالتوارث وقد قال الله تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وقال تعالى وربك يخلق ما يشاء ويمتارأي للفضائل والكمالين وقد نص القرافي على أن ذلك من البدع المحرمة وقيل

وما عبر الإنسان عن فضل نفسه • بمثل استراف الفضل في كل فاضل

وان أحسن النقص أن يتقى الفتى • قذى النقص عنه بانتقاص الأفاضل

قال بعضهم وينبغي له أيضاً أن لا يمدح نفسه ولا يزككها ولا يفرح بمدح الناس له ولا يفتنهم عليه فقد قال تعالى فلا تزكوا أنفسكم أي لا تمدحوها وكان الحسن البصري يقول رب هالك بالتناء عليه ورب مستدزج بالاحسان إليه وقيل لحكيم ما الصدق القبيح قال ثناء المرء على نفسه إلا أن ينوي المادح التحذير بنعمة الله تعالى قال تعالى وأما ينعم ربك فغدت أو ينوي به إعلام حاله من العلم والعمل ليقتدوا به وليأخذوا عنه ويعطوه حقه ويدفعوا عنه الظلم ونحو ذلك فلا يكون مدحه لنفسه مذهباً حيثئذ وينبغي له أيضاً أن يتقرب بالسبب الأقوى والمجبل المتين والزاد الموصل إلى القرب من

للرشد - (٢٣٠) - الامين

رب العالمين الذي ذكره الله في محكم الكتاب بقوله وتزودوا فان خير الزاد التقوى واتقون
 يا اولي الابواب اذ التقوى رأس كل خير والامان من كل ضير وقد مدح الله المتقين
 في آيات كثيرة ووصفهم بأوصاف جميلة وأثنى عليهم بأشياء جليلة وكذلك نبيه صلى
 الله عليه وسلم في أحاديث شهيرة فمن الآيات قوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاهم وقوله
 تعالى وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض أعدت للمتقين ولما
 نزل قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته نخرجت لكم الحجة يعني حصل لهم
 بخرج وضيق في أنفسهم وشق ذلك عليهم فانزل الله تعالى فاتقوا الله ما استطعتم فاطمأنوا
 بذلك ومعنى اتقاء الله حق تقاته ان يطاع فلا يعصى ويذكر فلا ينسى ومن الاحاديث
 قوله صلى الله عليه وسلم من أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه يعني من قصر في العمل حتى تورط
 في الامور المهلكة لم يكديته عنه نسبه ولا يعتمد عليه بل يقول أنا ابن العالم الفلاني وابن
 الشيخ الفلاني والشريف الفلاني معتمدا عليه تاركا لما أمر به اذ لم ينفعه ذلك يوم لا ينفع
 مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم ونهى صلى الله عليه وسلم ان يفخر بالرجل بأبائه
 وأجداده لانهم قد صاروا الى ما قدموا من العمل وقيل

اذا افخرت بأبائك مضوا زمانا * قالوا صدقت ولكن بئس ما ولدوا

وقيل وليس تفخرا امره لا بنفسه * وان عسدا آباء كراما ذوى نسب

ولا ينفع ذلك الا مع العلم والعمل

قال بعض العلماء رضي الله عنه ما نفع لاولاد العلماء والصالحين من الدعاء لهم بظاهر
 الغيب مع تقوى امرهم الى الله تعالى وذلك لان احدهم يتربى في الدلال على الدوام
 مع مساعدة أمه ان كانت ويكتفى بتعظيم الناس له بحكم التبعية لا يراه فلا يصير عنده داعية
 الى اكتساب الفضائل غالبا ويقول في نفسه الذي كنت اتعب في تحصيله من الجاه
 بالاشتغال بالعلم والرياضة قد حصل لي بواسطة والدي بخلاف اولاد العوام والفلاحين
 فلن احدهم يفتح عينه على الكد والتعب والاهانة فيصير يتفكر في عمل حيلة تعفقه
 من تلك الاهانة فيلهمه الحق ان يشتغل بالعلم والقرآن فلا يزال كلما عظمه الناس
 يزداد رغبة في العلم والمجاهدة حتى يصير شيخ الاسلام وقال صلى الله عليه وسلم (ويل
 للعالم من الجاهل) ويل كلمة تقال لمن وقع في هلكة ولا يترحم عليه بخلاف ويح أي
 حيث لم يعلم معالم الدين ويرشده الى طريقه المدين مع انه مأثور بذلك (ويل للجاهل
 من العالم) حيث أمره بمعروف ونهاه عن منكر فلم يأمر بما أمره ولم ينه بنبه اذا العالم حجة

الله

النبات - (٢٣١) - والبنين

الله على خلقه قال الشافعي العلم جهل عند أهل الجهل كما أن الجهل جهل عند أهل العلم
ونبغي له أيضا أن يتخلق بالأخلاق الحميدة والمحاسن الشريفة التي ورد الشرع بها والسيم
المرضية والمخلال الزكية التي أرشد إليها من الزهد في الدنيا والتقلل منها وعدم المبالاة
بها وبأهلها والسخاء والتجود والكرم ومكارم الأخلاق ومحاسن الآداب وطلاقة الوجه
في غير خروج إلى حد الخلاء والصبر والتقوى عن دنس الأكتساب وإن يكون ذا ورع
صادق قال الحكماء عالم بلا ورع كارضم نباتات وإن يكون ملازما للنخبة من الله تعالى
قال تعالى إنما يخشى الله من عباده العلماء وقال ابن عطاء الله في حكمة خير العلم ما كانت
المناسبة معه وإن يكون مهذب الأخلاق ذا نفوس مرضية وتخلق حسن وقيل

يا من تقاعد عن مكارم خلقه * ليس النفاخر بالعلوم الزاخرة

من لم يهذب علمه أخلاقه * لم ينتفع بعلمه في الآخرة

وإن يكون مكثرا من الخشوع والسكينة والوقار والخضوع متجنباً للفضك والاكثار
من المزاح ملازما على الوظائف الشرعية الواردة عن خير البرية كتطيف الأوصاف
والشعور التي ورد الشرع بإزالتها كقص الشارب وتقليم الأظفار وتسريح اللحية وتنف
الأنف وخلق العانة وإزالة الروائح الكريهة متجنباً لللباس الرثة المكرهة المبذلة فقد
نهى صلى الله عليه وسلم عن الشهرة في اللباس المرتفعة جدا والمنخفضة جدا قال
النووي رحمه الله تعالى كانوا يكرهون الشهرة في الثياب الجياد والثياب الرذلة إذا كان
تتمد إليهما ويهـذا ورد الحديث فلبس المرقعات أمر مكروه شرطاً وربما يكون حراماً إذا
قصد اظهار الزهد للطلب وإن يكون تاركاً للشهرة محباً للخدمة فإنه أحسن الخصال
المفضلة وإن يكون متواضعا لله تعالى ومن تواضع لله رفعه وقدره الله المتواضعين
وأثنى عليهم ووصفهم في كتابه العزيز بأوصاف جميلة ومن المعلوم أن النبي صلى الله عليه
وسلم كان سيد المتواضعين ورأس المتأدبين وقد أمره الله تعالى بالتواضع وحسن الخلق
ومكارم الأخلاق فقد قال تعالى خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين
والآيات والأحاديث والأشعار في فضل التواضع والرفق ونحوهما كثيرة
وما أحسن ما قيل

ولا تمس في الأرض التواضعا * فكم تحتها قوم هم منك أرفع

وإن كنت في عز وجود ومنعة * فكم مات قوم هم منك أضع

وقال آخر تواضع تكن كالنجم لاح لناظر * على صلجات الماء وهو رفيع

ولذلك كالدخان يعلو بنفسه * الى طبقات المجو وهو وضيع
وليعذر كل المخدر من الحسد والكبر والرياء والجهب وان يكون تعويله في سائر امور
صلى الله تعالى منقطعاً اليه عن الخلق وعن التعلق بهم غير ملتفت لما في ايديهم
وينبغي ان يرفق بمن يقرأ عليه من المستقيدين ويعلمهم برفق لقوله صلى الله عليه وسلم
ما كان الرفق في شيء الا زانه وما كان العنف في شيء الا شانه وان يرحب بهم ويحسن
اليهم بحسب حاله فقد ورد عن أبي هارون العبدى قال كنا في ابا سعيد الخدري رضى
الله عنه فيقول مرحبا بوصية رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الناس لكم تبع وان
رجالا ياتونكم من اقطار الارض يتفقون في الدين فاذا اتوكم فاستوصوا بهم خيرا رواه
الترمذي وابن ماجة وغيرهما وينبغي ان يبدل لهم النصيحة فقد قال صلى الله عليه وسلم
الدين النصيحة لله ولكتابه ولرسوله ولائمة المسلمين وعامتهم رواه مسلم ومن النصيحة
لله ولكتابه اكرام قارنه ومطالبه وارشاده الى مصلحته والرفق به ومساعدته بما يمكن
واما ما يفعله معلم القرآن الشريف وشدة تعنيفهم وضربهم للاولاد الصغار المبتدئين
في التعليم فهو خروج عن حد الشرع ويرتب على ذلك ان الاولاد يمتنعون من الكتابة
والقراءة لسائر رونه من ذلك فلو علموا هم بالرفق والحيلة في التعليم لما امتنعوا من ذلك
خصوصا وانهم يارقون اللعب الى الحبس والضيق وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم
علموا ولا تمنعوا فان العلم خير من العنف وروى عنه صلى الله عليه وسلم البركة في اكارنا
من لم يرحم صغيرنا ويحبل كبيرنا فليس منا (أي ليس متبعاهدينا وطريقتنا) قال
بعض العلماء وينبغي للعلمين ان ياذنوا لهم في بعض الاوقات باللعب ويكون لعبا جيلا غير
متعب لهم ليستريحوا من كلفة الادب كما سياتي

مطلب ان ما يفعله
معلم القرآن
الشريف من
شدة ضربهم
للاولاد خروج
عن حد الشرع
وانه ينبغي للعلمين
ان ياذنوا للاولاد
في بعض الاوقات
باللعب

وينبغي للعالم ان يتألف قلوب الطالبين ويتلطف بهم ويحرضهم على التعليم ويحثهم عليه
وينبهم ان غفلوا وينبغي ان يذكرهم فضيلة ذلك ليكون سببا لنشاطهم وزيادة
في رغبتهم في الخير ويزهدهم في الدنيا ويصرفهم عن الركون اليها والاغترار بها
ويخبرهم بان الاشتغال بالقرآن وسائر العلوم الشرعية هو طريقة الخازمين وعباد الله
العارفين وان ذلك رتبة الانبياء والمرسلين صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين
وينبغي له ايضا ان يحب لهم ما يحب لنفسه وان يكره لهم ما يكره لنفسه كحديث العجميين
انه صلى الله عليه وسلم قال لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه وينبغي ان
يكون معترفا بنعم الله تعالى عليه التي من جللتها العلم الذي صار به من افضل الخلق بل

لبينات - (٢٢٢) - والبنين

هو أجلها وأفضلها فلا تغفل عن سؤال الله تعالى إدامة نعمته شاكرًا له آتًا بالليل
وأطراف النهار إذ الشكر قيد النعمة وعقالماس تلزم لزادة منها قال تعالى لنن شكرتم
لازيدنكم ولأنه أدوم للنعمة عليه ثلاث تفر عنه فلا تعود إليه كما قال صلى الله عليه وسلم
قلنا نغرت النعمة عن قوم فعادت اليهم ولهذا قال بعض الحكماء اعلموا ان معاتف الدهر
مقلدة بالشكر والذم واذا كان كذلك فاكموا من له بيت في الاصل ومن له قدر
في الروفة ومن له مكانة في العلم ولا يغرنكم سوء حاله وانقلاب الزمان به فان الدهر يحير
كما يكسر ويكسر كما يحير وما أعطى الدهر شيئًا بعينه إلا واستله بشماله كما قيل

الدهر لا يبقى على حالة * لابد ما يقبل أو يدبر

فان تلقاك بمرور وجهه * فاصبر فان الدهر لا يصبر

وقيل قل للذي يصرف الدهر عبرتنا * هل عائد الدهر الا من له خطر

اما ترى البحر يعلو فوقه جيف * ويستقر بأقصى قعره الدرر

فان تكن نشبت أيدي الزمان بنا * ومننا من تمادى بؤسه الضرر

ففي السماء نجوم ما لم تعدد * وليس يكسف الا الشمس والقمر

قال بعضهم وأما ما يطلب من المتعلم فأمور كثيرة أيضا اذ هو تابع له فما يطلب من

المتعلم ان يكون متادبا مع الله تعالى ومع أستاذه اذ لا شيء أحسن من الأدب في حق المتعلم

فقد قال صلى الله عليه وسلم أدبني ربي فأحسن تأديبي وقال علي رضي الله عنه لا شرف

مع سوء الأدب وأوصى حكيم ولده فقال أوصيك بخمس خصال الاولى لا تعاند من

فوقك الثانية لا تقل ما لا تعلم الثالثة لا تتعاطى ما لا تتال الرابعة لا تتخالف بلسانك

ما في قلبك الخامسة لا يتخالف قولك فذلك وقيل المحاكم لا يعاند والقاضي لا يتناهم

والشاعر لا يعادي وان يكون متواضعا لاساتذته محبا له معتقدا فيه سامعا لقوله مستطعيا

لا مرملنا ورد من قوله صلى الله عليه وسلم اغد عالما أو متعلما أو مستعما أو مجبا ولا تكن

الخامسة فتهلك يعني مبعضا وان يكون بمنزلة العبد لاساتذته واستاذه بمنزلة المولى له

وجاء في معنى القرآن حديث مرفوع من علم عبدا آية من كتاب الله فهو مولاه أخرجه

الطبراني من حديث أبي امامة ونحوه قول شعبة من كتبت عنه حديثا فأناله عبد وان

يكون محبا في التعليم فمغرا عن مساعد الجود والاجتهاد قائما على قدم العناية والهداد

فان ذلك من سبل الرشاد فلهذا أن يظهر بعض المراد فقد قيل اعط العلم كلك يعطك

بعضه ولكل مجتهد نصيب والاجر على قدر المشقة وينبغي لطالب العلم ان يكون متأملا

مطلب ما يطلب
من المتعلم

المرشد - (٣٣٤) - الامين

في جميع الاوقات في دقائق العلوم ويعتاد ذلك ولما قيل من تأمل أدرك ولا بد من التأمل قبل الكلام حتى يكون صوابا فان الكلام كالسهم لا بد من تقويمه بالتأمل قبل الكلام حتى يكون مصيبا وان يكون مستفيدا في جميع الاحوال والافات من جميع الاشخاص قال صلى الله عليه وسلم المحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها أخذها وينبغي ان لا يكون المستفيد فتور فانه آفة وكان شيخ الاسلام برهان الدين رحمه الله يقول انما فقت شركاى لانه لم تقع لي الفترة في التحصيل قبل وقت العلم من المهد الى المهد وقيل انه لما أوجع الفقر والجحيمان القاضي عبيد الوهاب البغدادي المالكي رحمه الله تعالى الكفاف ولزم العلم الى الممات فقال

يا لهف نفسي على شيتين لو جمعا * لكنت حينئذ من أسعد البشر

كفاف رزق يقيني ذل مسألة * وخدمة العلم حتى يتقضى عمري

والكفاف حالة متوسطة بين الغنى والفقر وقال صلى الله عليه وسلم ذكاء المرء محسوب عليه وقال بعضهم في ذلك

إذا أبصرت ذا فضل فقيرا * فلا تعجب لفقر في يديه

فقد قال الرسول مقال صدق * ذكاء المرء محسوب عليه

ومما ينسب للإمام الشافعي رضي الله عنه

ومن العجيب من القضاء وصنعه * يؤس الليب وطيب عيش اللاحق

* وأحق خلق الله بالمهم امرؤ * ذوهمة يلى برزق ضيق

* ولربما رمت بقلبي فكرة * فأودتها اتى لم أخلق

وقيل

وأؤكد الناس عيشا من تكون له * نفس الملوكة وحالات المساكين

أرى بعيني مالا تستطيل يدي * له وقد حازه من قدره دوني

وقال بعضهم لا يخفى فضل العلم على المال عند ذوى الكمال لان المال تصلح به دنياك

والعلم تصلح به دنياك وآثراك والمال تتركه في هذه الدنيا قهرا والعلم يحملك في الدار

الآخري حتى لقد ورد في الحديث المرفوع الى صاحب الوسيلة والدرجة العليا ان الناس

يحتاجون الى العلماء في الآخرة كما يحتاجون اليهم في الدنيا والمال يشغلك عن الله

وعبادته والعلم يحملك على مراقبته وطاعته

وأفضل اوقات تحصيل العلوم شرح الشباب ووقت السهر وما بين العشاءين وينبغي

أن

مطلب فضل
العلم على المال
وأفضل اوقات
تحصيل العلوم

البنات - (٢٢٥) - والبنين

أن يستغرق جميع أوقاته فاذا مل علم اشتغل بعلم آخر وكان ابن عباس رضي الله عنه اذا مل من الكلام يقول ها تواديو ان الشـعـر وقدر روى أنس بن مالك رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم قال متعلم كسلان يعني لا يجتهد في طلب العلم أفضل عند الله من سبعة عابد مجتهد وقال صلى الله عليه وسلم ان من الذنوب ذنوب لا يكفرها صلاة ولا صوم ولا جهاد الا المموم في طلب العلم وينبغي للمستفيد ان يكون منقطعاً تاركا لما يشغله من علاقات الدنيا هاجر الاخوانه وخلاته اذ هو الذي يتأني له التفصيل من بين أقرانه فقد قال الخطيب لا ينال العلم الا من عطل دكانه وخرب بستانه وهجر اخوانه وقال بعضهم

شغلنا بكسب العلم عن مكسب الغنى * كما شغلوا عن مكسب العلم بالكسب

فكان لهم حظ من الجهل والغنى * وكان لنا حظ من العلم والفقر

والمحظاة النصيب وعرفنا ما وافق الغرض من مال وعلم وجاء ورئاسة ونحوها مما تألفه مطلب تعريف النفس ومالم يوافقها يسمى نصيباً كالعلم والجهل وقلة المال فكل حظ نصيب المحظ والفقر ولا عكس والمحظوظ مما قدرها الله وقضاها في الازل فلا تعلل لقضائه بدليل نحن ينهـ وبين قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا يعني خلقنا هذا غنياً وهذا فقيراً وهذا مالاً وهذا جاهلاً وهذا ملوكاً وهذا أملاً كما هذا عطاءً ولا تبدل فيه ولا تغيير ولا نقص ولا زيادة النصيب وان الارزاق مقسومة ولا يحو ولا اثبات وهذا معنى قوله صلى الله عليه وسلم رفعت الاقلام وجفت الحبر لاتزيد بالتقوى ولا تنقص بالفجور وقضى ما هو كائن الى يوم القيامة وقيل

نحن قسمنا الرزق بين الوري * فأدب النفس ولا تعترض

وسلم الامر لاحكامنا * فكل عبد رزقه قد فرض

وقال أهل السنة والجماعة الارزاق مقسومة معلومة لا تزيد بتقوى المتقين ولا تنقص بشعور الفاجرين وقيل الدنيا يعطيها الله لمن يحبه ولمن لا يحبه

وقال بعضهم اعلم ان الله سبحانه وتعالى انما شدد البلاء على الافاضل لان الله تعالى يفيض الدنيا وجحبها عنهم ليكثر لهم الاجر في الدار الاخرة ويتفرغوا لطاعته ولا يشتغلوا بها فتجملهم على المعصية فان النعمة قد تكون سبب المعصية لقوله تعالى فلما نسوا ما ذكروا به فحنا عليهم ابواب كل شيء حتى اذا فرغوا بما اوتوا اخذناهم بغتة ولذلك قال بعضهم

قد ينعم الله بالبلوى وان عظمت * ويبتلى الله بعض الناس بالنعم

المرشد - (٢٢٦) - الامين

وقال بعضهم أحسن ما قيل في حكمة عدم اجتماع الفضل والمال لان ذلك لعزة الكمال لانه لو حواه ما شغف محوى الكمال برتبة والله تعالى هو المتفرد بالكمال دون برتبة وقال بعضهم في قدرة الله ان يجعل الجبال ذهبا فرد عليه بعضهم بقوله مسلم ذلك واكثر منه كيف وقد عرض على نبيه صلى الله عليه وسلم ذلك فأباه لكن الابدع ما صنع الله اذ لو كانت الجبال كلها ذهبا لتعطل الوجود وترك الناس الزراعة وشاثر وجوه المعيشة فيؤدى الى هلاكهم وهذا والسرف في اتقسام الناس الى زاهد وحريص ووضع الامل والرغبة في الدنيا ولو كان الناس كلهم زهادا ولا مال لهم لتركوا المعاش والتاجر والاسفار وجلب الالامعة من البلاد القاصية فلم ينتظم للناس معيشة فكان صنع الله ابداع صنع الله الذي اتقن كل شيء وايضا فلو كانت الجبال ذهبا لاقتلوا عن آخرهم

قال الامام على حكرم الله وجهه لا تحزن على شيء من أمور الدنيا فانها ستة مطعوم ومشروب وملبوس ومنعموم ومركوب ومنكوح فأنخرطعها العسل وهو بزاقة ذباية وأنخرشربها الماء يستوى فيه جميع الحيوانات وأنخرملبوسها الديباة وهو نسج دود وأنخرمنعمومها المسك وهو دم غزال وأنخرمركوبها الخيل وعليها تقتل الرجال ومنكوحها النساء وهو مبال في مبال وقيل

أرى اللذات في الدنيا ثلاثا * كما قال الثقات من الرجال

فبزق ذباية مع غزل دود * وأحسنها مبال في مبال

وقيل من آفات المال شغل القلب والمحرص على الزيادة والخوف من القوت ومطعم قطاع الطريق فيه وحرصه من السرقة ودم على الدنيا فقال من صح فيها هرم ومن مرض فيها سقم ومن استغنى فيها فتن ومن افتقر فيها حزن ومن طلبها فاته ومن تركها آتته وقال صلى الله عليه وسلم تعس عبد الدنيا يعني الذي يجمعها ولا يفعل منها خيرا كزكاة وصدقة وصلة رحم بل يكون حريصا عليها وقال عمر رضي الله عنه ما كانت الدنيا هم أحد الا لزم عايبه أربع فقر لا يدرك غناه وهم لا يتقضى مداه وشغل لا يتفد أذاه وأمل لا يدرك منتهاه وورد عنه صلى الله عليه وسلم تفرغوا من هموم الدنيا ما استطعتم فان من كانت الدنيا أكبر همه أنشئ الله ضيعته وجعل فقره بين عينيه ومن كانت الآخرة أكبر همه جمع الله له أمره وجعل غناه في قلبه وقيل

تقنع بما يكفيك واستعمل الرضى * فانك لا تدري أتصبح أم تمسى

فليس

البينات - (٢٢٧) - والبنين

فليس الغنى عن كثرة المال انما * يكون الغنى والفقر من قبل النفس
(رجع) وينبغي للمستفيد ان يكون مكافئاً على الاشتغال ساهراً جراً للناس لان الليل
مجمع الخواص ووقت الخساسة والمناجاة والنفس من طبعها الكسل والميل الى اللهو
واللعب والتعم والفقر عن الطاعات خصوصاً عن الاشتغال بالعلم وتحصيله فان من
المعلوم عند اهل المشهورين بنبيله وفضله الملازمين لتحقيق مسائله وتدقيق دلائله
انهم لا يلتذون بشئ احلى منه فانه يحصل لهم به من الفرح والمرور والغبطة والمجور
والنشأة والطرب مما لا يحصل لغيرهم من يتجرب بمساعلات وطرب الانشادات
ولذة المساكين والمشارب وغير ذلك وما احسن قول القائل

سهرى لتتج العالوم الذلى * من وصل غانية وطيب عناق
وصرير اقلامى على اوراقها * احلى من الدوكاة والعشاق
والذمن تقر الفتاة لدفها * تقرى لاقى الرمل عن اوراقى
أليت سهران الدجا وتبينته * نوما وتبني بعد ذلك محاقى

ولذا قال الامام ابو حنيفة رضى الله عنه لو علم الملوك لذة ما نحن فيه من العلم لقاتلونا عليها
بالسيوف وينبغي للمستفيد ان يواجه استاذه بخلاف قوله وان كان هو الصواب
رعاية للادب معه وان يكون في حال البحث معه على غاية من الكينة والوفار والخضوع
وان يحسن ظنه به لينتفع بما يستفيد به وان يكون ضابطاً لما يتعلمه مقيداً له فلا يتكلم
على حفظه فان الانسان يحمل النسيان وقيل قيدوا العلم بالكتابة وقال بعضهم
في الاجتهادوة تكرار الدراسة لما حفظه

خليلي لا تكسل ولا تهمل الدراسة * ولا تعد طوطا في تكاسها النفسا
ولا تترك التكرار فيما حفظته * فن يترك التكرار لا بد أن ينسى
وأشد بعض اهل الادب لابي بكر الخوارزمي

لا تعجب الكسلان في حاجاته * كم صالح بفساد آخر يفسد	مطلب انه اذا
عدوى البليد الى الجليد سريعة * والجمر يوضع في الرماد فيخمد	كان لطالب
وكان ابو حفص الكبير رحمه الله يكتب ويكرر واذا كان لا بد لطالب العلم من	العلم بذهن
الكسب لتفقه العيال فليكتب وليذاكر ولا يكسل وليس الفقر لصح العقل والبدن	الكسب
مانعاً من ترك التعلم فانه لا يكون أفقر من الامام ابي يوسف رحمه الله ولم يمنعه ذلك من	فليكتب
التفقه فمن كان له مال كثير فتم المال الصالح وفي الحكمة من استغنى بمال الناس وليذاكر العلم	وليذاكر العلم

المرشد - (٣٣٨) - الامين

افتقر والعالم اذا كان طمعا عالم يبق حرة العلم ولا يقول بالحق ولهذا كان يتعوز صاحب الشرح الشريف صلى الله عليه وسلم منه ويقول أعوذ بالله من طمع يدني الى طبع وقيل

العلم بالتكرار والتأني * يدرك لا بالترك والتفني

ولا بد للاستفيد من المذاكرة والمطارحة والمناظرة مشاورة فينبغي أن تدون بالانصاف والتأني والتأمل ويحترز عن الشغب والغضب والمماراة فان كانت نيته الزام الخصم وقهره فلا يحمل ذلك وانما يحمل ذلك لاظهار الحق والتحويه والمجيلة فيها لا تجوز الا اذا كان الخصم متعتا لا طالبا للحق

وقال صلى الله عليه وسلم من طلب العلم ليحاري به السفهاء أو يكابر به العلماء أو يهرف به وجوه الناس اليه فليتبوء مقعده من النار (أي فليقتل نفسه منزلا) يقال تبوأ الرجل المكان اذا اتخذ مسكنا وهو أمر بمعنى الخبر أو بمعنى التهديد أو بمعنى التهمك أو دعاء على فاعل ذلك أي يؤام الله ذلك ومن حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا تتعلم العلم ثلاث ولا تتركه ثلاث لا تتعلم العلم لتحاري أي تجادل به الناس ولا تباهيهم به بل تتعلمه ابتغاء وجه الله والتفقه في دينه ولا تتركه ثلاث لا تتركه حياء في طلبه ولا زهادة فيه ولا رضاء بجهالة بل يبغي للانسان أن يتعلم العلم على قدر الضرورة والامكان ونهى صلى الله عليه وسلم عن مجادلة اليهود والنصارى وقال دلوهم في دينهم

بترك مجادلتكم إياهم يعني صلى الله عليه وسلم انك ان جادلتهم وكذبتهم فانهم يكذبونك مطلب ان فائدة المطارحة والمناظرة أقوى وفائدة المطارحة والمناظرة أقوى من فائدة مجرد التكرار لان فيه تكرارا وزيادة وقيل مطارحة ساعة خير من تكرار شهر ولكن اذا كانت مع منصف سليم الطبيعة وإياك من فائدة مجرد المذاكرة مع مشغب غير مستقيم الطبع فان الطبيعة مسرية والاخلق مغيرة والمجاورة التكرار مؤثرة وتفقها الامام أبو حنيفة رضي الله عنه بكثرة المطارحة والمذاكرة في دكانه حين

كان يرازو بهذا تعلم ان تحصيل العلم والفقه مجتمع مع التكسب قيل لابن عباس رضي الله عنهما بم أدركت العلم قال بلسان سؤال وقلب عقول وقيل العلم مزرعة والمطالعة مادة والمذاكرة ثمر ولكل شيء آفة وآفة العلم النسيان وسبب النسيان العصيان

وقال الامام الشافعي رضي الله عنه لا تخرج من علم الى غيره حتى تحكه فان اردحام الى غيره حتى الكلام في السمع مضلة في الفهم ولكن يبدأ منه بالاهم قال عبد الله بن قتيبة من أراد أن يكون عالما فليزمن فنا واحدا ومن أراد أن يكون أدبيا فليتبسع في العلوم وهذا من يحكه

احسن

البنات - (٢٢٩) - والبنين

أحسن ما اتقنه مذهب والى محاسنه تميل ونذهب وقيل لاتدع الامر اذا قبل وتطلبه اذا اذبر وقيل

اغتم يومك هذا * انما يومك صيف

وانتهب فرصة عمر * حاضر فالوقت سيف

وقد كان الامام الشافعي رضى الله عنه يجالس الصوفية ف قيل له في بعض الايام ما استغدت من هؤلاء يا امام قال استغدت منهم قولهم الوقت سيف ان لم تقطعه قطعك وقولهم ان لم تشغل نفسك بالخير شغلك بالسوء والضير وقيل عليك بالمحفظ دون الجمع للكتب فان للكتب آفات تفرقها والماء يغررقها والفار يخرقها والنار تحرقها واللص يسرقها وقيل حفظ سطرين خير من حمل وقرين وفهم حرفين خير من حفظ سطرين فاذا اتهاون في الفهم ولم يجتهد مرة أو مرتين ويعتاد ذلك فلا يفهم الا اليسير وقال الامام مالك اهل المدينة ليس لهم كتب مات ابن المسيب والقاسم ولم يترك كتابا ولم يكن عند ابن شهاب الا كتاب فيه نسب قومه

وقد كان اهل العصر الاول يتسككون على المحفظ فكانوا لا يدونون الحديث ولا يصنفون مطالب ان اهل اتكالا على حفظهم ولذلك قال الحافظ ابن حجر رحمه الله قال العلماء كره جماعة من العصر الاول العناية والتابعين كتابة الحديث واستحبوا أن يؤخذ عنهم حفظا كما أخذوه حفظا كانوا يتسككون لكن لما قصرت الهمم ونشيت الائمة من ضياع العلم بموت العلماء دونوه بأمر عمر بن عبد العزيز لما كتب الى الآفاق انظر واحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجعوه فكانوا لا يدونون وأول من دون الحديث ابن شهاب الزهري على رأس المائة بأمر عمر بن عبد العزيز ثم الحديث ولا كثر التدوين والتصنيف وحصل بذلك خير كثير وحيثما يطلب تدوين الحديث يصنفونه اتكالا النبوى وتخريجه خوفا من ضياعه على حفظهم

وقال ابن الجوزى الامل مذموم الا للعلماء فلولوا املهم لما صنفوا ولا الفوا وفي الامل مطالب ان الامل سر لطيف لانه لولا الامل ماتتني احدى بعيش ولا طابت نفسه ان يشرع في عمل من اعمال المذموم الا للعلماء الدنيا وانما المذموم منه الاسترسال فيه وعدم الاستعداد لآخرة وليحذر كل المختر من استفادة العلوم من الكتب وأخذها منها من غير استاذ يوقفه على معانيها وبين له مبانيها ان لا يكون هناك قول ضعيف ولئلا يقع في التعميف والتضريف وقال بعضهم آلات العلم أربعة عقل رجاح ومرشد فتاح وكتب صحاح ومداد وإلحاح وهذا في غير الحديث أما الحديث فيجوز نقله من الكتب المعتمدة للعمل والاحتجاج به

المرشد - (٣٤٠) - الامين

كما هو مقرر في مصطلح الحديث فقد قال الطبري رحمه الله تعالى اذا وجدنا حديثا في نسخة صحيحة جاز لنا روايته والحجة به وحكي أبو اسحاق الاجماع على جواز النقل من الكتب المعتمدة ولا يشترط اتصال السند الى مصنفها

ومما يروى ان عبد الملك بن مروان دخل المسجد الحرام فرأى خلقا من العلم والذكور فأتعجب بها وكلمها أشار الى حلقة وقال لمن هذه قيل لفلان وكلهم من أبناء الفرس الذين من اليمن المعبر عنهم بالابناء فرجع الى منزله وبعث الى أحياء قريش فجمعهم وقال لهم كما فيما قد علمت أي جاهلية فن الله علينا بمحمد صلى الله عليه وسلم بهذا الدين حتى غلبكم أبناء الفرس فلم يرد عليه أحد الا علي بن الحسين رضي الله عنهما فانه قال ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ثم قال عبد الملك ما رأيت كهذا الحى من الفرس ملكوا من أول الدهر فلم يحتاجوا اليها وملكوا فاستغنيوا عنهم ساعة وفي الباب لابن الاثير الابناء يقال في التعريف فلان من الابناء والنسبة اليه أبنساوى وكل من ولد باليمن من أبناء الفرس الذين وجههم كسرى مع سيف بن ذى يزن وليس من العرب يسمونه الابناء ومن نسب بهذه النسبة طاوس بن كيسان ووهب بن منبه بن كامل الجعاني أبو عبد الله الأبنساوى بفتح الهمزة وسكون الموحدة بعدها نون نقة من الثالثة وقال صلى الله عليه وسلم يا أيها الناس اغموا العلم بالتعلم وقال صلى الله عليه وسلم لعلى رضي الله عنه انه لا يهدي الله بك رجلا خيرا لك من خير النعم وقيل تعلموا قبل ان تسودوا أي تصيروا سادة متظورا اليكم فلا يمكنكم التعلم وقال صلى الله عليه وسلم اغتمنم نجسا قبل خمس شيابك قبل هرمك وصحتك قبل سقمك وفراغك قبل شغلك وغناك قبل فقرك وحياتك قبل موتك

وقد ذكر شيخ الاسلام زكريا الانصارى الشافعي رضي الله عنه في رسالة له مشتملة على بيان تعلم العلوم وتعليمها وحصر أنواعها وبيان حدودها وفوائدها وسميها بالاولو التعليم في شروط التعلم والتعليم لا بأس بذكرها هنا للانتفاع بها فقال اما شروط تعليمها وتعليمها فاثنا عشر أحدها ان يقصده ما وضع ذلك العلم له فلا يقصده غيره ذلك العلم كما كتب مال أوجاه أو مغالبة خصم أو مكابرة ثانيها ان يقصد العلم الذي يقبله طباعه اذ ليس كل أحد يصلح لتعليم العلوم ولا كل من يصلح لتعليمها يصلح لجمعها بل كل ميسر الخلق له ثالثها ان يعلم غاية ذلك العلم ليكون على ثقة من أمره رابعها ان يستوعب ذلك العلم من أوله الى آخره تصورا وتصديقا خامسها ان يقصده الكتب

مطلب بيان
تعلم العلوم
وتعليمها وحصر
أنواعها وبيان
حدودها
وفوائدها

للبنات - (٢٤١) - والبنين

الحجبة المستوعبة لجميع الفن ما دسها أن يقرأ على شيخ مرشد أمين ناصح ولا يستبد
بذلك بنفسه وذكاؤه سابعها أن يذكر به القرآن والانتظار طلبا لتحقيق لا لغالبية
بل للمساونة على الافادة والاستفادة تامتها انه اذا حصل ذلك العلم لا يضعه باهماله
ولا يمنعه مستحقه (مخبر من علم علما وكنهه اجمعه الله يوم القيامة بلحسام من نادر ولا يؤتميه
غير مستحقه) وان ثبت ما استنبطه فكره عمالم يسبق اليه لمن أتى بعده كما فعل من
قبله فواهب الله سبحانه وتعالى لا تقف على أحد تأسسها أن لا يعتقد في علم انه
حصل منه مقدارا لا يمكن الزيادة عليه فذلك نقص وحرمان عاشرها أن يعلم ان لكل
علم حدا فلا يتجاوز ولا ينقص عنه حادي عشرها أن لا يدخل علما في علم آخر لا في تعلم
ولا في مناظرة لان ذلك يشوش الفكر ثاني عشرها أن يراعي كل من المعلم والمتعلم حق
الاخر خصوصا الاول لان معلمه كالاب بل أعظم لان أباه قد أخرجه الى دار الفناء ومعلمه
دله على دار البقاء واعلم ان للاشتغال بالعلم آفات كثيرة فغلب الوثوق بالزمان المستقبل
فترك التعلم حالا اذا التعلم والتعليم في اليوم أفضل من غد وأفضل منه أمسه والانتسان
كلما كبر كثرت عوائقه ومنها الوثوق بالذكاء فكثير من فاته العلم بركونه الى ذكاؤه
وتسرفه أيام الاشتغال ومنها التنقل من علم قبل اتقانه الى آخر ومن معلم الى آخر قبل
اتقان ما بدأ به عليه فانه هدم لما قد بنى ومنها طلب الدنيا والتردد على أهلها والوقوف
على أبوابهم ومنها ولا يه المناصب فانها شاغلة مانعة كما ان ضيق الحال مانع ايضا

وأما حصر أنواع العلوم فهي إما شرعية وهي ثلاثة الفقه والتفسير والحديث الشريف
وإما أدبية وهي أربعة عشر علما علم اللغة وعلم الاشتقاق وعلم التصريف وعلم النحو
وعلم المعاني وعلم البيان وعلم البديع وعلم العروض وعلم القوافي وعلم فرض الشعر وعلم
انشاء النثر وعلم الكتابة وعلم القراءات وعلم المحاضرات ومنه علم التواريخ وإما رياضية
وهي عشرة علم التصوف وعلم الهندسة وعلم الهيئة وعلم التعليم وعلم الحساب وعلم التجبر
وعلم المويستقي وعلم السياسة وعلم الاخلاق وعلم تدير المنزل وإما عقلية وهي ما عدا
ذلك كالمنطق والمجدل وأصول الفقه وأصول الدين والعلم الالهي والعلم الطبيعي والطب
وعلم الميقات وعلم النواميس والفلسفة والكيمياء وأما بيان حدودها وفوائدها فعلم
الفقه علم يحكم شرعي مكتسب من دليل تفصيلي وفائدها امتثال أوامر الله ونواهيه
وعلم التفسير علم يعرف به معاني كلام الله تعالى من الاوامر والنواهي وغيرهما وفائده
الاطلاع على عجائب كلامه سبحانه وتعالى وامتنال أوامره ونواهيه وعلم الحديث رواية

مطلب حصر
أنواع العلوم
وهي إما شرعية
وإما أدبية وإما
رياضية وإما
عقلية

المرشد - (٣٤٢) - الأمين

علم يشتمل على نقل ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم قولاً أو فعلاً أو تقريراً أو وصفاً وفائدته الاحتراز عن الخطأ في نقل ذلك وعلم الحديث دراية علم يعرف به حال الراوي والروى من حيث القبول والرد وفائدته معرفة ما يقبل وما يرد من ذلك وعلم اللغة علم يعرف به أبنية الكلام ويقال علم بنقل الالفاظ الدالة على المعاني المفردة وفائدته الاطاحة بها مخاطبة أهل اللسان وللتمكن من انشاء الخطاب والرسائل وعلم الاشتقاق علم يعرف به أصل الكلام وفرعه وفائدته التمييز بين المشتق والمشتق منه وعلم التصريف علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلام التي ليست بأعراب وفائدته الاحتراز عن الخطأ في اللسان وللتمكن من الفصاحة والبلاغة وعلم النحو علم بأصول يعرف بها أحوال أواخر الكلام أعراباً وبناءً وغايته الاحتراز عن الخطأ في اللسان وعلم المعاني علم يعرف به أحوال الالفاظ العربي التي يهايطق مقتضى الحال وفائدته فهم الخطاب وانشاء الجواب بحسب المقاصد والافراض جارياً على قوانين اللغة في التركيب وعلم البيان علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه وفائدته التمكن من مخاطبة أهل اللسان بذلك وعلم البديع علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة وفائدته معرفة أحوال الشعر وما يدخل فيه من انحسارات وغيرها وعلم العروض علم بأصول يعرف بها صحيح أوزان الشعر فاسدها وفائدته لذى الطبع السليم أن يأمن اختلاط بعض البحور ببعضها وأن يعلم أن الشعر المأني به أجازته العرب أو لم تجزه ولغيره هدايته إلى الفرق بين الأوزان الصحيحة والفاسدة في النظم وعلم القوافي علم يعرف به أحوال أواخر الأبيات الشعرية من حركة وسكون وزوم وجواز وفصيح وبيح وفائدته الاحتراز عن الخطأ في القوافي وعلم قريض الشعر علم يعرف به كيفية النظم وترتيبه وفائدته تعرف كيفية انشاء الموزون السالم من العيوب وعلم انشاء النثر علم يعرف به كيفية انشائه وفائدته الاحتراز في الانشاء وعلم الكتابة علم يعرف به أحوال الحروف في وضعها وكيفية ترتيبها خطأ وفائدته الاحتراز عن الخطأ في الكتابة وعلم القراءات علم بأصول يعرف بها أحوال ألفاظ القرآن الشريف من حيث النطق بها وفائدته معرفة ما يقرأ به كل من أئمة القراء والقرآن الشريف كلام الله تعالى المنزل على نبيه المكتوب بين دفتي المحصف وفائدته سعادة الدارين وعلم التصوف علم بأصول يعرف بها صلاح القلب وسائر الخواص وفائدته صلاح أحوال الانسان وعلم الهندسة علم يعرف به خواص المقادير المخط

والسطح

النبات - (٢٤٣) - والبنين

والسطح والجسم التعليمي ولواحقها وأوضاعها وفائدته معرفة كمية مقادير الاشياء وعلم
 الهيئة علم يعرف به الاجرام البسيطة من حيث كمياتها وكيفياتها وأوضاعها وحركاتها
 اللازمة لها وفائدته معرفة أعيان تلك الاجرام وكمياتها وكمية كل مقدار منها وما يلحقها
 والعلم التعليمي ما يبحث فيه عن الاشياء بصورة ومادة كالمقادير والاشكال والحركات
 وفائدته معرفة أعيان تلك الاشياء وكمياتها وكمية كل مقدار منها وما يلحقها وعلم
 الحساب علم بأصول يتوصل بها الى استخراج المجهولات العددية وفائدته صيرورة ذلك
 العدد من الخفية المذكورة معلوما باستعمال قوانينه وعلم الجبر علم بأصول يعرف بها
 استخراج كمية المجهول بمقدمة معلومة وفائدته صيرورة تلك المقادير المجهولة معلومة
 باستعمال قوانينها وعلم الموسيقى علم بأصول يعرف بها النغم وكيفيته تأليف الاغان
 بعضها من بعض وفائدته بسط الارواح وقبضها ولهذا يستعمل في الافراح والحروب
 وعلاج المرضى وعلم السياسة علم بأصول يعرف بها أنواع الرياضات والسياسات المدنية
 الفاصلة بين الخصوم والانصاف بينهم وعلم الاخلاق علم يعرف به أنواع الفضائل
 وكيفية اكتسابها وأنواع الرذائل وكيفية اجتنابها وفائدته الانصاف بأنواع الفضائل
 واجتناب اضرارها وعلم تدبير المنزل علم بأصول يعرف بها الاحوال المشتركة بين
 الرجل وزوجته وولده وخدمته وفائدته انتظام احوال الانسان في منزله ليتحكم من
 كتب السعادة العاجلة والاجالة وعلم المنطق علم بأصول تعصم مراعاتها الذهن عن
 الخطأ في الفكر وفائدته الاحتراز عن الخطأ في الفكر وعلم الجدل علم بأصول يعرف بها
 كيفية الادلة ودفع الشبه عنها وفائدته تحرير معرفة المباحث الفقهية والاصولية لتخصيد
 الفكر وعلم أصول الفقه أدلة الفقه الاجالية وطرق استفادة جريئاتها وحال مستفيدها
 وقيل معرفتها وفائدتها نصب الادلة على مدلولها ومعرفة كيفية الاستنباط منها وعلم
 أصول الدين علم بالعقائد الدينية عن الادلة اليقينية وفائدته معرفة ما يطلب اعتقاده
 والعلم الالهي علم بأصول يعرف بها احوال الموجودات وما يعرض لها وفائدته ظهور
 المعتقدات الخفية والاعتقادات الباطنة والعلم الطبيعي علم يبحث فيه عن احوال الجسم
 المحسوس من حيث انه معرض للتغيير وفائدته معرفة الاجسام الطبيعية البسيطة
 والمركبة واهوالها ويفارق علم الكلام بأنه مبني على أصول الفلاسفة من أن الواحد
 لا يصدر عنه الا الواحد وان الواحد لا يكون قابلا لافعالها وان الارادة متمتعة وغير
 ذلك وأما علم الكلام فبني على أصول الاسلام من كتاب الله تعالى وسنة رسوله والاجماع

المرشد - (٣٤٤) - الامين

الذي لا يخالفهما وعلم الطب علم يعرف به أحوال بدن الانسان من صحة ومرض ومزاج
واختلاط وغيرهما مع أسبابها من المأكول وغيرها وفائدته استعمال أسباب
الصحة كنية والعلم بها وعلم الميقات علم يعرف به كمية الأيام والليالي وأحوالها وفائدته
معرفة أوقات العبادات وعلم النواميس علم يعرف به حقيقة النبوة وأحوالها
ووجه الحاجة اليها والناموس يقال للوحى والملك النازل والسنة وفائدته بيان ثبوت
النبوة وحاجة الانسان اليها في معاشه ومعاده وعلم الفلسفة ويسمى عند بعضهم علم
الاخلاق علم بأصول يعرف بها حقائق الاشياء والعمل بما هو أصح وفائدته العمل بما
اقتضاه العقل من حسن وقبيح ويتفرع على ذلك علوم أخر كعلم الارتماطيق وعلم
المساحة وعلم البيطرة وعلم الفلاحة وعلم السحر والطلسمات وعلم الفراسة وعلم تعبیر
الرؤيا وعلم أحكام النجوم فعلم الارتماطيق علم يعرف به أنواع العدد وأحواله وكيفية
تولد بعضها من بعض أى من حيث انه زوج أو فرد أو من زوج زوج أو من زوج فرد
ونحوها وفائدته ارتباط الذهن بالنظر في المجرّدات في المادة ولواحقها وعلم المساحة
استخراج مقدار أرض معلومة بنسبة ذراع أو غيره وفائدته العلم بمقدارها وعلم البيطرة
علم بأصول يعرف بها أحوال الدواب من صحة أو مرض وفائدته استعمال ما يصلح لها
وعلم الفلاحة معرفة أحوال النبات من حيث تنميته بالسقى والعلاج وفائدته معرفة حاله
من نمو أو غيره وعلم السحر والطلسمات علم بكيفية استعدادات تقتدر بها النفوس
البشرية على ظهور التأثير في عالم العناصر إما بلامعين أو معين مساوى والاول السحر
والثاني الطلسمات وفائدتها تغيير الشيء من حال الى حال وعلم الفراسة معاشرة المغيبات
بالانوار البانية بسبب قرب آثارها للصور وفائدته الاخبار بما ظهر بالتفريس وعلم تعبیر
الرؤيا علم يعرف به الاستدلال من التخیلات المحمية على ما شاهدته النفس حال النوم
من عالم الغيب وحكمه القوة الخفية بمنال يدل عليه من عالم الغيب والشهادة وفائدته
الاخبار بما ظهر بالاستدلال بما ذكر وعلم أحكام النجوم علم يعرف به الاستدلال
بالاشكال الفلكية على المحوادث السفلية وفائدته العمل بما ظهر بالاستدلال بما ذكر
واعلم ان بعض العلوم المذكورة قد يمكن دخوله في بعض كعلم الفرائض فانه وان
كان داخلا في علم الفقه فقد أفرد على حدته وكعلم الارتماطيق فانه وان كان داخلا في العلم
التعليمي فقد أفرد على حدته انتهى ما قاله العلامة زكريا الانصارى في رسالته

وقال

النبات - (٣٤٥) - والبنين

وقال بعضهم تنحصر العلوم الرياضية في أربعة الهندسة والمهيشة والموسيقى والحساب
وقال بعضهم

ان علم الحساب علم رفيع * فيه عون اذ تشتري وتبيع
لم يضع قط درهم بحساب * وألوف بلا حساب تضيع
وقيل ان الحساب من العلوم جليل * وعلى دقيقات الامور دليل
فاحرص على علم الحساب فانه * بريضة المستصعبين كفيل
لولا الحساب لعلم كل فريضة * لم يعلم التحريم والتحليل

وقال بعضهم العلم علان علم اللسان فذلك حجة الله على ابن آدم وعلم القلب فذلك العلم
النافع والعلم النافع هو الذي يتبعه العمل وقال بعضهم ان الحكمة هي كمنادعت الى
مكرمة أو نهت عن قبيح وهي ما قال فيها عليه الصلاة والسلام الحكمة ضالة المؤمن
يلتقطها حيث وجدها وهي ايضا المرادة بقوله تعالى ومن لم يؤن الحكمة فقد أوقى خيرا
كثيرا فسرهما العلماء بتفسير كثيرة ترجع الى العلم النافع والله درمن قال

انما النفس كالزجاجة والعلم سراج وحكمة الله زيت
فاذا أشرقت فانك حي * واذا أظلمت فانك ميت

وقيل العلم ان قارته الخشية فلك والافعلك وقيل الخير كثير وقيل فاعله

وأفضل العلوم علم دين الله وشرائعه فان به حفظ الايمان والاسلام اللذين هما من
أجل ودائعه وأفضله علم العقائد الدينية فان به يتهدى المكلف الى المسالك السنية
ويرتقى الى المراتب السنية والعلوم الواردة في الكتاب والسنة منها ما يتعلق بافعال
المكلفين ومنها ما يتعلق بأحوال المبدأ والمعاد ومنها ما يتعلق بالاخلاق من الزهد
والصبر والرضى وحضور القلب في العبادات ونحو ذلك من مكارم الاخلاق والاول منها
اما أن يتعلق بافعال المكلفين بطريق القصص والاخبار ويسمى علم الوعظ والتذكير
واما بطريق شرع الاحكام من الاقتضاء والتحجير فاما ان يكون البحث عنها بتمهيد قواعد
كلية يتوصل بها الى استنباط الاحكام ويسمى هذا بعلم أصول الفقه أو باستنباط الاحكام
المجزئية من أدلتها التفصيلية ويسمى بعلم الفقه وعلم الشريعة وعلم المذهب ولما الثاني
وهو المتعلق بالمبدأ والمعاد أي بأحوالهما فان كان لاثبات العقائد الدينية فقط فيسمى بعلم
الاعتقادات وعلم أصول الدين وان اعتبر مع ذلك الالتزام على المكابرين في الحق
والمعاندين في الدين يخص باسم علم الكلام وأما الثالث وهو المتعلق بالاخلاق

المرشد - (٣٤٦) - الامين

الباطنة فيسمى بعلم التصوف وعلم الرياضة ومكارم الاخلاق فهذه العلوم الستة أعني علم التذكير والاصول والفقه والكلام والتصوف وهي العلوم الدينية التي يجب تحصيلها على كل مكلف الذي تضمنه قوله صلى الله عليه وسلم طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ومن أشكل عليه علم من العلوم فعليه ان يرجع فيه الى أهله فمن أشكل عليه شيء من تعلق الفقه يرجع الى أئمة الفقه ومن أشكل عليه شيء من علوم الاحوال والرياضيات ودقائق الورع ومقامات المتوكلين يرجع الى أئمة الصوفية

مطلب انه يجب على طائفة من المسلمين ان يتفقهوا في الدين

قال بعضهم ويجب على طائفة من الأئمة ان يتفقهوا في الدين ليكونوا قدوة للمسلمين وحفظا للشرع من الضياع فاذا قامت به هذه الطائفة سقط فرض الكفاية عن غيرها والمراد بالدين دين الاسلام وقد جاء صلى الله عليه وسلم بالهدى والنور ومن ذلك ما شرعه الله على لسانه من التحليل والتحريم والوصايا والآداب وسير الاولين والاخرين وما قص من أحسن القصص فابن كان صلى الله عليه وسلم من الجانب الغربي اذ قضى الله الى موسى الامر قال الله عز وجل وما كنت بجانب الغربي اذ قضينا الى موسى الامر وما اتىك العصا حية وولى موسى عليه السلام هاربا وقوله تعالى وما كنت لديهم اذ يلقون أقلامهم أيهم يكفل مريم وكانت الاخبار الماضية وهي غيب لا يعلمها الا الله عز وجل ثم من كان فيها فأخبره صلى الله عليه وسلم بالسلام بها وشهدت العلماء منهم بذلك كما قال عز وجل وشهد شاهد من بني اسرائيل على منله أى انه لم يختلف خبره صلى الله عليه وسلم عن خبر التوراة والانجيل فكان هذا أمرا واضحا في إعلام الله بما كان من ذلك الغيب وكذلك ما كان غائبا عن أهل وقته مما علم به كقوله عز وجل واذا أمر النبي الى بعض أزواجه حديثا فلما نبأت به وأظهره الله عليه عرف بعضه وأعرض عن بعض فأحاط بالغيب من الوجوه الثلاثة الماضية كقوله اذ قضينا والمستقبل كقوله سيغلبون والمحاضر كقوله نبأني العليم الخبير فأحاط بالغيب من جميع جهاته

ومما استدل به الاكثرون على أفضلية الفقه على غيره من العلوم بعدم معرفة الله تعالى قوله تعالى فلو لا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون لما كان تفرج جميع المؤمنين لطلب التفقه غير ممكن قال الله تعالى فلو لا أى فلو لا نفر من كل فرقة منهم طائفة أى من كل جماعة كثيرة جماعة قليلة منهم لخصم اليهم الكفاية ليتفقهوا في الدين ليتكفوا الفقاهة فيه ويتعلموا المشاق لاخذها وتحصيلها ولينذروا قومهم ليعلموا عزمهم وصرف همهم في التفقه انذار

البينات - (٢٤٧) - والبنين

انذار قومهم وارشادهم ونصحهم فأوجب تعالى التفريق في طلب التفقه على البعض دون الكل لعدم امكانه ثم ينصرفون بعد التفقه راجعين الى اوطانهم فيعملون غيرهم الذين لم ينفروا من اوطانهم وقد اتى الله تعالى عليهم بأن جعلهم منكرين وقيل
فلولا العلم ما شرفت أناس * ولا عرفوا المحلال من المحرام
وأهل الله أهل العلم حقا * بما حفظوه من حسن الكلام
فالفقيه كل الفقيه من لم يقنط الناس من رحمة الله ولم يرخس لهم في معاصي الله ولم يؤمنهم
عذاب الله ولم يدع القرآن رغبة عنه الى غيره

وقد جرت عادة الله تعالى في خلقه على عمر الاعوام والدهور انه لا يخلو زمن من
الازمنة ولا قرن من القرون عن أئمة من العلماء الاعلام لاقامة شرائع الاسلام وتقرير
المحدود والاحكام وأنه اذا انقرضت طائفة خلفتها أخرى ولما قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لا تزال طائفة من أمتي قائمين بأمرى متظاهرين على الحق لا يضرهم من خالفهم
حتى ياتي أمر الله فسر البخاري بطائفة أهل العلم فالكتاب والسنة موجودان
بين المسلمين ان شاء الله تعالى الى يوم الدين

وقد انتهت تدوين فروع الفقه الى أربعة كلهم عدول عظم العلماء وأخذوا عنهم
لتأليفهم الاحكام التي اجتهدوا فيها عن الصحابة والتابعين والعلماء مما استقر ذلك
عن ذكر هؤلاء الاربعة هم الامام أبو حنيفة النعمان والامام مالك بن أنس والامام
محمد الشافعي ابن ادريس والامام أحمد بن حنبل ولكل واحد من هؤلاء الاربعة أتباع
قلدوا متبعوهم فيما ذكره فكل مجتهد وكل مقلد لمجتهد فيما صح عنه على خير حيث
أراد الله به الخير وفقهه في الدين وأما اختلاف الأئمة في بعض المجتهدات فللترجمة العامة
المبعوث بها صلى الله عليه وسلم قال تعالى وما أرسلناك الا رحمة للعالمين ويحسن
هنا قول الشيخ المجعري رحمه الله في الأئمة حيث قال

بالشافعي محمد وبأحمد * وبمالك وأبي حنيفة نقسدى
علماء دين الله جل جلاله * أنصار شرع المشايخ محمد
الخلف منهم في المذاهب رحمة * وتسمع في الدين فاسمع واقتد
ما كان خلفهم عنادا فاسمع * قولي ودع قول اللئيم المعتدى
كل روى عن أحمد ما قدروى * عن ربه فالكل هادم مهتدى
أخذوا بقول الله جل جلاله * حقا وبالنخبة الصريح المرشد

المُرشد - (٣٤٨) - الامين

تقدوا الصحيح من السقيم وينتوا * نهج الصواب لاهل سنة أحد
فهم يدان نهج الهداية ظاهرا * فاسلكه ترشد للصواب وتسعد
فالله يرحمهم ويرضى عنهم * اهل الهداية والمقال الارشد

مطلب ان العلماء
ورثة الانبياء
وان العلم أفضل
العبادات والعلماء
أفضل الناس

وقال صلى الله عليه وسلم العلماء ورثة الانبياء وقال صلى الله عليه وسلم ان الانبياء لم
يورثوا درهمًا ولا دينارًا انما ورثوا العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر فالعلم أفضل
العبادات وأشرفها وأكملها وأنفعها والعلماء أفضل الناس وأرفعهم قدرا وأحسبهم
ذكرًا والأحاديت والآثار المرغبة في افادة العلم واستفادته كثيرة وكيف لا وهو
أولى ما صرفت المهمة في تحصيله وأعلى ما دأب المكلف في معرفة دليله ومدلوله
وهو وان تنوع فرجعه الى علم ربوبيته وعلم عبودية ومعرفة الله أولى بالتقسيم وهي
السبب الاعلى والطريق المستقيم وروى البخاري ومسلم من حديث معاوية بن أبي
سفيان رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من يرد الله به خيرا
يفقهه في الدين قال الامام النووي رحمه الله وهذا من أقوى الأدلة على الحكم على
طالب العلم بأن الله تعالى أراد به واصطفاه لان ارادة الله بالخير للانسان مغيبة عنا وهذا
فمن طلب العلم يريد به وجه الله تعالى وأما اذا كان طالب العلم لغرض دنيوي كمال
أورياسة أو منصب أو جاه أو شهرة أو نحو ذلك فهو مذموم وقد قال تعالى من كان يريد
حرث الآخرة نزله في حوته ومن كان يريد حرث الدنيا نؤثقه منها وما له في الآخرة من
نصيب وقال صلى الله عليه وسلم من تعلم علمًا يريد به عرضا (وهو بالعين الموهمة وفتح
الراء متاع الدنيا وخطاها) من الدنيا لم يرح رائحة الجنة أي لم يجدر بها أول شيء
وقوله لم يرح يفتح الياء والراء أصله يراح أي وجد الريح وحكي بعضهم ضم أوله وكسر
الراء والاول أجود وعليه الأكثر وحكي ابن الجوزي ثالثة وهي بفتح أوله وكسر ثانيه
من راح يريح وعبارة النهاية شاملة للغات الثلاث ونصها راح يريح وراح يراح وأراح
يريح اذا وجد رائحة الشيء وعنه صلى الله عليه وسلم اذا مر رتم يرياض الجنة فارتعوا
قيل وما رياض الجنة يا رسول الله قال حلق العلم وروى عن أبي ذر رضي الله عنه قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أبا ذر لان تغدو فتعلم آية من كتاب الله تعالى خير لك
من أن تصلي مائة ركعة ولان تغدو فتعلم بابا من العلم عمل به أو لم يعمل به خير لك من أن
تصلي ألف ركعة قال بعضهم وهو نهاية في التحريض على نشر العلم وتعليمه للناس
والتمسدي لتعلم أحكام الدين وييسر جزيل الثواب للعلم وان كان ما يعلمه قليلا وقوله

لبنان - (٣٤٩) - والبنين

صلى الله عليه وسلم لاحد الاقربائين رجل آتاه الله مالا فسلطه على ملكته (يقع
 اللام) في الخير ورجل آتاه الله المحنكة فهو يقضي بها ويعلمها الناس وقوله صلى
 الله عليه وسلم يا أيها الناس انما العلم بالتعلم وقال بعضهم اول العلم الصمت والثاني الاستماع
 والثالث الحفظ والرابع العمل والخامس نشره

قال بعضهم والمنكر لما وردت به الشرائع هو الذي كل ذهنه ووقف فهمه بسبب
طريقه من النظر في علم المعقولات ثم لا يتقنه ولا يحققه فتختبط عليه الامور وتلبس
ولا يهتدي بشئ ولهذا ترى كثيرا من ينسب الى المعقولات عارض كثيرا من الاحاديث
والسنن الثابتة وانكرها وقال بخلافها كالفلاسفة وغالب اهل المنطق من الاسلاميين
وذلك انهم لم يتقنوا المعقول كل الاتقان فحبطوا وظنوا أن الاحاديث النبوية تخالف
القواعد العقلية فلم يسعهم الاردها أو تحريفها ليوافق المعقول برغمهم ولو اتقنوا المعقول
لعملوا أن الشرع لم يرد ما يخالف العقل البتة فكانوا يطبقون الاحاديث على المعقولات
انتهى وكما يجب علينا الايمان والتصديق بكل ما جاءت به الرسل وان لم نفهم حكمته
فكذلك يجب علينا الايمان والتصديق بكلام الائمة وان لم نفهم علمه حتى ياتينا عن
الشارع ما يخالفه وقال بعضهم كل علم لا يؤيده الكتاب ولا السنة فهو ضلال

وقال صلى الله عليه وسلم الناس معادن كمدن الذهب والفضة خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا وبضم القاف أى مارسوا الفقه وتعاملوه أى ان اصول دينهم الشريعة تعقب أمثالها ويسرى كرم اعراقها الى فروعها ولا يكون فيه خيار بمجرد ذلك فلا خيار في الاسلام الا بالفضل والتقوى فمن اتفق له مع ذلك اصل حميد

شريف الاعراق كملت فضيلته ورعما فضل عن غيره والسائحون في قوله تعالى هم
طلاب العلم والسياسة امر عظيم في تكميل النفس لانه يلقي افاضل مختلفين فيستفيد من
كل واحدة فائدة مخصوصة وقد بلغ الاكابر من الناس فيستحقرونه في مقابلتهم وقد
يصل الى المدارس الكبيرة فينتفع بها وقد يشاهد اختلاف احوال اهل الدنيا بسبب
ما خلق الله في كل طرف من الاحوال الخاصة بهم فتتقوى معرفته فالرحلة الى العلماء
والانتقال عن الاوطان في طلب العلوم واكتساب الفضائل والفوائد هي امر واجب
او مستحب وحيثما لم يجد معلما يعلمه في بلده او وطنه ما يحتاج اليه من امر دينه ومعاشه

فليرحل وجوباً في الواجب وندياً في المندوب اقتداءً بالسلف الصالح والخلفاء التابعين
 فقد رحل موسى إلى المنصر عليهما الصلاة والسلام للاستفادة منه ورحل جابر بن

المرشد - (٣٥٠) - الامين

عبدالله الانصاري رضي الله عنه مسيرة شهر الى أنس بن عبد الله في طلب حديث واحد ورجل عتبة بن الحارث من مكة الى المدينة في مسألة واحدة ولا يخفى ما يحصل للانسان في غربته من الفضائل العظيمة والنخائل الجسيمة وقيل
تقرب عن الاوطان في طلب العلى * وسافر في الاسفار خمس فوائد
تفرج هم واكتساب معيشة * وعلم وآداب وصحبة ما جدد
وان قيل في الاسفار ذل وغربة * وقطع فيافي وارتركاب شدائد
فوت الفتى خير له من حياته * بداره وان بين واش وحاسد
ومثل بعضهم في معنى ذلك بمنالين أحدهما ان الماء الصافي الزلال اذا استقر في محل واحد من غير ورود شيء عليه من ماء آخر فانه يصير متغيرا منتنا الثاني ان البدر والمير
لولا غربته وانتقاله من منزلة الى منزلة لم يحصل له السكال والشرف وما أحسن ما قيل
في معنى ذلك

كثرة المكث في التنازل ذل * فاعتم سفرة بها تتفنن
ما جرى الماء فهو وعذب زلال * واذا طال مكثه يتعطن

ومعلوم ان الغربة للانسان أفضل من الإقامة في بلده والله تعالى لا يزال في عون عبده قائما كان أو حاضرا مقيما أو مسافرا وكان صلى الله عليه وسلم يقول للمسافر استودع الله دينك وأمانتك وخاتم رجلك فقال اني أريد سفرا فقال له زدك الله التقوى قال زدني فقال وغفر ذنبك فقال زدني فقال ويسرك الخير حينما كنت وتوجهت وذكر بعض الفضلاء انه لما حج وأراد الانفصال كان قد صحبه أفاضل من أهل العلم بمكة فخرجوا معه لوداعه وقالوا له تريد أن ترجع لهذا الموضع قال نعم قال اقرأ عند آخر رؤيتك هذا الموضع من سورة القصص قوله تعالى ان الذي فرض عليك القرآن لرادك الى معاد فانك ستعود ان شاء الله تعالى قال فقرأتها فعدت وقرأتها أيضا فعدت وقرأتها وأنا راجع ان أعود ان شاء الله تعالى ويقوى ما قاله هذا الفاضل ما رواه أبو الفرج ابن الجوزي في كتابه المسمى بانبغات الساكن الى أشرف المساكن ان النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج مهاجرا من مكة الى المدينة أدرسته في الطريق الوحشة فنزل عليه جبريل وقال قل ان الذي فرض عليك القرآن لرادك الى معاد ولا يبالي الشخص بما يقاسي في الغربة من الهموم والمذلة وكسر النفس والاهانة

البنات - (٣٥١) - والبنين

والامانة وغير ذلك حيث كان متمسكا بالتقوى وقد أنشد الشيخ أيوب الشامي في ذلك حيث قال

زعم الذين تشرقوا وتغربوا * ان الغريب وان أعز ذليل
فأجبتهم ان الغريب اذا اتقى * مهما أحل به الركاب جليل
ثم لا فرق بين ان يكون غنيا أو فقيرا مالكا أو عا - لو كافلا تحتقر ما هو فيه من الفقر
والفاقة بل اعتبر فضله دون عيبه فقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله لا ينظر الى
صوركم وأموالكم ولكن ينظر الى قلوبكم وأعمالكم فلا عبرة بالظواهر كما قيل
يرى ظاهري للناس في حسن صورة * ولي كبد ملقى على آلة السبك
ولي ظاهري - كي العدو وباطن * ملهى لو يدري حقيقته يبي
وقال صلى الله عليه وسلم شذائد الدنيا أربعة أولها غربة ولو كانت ساعة وثانيها
دين ولو كان حبة وثالثها سفر ولو كان فرسخا ورابعها سؤال ولو كان مقدار خردلة
وقال بعضهم السؤال مرلما يترتب عليه من بذل الوجه الذي لا يعدله شيء في الدنيا
ولهذا قيل

واذا السؤال مع النوال وزنته * ربح السؤال وخف كل نوال

قال العلماء رضى الله عنهم ما وجب عليك عمله من عبادة وغيرها وجب عليك العلم به
فورا عند إمكانه وقال ابن عباس رضى الله عنهما كمالك من علم الدين (أى الشريعة)
ما لا يسعك جهله أى ما لا بد لك من معرفته فى إقامة واجبات الدين ويكفى فى ذلك
معرفة أحكامها الظاهرة ولا تجب معرفة دقائقها فالظاهرة نحو تعلم كلتى الشهادة وفهم
معناها بحيث يجزم اعتقاد بذلك ولو عن تقليد وتعلم واجبات الظاهرة والصلاة وتعلم
الصوم بان يعلم ان وقته من الفجر الى غروب الشمس وان الواجب فيه النية والامساك
عن المفطرات من أكل ونحوه وان ذلك مستمر الى رؤية الهلال أو تمام العدة وتعلم
واجبات ما لزمه من الزكاة وتعلم كيفية الحج اذا عزم على فعله بان يعلم أركانه وواجباته
وغير ذلك من دقائقه وفى الاثر من عبد الله تعالى بالجهل كان ما يفسده أكثر مما يصلحه
وروى الطبراني فى الاوسط ما عبد الله بشئ أفضل من فقه فى دين وفقه واحد أشد
على الشيطان من ألف عابد وقوله وفقه واحد أى وجوده وبقاؤه فان الفقيه بأمر
الناس بالطاعة ويدعوهم الى سبيل الرحمن فيصلون الى السعادة الباقية والدرجات

الراقية وكل ذلك مخالف لمراد الشيطان فيكون العالم أشد عليه وأبغض اليه بخلاف العابد والمراد من الالف هنا المبالغة في الكثرة وقال عمر رضي الله تعالى عنه تفقهوا قبل ان تسودوا بضم المثناة وفتح السين وتشديد الواو أى تعلموا سادة ومعناه تعلموا العلم قبل أن تصبح سادة منظوراً اليكم فتستقروا أن تعلموا بعد الكبر فتبجوا بها لا وقبل قبل ان تزوجوا وتشتغلوا بالزواج عن العلم وروى أيضاً من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين وإنما أنا قاسم والله يعلى فاذرأى ان الله أقامه في طلب العلم فكان ذلك دليلاً على ان الله تعالى أراد به خيراً

مطلب تعريف الدين

وعرف بعضهم الدين بأنه وضع المي سائق لذوى العقول السليمة باختيارهم المهوردالى ما هو خير لهم بالذات فقوله وضع المي أى أحكام وضعتها المولى وشرعها وينها قال تعالى شرع لكم في الدين ما وصى به نوحاً والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم الآيات وما وصفنا يكونه شارحاً بما اعتباراً قلها عن الله ولذلك يقولون نبينا هو الشارع المجازى والله هو الشارع المحقيق واحترز بذلك عن وضع المخلوق كآلات التجارة والغزاة وغير ذلك فلا تسمى ديناً وقولنا سائق أى باعث خرج به الاوضاع الالهية غير الساتقة كنبات الارض وامطار السماء وقولنا لذوى العقول خرج به ما يسوقهم وغيرهم من الحيوانات كاللاوضاع الطبيعية التى تهتدى بها الحيوانات لمنافعها كنسج العناكب واتخاذ النحل بيوتا ومضارها كاجتناب المهاوى والمهاالك وقولنا باختيارهم خرج به الاوضاع الالهية الاتفاقية كالحكمة والعصية وقولنا المهورداحتراز عن الاختيارى المذموم كالانهمالك فى الدنيا والشهوات فلا يسمى ديناً وقولنا الى ما هو خير لهم بالذات كالانهمالك فى خدمة الله وطاعته ومحبته فان ذلك خير ذاتى يترتب عليه الفوز الا كبرغدا واحترز بذلك عن الخير لا بالذات كالانهمالك فى تعميم الابدان بالمحكمة والعقابر وغير ذلك فلا يسمى ديناً وأجمع من هذا التعريف وأظهر منه قوله تعالى وما أمر إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة ومعنى ديناً للدين به ويسمى ملة أيضاً وصراطاً مستقيماً قال تعالى اهـدنا الصراط المستقيم أى الدين القيم الذى لا اعوجاج فيه فمن سب الدين أو الملة أو المذهب فانه يكفر لانها عبارة عن الشرع الشريف الذى شرعه الله لنا قال تعالى ثم أوحينا إليك ان اتبع ملة إبراهيم حنيفاً وما كان من المشركين

البينات - (٢٥٣) - والبنين

وقد فضل الله تعالى هذه الامة على سائر الامم بما خصهم به من الايمان والمحكم والعلوم الشرعية خصوصاً علم الشريعة والمحيقة قال تعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة ابيكم ابراهيم هو سبطكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيداً عليكم وتكونوا شهداء على الناس الآية وكذلك جعلناكم امة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً ومعنى الوسط في الآية المجزء الذي بين الطرفين والمعنى انهم وسط لتوسطهم في الدين فلم يغفلوا كغفلوا النصارى ولم يقصروا كقصروا اليهود ولكنهم اهل وسط واعتدال وقال الطبري الوسط في كلام العرب الخيار يقولون فلان وسط في قومه وواسط اذا ارادوا الرفع في حسيبه وقال الزمخشري قيسل للخيار وسط لان الاطراف يتسارع اليها الخلل والواسط محفوظه وقال تعالى كنتم خير امة اخرجت للناس وهذه الآية مما استدل بها على افضلية نبينا محمد صلى الله عليه وسلم على جميع المخلوقات اذ حاصلها الاخبار بان امة افضل الامم ولا شك ان خيرية الامم بحسب كمالهم في الدين وذلك تابع لكمال نبيهم الذي يتبعونه فتفضيل الامة من حيث انها امة تفضل للرسول الذي هم امة وروى عن عمر رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الجنة حرمات على الانبياء كلهم حتى ادخلها وحرمت على الامم حتى تدخلها امتي وفي حديث عبد الله بن بريده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اهل الجنة عشرون ومائة صف ثمانون من هذه الامة وادل دليل على عظم شرفهم ورفعة رتبهم وكمال فخرهم عند ربهم قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً

وأما الدين فتلازمة ايمان واسلام واحسان فالإيمان لغة التصديق بمعنى اذعان المحكم وقبوله وهو افعال مأخوذة من الامن لان حقيقته الامن من التكذيب والمخالفة وشرط تصديق القلب بما علم ضرورة محيى الرسول به من عند الله ولا يعتبر الامع التلقظ بالشهادتين من القادر وهل النطق بهما شرط لاجراء احكام المؤمنين في الدنيا او جزء من معناه قولان ذهب جمهور المحققين الى اولهما وذهب كثير من الفقهاء الى ثانيهما ولكن من صدق بقلبه واختارته التوبة قبل اتساع وقت الاقرار به فهو مؤمن عند الله تعالى والاسلام اعمال الجوارح من الطاعات كالتلقظ بالشهادتين والصلاة والصوم والحج ولكن لا تعتبر الاعمال في الخروج من عهد التكليف الامع الايمان والتصديق والاحسان ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه براك كافي

مطلب ان الدين ثلاثة اشياء

المرشد - (٢٥٤) - الامين

خير المحييين المشتغل على بيان الايمان بان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم
الآخرة وتؤمن بالقدر كله غيره وشهره

وجملة أحكام التكليف خمسة واجب ومنسوب ومحذور (أى حرام) ومكروه ومباح
فالواجب يرسم بانه الذى يثاب فاعله امثالا كالصلاة ويعاقب بمشيئة الله تعالى تاركه
ويرسم المنسوب بانه الذى يثاب فاعله ولا يعاقب تاركه ويرسم المحذور بانه الذى
يعاقب بمشيئة الله تعالى فاعله ويثاب تاركه امثالا ويرسم المكروه بانه الذى يثاب
تاركه ولا يعاقب فاعله ويرسم المباح بانه الذى ليس فى فعله وتركه ثواب ولا عقاب
وشرائط التكليف ثلاثة أحدها البلوغ والعقل وهو صفة يميز بها الحسن والقبح
ومحله القلب فلا تكليف على صبي ومجنون لرفع القلم عنهما وثالثها بلوغ دعوته صلى
الله عليه وسلم الى توحيد الله تعالى قال تعالى وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا

مطلب جملة
أحكام التكليف
خمس

وجملة أركان الايمان أى أجزائه التى تتركب منها ماهيته ثمانية يجب على المكلف
أن يعلمها بأن يعتقد ويصدق بقلبه اعتقادا جازما ومعنى تصديقه العلم بانه تعالى
واجب الوجود بذاته وقدمه ووحده وألوهيته وبصفاته وبرسله وبأن دين
الاسلام حق وبأن الله ورسوله صلى الله عليه وسلم صادقان فيما أخبرا به فلا يصح
الاعتقاد من غير علم اذ اعتقاد صدق الله ورسوله انما يصح بعد العلم بصدقهما
فى أخبارهما وانما يكون كذلك بعد العلم بانه حى بعد العلم بانه فاعل الى آخر الصفات
الآتية الاولى ان الله حى لقوله تعالى لا اله الا هو الحى القيوم ولانه لا يجوز وجود
شئ من الامور الموجودة من غير حى الثانية ان تعتقد ان الله تعالى عليم بالجزئيات
والكليات لقوله تعالى أنزله يعلمه لقوله تعالى عالم الغيب والشهادة ولان الافعال
المشاهدة لا تحصل من جاهل مع أن الجاهل نقص الثالثة ان تعتقد ان الله قادر على كل
شئ لقوله تعالى ان الله على كل شئ قدير الرابعة ان تعتقد انه متكلم بكلام نفسى
أزنى قائم بذاته من غير حرف ولا صوت ولا انتهاء لقوله تعالى يريدون أن يبدلوا كلام
الله ولقوله تعالى وكلم الله موسى تكليما فالكلام المشتغل على الحرف والصوت دال
على الكلام النفسى القائم بالذات انصف به المولى وأسمعه نبيه موسى بهذا الوصف
من غير حرف ولا صوت والكلام صفة عبر عنها بالنظم المعروف المسمى بالقرآن غير
مخلوق بمعنى انه موجود أبدا وأزلا مكتوب فى مصاحفنا بأشكال الكتابة ومصور
الحروف الدالة عليه محفوظ فى صدورنا مقروء بالسنتنا بحروفه الملفوظة المسموعة
الخامسة

مطلب أركان
الايمان التى
يجب على المكلف
أن يعلمها

البينات - (٢٥٥) - والبينات

الخامسة ان تعتقد أنه تعالى سميع من غير جهة قرب ولا بعد سواء في ذلك البر والبحر
لا تختلف عليه الاصوات ودليل ذلك قوله تعالى قد سمع الله قول التي تحاد لك في زوجها
وان عدم السمع نقص والسمع صفة أزلية تحيط بالسموعات السادسة ان تعتقد أنه
تعالى بصير من غير حدة ولا جراحة ولا بصار صفة أزلية تحيط بالمبصرات فالله مبصر
للأشياء بلا واسطة السابعة ان تعتقد أنه تعالى يريد لكل واقع في العالم من خير
وشرو طاعة ومعصية وان كان لا يرضى المعصية من خلقه والارادة صفة تخصص أحد
طرفي الشيء من الفعل والترك بالوقوع ومذهب محقق أهل السنة ان الارادة والمشيئة
غير الرضى والمحبة لقوله تعالى ولا يرضى لعباده الكفر مع قوله تعالى ولو شاء ربك
ما فعلوه الثامنة ان تعتقد أنه تعالى باق أي واجب الوجود لذاته بغير زمان ولا نهاية
بمعنى انه لا يسبقه قدم ولا يلحقه عدم فهذه الصفات الثمانية للذات المقدس قديمة
لانها قائمة بذاته لازمة له وقد نظمها بعضهم في قوله

حياة وعلم قدرة وارادة * كلام وإبصار وسمع مع البقا

صفات لذات الله جل قديمة * لدى الأشعري المحرزي العلم والتقى

وأعمها العلم والكلام لتعلقهما بكل واجب وجائز ومستحيل وتعلق القدرة والارادة
بالممكنات دون الواجبات والمستحيلات ويتعلق البصر بجميع الموجودات قديمها
كرويته تعالى ذاته وصفاته وحادثها كرويته تعالى ذوات خلقه وصفاتهم وكل صفة
من صفاته تعالى متحدة لا تعدد فيها وأما قوله تعالى وسع كل شيء علما فن مجاز التشبيه
لان علمه تعالى واحد لا تعدد فيه ولا سعة وانما الاتساع من حيث كثرة التعلقات
بالمعلومات فيجب تنزيهه تعالى عن كل نقيصة ذاتا وصفات إذ له الكمال المطلق فيهما وقد
وصف نفسه بالأعلى لعلوه فيهما إذ ذاته أعلى الذوات قدرا وشرفا وكذا كل صفة له
ووصف نفسه بالوحدانية لتوحيده فلا شبيه له ولا نظير قديم لا يسبقه قدم أبدى
لا يلحقه عدم لانه لا أول له ولا آخر له لانه تعالى خالق العالم ولانه لو لم يكن قديما لكان
حادثا وهو باطل ولا يجوز عليه التغيرات ولا تحمل به المحادثات تعالى عن الجهة والحلول
والهبوط والصعود والقيام والعود ليس بمتحرك ولا ساكن ولا منفصل عن العالم منز
عن الجسم والتحديد والتقسيم فلا دهر يخلق ولا قهر يلحقه ولا شيء يستتره ولا كشف
يظهره ولا على جمعه ولا ضد يمنعه ولا حد يقطعه ولا كون يحصره ولا عون ينصره
ولا يتقيد بزمان ولا يحويه مكان ولا يتصور في الأوهام ولا يتكيف في الأذهان

المرشد - (٣٥٦) - الامين

ولا يشغله شأن عن شأن ولا يطرأ عليه نسيان ولا يحمله شيء من مخلوقاته ولا يعزب
عن علمه شيء من معلوماته لا تأخذه سنة ولا نوم ولا يتوجه عليه عتب ولا لوم تعالى
عن الظلم والجور في شيء من أفعاله وعن التناقض في شيء من أقواله لا اعتراض عليه
في تصرفه في مخلوقاته بما أراد في الازل من تقديراته منزعه عن الاغراض في الافعال
والاحكام أفعاله لا تعال وكلماته لا تبدل لا يجب عليه شيء يثيب من يشاء بفضله
ويعذب من يشاء بعدله وقال الامام الامام اللقاني

فان ينبغي فبمحض الفضل * وان يعذب فبمحض العدل

وقولهم ان الصلاح واجب * عليه زور ما عليه واجب

المبروا لإيلاسه الاطفالا * وشبهها فحاذر المحالا

له الافضال بالنعم على مستحق النعم لا فيج في شيء من أفعاله كلها حسنة غيرها وشيها
نفعها وضررها قلياها وكثيرها لاحق لاحد عليه وله الحق على غيره له إيلام الاطفال
والدواب يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد لا اعتراض عليه ومن اعتراض زاد شقاؤه واشتد
بلاؤه وعظم عناؤه ليست الربوبية مقيدة بمصالح العبودية اذ لا يحجر للعباد على ربهم حتى
لا يفعل الا بما يصلحهم لا تنفعه الطاعة ولا تضره المعصية وقد اجتمعت صفاته الثبوتية
والسلبية جميعها في ضمن سورة الاخلاص فقل هو الله أحد نفى الكثرة والعدد لقوله
تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا ولانه لو كان معه غيره لما استقام الخلق
والامر اذ قد يريد أحدهما ان يبادى شيئا والاخر نفيه فلا بد ان يكون أحدهما مقهورا
والمقهور لا يكون خالقا ولا غالبا فلا يكون إلهما الله الصمد نفى الشريك والمعين لم يلد
ولم يولد نفى العلة والمعلول ولم يكن له كفوا أحد نفى الشبيه والمثيل ومن قال لك ما ذات الله
فقل له ليس كذله شيء وهو السميع البصير لان المتماثلين يجري على أحدهما ما يجري
على الاخر فلو شابهه غيره وجرى على غيره الحدوث وصفات النقص مجرى ذلك عليه
أبضا فلا يكون إلهما ليس بجسم ولا جوهر ولا عرض لان هذه الامور تلزمه
الحدوث وصفاته النقص والله تعالى بخلاف ذلك ولا زمان له ولا مكان وقيل البعث
عن ذات الله اشراك والكف عن ذات الله ادراك ومن قال ما فعل الله فقل له كل يوم
هو في شأن لا يشغله شأن عن شأن ولا تشغله الاشياء عن الاشياء يدبر الامر بفصل
الآيات لا يسأل عما يفعل وهم يسألون ولا يجري في العالم أمر الا بإرادته وحكمه لقوله
تعالى وما تنسقط من ورقة الا يعلمها الاية وانه لو جرى في العالم أمر بغير ارادته لكان

مقهورا

البيئات - (٣٥٧) - والبنين

مهورا محبورا وذلك نقص وان تعتقد انه منيب لعباده الصالحين ومعاقب للذنبين لقوله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وقال من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليه اومار بك بسلام لا عيب ولا ان الثواب والعقاب لولم يبتنا لفعل من شاء ما شاء ولبطل الامر والنهي والعبادة وكل ما يخطر ببالنا مما يمنع على ربنا فهو باطل والله بخلاف ذلك يعني ان ما يحس بالبال اى الذهن من تصور كيفية تعالى وتشبيهه بشئ من الخلق ذاتا او صفة فهو باطل اوجه قصور العقل والمعرفة فان الله بخلاف ما يخطر في الازهاران وفوق ما تنتهى اليه العقول ما وحده من كيفية ولا اصحاب حقيقة من مثله ظهر فبطن وبطن فعلم ولطف فجل تعالى الله عما يقوله المبطلون عاوا كبر او ما سمعته مما يورهم جارحة كنعو يد الله فوق ايديهم وكل شئ هالك الا وجهه فهو من المتشابهات التى تؤمن بها ونكل علمها الى الله تعالى مع القطع بالتنزيه عن ظاهرها والاستعانة عليه سبحانه وتعالى ونؤمن على ما يليق بجنابه المقدس وكذا يجب الايمان بانياته ورساله اى يجب علينا الجزم واليقين بانياته ورساله وهم قوم خصوا بنفوس قدسية حصلوا بها على المطالب دون اشتغال بالمبادى الموصلة فالنبوة والرسالة بفضل الله تعالى لا بالاكتساب قال الامام الاقانى

ولم تكن نبوة مكتسبة * ولورقى في الخير اعلى عقبه
بل ذاك فضل الله يؤتيه من يشاء جل الله واهب المن
وأفضل الخلق على الاطلاق * نينا فل عن الشقاق

والنبي انسان اوحى اليه بشرع وان لم يؤمر بتبليغه والرسول انسان اوحى اليه بشرع وامر بتبليغه والشرع ما شرعه الله من الاحكام للعباد لقوله تعالى فان تنازعتم فى شئ فردوه الى الله اى لكتابه والرسول مدة حياته وبعد موته الى سنته اى اكشفوا عليه منهما فالكتاب والسنة هما البيئات والمهدى اللذان انزلهما الله تعالى قال تعالى حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم الآية وقال جل ذكره وتغذست اسماءه حم تنزيل من الرحمن الرحيم كتاب فصلت آياته قرآنا عريبا لقوم يعلمون والسنة اقوال نبيه عليه الصلاة والسلام وافعاله وذلك وحي منزل واذا تأملت فواصل القرآن وجدتها كلها لا تخرج عن المناسبة كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر لا يجوز التبديل بينهما ونهى صلى الله عليه وسلم عن انتهار السائل قال صلى الله عليه وسلم ردوا السائل ولو بشق تمر ولو بمثل رأس العصفور فلك اجرها مرتين وروى ان

المرشد - (٣٥٨) - الامين

اعرابيا سمع شخصاً يقرأ والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبنا من كلال من الله والله غفور رحيم بذل قوله تعالى والله عزيز حكيم فقال ما ينبغي ان يكون كلام الله تعالى هكذا فقبل له ان القارئ غلط والقراءة والله عزيز حكيم فقال نعم هكذا يكون فانه لما عز حكيم

وكذا يجب الايمان بالبعث والتشورية قوله تعالى كذلك يحيى الله الموتى ولقوله تعالى يوم يجمعكم ليوم الجمع ذلك يوم التغابن وقوله تعالى واليه النشور ولانه لو لم يكن بعث ولا نشر لما كان أمر ونهى وللفعل كل من شاء ما شاء وقيل

مطلب وجوب
الايمان بالبعث
والنشور والجنة
والنار وغير ذلك

فلو اننا اذا متنا تركنا * لكان الموت راحة كل حي

ولكننا اذا متنا بعثنا * ونسأل بعد ذاعن كل شئ

وكذا يجب الايمان بالجنة والنار والامسا كان أمر ونهى وكذا يجب الايمان بالاصراط وبالميزان القسط لقوله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة وبالحوض والشفاعة لقوله تعالى انا اعطيتك السكوت وفسره النبي صلى الله عليه وسلم فقال هو حوض آتته أكثر من عدد نجوم السماء من شرب منه لم ينظماً بعده أبداً وثؤمن بالقرآن وانه كلام الله غير مخلوق وانه مجهز بجميع البشر انفسهم وجنهم مفترقين أو مجتمعين قال تعالى قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا قال السنوسي رحمه الله وأفضل المجزآت القرآن العظيم الذي لم تنزل آياته تفرع اسماع البلغاء وفكره لطلب المعارضة على سبيل التمييز جنة اللسان المتوقدي الفطنة الاقوياء المعارضين الخائضين في كل فن من فنون البلاغة طولا وعرضا بحيث لا تغفل من معارضتهم أمتع كلمة وان لم يعرض فيها بهجرتهم فكيف وهم يسمعون في تمييزهم صريح قوله تعالى فاتوا بعشر سور مثله مفتريات ثم تنزل معهم فقال تعالى فاتوا بسورة من مثله ومع ذلك لم تتحرك أنفسهم ومن عادتهم لا يتماثلون معها عند ورود أدنى عارض يقدح في مناصبهم وان كان ذلك خفيف أنفسهم فكيف بما هو من نوع البلاغة التي هي كلامهم وتذبذبهم ديبا حتى انهم يهتفون كل واحد بهم ومن لم يستمع منهم وانتدبهم اعارضة هذا الامر الالهي كسيلة الكذاب اقتضع وأتى بمضحكة يتضحك منها الى قيام الساعة ولو انهم نقل اليهم القرآن نقل غيره من الكلام نقل احاد لا يمكن الاعتذار عنهم بعدم الوصول كلابل امثلة بحملته وصحفه واشادة أمره الارض كلها سهلها وجبلها بدوها وحضرها برها وبحرها مؤمنها وكافرها وانسها وجنها

لبنات - (٣٥٩) - والبنين

وجئنا ونطاولت أزمته على تلك الصفة قريبا من تسعمائة سنة أفيستريب عاقل بعد
هنا في كونه من عند الله جل وعلا صدق به نبيه صلى الله عليه وسلم هذا مع ما فيه
من الاخبار قبل الوقوع بالغيوب المطابقة ومحاسن علوم الشريعة المستقلة على ما لا يقدر
البشر على ضبطه من المصالح الدنيوية والاخروية وتحرير الادلة والرد على المخالفين
بالبراهين القطعية وسرد قصص الماضين وتركيب النفس بواقعة يفرق في أدنى بحارها
جميع وعظ الواعظين هذا كله على يد نبي أمي ما خط قط كتابا ولا حصلت له مخالطة
لذي علم يمكن بها تحصيل أدنى شيء من ذلك علم ذلك كله بالضرورة وما كنت تتلوم من
قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك اذا لارتاب المبطون ثم هذا الى ماله من المجهزات التي
لا تنحصر في ما جيلت عليه ذاته الكريمة من الكمالات التي كادت ان تفصح بل
أفصحت قبل بعثته برسالة خلقا وخلقنا ثم مع ذلك كله أكد الله تعالى صدقه
بذكر اسمه بجميع وصفه في الكتب الماضية قال الله تعالى الذين يتبعون
الرسول النبي الامي الآية وأطلق السنة الاخبار قريبا من مبعثه بجميع ذلك حتى انه
سبحانه بفضله عما أكذب به زوال اللبس عن نبوته ان منع العرب قبله من التمسح
باسمه الخاص به الا انا ساقلبين تسجوا قريبا من مولده باسمه رجا حصول النبوة لهم
لما سمعوه من الاخبار ثم من عظيم فضل الله تعالى في ازالة اللبس عن نبوته انه لم
يطلق لسان أحد من أولئك الذين تسعوا باسمه بدعوى النبوة فاذا وفقت لعلم هذا
كله حصل لك العلم بضرورة بصدق رسالة تيننا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم فوجب
الايان به في كل ما جاء به عن الله سبحانه وتعالى جملة وتفصيلا كالخسر والنشر لعين
هذا البدن لائله اجاعا

وأما أمور الدين فهي امثال المأمورات وهو ان تمتثل لكل ما أمر الله ورسوله به من
فرائض وسنن وأحكامهما والعمل بهما من غير تنهاون ولا تقصير واجتناب المنهيات
وهي كل ما نهى الله ورسوله عنه ورضاه بقضاء وقدر وهو ان ترضى بما قدره الله تعالى
هليك من خير أو شر والمقدر هو الذي يأتي المرء على رغم انقه من غير اختياره فنؤمن
بتلك ونرضاه فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يرض من ربه بوعده ووعيده
فهو كافر قال الله عز وجل (ومن الناس من يعبد الله على حرف) أي طرف وجانب
من الدين (فان أصابه خير اطمان به وان أصابه فتنة انقلب على وجهه خسر الدنيا
والآخرة ذلك هو الخسران المبين) وقال بعضهم أمور الدين أربعة مهمة العقل

مطلب أمور
الدين

المرشد - (٣٦٠) - الامين

وصدق القصد ووفاء العهد وحفظ المحذ فحمة العقل معرفة الله تعالى وصدق
القصد الاخلاص لله تعالى ووفاء العهد امثال أوامر الله تعالى وحفظ المحذ هي
ترك المعاصي

فينبغي لعلم التلامذة ان يعلمهم أولا عقائد التوحيد لان أول واجب على الانسان
معرفة ربه تاجل وعلا ومعرفة أحكام عبادته قال الله تعالى وما خلقت الجن والانس
الا ليعبدون أي ليعرفون ولا جل ان يتمكن من قلوبهم في حال صغرهم وهي خالية
حيث اذا ورد على قلوبهم شيء يخل بالعقيدة اليمانية لا يتغير كما قال الشاعر

أنا في هواها قبل ان أعرف الهوى * فصادف قلبا خالبا فاقه

وحينئذ فالاشتغال به مقدم على كل الواجبات اذ بمعرفة تهتد المهج من أليم المهلكات
فالسعيد من وفق لتحقيق عقائد إيمانه لما يراه بعد الموت من التعسيم والسرور بواضع
برهانه

قال ابن حجر اعلم ان الله تعالى ارسل نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بالشرعية المطهرة
والحنيفية السمحة الى كافة المخلوق فكان ذلك سببا لسعادتهم وموجبا لصلاح معاشهم
ومعادهم وكان ذلك على فترة من الرسل ليس للناس شرائع ولا أحكام ولا علم بالتوحيد
ولا أمر شرعي يحفظ دماءهم وأموالهم فكانت شريعة جامعة لها ولغيرها من الحكم
التي لا تحصى والندم التي لا تستقصى وكان العلماء هم القائلين بعده صلى الله عليه
وسلم بتقرير تلك الأحكام والشرائع وتدوين العلوم والمسائل التي استمدوها منه صلى
الله عليه وسلم ووصلت اليهم بالطرق الصحيحة والاسانيد المتصلة وكانوا هم الوارثين لتلك
المرتبة بعده صلى الله عليه وسلم والمستحقين لمعادون غيرهم لكونهم نشرروا الشريعة
لأربابها وعلوها الطلابها ولم يكتفوها عنهم لما ورد من قوله صلى الله عليه وسلم علماء
أمي كانبيا بني اسرائيل أي مقررين ومؤكدين ومبينين لما جاء به صلى الله عليه وسلم
عن الله تعالى وأمرين الأمة به كيشوع بن نون عليه السلام فإنه كان مقررا لشرعية
موسى عليه السلام وأمر بالاعمال بما في التوراة وهو نبي ليس بمرسلا لما ورد من قوله
صلى الله عليه وسلم ما آتاني الله عالما علما الا أخذ عليه الميثاق ان لا يكتمه فنشروا العلوم
عملا بقوله صلى الله عليه وسلم وردوا عن سنته المطهرة كلام المحدث والمبتدعة وغيرهم
وبذلك صاروا أعظم الناس قدرا وأكملهم فخرا وأتقنوا الاصول وأسسوها واشتغلوا
بالفروع

النبات - (٣٦١) - والبين

بالفروع ودونوها واستنبطوا المسائل الفقهية وأثبتوها وصارت قرية المأخضة
المراجعة وحينئذ فليجهد طالبها للتعليم والمطالعة
وقد روى أن أبا مصداق الأسفراييني رحمه الله سعد في زمن هيجان المبتدعة إلى جبل
لبنان لا وليا لله تعالى فوجدهم هناك يتعبدون فقبال لهم هربتم إلى هذا الموضع
تتعبدون وتركتم أمة النبي صلى الله عليه وسلم في أيدي المبتدعة فقالوا له أيها الأستاذ
لا قدرة لنا على مخالطة الخلق وأنت الذي أقدرك الله على ذلك فأت أهلك فرجع
رضي الله عنه واشتغل بالرد على المبتدعة وألف كتابه الجامع بين الجلي والخفي اه وقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا خير في العيش إلا مستمع واع أو عالم ناطق أيها الناس
انكم في زمان همدنة وإن السير بكم لسريع وقد رأيتم الليل والنهار كيف يلبان كل
جديد ويقربان كل بعيد فقال له المقداد رضي الله عنه يا رسول الله ما الهدنة قال دار
بلاء وانقطاع وإذا لبست عليكم الأمور كقطع الليل المظلم فعليكم بالقرآن فإنه شافع
مشفع وشاهد مصدق فمن جعله أمامه قاده إلى الجنة ومن جعله خلفه ساقه إلى النار
وإذا علمت ذلك فالعلوم الشرعية أهم العلوم كلها والاشتغال بها من أفضل الواجبات
للمساجة إليها والاضطرار إلى معرفة الحلال والحرام والمستنبه منهما ولذلك كان أهلها
أفضل من غيرهم فأما المفسرون فاشتغلوا بتفسير كلام الله تعالى وفهم معانيه وأحكام
آياته ومبانيه وتبيين مطلقه من مقيدته ومبينه من مجمله ومحكمه ومتشابهه وقصده
ومواعظه ومنسوخه وناسخه فهم أساس الدين وأما الفقهاء فانهم فضلو على أصحاب
المحدث بما خصوا به من الاستنباط في فقه المحدث والتعمق بدقيق التطرف في ترتيب
الأحكام وحدود الدين والترتيب بين الناسخ والمنسوخ وغيرها فهم حكام الدين وأما
أصحاب المحدث فانهم تعلقوا بظاهر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لأن الله
تعالى يقول وما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا واشتغلوا بما جاءه ونقله
وتدقيقه وتمييز صحيحه من سقيم ففهم حراس الدين ثم إن الفقيه إذا اشتغل بالعبادة
واعترل الناس ولم يشتغل بالتعليم فإن كان الناس مستغنين عنه بغيره فذلك ظاهر
وإن لم يكونوا كذلك بل كانوا محتاجين إليه فالأفضل في حقه التعليم فإن الله تعالى إذا
فتح على قلب عبده مواهب العلوم التي هي أخص صفاته ولم يتفقه بها غيره فهو كالمخازن
لأنفس خزائنه لأنه حينئذ يكون كالمعلم المنهي عن كتمانها فلا يليق به إلا عراض عن
المحتاجين والاشتغال عن الانطاق على من أكرمه الله تعالى عليهم من العباد وأحوجهم

المرشد - (٣٦٢) - الامين

اليه فلا يشتغل بعبادة ولا صلاة نافلة بل يشتغل بالتعليم لانه افضل من ذلك كما ورد عنه
صلى الله عليه وسلم طلب العلم افضل من صلاة النافلة ولان النفع المتعدي الى الغير
افضل من النفع القاصر وان كان كل منهما عبادة وقد قال صلى الله عليه وسلم خير
الناس من يتقن الناس فذو العقل الحاذق والملكة القوية من وفقه الله تعالى لاتفاق
أوقاته في تحصيل العلم واستفادته واقداره على استبساطه وافادته اذ العقل أس العلم
ومنبه ولذا وقع الخلاف بين العلماء هل العقل افضل أم العلم فمن قائل بالاول ومن قائل
بالثاني وقد ورد في فضل العلم الآيات الكثيرة والاحاديث والآثار الشهيرة فمن
الآيات قوله تعالى هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون وقوله تعالى وقيل رب
زدني علما وقوله تعالى انما يحبني الله من عباده العلماء وان من زاد علما فقد بلغ مناه
وأرغم أعباده وعلاقده بين الانام وتكامل فخره بين الخاص والعام وطاب له
عيشه وصفاته الموردا لاهني وارتقى الى المقام الاسنى وظفرت يداها بالسعادة في الدنيا
والآخرة وأما الاحاديث والانبيا فكثيرة لا تحصى ولا تستقصى فاذا أخذ الفقيه خطه
من الفقه وصار حظا وافرا فينبغي له أن لا يكون عليه مقتصر او قاصرا بل يتطرب بعد
ذلك في العلوم ذات الترغيب والترهيب لعله أن يصكون له منها حظ ونصيب ثم
في كلام الحكماء الذين انفجلى عن قلوبهم الخبث وقاذورات الدنيا وارتفع الغطاء عنها
حتى اتضح لهم حلية الحق عيانا ثم في شمائل السلف الصالحين الذين بذروا ثمرة الرحمة
من رب العالمين

وكان شيخ الاسلام زكريا الانصاري رضي الله عنه يقول اذا لم يكن للفقيه علم بأحوال
القوم واصطلاحاتهم فهو جاف وقال الامام مالك رضي الله عنه اذا كانت العلوم منحصرا
المية ومواهب اختصاصية فليس بمستبعد أن يدخل بعض المتأخرين ما عسر على كثير
من المتقدمين فإياك أن تحتقر من من الله عليه بحجة القوم ومطالعة كتبهم ويقول
ما بقي في هذا الزمان من يفهم كلامهم فقد سمعت ما قاله الامام مالك رضي الله عنه وقال
بعضهم لا يعترض على الجنيح والحساج وأشباههم من المتقدمين والشيخ محي الدين بن
العربي وابن الفارض ونحوهما من المتأخرين رضي الله عنهم وان كانوا قد شطحوا وباحوا
وتكلموا بأشياء خارقة عما لا قدرة للجاهلين على سماعها ولا سبيل اليها بل يسلم اليهم
أحوالهم في الأقوال والأفعال وحاشاهم ان يصدر منهم قول أو فعل يخالف لقواعد
الشريعة بل ولا يحفظ عنهم هفوة ولا يصدر منهم زلة بل يراوا خائفين واقفين على قدم
الخوف

لبينات - (٢٦٣) - والبيان

الخوف بالذل والانكسار وما أحسن قول بعضهم من لم يعرف مصالحة لا يصور له الخوض في طريقنا فالأولى التغافل عن أمورهم وأحوالهم وأفعالهم وأقوالهم فان من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه ويحمل ما يراه منهم على أحسن محمل والتسليم أسلم ويؤوله على ما يليق به المقام

وقال بعضهم ان العلوم وان تفاوتت أقدارها وعظمت لدى النفوس أخطارها فلم يطلب ان الحديث خير من بينا بأن يثمر له ساعداً للجد والعناية اذ هو مع انتشاره يحتاج لاتقان أولى ما يثمر الرواية قبل الدراية وقد نبذل السلف الصالح في ذلك همهم العلية وأفكارهم له ساعداً للجد الامعية حتى تميزت الاحاديث الصحيحة من الضعيفة وبلغوا بذلك المراتب الرفيعة والعناية علم الشريفة فجزاهم الله من احياء سنته صلى الله عليه وسلم الجزاء الوافي وأعطاهم الخير الحديث الكثير الشافي

جزى الله أصحاب الحديث منوبة * وبوأهم في الخلد أعلى المنازل
فلولا اعتنائهم بالحديث وحفظه * ونقيهم عنه ضروب الابطال
وانفاقهم أعمارهم في طلبه * وبحتمهم عنه يجذ مواصل
لما كان يدري من غدا متفقها * صحيح حديث من سقيم وباطل
ولم تستبين ما كان في الذكرك مجلا * ولم ندر فرضاً من عموم الزوافل
فحبهم فرض على كل مسلم * وليس يعاديه سوى كل جاهل
وروى عكرمة مولى ابن عباس رضي الله عنهما قال سمعت علي بن أبي طالب رضي الله عنه يقول خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اللهم ارحم خلفاي قلنا يا رسول الله من خلفائك قال الذين يأتون من بعدي يروون أحاديثي وسنتي ويعلمونها الناس وقال صلى الله عليه وسلم يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين فهذه شهادة من رسول الله صلى الله عليه وسلم بأنهم أعلام الدين وأئمة المسلمين يحفظهم الشريعة من التحريف والانتحال الباطل ورد تأويل الجاهلين

وسئل الامام مالك هل يقدم في الاحاديث أو يؤخر والمعنى واحد قال أما ما كان من قول النبي صلى الله عليه وسلم فاني أكره ذلك وما كان من غير قوله فلا أرى به بأساً اذا اتفق المعنى وقيل للامام مالك أرايت حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم تزد فيه الواو أو الالف والمعنى واحد قال أرجو أن يكون خفيفاً وشديداً غيره لان المعنى يختلف بذلك

المرشد - (٣٦٤) - الأمين

غالباً وقال الامام مالك لا يؤخذ العلم عن أربعة ويؤخذ عن سواهم لا يؤخذ عن مبتدع يدعو الى بدعته ولا عن سفيه معان بالسفه ولا عن يكذب في أحاديث الناس وان كان يصدق في أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ولا عن لا يعرف بهذا الشأن وقال بعضهم من جالس أهل البدع تعلق قلبه بشئ مما يسمع وقيل لا تكن زائغ القلب من من أذنك وروى عنه صلى الله عليه وسلم أبي الله أن يقبل عمل صاحب بدعة حتى يدع بدعته وهذا اذا كانت البدعة محرمة

وقال صلى الله عليه وسلم (من أحدث) أى اخترع وأتى من قبل نفسه بأمر حادث وهو المسمى بالبدعة (فى أمرنا هذا) أى فى ديننا وشرعنا (ماليس منه) أى ماليس له فيه مستند من الكتاب والسنة سوا ما كان ذلك الأمر المحادث قولياً أو فعلياً أو اعتقاداً (فهو رد) أى مردود وقد قسم ابن عبد السلام المحوادث الى الاحكام الخمسة فقال والبدعة فعل مالم يقع فى عصر النبي صلى الله عليه وسلم وتكون واجبة كالاشتغال بعلوم العربية المتوقف عليها فهم الكتاب والسنة ومحترمة كالاشتغال بمذهب أهل البدع كالقدورية والنجارية المخالفين لمذهب أهل السنة وتكون البدعة مندوبة كاحداث الربط وبناء القناطر وتكون البدعة مكرهة كزخرفة المساجد وتزويق المصاحف وقال المتولى من الشافعية لا يكره ذلك لما فى ذلك من اعزاز الدين وتعظيمه وتكون البدعة مباحة كالتوسع فى المأكل والمشرب والملابس الفاخرة وغير ذلك ومن البدع المباحة أيضاً اتخاذ المناخل للدقيق لان أول شئ أحدثه الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخاذ المناخل لان تلمين العيش واصلاحه من المباحات ومن البدع المباحة الاكل بالملاعق وقد حضر الامام أبو يوسف صاحب الامام أبي حنيفة رضى الله عنه ما مائدة الخليفة هارون الرشيد فطلب الملاعق فقال له أبو يوسف يا أمير المؤمنين قد قال جده ابن عباس رضى الله عنه ما فى قوله تعالى (ولقد كرمنا بى آدم) أى جعلنا لهم أصابع يأكلون بها ولم نجعلهم كالدواب تأكل بأفواهها فرد الخليفة الملاعق وأكل بأصابعه فتبين من معنى الحديث الامر باتباع ما جاء به الشرع والتحذير من الابتداع وحيث أن البدعة خاصة بالمحادث المذموم وروى عن ابن مسعود أنه قال عمل قليل فى سنة

البنات - (٣٦٥) - والبنين

خير من عمل كثير في بدعة وعن أنس أنه قال إذا مات صاحب بدعة فقد فتح في الإسلام فتح وأخرج الطبراني عن عبد الله بن بشر أنه قال من قرص صاحب بدعة فقد أعان على هدم الإسلام وقيل من صح إيمانه يهد الله قلبه لاتباع السنة وورد عنه صلى الله عليه وسلم من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة ومن سن سنة سيئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها إلى يوم القيامة وكان ابن عباس رضي الله عنه حبر الأمة ومن الراسخين في العلم بدعاه النبي صلى الله عليه وسلم له بالتفقه في الدين ويعلم التأويل والمحكمة وكان ابن عباس يفتي على عهد سيدنا عمر وعثمان رضي الله عنهما إلى أن مات رضي الله عنه

وكتب أبو عمرو في بعض رسائله من كان من العلم محروما لم يكن من الزال معصوما فالعلم دعامه الإسلام والعلماء مرجع الأنام

وقال أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه قيمة كل امرئ ما كان يحسنه أقل الناس قيمة أقلهم عقلا ثمرة الأدب العقل الرابع وثمره العلم العمل الصالح وقيل كل شيء إذا كثر رخص إلا العقل فإنه كلما كثر غلا وفي هذا المعنى شعر

العقل أحسن معقل فاهر عالى * أبوابه العليا تنل كل العلاء
واعلم بأن الشيء يرخص كثرة * والعقل ان كثرت حواصله غلا

وقال بعضهم

رأيت العقل لم يكن انتهايا * ولم يقسم على قدر السنينا
فلو أن السنين تقسمته * حوى الأباء أنصبه البنينا
وقيل ما وهب الله لامرئ هبة * أفضل من عقله ومن أدبه
هما جبال الفتى فان فقداه * ففقدوا للحياة أجلا

روى الثعالبي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال خير الناس وخير من يمشی على جديد الأرض المعلومون كلما خلق الدين جددوه أعطوهم ولا تستأجروهم فان المعلم اذا قال للصبي قل بسم الله الرحمن الرحيم فقال الصبي بسم الله الرحمن الرحيم كتب الله براءة للصبي وبراءة لوالديه وبراءة للعالم من النار وقد اختلف في جواز أخذ الاجرة على تعليم القرآن فاجمهور على الجواز متمسكين بقوله صلى الله عليه وسلم أحق ما أخذتم عليه اجرا كتاب الله تعالى وورد عنه صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه وكون الاجاديت المياعة لهذه ليس فيها ما تقوم به الحجة فيلأن تكون معارضة لما صرح عن

مطلب ان خير قيس بن ابي حازم قال رايت خالدا بن الوليد رضي الله عنه يوم اليرموك يرمي بين الناس وخير الهندية ومن معه رجال من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال امرنا ان تعلم اولادنا من عتيه صلى الربى والقرآن رواه الطبراني وقال الشاعر

ان المسلم والطبيب كلاهما * لم يسد لا نهجا اذا لم يكرما

فما صبر لداك ان جفوت طيبه * واصبر لجهلك ان جفوت معيلا

وكان العارف بالله تعالى ابن عراق المدني يعلم تلاوته دعاء لحفظ القرآن فيحفظونه اذا لازموا الدعاء به وهو

كلام قديم لا يعمل سماعه * تنزه عن قولي وفمى ونيق

به اشتفى من كل داء ونوره * دليل لقلبي عند جهلي وخيرني

في سارب متعني بمرحوفه * ونور به سمعي وقلبي ومقلتي

وروى عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال نزل القرآن

على تسعة اشرف حلال وحرام ومحكم ومتشابه وبشير ونذير وقصص ومواعظ وامثال

فاحلوا الحلال وحرموا المحرام واعملوا بالمحكم وآمنوا بالمتشابه واعتبروا بالامثال وقيل

الا تسعة اشرف * اتيت بها في شعري بيت بلاخل

حلال حرام محكم متشابه * بشير نذير قصبة عظة مثل

وكان ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم على قدر الحاجة فكان امد نزوله عشرين سنة

بقدر نبوته وقيل في ثلاث وعشرين سنة مدة الوحي بمكة ثلاث عشرة سنة وبالمدينة

عشرين ومن شعائر الاسلام قراءة القرآن والصلوات والجماعة والمساجد والمحارب

في زماننا كثر اذا النبي صلى الله عليه وسلم خرج من الدنيا والاسلام لم يبلغ غير جزيرة

العرب وقال صلى الله عليه وسلم ابشروا المساجد وانخرجوا القمامة منها فن بنى الله معجدا

بنى الله له بيتا في الجنة وعاش صلى الله عليه وسلم ثلاثا وستين سنة فاربعون مضت

في التعبد والباقي ثلاث وعشرون سنة في النبوة والرسالة وصالاة الخمس المفروضات

افترضت بعد اثنتي عشرة سنة من النبوة ومن قبل كان يسبح ويهال وقال صلى الله عليه

وسلم ادبوا اولادكم على ثلاث حب نبيكم وحب آل بيتي وعلى قراءة القرآن فان جملة

القرآن في ظل الله يوم لا ظل الا ظله والمراد بالبيت فاطمة وعلي والحسن والحسين

رضوان الله عليهم اجمعين ويدل له حديث عائشة رضي الله عنها قالت خرج رسول الله

صلى الله عليه وسلم ذات غداة وعليه مرط مرحل من شعر أسود فجلس فأتت فاطمة

فأدخلها

مطلب ان من شعائر الاسلام قراءة القرآن والصلوة

للبنات - (٣٦٧) - والبنين

فأدخلها فيه ثم جاء على فأدخله فيه ثم جاء الحسن فأدخله فيه ثم جاء حسين فأدخله فيه
ثم قال انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا وقال اللهم
أهل بيتي وخاصتي أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ثم قال أنا حرب لمن حاربهم
وسلم لمن سلمهم وعدنوا نعادهم والرجس السوء وقال مجاهد الشك ودايت هذه الآية
أيضا هل نبوته صلى الله عليه وسلم وعلى فضل أهل الكساء رضي الله تعالى عنهم
لا شتما له على غير من مات منهم والاعتناء بشأنهم وقال بعضهم في ذلك

ان النسي محمدنا ووصيه * وابنيه وابنته البتول الطاهرة

أهل العباءة اتى بولائهم * أرجوا السلامة والنجاة في الآخرة

وقد انقضى نسله صلى الله عليه وسلم الامن فاطمة رضي الله تعالى عنها طاب أصلها
أما وأبا وانتشر نسله الشريف منها من جهة السبطين ويقال لا ولما حسبي والثاني
حسيني ثم ان الشرفاء حق وقاعلى غيرهم من الناس كما ان للناس حق وقاعلىهم فالحقوق
التي على الشرفاء لغيرهم من الناس ان لا يفخروا بشرفهم على غيرهم لان فخراهم على
الغير قد يؤدي من ضعف دينه الى عداوتهم وبغضهم والبحث عن هوراتهم وذلك
ممنوع لانه يؤدي الى الاستخفاف بحقه عليه الصلاة والسلام وقد قال تعالى ان اكرمكم
عند الله اتقاكم وقد قال عليه الصلاة والسلام ان من ابطابه عمله لم يسرع به نسبه
قال الماوردي يعني ان الفضل والكرم بالعمل لا بالنسب وقد يؤدي فخرا الشريف
بنسبه أو بسبه لغيره المفخروا عليه الى الايذاء فيكون قد فتح الذريعة اليه فليحذر
الشريف على نفسه وعلى المسلمين جهده وليأخذ نفسه بالصبر والاحتمال ومن حقوق
الناس لهم أن يؤثر وارضى الاشراف على أهوائهم بما يجب من التبجيل والتعظيم عند
الحضور منهم لسانهم بعض رسول الله صلى الله عليه وسلم وان يبغضوا من يؤذيهم لانه
يؤذيه صلى الله عليه وسلم وان يريدوا لهم التقدم بفضيلة نسبهم الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم وان يخلصوا لهم المودة ويوازرهم ويتصروهم أحياء وأمواتا ويذبحوا عن
اعراضهم ويضربوا عن مساوي ذي المساوي منهم صفحا وان ينشروا محاسنهم
ويتوسلوا بجاههم الى الله ورسوله لانهم سلاله رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد قال
نعمالي قل لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربى أي بان تودوا قرابتي ولقد أحسن
من قال

رايت ولائي آل مله فريضة * على رغم أهل البعد يورثني القربي

لرشد - (٣٦٨) - الامين

مطلب ذكر
أولاده صلى الله
عليه وسلم

فما طلب المبعوث أجراء على الهدى * بتبليغه الامومة في القبري
وينبغي للانسان ان يعرف أولاد رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحفظهم لان النبي صلى
الله عليه وسلم سيدنا وعار على الانسان ان لا يعرف أسماء أولاد سيده وهم سبعة
القاسم وبه كان يكنى وزينب وهي أكبر بناته ورقية وفاطمة وهي أصغر بناته
ولدت قبل النبوة بخمس سنين وتوفيت بعدة عليه الصلاة والسلام بستة أشهر
وتلقب بالزهراء وكانت أحب أولاده اليه صلى الله عليه وسلم فكانت اذا دخلت عليه
قام لها اجلالا وأم كلثوم ولا يعرف لها اسم وانما تعرف بكنيتها وعبد الله
وهو الملقب بالطيب والطاهر وولد بعد المبعث وتوفي بمكة ولما توفي قال العاص
ابن وائل قد انقطع ولد محمد فهو ابتر فانزل الله عز وجل ان شئت لك هو الابتر وولد
لرسول الله صلى الله عليه وسلم ابراهيم في طيبه ولما مات بكى عليه صلى الله عليه
وسلم وقال البكاء من الرحمة والصراخ من الشيطان وقال من لا يرحم لا يرحم ونخفت
الشمس يوم موته فقال الناس موت ابراهيم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان الشمس والقمر لا يخسفان لموت أحد ولا نحياته فاذا رأيتم ذلك فانزعوا الى الصلاة
وسبب ذلك اذا اراد الله ان يرى عباده آية يخوفهم بها أظهر لهم من عظمتهم وكل أولاده
صلى الله عليه وسلم من السيدة خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها الا ابراهيم فانه من
مارية بنت شمعون القبطية ومات جميع أولاده صلى الله عليه وسلم في حياته الا فاطمة
فبعد ستة أشهر كما سبق ولم يكن له صلى الله عليه وسلم أولاد من غيرها وقد نظم
بعضهم عدة أولاده صلى الله عليه وسلم

فأول ولد المصطفى القاسم الذي * به كنى المختار فافهم وحصلا
وزينب تلوه رقية بعدها * وفاطمة الزهراء جات على الولا
كذا أم كلثوم تعد وبعدها * في الاسلام عبد الله جاء مكلا
وكلهم كانوا أتوا من خديجة * وقد جاء ابراهيم في طيبة تلا

رجع قال بعضهم وينبغي للعالم ان يكون متأنيا غير مبادر بالاستعجال بالعقوبة
ولا يؤخذ أحدا بأول ذنب يصدر وبزلة تنذر لان العصمة من الخلق لمن سوى
الانبياء مفقودة وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله رفيق يحب كل رفيق يعطى على
الرفق ما لا يعطى على العنف

وقال

البينات - (٣٦٩) - والبنين

وقال بعضهم يسن للثوب ان يأمر الصبيان بالصلاة لسبع ويضربهم على تركها المشر
وبأمرهم ببر الوالدین والانقياد لأمرهم بالصبر والسمع والطاعة والدعاء لهما وتقبيل أيديهما
عند الدخول اليهما ويؤذبنهم على إساءة الأدب والفحش من الكلام ونحو ذلك من
الأفعال الخارجة عن قانون الشرع مثل أنواع القمار ونحو ذلك

وقال بعضهم لا ينبغي للثوب ان يستخدم أحد الصبيان في حوائجه وأشغاله التي فيها عار
على آبائهم ولا يرسله الى داره وهي خالية لئلا تسلك اليه التهمة قال بعضهم ويستمرط
في السائق لهم ان يكون أمينا ثقة عاقلا غير يذی اللسان لانه يتسلم الصبيان في الغدو
والروح ولا جل ان تكون تربية المعلمين بالاخلاق المحسنة سارية للتعليم واما اذا كانت
اخلاق المعلمين سيئة فتمسرى الى المتعلمين لان الطباع عسرة

وقال بعضهم يجوز للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والمؤذنب ان يقول لمن يخاطبه
في ذلك الامر ويلك أو يا ضعيف الحال أو يا قليل النظر لنفسه ويا ظالم نفسه وما أشبه
ذلك بحيث لا يتجاوز الى الكذب ولا يكون فيه لفظ قد يفسد لان الغرض من التاديب
والزجر وليكون الكلام اوقع في النفس لما روى عن انس رضي الله عنه ان النبي
صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يوق بدنة قال اركبها قال انها بدنة قال اركبها قال انها
بدنة قال في الثالثة اركبها ويلك ولقول أبي بكر الصديق رضي الله عنه لابنه عبد الرحمن
لما لم يجد عشي أضياقه يا غثرو قال بعضهم من يأمر بالمعروف يحتاج الى خمسة أشياء
أولها العلم لان المجاهر لا يحسن الامر بالمعروف وثانيها ان يقصده وجه الله تعالى
واعزاز الدين وثالثها الشفقة على الذي يأمره فيأمره باللين والتودد ولا يكون فظا غليظا
لان الله تعالى قال لموسى وهارون حين بعثهما الى فرعون فقولا له قولا لينا رابعا
ان يكون صبوراً حليماً لان الله تعالى قال في قصة لقمان وأمر بالمعروف وانه عن
المنكر واصبر على ما أصابك وخامسها ان يكون عاملاً بما أمر به لكيلا يعير به
ويدخل تحت قوله تعالى أأمرون الناس بالبر وتفسون أنفُسكم وقال في آية أخرى
لم تقولون ما لا تفعلون الآية وقوله تعالى في سورة آل عمران ولتكن منكم امة يدعون
الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر قال الكشاف في تفسير هذه الآية
انما أورد عن التبعيض لانه لا يصلح كل أحد للامر بالمعروف والنهي عن المنكر
وانما يصلح لذلك من عمل بالمعروف ونهى عن المنكر وعلم كيفية ترتيبهما فلا يتعلط
في مقام اللين ولا يلين في مقام التغليظ

المرشد - (٣٧٠) - الامين

وقد ذكر ابن الجوزي في كشف مشكل الصالحين عباد بن الصامت رضي الله تعالى عنه وقال شهد المشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يعلم أهل الصفة القرآن وهو أحد النقباء الاثنى عشر وهو كان يعلم ذلك بالمدينة والنبي صلى الله عليه وسلم فيها والصفة هي مكان مرتفع في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم يجلس فيه فقراء الصحابة الذين تزهدوا في الدنيا وانقطعوا الى الله تعالى وهم الذين ذكرهم الله تعالى بقوله للفقراء المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم وأموالهم الآية

مطلب ما يجب حفظه من القرآن

وقال بعضهم حفظ شيء من القرآن بمقدار ما تجوز به الصلاة فرض عين على المسلمين وحفظ فاتحة الكتاب وسورة واجب على كل مسلم وحفظ جميع القرآن على سبيل الكفاية على الامة وورد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله يريد العذاب بأهل الارض فاذا سمع تعليم الصبيان المحكة سرف ذلك عنهم قال مروان يعني بالمحكة القرآن وقد ورد في الآثار ما يدل على ان أول دار فتحت للقرآن بالمدينة المشرفة ولا مانع من ان تعتبر انما أول مدرسة فتحت في الاسلام فقد قال الواقدي ان عبد الله بن أم مكتوم قدم مهاجرا الى المدينة فنزل دارا للقرآن ولعل عباد بن الصامت كان يعلم فيها القرآن والكتابة وكذلك عبد الله بن سعيد بن العاص كان يعلم الكتابة في المدينة كما سياتي قريبا فلهذا أيضا كان من جملة من يعلم في هذه الدار وكذلك الاخرى الذين كانوا يفقدون أنفسهم بتعليم كل واحد منهم الكتابة لعشرة من أبناء الانصار كما سياتي

مطلب من بعثه صلى الله عليه وسلم الى الجند يعلم القرآن

وأما من بعثه صلى الله عليه وسلم الى الجهات يعلم الناس القرآن فمنهم مصعب بن عمير رضي الله عنه ففي سيرة ابن اسحاق ولما انصرف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم القوم يعني الذين بايعوه في العقبة الاولى وهم اثنا عشر بعث معهم مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار بن قصي وأمره ان يعرثهم القرآن ويعلمهم الاسلام ويفقههم في الدين وكان يسمى المقرئ بالمدينة ومنهم معاذ بن جبل فانه أرسله رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مكة يفقه الناس في الدين ويعلمهم القرآن وبعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم أيضا قاضيا الى الجند في اليمن يعلم الناس القرآن وشرائع الاسلام ويقضي بينهم وجعل اليه قبض الصدقات من العمال الذين في اليمن ومنهم عمرو بن حزم بن زيد الخزرجي من بني مالك بن نجران وهم بلخارث بن كعب وهو ابن سبع عشرة سنة ليفقههم في الدين ويعلمهم القرآن ويأخذ صدقاتهم وذلك سنة عشر بعد ان بعث اليهم خالد بن الوليد فأسلوا

البنات - (٢٧١) - والبنين

ومن كان يعلم الكتابة عبد الله بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف وكان اسمه في الجاهلية المحكم فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله وأمره أن يعلم الكتابة بالمدينة وكان كاتباً محسباً وترجع أبوداود رجه الله عن عبادة بن الصامت رضي الله تعالى عنه قال علمت ناساً من أهل الصفة الكتاب والقراءة وأهدى إلى رجل منهم قوماً فقلت ليست بمال وأرعى عليها في سبيل الله ولا بين رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا سأله فأتيت به فقلت يا رسول الله رجل أهدى إلى قوساً من كنت أعلمه الكتاب والقراءة وليست بمال وأرعى عليها في سبيل الله قال ان كنت تحب ان تطوق طوقاً من نار فاقبلها قال السهيلي في الروض الاتقي في الكلام على غزوة بدر انه كان من الاسرى يوم بدر من يكتب ولم يكن في الانصار أحد يحسن الكتابة فكان منهم أي من الاسرى من لا مال له فيقبل منه ان يعلم عشرة من غلمان الانصار الخط فاذا حذقوا فهو فداؤه

قال بعض العلماء وينبغي للعالم ان يرغب المتعلمين في التخصيل ويدلهم على مكاتبة ويصرف عنهم المهوم المشغلة لهم ويهون عليهم موته ويذاكرهم بما خصله من الفوائد والغرائب وينصحهم في الدين فبذلك يستنير قلوبهم ويركز كواعدهم وينبغي للعالم ان يكون جلوسه بين يدي العلم ومحضر كتابه الذي يقرأ منه معه ويحمله بنفسه ولا يضعه حال القراءة مفتوحاً بل يحمله بيديه ويقرأ منه ولا يقرأ حتى يستاذن استاذاه ولا يقرأ عند شغل قلب استاذاه أو ملله أو غمّه أو غضبه أو تعبته وكذلك اذا رأى استاذاه قد أتعبه الوقوف اقتصر ولا يجوجه الى قوله اقتصروا ان لم يظهر له ذلك فان أمره بالاقصر اقتصر حيث أمره ولا يستزيد واذ اعين له قدراً فلا يتعداه وكذلك ينبغي للعلمين ان ياذنوا في بعض الاوقات للتعلم باللعب ويكون لعباً جليلاً غير متعب لهم ليسر تحوّلهم من كافة الادب

وهذه الرياضة ترويح النفس وتحرّك الحرارة الغريزية وتحفظ الصحة وتنقي الكسل وتطرد البلادة وتبعث النشاط وتركي النفس فان النفس عمل من الدؤوب في الجد وتراجع الى بعض المباح من الله وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تحنط ساعة وساعة وكان نبينا صلى الله عليه وسلم قد جبرأ نهاره ثلاثة اجزاء جزء لله وجزء لاهله وجزء لنفسه ثم جبرأه بينه وبين الناس وكان يستعين بالخاصة على العامة وكان يقول ابلغوني حاجة من لا يستطيع ابلاغني فان من بلغ حاجة من لا يستطيع ابلاغها أمنه الله يوم الفرع

المرشد - (٣٧٢) - الامين

الاكبر وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه روحوا القلوب فانها تمل كما تمل الابدان
 وكان صلى الله عليه وسلم يقول يا بلال روعنا وفي الزبور اوحى الله الى داود عليه وعلى
 نبينا افضل الصلاة والسلام يا داود ان العاقل لا يخلو من اربع ساعات ساعة يناجي فيها
 ربه وساعة يحاسب فيها نفسه وساعة يمضي فيها الى الاخوان الذين يخبرونه بعيوبه وساعة
 يتخلى فيها نفسه بين لذاتها المحلال وعن علي رضي الله عنه سوا هذه النفوس ساعة بعد
 ساعة فانها تصدأ كما يصدأ الحديد وكان ابن عباس رضي الله عنهما يقول اذا ما مضى من
 عنده في الحديث بعد القرآن والتفسير احمضوا أي اذا مللتم من الفقه والحديث وعلم
 القرآن فخذوا في الاشعار واخبار العرب كما ان الابل اذا ملت ما حلا من التبت رعت الحمض
 وهو ما ملح منه ومنه قول الزهري ما توامن اشعاركم فان للاذن حاجة وللنفس حمضة أي
 انها تشتهي الشيء بعد الشيء كما تفعل الابل انتهى وهذا كله ما لم يكن دائما متصلا كما قال
 علي ساعة بعد ساعة واما ان كان ذلك عادة الرجل حتى يعرف به ويتخذ ديدنا ويطرف
 به الناس ويهكم فذلك مذموم غير محمود دال على سقوط المروءة وورثة المهمة
 وقد عد هذا النوع الفقهاء في غاية تدح في عدالة الشاهد قال بعضهم وفيه من الفقه جواز
 المزح في بعض الاحايين ما لم يصحك سفيها وياحبة الدابة مع الاهل وبسط الوجه
 واللسان مع جميع الناس بالكلام المحلو السهل فهو من احسن العشرة وقال صلى الله
 عليه وسلم ويل للذي يحدث فيكذب أي في حديثه ليفضحك به القوم ويل له ويل له كره
 ايذانا بشدة ملكته وذلك لان الكذب وحده رأس كل مذموم وجاع كل فضيحة
 فاذا انغم الى استجلاب الضحك الذي يمت القلب ويحلب التسيان ويورث الرعونة
 كان اقبح القبائح ومن ثم قال الحكماء ابراد المضحكات على سبيل الضحك نهاية القباحة
 وقيل لا مروءة للكذاب ولا كرم اعز من التقى ولا شفيع أنجح من التوبة ولا لباس أجمل
 من العافية والتقوى امثال المأمورات واجتناب المنهيات وقد ورد في الحديث عنه
 صلى الله عليه وسلم ابن آدم اذا أصبحت معافي في جسدك آمناني سربك (أي في نفسك)
 عندك قوت يومك فعلى الدنيا لعفاء

وقال الرشيد النوار تشعذ الاذهان وتفتق الاكادان وقال الشاعر

أروح القلب ببعض المنزل * تجاهلا مني بغير جهل
 أمزح فيه مزح أهل الفضل * والمزح أحيانا جلاء العقل
 وأحسن ما قيل في المزح قول أبي الفتح البستي رحمه الله

البنات - (٣٧٢) - والبنين

أفد طبعك المكدر وبالجذراحة * يحيم وعليه بشئ من المزرع
ولكن اذا أعطيت المزرع فليكن * بمقدار ما تعطى الطعام من الملح
وقد كان عليه الصلاة والسلام يمزج ولا يقول الا حقاً ومن مزجه صلى الله عليه وسلم ان
جاءه رجل فقال يا رسول الله اجعلني على جبل فقال لا اجعلك على ولد الناقة قال لا يطبقني
فقال له الناس ويحك وهل الجبل الا ولد الناقة وقال صلى الله عليه وسلم لا مرأة من
الاتصار المحقى بزوجهك ففى عينيه بياض فسعت المرأة نحو زوجها مرعوبة فقيل لها
ما ذهاك قالت النبي صلى الله عليه وسلم قال ان فى عيني زوجي بياض فقال نعم والله
وسواد اوائته أيضاً نحو زانصارية فقالت يا رسول الله ادع الله ان يدخلني الجنة فقال
يا أم فلان ان الجنة لا يدخلها نحو ز فولت المرأة تبكي فتبسم رسول الله صلى الله عليه
وسلم وقال لها اما قرأت قوله تعالى انا انشأنا من انشاء الجعلنا من ابكارا عربا اترابا
وقالت عاتشة رضى الله عنها سأبقت رسول الله صلى الله عليه وسلم فسبقتة فلما كثر
لحي سابقته فسبقتني فضرب بكفى وقال هذه بتلك وعنها رضى الله عنها قالت كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل وأنا لعب مع صويحباني فاذا راى رسول الله صلى
الله عليه وسلم سعين فيقول رسول الله صلى الله عليه وسلم كما اتين ولا يعيب على وقال على
ابن ابي طالب رضى الله عنه لا بأس بالمفاكة يخرج بها الرجل من حد الحبوس وروى
عن الصحابة رضوان الله عليهم انهم كانوا يتحدثون ويتناشدون الاشعار فاذا جاء ذكر الله
انقلبوا كما يلقونهم كأنهم لم يعرفوا أحداً ومثل النخعي هل كان أصحاب رسول الله صلى
الله عليه وسلم يضحكون قال نعم والايمنان فى قلوبهم مثل الجبال الرواسى وكان نعيمان
ابن عمر والصحابي من أولع الناس بالمزاح وكان يدور باقبل انه ذكر عند النبي صلى الله عليه
وسلم انه يكثر المزاح والضحك فقال دعوه فانه يدخل الجنة وهو يضحك فمن مزاح نعيمان
ماروى انه أهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم جرة غسل اشترها من اعرابي
بدينار وجاء الاعرابي الى باب النبي صلى الله عليه وسلم فقال خذ الثمن من ههنا فلما
علم النبي صلى الله عليه وسلم ذلك قال لنعيمان ما جعلك على ما صنعت قال أردت برك
ولم يكن بهي شئ فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وأعطى الاعرابي ثمنه وكذلك باع
نعيمان سويط بن حرملة من الاعراب بعشر قلائص فسمع أبو بكر فآخذ القلائص
وردها واسترد سويطاً فضحك النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه منه حولا كاملاً وكان
سالم بن عبد الله يقول ترك الضحك من العجب وأعجب منه الضحك من غير سبب وكان

المرشد - (٢٧٤) - الامين

بالمغرب وراق فكتب معصفا في اسبوع فقبل له في كم كتبه فقال في سبعة ايام وما مسنا
من اغوب فشات يده وهذا من اذركه الخذلان وسلب التوفيق فاستعمل المنزل
في موضع الجذو فخطاه ان يتدبر قوله تعالى ولئن سألتهم ليقولن انما كنا نخوض ونلعب
قل ابا لله وآياته ورسوله كنتم تستهزؤن وفي الخبر يا كم والمزاح فانه يذهب بهاء المؤمن
ويستقط مروهته ويحجر غضبه وهذا يحمل على من يكون ديدنه قال عمر بن الخطاب
رضي الله عنه من اكثر ضحكك قلت هيئته ومن مزح استخف به ومن اكثر من شئ عرف به
وقبل لكل شئ بذرو بذرو العداوة المزاح

قال ابن المعتز رحمه الله المزح يا كل المية كاتا كل النار المحطب وقيل المزح يذهب
البهاء ويمحى عليك السفهاء وتركه يفيض الموانسين ويوحش المخاطبين وقيل
لا تجعل المنزل دأبا فهو منقصة * والمجد تعاويه بين الوري القيم
ولا يفترق من ملك تبسمه * ما تسحب السحب الا حين تبسم
قال الامام الشافعي رضي الله عنه الاتيساط مع الناس مجلبة لقرناء السوء والاتقباض
عنهم مكسب العداوة فكن بين التقبض والتبسط وقيل في المثل لانك رطبنا فتعصر
ولا يابسا فتكسر وكان ابن الماسحون ينشد

انما للناس متنا * حسن خلق ومزاح

ولنا ما كان فينا * من فساد وصلاح

والمزح الدعاية والممازحة المفاخرة ومن زيد بن ثابت انه كان من افسكه الناس في أهله
وأصحبهم اذا جلس مع القوم وكان مالك بن أنس من أحسن الناس خلقا مع أهله وولده
وكان يقول يجب على الانسان ان يتجيب الى أهل داره حتى يكون أحب الناس اليهم
وحديث أم زرع مشهور ووقى الكلام سبده عليه وفصره القاضي عياض فجاء في سفر
صغير وأما حديث خرافة فخرج الترمذي في الشمائل عن عائشة قالت حدث رسول
الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة تساء حديثا فقالت امرأة ككان الحديث حديث
خرافة فقال أتدرون ما خرافة قالوا لا قال ان خرافة كان رجلا من عبدة أسرته الجن
في الجاهلية فكنت وهو فيهم ثم رددوا الى الانس فكان يحدث الناس بما رأى فيهم من
الاعاجيب فقال الناس حديث خرافة فهذا من حسن خلقه صلى الله عليه وسلم

*(الفصل

البنات - (٢٧٥) - والبنين

(الفصل الثالث)

(في محبة الائمةات لائبنائهن وبنائهن وما يتعلق بذلك من التوسعة على العيال
وحسن التأهيل)

هذه المحبة من الائمةات وما يصحبها من شدة الشفقة والرأفة سر إلى أودعه الله تبارك
وتعالى في قلوب الائمةات من خلقه جميعا من درجة الانسان إلى آخر درجات الحيوان
فلا ثم دائما تنوع على المولود بما أودع فيها من السر إلى ما أودع في المحبة الالهية
في مهد الطفل ما لا يعد ولا يحصى من الانعام والاحسان واكثر فيه من الخير العجم
والفيض العظيم والشفقة والرأفة والرحمة والكرامة ما لا مزيد عليه فان الولد أول وضعه
يحدثى أمه عزير اللبن الجيد الغذاء الملائم لمدة الصبي وقد جعل الله سبحانه وتعالى
قم الطفل بمجرد ولادته انيسا لأمه ونديا لها أنس به بدون ان يؤذيها بالخموله عن
الاسنان التي لو خلق بها لجرحت ندى أمه حين الرضاع وآتت عليها فكما كبر الطفل
عزير اللبن وصار مادة مغذية كافية له فاذا فطم الطعم وانفصل عن الرضاع نشف
ما في الثدي من عزير اللبن

وقد اقتضت الحكمة الالهية ان الائمةات يعترها في مدة رضاعها الولد ما وهن وضعف
وان قوتها تعود لها غيب الفطام دفعة واحدة فتعذر على ان تعمل ما لا يستطيع ان
يتم له الرجل القوي الشديد في تربية الطفل بعد الفطام فتتعهد بشؤون ولدها وتربيته
في صغره حتى يكبر وتقوم أوده بالقيام بضرورياته فتتعهد أحوال ابنها آناه الليل
وأطراف النار وتؤدي له جميع ما يحتاج اليه وقد جعل الله سبحانه وتعالى في المرأة
الحاضنة لولدها خفة كاملة وسرعة حركة شاملة لم تكن تعهد فيها قبل الولادة فانها
تلمس طفلها المنصف البدن لسا خفيفا بدون أن تؤلمه ولا ان تؤذي في عضوم
أعضائه النخيفة وقد ألمها الله تعالى انها تؤمل من طفلها ان يكون زينة الحياة الدنيا
فاذا بكرت المرأة بمولود فكل شيء في زمن الرضاع يؤذيها من صوت أو غيره فتأذي من كل
شيء وتحب خفيف المأكل والمشرى وتجنب المغلطات وتحب رقيق اللبس ووطئ
الفراش ويخشى عليها من هبوب التميم وأما غيب الفطام فانها لا تكاف شيئا فقد يكفها
رقيق خبز ولومن الخشكار وثوب ولومن القماش للصفيق وحصر من الخلفاء وتقوى
على تحمل الرياح والأمطار فلا تأذي شيء من ذلك ومع هذا فقد لا تملك من الدنيا عهد
وضه إلا اللبن التي تسقيها لولدها والكساء الذي تلف ابنها في طرف منه فلا يوجد

المرشد - (٣٧٦) - الامين

أحس في الدنيا ذاتا تذكر رافة أمه به وما اعتراها من المشقة في تربيته وتلطفها معه ونصحتها بآه وتأديبها له إلا أثر ذلك في قلبه كل التأثير حتى أن الإنسان إذا تذكر أمه من حيث أنها ولدت به بقطع النظر عن حسن صنيعها في تربيته من قلبه إليها وعظم حبه لها وازداد ودها في قلبه فحبة الام تدوم وتعظم أكثر مما عداها من المحبة الطبيعية التي خلقها الله في قلوب الناس

وللرضاع تأثير ظاهر في الأولاد فقد قال صلى الله عليه وسلم الرضاع يغير الطباع وقال لا تسترضعوا المحمي فإن اللبن يعدى ويروى ومعناه أن المرضعة إذا أرضعت غلاما نزعته إليه أخلاقها فيثبث بها ولذلك تختار المرضعة العاقلة الصحيحة المحواس ظاهرا وباطنا معتدلة المزاج عطيمة التدين وتتغذى الحلو والسمن والسمك والربط واما محبة الوالد لا ولده فهي ناتجة عما يعلمه الأولاد من أن أباهم اهتم بتربيتهم وعودهم على حسن الافعال وطيب الاخلاق لينأهلوا النفع الاوطان واعانة الاخوان والمخلان فشفقة الوالد على ولده بهذا المعنى فضيلة من الفضائل العظيمة وبركة من البركات الجسيمة والاجداد في ذلك كآباء فالاصل متى عود الفرع على العوائد الحسنة والاخلاق المستعسنة وفاقه بما يجب له أنواع الراحة وأنفق عليه ماله وجاهه تذكروا الابن دائما فضل أبيه وشكره صنيعه فما يصطنعه الآباء في زمان شبوبيتهم لا ولدهم من المنافع يجسدونه عند شيخوختهم واحتياجهم اليهم فتكون الأولاد أعاونا وأنصارا لا آباءهم وقت الهرم وكثيرا ما تكفي الابناء الآباء جميع ما يحتاجون في حال الكبر ويخففون عنهم أنقال الهرم التي لا بد منها ويستحب التوسعة على العيال لا سيما في يوم عاشوراء من المحرم وفي الايام الفاضلة والعبيد قال صلى الله عليه وسلم من وسع على عياله يوم عاشوراء وسع الله عليه السنة كلها قال سفيان أنا جريئة خمس من سنة فوجدناه كذلك

ومن المدوح تسمية الولد محمدا أو أحمد فانها من أحب الاسماء قال صلى الله عليه وسلم سم ابنك محمدا يكثر خير بيتك وقال صلى الله عليه وسلم أفضل الاسماء ما عبد وما حمد وقال صلى الله عليه وسلم إذا سميت الولد محمدا فأكرموه ووسعوا له في المجلس ولا تقبحوا له وجهه وقال مالك سمعت أهل مكة يقولون ما من بيت فيه اسم محمدا لا نماء ورزقا وقال صلى الله عليه وسلم أحب الاسماء الى الله عبد الله وعبد الرحمن وأصدقها طارث وهمام ويسن كنية أهل الفضل من الرجال والنساء ومخاطبتهم بها فيكفي الإنسان ذكرا وأناثي

البنات - (٣٧٧) - والبنين

بأبي فلان وأم فلانة سواء كان له ولد أم لا وسواء الصغير والكبير والاولى ان يكنى
بأكبر أولاده والادب ان لا يذكر الانسان ككنيته في كتابه أو خطابه الا ان كان
لا يعرف إلا بها أو كانت أشهر من اسمه ولا يجوز التكني بأبي القاسم لمن اسمه محمد
فاعتناء الآباء بالابناء إعانة للإبناء على بر الآباء وفي الحديث عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم رحم الله والدا أعان ولده على بره وقال بعض العلماء انما سمي الابرا برا لرا
لانهم يبروا الآباء والابناء وقال الاحنف أولادنا ثمار قلوبنا وعماد ظهورنا ونحن لهم
أرض ذليلة وسما ظليلة وبهم نصول على كل جليلة فان طلبوا فاعطهم وان
غضبوا فأرضهم يمحوك ودهم ويحبوك جهدهم ولا تكن عليهم مقلا فيملوا حياتك
ويحبوا مماتك ويكرهوا قربك وكما يجب تربية الاولاد تنسب تربية الاقارب بل
وغيرهم فقد ربي النبي صلى الله عليه وسلم على بن أبي طالب كرم الله وجهه وزوجه
ورفعه ونصره

ثم ان الاعتناء بشأن البنات من الآباء فيه جزيل الثواب فقد ورد عن النبي صلى الله
عليه وسلم من ابتلى من هذه البنات بشئ فأحسن اليهن كن له ستمائة من النار وفي رواية من
عال ثلاث بنات تكفلهن ورجهن وترفق بهن فهذه في الجنة وقيل

أحب البنات فحب البنات * تفرض على نفس كريمة

وان شعيبا لاجل ابنته * أخدمه الله موسى كليمه

قال امحق بن خلف المعروف بابن الطيب في ابنة أخته له كان رباها يتيممة تهى

أميمة لولا أميمة لم أبرج من العدم * ولم أجب في الليالي حندس الظلم

وزادني رغبة في العيش معرفتي * ذل التيممة يحفوها ذوو الرحم

أفشي فظاظة عم أوجفاء أخ * وكنت أبكي عليها من أذى الكلم

اذا تذكرت بنتي حين تندبني * فاضت لعبرة بنتي عبرتي بدم

وقال صلى الله عليه وسلم خير بيوتكم بيت فيه يتيم مكرم وورد عنه صلى الله عليه وسلم

خيركم خيركم لنسائه وبناته وورد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله يحب أبا البنات الصابر

المحتسب وورد عنه صلى الله عليه وسلم لا تكرهوا البنات فانهن المؤمنات الغاليات

وورد عنه صلى الله عليه وسلم من عمن المرأة تبكها بالانثى

ومن أحسن الاحسان الى البنات تزويجهن الى من هو بهن وأحبيته قال زيد بن عمرو

كان فينا رجل له ابنة شابة وكان له ابن أخ يهاها وتهواها فكتب بذلك ذمرا ثم ان

المرشد - (٣٧٨) - الامين

الجارية خطبها بعض الاشراف وأرغب في المهر فأتهم أبو الجارية واجتمع القوم للخطبة فقالت الجارية لامها يا أماء ما يمنع أبي أن يزوجني من ابن عمي قالت أمر كان مقضيا قالت والله ما أحسن ذلك رباه صغيرا ثم يدعه كبيرا ثم قالت أي أماء اني والله منه حامل واكتفى ان شئت أو فبوجي فأرسلت الام إلى الاب فأخبرته الخبر فقال اكنى هذا الامر ثم خرج إلى القوم فقال يا هؤلاء اني كنت أجبتكم وانه حدث امر عسى أن يكون فيه الاجرواني أشهدكم اني زوجت ابنتي فلانة من ابن أخي فلان فلما انقضى ذلك قال الشيخ ادخلوها فقالت الجارية هي بالرحمن كافرة ان دخلت عليه الا بعد سنة تبين نفى جملها قال فما دخل بها الا بعد التحول قال فلم أهلها انها احتالت على أبيها

ثم ان الاولاد الناجين عن آياتهم وأمهاتهم اذا حسنت تربيتهم وحسنت المحبة من الآباء لهم وحسن برهم لا آياتهم كان في الغالب بينهم محبة ووداد به بعضهم لبعض واتحاد والثناء وانتفت الغيرة منهم للتسوية بينهم في التربية والتألف فيشبهون عادة على محبة بعضهم لبعض وتسمى هذه المحبة بالمحبة الاخوية

(الفصل الرابع في المحبة الاخوية)

منى صبح الود بين الآباء والامهات وصحت تربية البنين والبنات بسلوك الآباء طريق العدل والانصاف في تسوية آياتهم وبناتهم في تقويم أودهم شب الاخوة على التعايب والتوادد بينهم لبعض فهذه محبة الاخوية وهي فضيلة من الفضائل العظيمة لانها عبارة عن وجود الوفاق والاتحاد بينهم فهذه الفضيلة تكسب العائلة قوة وأمانا وحفظا وصونا فان اجتماع الاخوة المتحابين تعاون على الاجنبى فيحمى بعضهم بعضا من عدوهم فلا يصاب احدا الاخوة بضم مادام اخوته انصارا له وعند الضرورة المعاشية يعين بعضهم بعضا ويساعد الاثنى أخاه اذا جار عليه الزمان وحاربته صروف المحدثان فباتحاد الاخوان ثبت قدم العائلة ويرسخ أساسها ويكون له صورة وجود قوى في خارج الاعيان بخلاف ما اذا بغض الاخوة بعضهم بعضا ووقع بينهم التحاسد والمشاحنة وصار امر كل منهم موكولا على حدة لقوة نفسه لا ناصر له ولا معين من اخوته فانه بهذه المتابعة يصير عرضة لجميع مكاره العزلة والافتراد والضعف الشخصى المترتب على عدم الاتحاد وهذا معنى ما ينسب لبعض العقلاء من ملوك الترك ان أرباب المحكمة والامثال في قديم الزمان وذلك ما يحكى ان خاقانا من خواقين الترك كان كان مريضا في فراشه وقد ايس من حياته فأحضر أولاده بين يديه وأحضر خزنته من الرماح لديه وأمرهم

البينات - (٢٧٩) - والبنين

وأمرهم أن يحطموها بأيديهم فحزوا عن ذلك مع كونهم في عنفوان الشباب ونضارة
الاهاب أقوياء العروق والاعصاب ولم تؤثر فيها أيديهم شيئاً فأخذها الخفافان وفرقها
من بعضهما ربحاً ربحاً نصارى يحطمون أطراف أصابعه كل واحد منها حتى كسر الجميع ثم
قال لاولاده انظروا الى فضل الاجتماع وثمرته فاذا اجتمعتم عصبة واحدة كالحزمة
الواحدة فلا غالب لكم من أعدائكم واذا تفرقتم تحطمت كالقناة

وكان بعض نساء العرب يفضل الاخ على الزوج والابن قيل لامرأة كان امرأها نجس
زوجها وابنها وأخاها اختار أيهم شئت فقالت الاخ فان الزوج موجود والابن مولود
والاخ مفقود فقال النجس قد عفوت عنهم بحسن كلامهم اقولوا انها ذات نسب مانطق
بهذا الكلام

وخزن مقيم بن نيرة على أخيه مالك لما قتل في الردة ورتاؤه به صائد طنانة رنانة يدل
أبهر دلالة على المحبة الاخوية وقوله فيه حين قتل فتى ولا كمالك مما تضرب به الامثال
أي فتى ليس له مثيل وكذلك بكاء الخنساء على أخيها صخر مما سارت به الركان وكذلك
محبة أمه له وخزنها عليه في مرضه وسأمة زوجته من طول علته مما أطنبت فيه السيرة
هو للفرق بين الام والزوجة عبرة لمن اعتبر وذلك ان صخر بن عمرو أخا الخنساء لما طعمه
أبو ثور الاسدي طعمته في جنبه مرض منها حولا كاملا حتى مله أهله أي زوجته فسمع
امرأة تقول لامرأته سلي كيف بعلك فقال لا حي يرجى ولا ميت فينبى لقد لقينا منه
الامرئين فقال صخر

أرى أم صخر لا تمل عيادي * ومات سليمي مجبى ومكاني

فأي امرئ ساوى بأم حليمة * فلاعاش الا في شقا وهوان

فلما طال به البلاء تنأت قطعة من جنبه في موضع الطعنة فقطعه واذلك الموضع فيئس
من نفسه فبات فصارت أخته الخنساء ترثيه وتبكيه دائماً فن ذلك قولها

تذكرني طلوع الشمس صخرًا * وأذكره بكل غروب شمس

ولولا كثرة الباكين حولي * على اخوانهم لقتلت نفسي

وما ينعون مثل أخي ولكن * أسلى القلب عنه بالتأسي

وما حكاها الجاحظ عن أخت ملك الخنزري في نصيحة الاخوات لاختوتهم فقد قال الجاحظ
حدثني حميد بن عطاء قال كنت عند الفضل بن سهل بدار الخلافة ببغداد وعنده رسول
ملك الخنزري وهو يحدثنا عن أخت ملكهم قال أصابتنا سنة أحتم شواطئها علينا بحر

المرشد - (٣٨٠) - الامين

المصابب وصفوف الاكفان ففرع الناس الى الملك فلم يدروا يحيبهم به فقالت أخته أيها الملك ان الخوف لله خلق لا يخلق جسديده وسبب لا يمتن - زيزه وهو دال الملك على استصلاح رعيته وزاجره عن استفسادها وقد فرغت اليك رعيته بفضل العجز عن الالتجاء الى من لا تزيد الاساءة الى خلقه عزا ولا يتقصه العود الا احسان اليهم ملكا وما أحد أولى بحفظ الوصية من الموصي ولا يركوب الدلالة من الدال ولا يحسن الرعاية من الراعي ولم تنزل في نعمة لم تغيرها نعمة وفي رضى لم يكدره سخط الى ان جرى عند القدر بما عني عنه البصر وذهل عنه المحذر فسلب الموهوب والواهب هو السالب فعبد اليه بشكر النعم واستعذبه من قطيع النعم حتى تشبه بنفسك ولا تجعل الحياء من التذال للعرزال مذلل ستر عينك وبين رعيته فتستحق مذموم العاقبة ولكن مرهم ونفسك بصرف القلوب الى الافرار له بكنه القدرة ويتذل الاسن في الدعاء بحض الشكر له فان الملك ربحا عاقب عبده ليرجعه عن سيء فعل الى صالح عمل اولي به على دائب شكر ليجريه فضل اجر فامرها الملك ان تقوم فيهم فتتذرعهم بهذا الكلام ففعلت فرجع القوم وقد علم الله منهم قبول الوعظ في الامر والنهي فحال عليهم الحول وما منهم مفتقد نعمة كان سلبها وتواترت عليهم الزيادات بحميد الصنع فاحترف لها الملك بالفضل فقلدها الملك فاجتمعت الرعية لها على الطاعة في المكرروه والمحبوب

وقد خلق الله الناس اطوارا فطائفة للعبادة وطائفة للسياسة وطائفة للفقه والسنة وطائفة للبأس والنجدة ورجوعة بين ذلك يغلون السعر ويكدرون الماء وكان العلامة الصالح المير الشيخ عبد الله بن خزام أبو الطواع الفيومي المالكي يأتي اليه أحد العوام فيقول له حاجتي في بلد كذا فقم معي حتى أقضيها فيطبعه ويذهب معه المليون والثلاثة ويقضيها له وقد تكرر ذلك منه وكان له في كل يوم صدقات على الفقراء والمساكين يفرقها عليهم بيده ولا يشتر وكان الذي على نسيئة العلامة الشيخ سليمان الفيومي رحمه الله

وقال الامام علي كرم الله وجهه - من كانت له الى حاجة فليرفعها الى في كتاب لاصون وجهه عن المسألة فوقف اعرابي للامام علي رضي الله عنه وقال ان لي اليك حاجة رفعتا الى الله قبل ان ارفعها اليك فان أنت قضيتها جدت الله وشكرتك وان أنت لم تقضها جدت الله وعذرتك فقال خطها في الارض فخط اني فقير فدفعت اليه حلة فلما تسلمها أنشد

البنات - (٣٨١) - والبنين

كسوتى حلة تبلى محاسنها * فسوف اكسوك من حال التناحلا
 ان التناهي يسي ذكر صاحبه * كالغيت يحسي نداء السهل والجبلا
 لاترهد الدهر في عرف بدأت به * فكل شخص سيجزى بالذى فعلا
 وروى عنه صلى الله عليه وسلم ان الله عبادا خلقهم لمخايج الناس وروى عنه ايضا
 من مشى في عون أخيه فله ثواب المجاهدين وروى عن أبي هريرة رضي الله عنه ان الله
 ملائكة سائحين في الارض فاذا اراد رجل يتكلم مع رجل في قضاء حاجة وقفوا عندهما
 فان قضاها بسطاوا أيديهم ودعوا له بالمغفرة والمداية وأمنوا على بعضهم
 وكان صلى الله عليه وسلم أجود بالخير من الريح المرسلة وهو لا يسأل في شيء الا أعطاه وكان
 اذا دخل رمضان أطلق كل أسير وأعطى كل سائل وكان جوده صلى الله عليه وسلم
 بجميع أنواع الجود من بذل المحل والمال وبذل نفسه في اظهار دينه وهداية عباده
 وايصال النفع الحميم بكل طريق من اطعام جائعهم ووعظ جاهلهم وقضاء حوائجهم
 وتحمل أثقالهم ولم يزل صلى الله عليه وسلم على هذه الخصال الحميدة منذ نشأ ولهذا قالت
 له خديجة رضي الله عنها في أول بعثته لما عاد اليها وأخبرها الخبر وقت رجوعه من غار حراء
 بعد ما غطه جبريل عليه السلام لما أمره بالقراءة وحصل له الجهد من ذلك والله
 لا يحزنك الله أبدا انك لتصل الرحم وتقرى الضيف وتحمل الكل وتعين على نوائب
 الدهر وفي الحديث عنه صلى الله عليه وسلم من لم يحمل هم المسلمين فليس منهم وفي لفظ
 من لم يهتم بامر المسلمين فليس منهم أي علامة من يحمل همهم ان يكون حاله كحال صاحب
 الاولاد يوم موت أعز أولاده أو أخوانه وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا حصل
 للناس هم يخلع ثيابه ويلبس ثوبا قصيرا لا يكاد يبلغ ركبتيه ثم يرفع صوته بالبكاء
 والاستغفار وعيناه تدمعان حتى يغشى عليه وكان اذا نزل بالمسلمين بلاء لا يفتك قط
 وكذلك عمر بن عبد العزيز وسفيان الثوري وعطاء السلي حتى يرتفع ذلك البلاء وكان
 الشيخ على الخواص اذا نزل بالناس بلاء لا يتكلم ولا يأكل ولا يشرب ولا ينام حتى
 ينكشف روى ان موسى عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام قال يا رب دني على
 أحب المخلوق اليك فقال يا موسى أحب المخلوق الى من اذا سمع ان أخاه المؤمن شاكته
 شوكة خزن لها كأنها شاكته هو وقيل لا يصلح لصحة الامراء الا رجال الرحمة واما رجال
 التهمة فلا يصلحون لصحة الولاة لانهم يعقونهم ويهلكونهم ولولا رجال الرحمة وشفاعتهم
 فينا لنزل علينا العذاب فاهلكنا سوء ما فعله ومن أعان ظالما سلطه الله عليه ومن

المرشد - (٣٨٢) - الامين

طلب رضا به خط الله أمخط الله وأسخطهم - ليه ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله وقال
الشيخ علي الخواص أه - رف جماعة من أرباب الاحوال يقيمون ذاتما في مواضع
الماضي فيشفعون في اهل هذه الماضي كلما عصوا أو كلما أصروا إيمان يغفر الله لهم
واما ان يتوبوا عقب ذنب ولا يصروا وقال تقي الدين بن حجة

وأسعد العالم عند الله * من ساعد الناس بفضل الجاه
ومن أغاث البائس الملهوف * أغاثه الله اذا أخيفنا
وان من خلث الكرام * راحة ذي البلاء والاسقام

وقد ورد ان موسى عليه الصلاة والسلام لما رعى الغنم لم يضرب واحدة منهم بعصاه انما
كان يمشي بها فقط وكان لا يجمعها ولا يوذنها بعطش وجاء بها مرة الى نهر ليس فيها فوجد
فيها شاة عرجا لا تفر - در على الوصول الى الماء فحملها ونزل بها فسقاها فلما رأى الحق
منه قوة شفقتة على غنمه بعثه الله نبيا وكليما راعيا لبني اسرائيل وناجاه بالتوراة وغيرها
فمن رحم رعيته وشفق عليه - طفاء الله من بين الخلق وقال صلى الله عليه وسلم كما
تكونوا يولي عليكم وقيل أعمالكم عملكم

ونهى صلى الله عليه وسلم ان يعذب أحدكم دابة بأن يجعلها مالا تطيق أو يتعبها
في الاشغال أو يهذب كلبه أو يقطعها بالجوع أو بالنار أو يحوذ ذلك فان الله تعالى لا يعذب
أحد اياها بالجوع ونهى عن اكل الكلاب وثنها ودية الكلب السلوقي ان يكون درهما
ودية كلب الغنم ككباش ودية كلب الزرع فرق من طعام ونهى عن تحريق خشاش
الارض فانه ما خلق الله شيئا عبثا

وما ذكرناه من خطبة ملكة الخ - ذر التي يظهر انها مترجمة بالعربية يفيد ان في نساء
الاعجم من الفصاحة في لسانهم والبلاغة فيه مثل ما يوجد في نساء العرب فان النساء
العرب فصاحة وبلاغة قل أن توجد في الرجال وروى الاحنف بن قيس قال سمعت
مطلب في كلام أبي بكر حتى مضى وكلام عمر حتى مضى وكلام عثمان بن عفان حتى مضى وكلام
فصاحة أم علي بن أبي طالب حتى مضى فلا والله ما سمعت فيهم أبلغ من عائشة رضي الله عنها وكان
المؤمنين صلى الله عليه وسلم كثيرا ما يلاطفها بقوله يا حبيراء تصغير حرا ومعاها البيضاء وفي
عائشة رضي القاموس الاجرمالونه الحجرة والبياض

الله عنها - وقال معاوية بن أبي سفيان ما رأيت أبلغ من عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها ما غلفت
وبعض صفاتها بابا قط وأرادت فقته إلا فقته ولا فتحت بابا وأرادت غلقه إلا غلقته وروى الشعبي

البنات - (٢٨٣) - والبنين

عن شيرمة قال لما كان يوم الجمل لفظ الناس في مسكر طائفة رضى الله عنها فالتفت ثم أشارت ان كفوا فكانمما قطعت اللسان في الافواه ثم قالت أيها الناس ان لي عليكم حق الامومة وحق الصبوة فلا يتهمني منكم الا من عصى ربه قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم بين محمري ومحمري وانا احدي نسائه في الجنة وله حصنني ربي عز وجل من كل بضع وأني ثانی اثني وأول من سمى صديقاً قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عنه راض وقادهم رضى الخلافة فرقد النفاق وأطفا واقدة المشركين حين اضطرب جبل الدين وأنتم يومئذ يحفظ العيون تسمعون الصيحة وتبصرون الدعوة فقام بحق الله حتى قبضه الله اليه واني أقبلت أطلب بدم الخليفة المنتهكة منه الحرم الرابع حرمة الخلافة وحرمة الصبوة وحرمة الاسلام وحرمة المبدأ الحرام فن ردنا بالحق تابعناه ومن ردنا بالباطل قاتلناه انتهى وكانت عائشة رضى الله عنها تصوم الدهر كله ولا تفطر الا يوم الاضحى ويوم الفطر وتوفيت رضى الله عنها ليلة الثلاثاء لتسع عشرة خلون من شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وهى ابنة ست وستين سنة وأوصت ان تدفن بالبقيع مع صواحبها وصلى عليها أبوهريرة وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ألفاً ومائتى حديث وروى عنها خلق كثير من الصحابة والتابعين رضى الله عنهم وما تقررون اتحاد الاخوة يقال مثله في اتحاد الاخوان ففي الحديث الشريف المرء كثير بأخيه كما قيل

ما ضر من كان له صاحب * يقدر أن يصلح من شأنه
فإنما الدنيا بسكاتها * وإنما المرء بأخوانه

وقال تقي الدين بن حجة

فإنما الرجال بالأخوان * واليد بالساعد والبنان
لا يحقر الصبوة الا جاهل * أو مائق عن الرشاد غافل
وموجب الصداقة المساعدة * ومقتضى المودة المعاضدة
لا سيما في النوب الشدائد * والمحن العظيمة الاوابد

مطلب انه ينبغي

وقال بعضهم اختبر من تريد اتخاذه صاحباً من الرجال بواحدة من ثلاث خصال الاولى
ان تتطرك كيف كان مع اخوانه وأهل عشيرته الذين سبقوك الى موته وصحبته فان
رأيتهم فرحمهم وجفاههم وتركم فتباعد عن صحبته واعلم انه لا جديد لمن لا خلق له قال
صاحباً بواحدة من ثلاث خصال
الشاعر

المرشد - (٣٨٤) - الامين

اذا ما أردت إتمام امرئ * فسل كيف كان لاخوانه
فاما رغبت فأحييته * وإما ترغبت عن شأنه

الثانية ان تنظر كيف صلته لرحمه موجودها ومفقودها لاسيما أبويه الذين هما السبب
القريب في كون نفسه ووجودها فان وجدته لاحد أبويه منازعة فترمنه فرارك من
الغيب والعار واعلم ان الله قاطعه عن كل خير وان مصيره الى النار ولعمري ان قاطع
الرحم أخبث من قاطع الطريق فكيف يطمع العاقل أن يكون له من ذلك العدو خير
صديق ومن كان قاطعا لرحم الانساب كيف يرجي وصله لرحم الاصحاب الثالثة أن
تغضب من تريد ان تخاذله صاحبا وحكما فان الغضب يظلمه - رلك من أخلاقه ما كان
مكتوما

وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم أخبرته قل وقيل احذر صاحب الصاحب
والنسيب النسيب عليك بالتحليل الجليل الا نيل الاصيل النيه النيل الذي
يتساهد منك عند وضع الموائد ويتفقدك في أوقات الشدائد ويستتر ما بدا من
عينك ويحفظك في حضورك وغيبك ويعينك اذا عثرت ويفهم ما في ضميرك
من عينك اذا نظرت ويغار عليك من خياله ويفسدك بنفسه وبماله كما قال
الشاعر

ان أخاك الحق من كان معك * ومن يضر نفسه لينفعك

ومن اذا ريب الزمان صدعك * شئت فيك شمله ليجمعك

واحذر ان تتخذ صاحباً من السفيل وهو من يحبك للأغراض والعمال فانه متى
انقطعت علته تبت عنها خلته واباك ووضع أمانة الاسرار في خزان صدور الاشرار
فانهم أنتم من الزجاج على الشراب ومن المشيب على الخضاب بل أنتم من جرس ومن
جوزين في مخلاة فرس واسمع قول بعض الحكماء الذي لا يضل من يسمعه سر المراء
من دمه فليتنظر أين يضعه واحذر الشره فانه يهدم الشرف وربما يحجز صاحبه عند
تلاقي التلف وانظر الى من هو تحتك في الدنيا والى من فوقك في الدين وازهد في النعيم
الفاني تفز بالنعيم الباقي أبدا لا يبدى

وقال الامام على كرم الله وجهه عليكم يا اخوان الصدق ومجانبة القرين السوء فان
اخوان الصدق زين في الرخاء وعدة عند البلاء وقيل

اجعل

للنبات - (٣٨٥) - والبنين

اجعل قرينك من رضىت فعاله * واحذر مقارنة القرين الشائن

وقيل

تجنب قرين السوء واصرم حباله * وان لم تجد منه محيضا فداره

وأحب حبيب الصدق واترك كراهه * تتل منه صفوا لو دما لم تماره

وقال بعضهم ان العقل في ستة أشياء مؤاخذة الا كفاء ومداواة الاعداء والمحذرون

السقطة والتيقظ من الورطة وتجرع الغصة ومعالجة الفرصة

ولاشك ان المخالطة تؤثر والطباع سارقة ولذلك قيل لا يصحب الانسان الا نظيره وان لم

يكن من بلده فحكمة الاختيار تورث الفلاح والنجاح وبجرد النظر الى أهل الصلاح

يؤثر صلاحه والنظر الى الصور يؤثر أخلاقه وعقائد مناسبة لمخلاق المنظور اليه وعقيدته

كدوام النظر الى المحزون يحزن والى الممرور يسر والمجل الشرود يصير ذلولا بمقارنة

الذلول فالمقارنة لها تأثير في الحيوان بل في النبات ففي النفوس أولى

وقال عبد الله بن جعفر لاذني في ثلاث يدأصطنعها أو حاجة أقضيها أو صديق استفيده

وقال بعض الحكماء لقاء الإخوان جلاء الاخوان وبالجمله فيجب في جميع الامور ان

يجرى الجمهور على التخلق باخلاقه صلى الله عليه وسلم فهي نور على نور قال عبد الله بن

عمر رضى الله عنهما قلت لعائشة أم المؤمنين رضى الله عنهما في لى خلق رسول الله صلى

الله عليه وسلم فقالت اما تقرأ القرآن كان خلقه القرآن ومعنى هذا ان القرآن يجمع

كل فضيلة ويحذ عنها وينهى عن كل نقیصة ويباعد عنها مثل قوله تعالى خذ العفو

وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین وكما في قوله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان

وليتأذى القربى الآية قال بعضهم ان هذه الآية الشريفة أجمع آية في كتاب الله

تعالى للخير والشر وقال ابن مسعود رضى الله عنه أعظم آية في كتاب الله تعالى الله

لا اله الا هو المحي القيوم الآية وأجمع آية في كتاب الله تعالى للخير والشر ان الله يأمر

بالعدل والاحسان الآية واكثر آية في كتاب الله تعالى تقويضا ومن يثق الله يجعل

له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب الآية وأشد آية في كتاب الله تعالى رجاء قبل

باعبادى الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله الآية وما من شئ يحتاج اليه

الناس من أمر دينهم مما يجب أن يؤتى ويترك الا وقد اشتملت عليه هذه الآية

المرشد - (٣٨٦) - الأمين

* (خاتمة حسنى) *

(فيماء يتعلق بحفظ الصحة التى هى للانسان أعظم منفعة وفى شدة)

(من كلامه صلى الله عليه وسلم وفيها فصلان)

* (الفصل الاول) *

(فيماء يتعلق بحفظ الصحة التى هى للانسان أعظم منفعة)

كانت العرب فى قديم الزمان جل طعامهم التمر واللبن واللحم والخبز فمنهم من كان يقتصر على التمر واللبن ومنهم من كان يقتصر على الخبز فكان فى العرب عبد الله بن حبيب العنبرى سيد بنى العنبر فى زمانه يسمى آ كل الخبز لانه كان لا يأكل التمر ولا يرغب فى اللبن فكان بنو العنبر اذا تفاخروا قالوا من آ كل الخبز وكان الخبز عندهم كالفالودج عند الانعام ثم صار الفالودج عند العرب أشرف طعام وقع اليهم - حتى ان عبد الله بن جدعان من أشرف العرب أول من أطعم الناس هذا الطعام فمدح بذلك واشتهر به وأما الثريد الذى هو الخبز مع اللحم فكان عند أشرف قريش طاماً يضاهى الفالودج وغاب عليه هاشم حين هشم الثريد لقومه وأطعمه لهم فى المهل فمدح به فى قول الشاعر
عمر والعلا هشم الثريد لقومه * ورجال مكة مستنون بحاف

وقال آخر لا أحد كهاشم وان هشم * كلا ولا تحاتم وان حتم

فالثريد عند العرب هو أوفق للصحة من سائر الاطعمة وقال صلى الله عليه وسلم فضل الثريد على الطعام كفضل عائشة على النساء ضرب صلى الله عليه وسلم المثل بالثريد لانه أفضل طعامهم ولانه ركب من خبز ولحم ولا نظيره فى الاطعمة لانه جامع بين الغذاء واللذة والقوة وسهولة التناول وقلة المؤنة فى المضغ وسرعة المرور فى الحلقوم والنصواب ان الحاجة للخبز أعم واللحم أفضل وهو أشبه بجوهر البدن من كل ما عداه وخص صلى الله عليه وسلم المثل بالثريد اذ انا بأن عائشة جمعت من حسن الخلق وحسن الحديث وحلاوة المنطق وفصاحة الالهام وجودة القريحة ورزاقه الرأى ورصانة العقل والتحبب الى البعل ومن ثم عقلت عنه ما لم يعقل غيرها من نساؤه وزوت عنه ما لم يرو مثلاًها من الرجال والنساء

ولم يزل الثريد عند عرب الارياق مستحباً تناولوا أن أشكال الاطعمة تنوعت الى ما لا نهاية له الا ان اللائق بالاطفال والصبيان حفظ الصحة بعدم تعويدهم على الجشع والنهم فلا ينبغي أن يمكن الصبي من جميع ما يطلبه من المأكول فانه يكون كالاستغيث من

الجوع

للبنات - (٣٨٧) - والبنين

المجوع بما يقتله فان الصبي كلما اشتت نفسه شيئا وظفربه كأنه وجد ثمرة الغراب كما يحكى ان بعض العرب دخل على أهله وهو جائع عطشان فبشروه بمولود وأنوه به فقال والله ما أدري أأكله أم أشربه فقالت امرأته هو غرثان فأطعموه وأسقوه فلما طعم وشرب قال كيف الطلا وأمه فأرسلها أمثلا يضرب لمن ذهب همه وتفرغ لغيره وبالجملة فينبغي تعويد الصبي على عدم النهم وتقليل الطعام ومن الامثال اقلل طعامك تحمد منامك لان كثرت تورث الآلام المسهرة والامراض المنفرة

ومن المعلوم ان الممرض أمره ملق شاق على النفوس ومع ذلك فالصغار لا سيما تلاميذ المكاتب من غلمان وبنات يجدون فيه بعض راحة حيث ان الصغير المريض لا يذهب الى محل التعليم ولا يكاف بحفظ درس ولا غيره واذا احتساج الى دواء كربه لانفسه ليشر به فان الغالب ان يحلى له بأنواع المحلوى التي يميل اليها الصبي بالطبع يروى ان بعض أبناء الملوك دخل على المبرد ومنده سلة حلوى قد أعدت لها لبعض إخوانه فوجد ابنه الفرصة في اشتغال أبيه مع الداخل اليه فأقبل يأكل منها فظنوا اليه المبرد فأنشده

الناس في غفلاتهم * ورحى المنية تطحن

وقد جرت العادة ان المريض يواسيه أهله ويلاطفونه أيام مرضه فالصغار الذين يميلون الى راحة أنفسهم عادت لهم أن يألفوا المرض ولا يكثر ثوبن به لعدم تفكيرهم فيما يحصل لاهليهم من التألم بذلك بخلاف الصبيان الذين تحسن آباؤهم تربيتهم فانهم يتفكرون في أن قلوب آباؤهم تضر من ينار الفلق والحيرة عند تعرضهم وانهم لا يذوقون الراحة ولا يتلذذون بالنوم فهم دائما يحرسون على حفظ الصحة واجتناب أسباب الامراض ولا يعرضون أنفسهم لذلك شفقة على آباؤهم

وقد جرت العادة كذلك ان المرء قليل الاولاد اذا كان له ولد بلغ من العمر في السن أربع سنوات يعز على أبيه وأمه فيربي في الدلال والدعابة يعني يتعود أن يفعل كما يشاء من السفه بدون ان ينهأ مرييه فيشب هذا الولد على الاستعداد على أنواع التلف الصادر عن الغفلة وعدم النصيحة فيكون هذا الولد لا تجرب عنده في شئ من العيشة ويكبر بدون أن يعلم شيئا من أحوال الدنيا فقلته كمثل الجيش الذي يحاول الانتصار على عدوه فيحتاج في ذلك الى قائد شجاع همام يكلفه التكاليف الشاقة حتى ينتصر على أعدائه فخل هذا الصبي يحتاج الى مؤدب يسلك معه في التربية سبيل الجذ

فتفرض ان هذا الصبي صار قوى الرأس كالبعغل المحرون وكثير المنز في الكلام

المرشد - (٣٨٨) - الامين

كالبيغاء وسعدين الجسم بجر والقصاب فلا تشك من منظره انه متسلطن عليه داء
الغمة وانه نعيم لا يشبع وان همه من الدنيا ليس الامل بطنه وانها صغره المعبود له
لا يعرف سوى اداء حقه بابا كثيرا تسحقه من الطعام

فكثيرا ما يصاب بهذا الصبي بداء عدم الهضم والتهاب المعدة ويعالج منه حتى يشفي
ثم يعود الى عادته وتضرع في خوفه النمامة ولا يستطيع ابواه ان ينصحاء على ترك
الاكثار من الطعام والشراب حتى ان الحكيم اذا نصحه وقال له ان كثرة الاكل تضر
بالبدن قال له ان في ذلك لذة وراحة وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم ماملا ابن آدم
وعاء شرا من بطنه حسب الادى لقيحات يقيم بهن صلبه فان غلبت الشخص نفسه قتلث
للطعام وثلاث للشراب وثلاث للنفس وورد عنه صلى الله عليه وسلم البطنة تذهب
الفطنة وقال صلى الله عليه وسلم البطنة اصل الداء والحمة اصل الداء وعودوا كل
جسم بما اعتاد وقيل ان رجلا سأل رجلا في مرض موته فقال اوصني فقال ان شئت
جئت لك علم العلماء وحكم الحكماء وطب الاطباء في ثلاث كلمات اما علم العلماء فان
سئلت عما لا تعلم فقل لا اعلم واما حكم الحكماء فاذا كنت جليسا قوم فكن اسكتهم فان
اصابوا كنت من بجلتهم وان اخطأوا سلمت من خطأهم واما طب الاطباء فاذا اكلت
طعاما فلا تقم الا ونفسك تشتهي فانه لا يلم بحسدك غير مرض الموت

قال بعضهم والاكل على ثلاث مراتب فرض وهو قدر ما يندفع به الهلاك ويمكن معه
الصلاة قائما ومباح وهو ادى الشبع بنية ان يقوى على العبادة وحرام وهو ما زاد على
ذلك الا لا الصوم في غدا او موافقة الضيف ومن سن الاكل غسل اليدين قبله وبعده
والسمية قبله والشكر بعده ومن اشتد جوعه وعجز عن كسب قوته يجب على من علم
بحاله اطعامه وان لم يعلم به احد يجب عليه ان يسأل ويعلم بحاله فان لم يفعل حتى مات
صكان كفاتل نفسه ومن له قوت يوم لا يحمل له السؤال ويباح له الاخذ وينبغي
ان لا يجمع الانسان بين حارين كاللحم والبيض ولا باردتين كالسمك واللبن ولا بين
رطبين كالغواكه واللبن ولا بين يابسين كالدخن والقدس ولا يأكل شيئا شديدا
الزوجة يصعب على الاسنان قطعه فهو اصعب على المعدة ان تهمضه ولا يشرب عقب
الاكل بسرعة حتى يسكن الطعام في معدته فكل ذلك مضر وقد ورد عنه صلى الله
عليه وسلم اصل كل داء البردة وهي ادخال الطعام على الطعام وقال صلى الله عليه وسلم
لا تميتوا القلوب بكثرة الطعام والشراب فان القلب كالزرع يموت اذا كثر عليه الماء
والاصكل

البنات - (٣٨٩) - والبنين

والاكل بقدر يفرح القلوب ويصلح الجسم ويزيد في المحفظ ومن قلل الغذاء زاد نشاطه في العدا فارفع يدك عن الطعام وأنت تشتهي فان الشهوة تبطل بعد ساعة وقال الاحنف بن قيس اختارت المحكماء من كلام المحكمة أربعة آلاف حكمة ثم اختاروا منها اربعمائة كلمة ثم اختاروا منها اربعين كلمة ثم اختاروا منها اربع كلمات الاولى أن لا تثق بالنساء الثانية لا تحمل معدتك ما لا تطيق الثالثة لا تغرنك المال وان كثرت الرابعة يكفيك من العلم ما تنتفع به وقال أيضا ثلاثة لا ينبغي للعاقل أن يتركنهم - من يتزود به لمعاده وصنعة يستعين بها على أمر دينه ودنياه وطب ايدب به البداء عن جسده وعن نفسه

قال المحكماء الاصلح في كل يوم وليتين ثلاثا كلات وقت البرد وقال بعضهم كل يوم ولية اكلة وهي عند افطار الصائم ولا بأس بما قد تعود الناس عليه من الغداء والعشاء بكرة وعشية مع القدر اليسير من الطعام وليجده ضغفه حتى يسهل على المعدة ويبدأ به الله ويختم بالمحمد لله وبأكل مما يليه هذا هو الحال الاصلح وقال أفلاطون راحة الجسم في قلة الطعام وراحة اللسان في قلة الكلام وراحة الروح في قلة المنام وراحة القلب في قلة الانتقام وقال بعضهم

جميع الطب في بيتين حقا * وحسن القول في قصر الكلام
فأقلل ان أكلت وبعدا كل * تجنب فالشفاء في الانهضام
وايس على النفوس أشد تعسا * من ادخال الطعام على الطعام

روى عن عتبة بن عامر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تكروا مرضاكم على الطعام والشراب فان الله يطعمهم ويديمهم وروى أبو سعيد قال جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان أخى استطاق بطنه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اسقه عسلا ثم جاءه فقال انى سقيته عسلا فلم يزد الا استطلاقا فقال له ثلاث مرات ثم جاءه الرابعة فقال اسقه عسلا فقال لقد سقيته فلم يزد الا استطلاقا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صدق الله وكذب بطن أخيك فسقاه وبرئ

وقال بعضهم الادوية من جنس الاغذية فمن غالب اغذيتهم مفردات كاهل البوادي فأمرضهم قليلة جدا وطبهم بالمفردات ومن غالب اغذيتهم مركبات كاهل المدن يحتاجون الى الادوية المركبة وسبب ذلك ان امراضهم في الغالب مركبة ولئذ كرهنا محاورة طبيب مع صبي فهم وهو أن ذلك الطبيب عاذ ذات يوم من

المرشد - (٣٩٠) - الآلام

الأيام صيام متعودا على المرض بالتخمة واكتساب الآلام وكان هذا الصبي دائما
تظهر منه السخافة وخفة العقل فوجد طبيبه على خلاف عادته متصفافا باللطافة
والظرافة وفي يده كيس مكل بالؤلؤ والمرجان والصبي بهذا الكيس الظريف المملوء
من النقود جذل فرحان فقال له الطبيب هل ككيسك المملوء من الدراهم والدنانير
يسع شيأ زيادة عما فيه من قليل أو كثير فقال الصبي حيث هو بالدراهم ملائ
فكيف يسع ما يدخله الآن فقال الطبيب اذا أعطيت شيأ من المال له بال فهل تقدر
أن تدخله في الكيس على هذا الحال فقال الصبي ليس فيه محل خال فادخل
ما يزيد على ما فيه من الحال فقال الطبيب لو أردت أن تضع فيه الدراهم الزائدة
بشدة القوة والعنفوان لفزت بها ان وجدت لها فيه مكان وساعدك الامكان
والا تلف الكيس وتمزق وتفتق وتخرق فخرّب لتعرف وتعلم لتصف فقال له
الصبي تجربني لوضع الدراهم الزائدة في مثل هذا الكيس الظريف المرصع بالؤلؤ
تكون مضرة وبدون فائدة فقال له الطبيب الحق معك ولكن أخبرني بصورة
حضورك في مجلس المائدة اذا طلبت القديح للشراب هل تملؤه لنفسك بنفسك أو بملؤه
لك بعض الاقارب والاحباب فقال انا الذي أمؤه لنفسي وأشربه بدون ان يكون أحد
يقربه فقال الطبيب اذا قد حكا امثلا هل تستمر على صب الماء فيه على الولا واذا
صببت عليه الماء ماذا يصيبه وماذا يكون نصيبه فقال الصبي يسقط الماء الزائد على
السماط ويحصل لاهل المجلس الانقباض بعد الانبساط فقال له الطبيب اعلم أيها
الصبي ان معدتك ككيسك أو قد حكا فتى ملائها زدت عليها شيئا فقد أنفقتها وهي
أعظم منك فاذا أكلت أزيد من مل بطنك أضعفت معدتك التي داؤها عضال ينتج
عنه جميع الاوجاع والاورحال وربما كانت التخمة سببا لقصر الاعمار والاحال
ومع نصيحة الطبيب لهذا الصبي السفيه واقناعه بالشواهد القوية لم تنفعه الوصية
والا كان يتبع نصيح طبيبه ويقتفيه قال الطبيب المذكور اتفق لي ذات يوم من أيام
المواسم التي تفرح فيها الصبيان وتعب منها الشيوخ من كثرة آلام الولا ثم اتني كنت
نائما عقب تعب ونصب فأيقظني أبود لك الصبي فجأة بدون ان أبلغ من نعاسي الا رب
ودموعه تسيل على خده مع شدة حزنه ووجده وقال ان ابني به خناق فيميج وانه
من شدة الوجع يبكي ويصيح وان اهل المنزل في غاية من الحزن والغم لما ألم بهذا الولد
من الآلام فأيسر عن القيام لا نظرا بما بهذا الصبي من الآلام وأمره من العلاج بما
يلائم

البنات - (٢٩١) - والبنين

بلا ثم فذهبت اليه للعبادة فلم أجده سوى المضم كالعادة بل وجدت به حتى ثقيلة لا تنطق وأنه من الخطر يقبل جميع المشاق فبالسؤال عن السبب وجدته لم يكتف من أكل اللبس والمخاوي في جميع يومه بالأثرب ولكن أثقل معدته بجزء وافر من الفطير والكعك الناعم النضير فرأيت جميع أعضائه ترتعش من الحمى الباطنة التي حارته نارها في جميع بدنه كأنه لاسيما وقد تسكنت من رأسه كل التمكن حتى كأن بها تنورا يوقد في كل حين فهذا اجرت منه العينان ويس منه اللسان ونشف الالهاب وما هذا الا لاصابة معدته بالالتهاب وهو حريق لا يحمله الشيوخ فضلا عن الشباب فوجب على أن أمره بعلاج صعب يليق بقساوة الطبيب فأمرت بأخذ الدم بالدود الكثير والمخاريق العديدة وأشرية العقاقير فمنه بجميع أنواع الادوية الصعبة وكان غنيا عن ذلك لو أزمع من ذنب النمامة قوية فكان هذا الداء عقوبة له على اتباع هوى بطنه ولا هله على تمكينهم له من كل ما يشتهيه بدون نظر الى خوفه وأمنه ومع ذلك فهم في غايقةم القلق والنكد جزاء لهم على ما عودوا عليه هذا الولد وبهذا كله لم يتأثر الصبي بحزن أبيه وأمه ولا يصح غير امتلاء بطنه وفي هذه الحادثة البشعة ابتليت بطنه بسائر العلاجات من الحمية التامة والمخاريق واللبنات وامتنع عن الاكل والشرب حتى خشيئنا ان المرض لا ينتهي الا بالأجله وان هذا جزاء انهما كره على الاكل وقيح عمله ولكن الحق سبحانه وتعالى أخذ بيد أبيه وأمه وبحسن المعالجة تناقص المرض الحاد من السفاهة ورجع الصبي بعد مدة مديدة الى درجة النقاهة بعدما أزن العائلة ولولا تعويدهم له على الاكل لكانوا أغنيا عن هذه العائلة وهذا ما وقع لاسند أطباء أوروبا ونظيره ما وقع لطبيب العرب العربي لصبي مملوك من الرياضة ومن المعلوم ان الرياضة بعد القناعة في الطعام والشراب وغيرهما من أحسن ما يحفظ به الانسان صحته ويصون به قوة بدنه بما يرى فيه مصلحته وان الكسل والبطالة يورثان في المعدة الضعف وفي البدن والاعضاء الخساسة والمعنوية الكلاله بخلاف العمل والحركة فهما أصل اليمن والبركة فيحفظان قوى الابدان وينعشان عقل الانسان ويبقيان المرء من كثير من الامراض وينعمان الادراك من أن تتطرق اليه الاعراض يروى انه كان للملك من ملوك العرب صبي يهواه حيث لم يكن له من الاولاد سواء فأصيب بمرض عضال عجز عن تشخيصه الا أطباء مع ما أنفق الملك على علاجه من الاموال وكان هذا

المرشد - (٣٩٢) - الامين

الولد لا يحس بالمشديد من هذا الداء وانما فيه ذبول بالغ لا يستطيع معه الحركة فكانت
الضعف اثر السقم في بدنه واتتهكه فكان لا يتحرك في فراشه ولا يذوق الراحة
في معاشه كثير القلق شديد الارق تعطلت قواه المماخمة فقد لا يتاس ولا يالفه
من حوله من الناس ومع أن بنييه الطبيعية كانت عظيمة الاساس كان يحس على
عمر الاوقات بضعفها كمال الاحساس وسبب ذلك انه كان متعودا من صغره على
الدعة وعدم النشاط ولا حظه في الالعب التي لا قرانه في سنه سنة متبعة فلم يدم
ترويضه من صغره على تحريك الاعضاء أدى به السقم الى هذا الحال وأفضى
وكان أبوه عن ترويضه قد أغضى

فلما عجزت عن علاجه الاطباء وأخبر أباه عن حكيم ماهر خارج المدينة بعض الاحياء
وانه من أشهر حكماء العرب العرباء أحضره الملك بديوانه ووعده بمكافأة عظيمة تليق
بمكاته ومكانه اذا كانت مدا واما بنيه في امكانه فتخصص في الحال هذا الطبيب مرض
هذا الصبي الامير وعلم بالاستفهام عن حقيقة انه الى الآن ليس بمخطير ووعده الملك
أن يحضر ثاني يوم بدواء نافع لداء هذا الصبي قاطع فحضر في اليوم الثاني بالديوان ومعه
كرة وصوبجان وقال للصبي هالك هذا الصوبجان وتلك الكرة فقد دهنتمالك بمنقوع
بعض العقاقير المعتبرة مما فيه خاصة بشفاء دائك خاصة ففي كل يوم قبل الاكل
في الصباح والمساء تروض بتحريك يديك في الايام الاوائل في داخل رجة الديوان
والمناز ثم اذهب الى الخلاه مقدار ساعة كل يوم واضرب يديك الكرة بالصوبجان ومتى
انقلبت فاجروا خذها من الميدان وهلم برفها هذا الدواء يثمر الشفاء عن قريب بشرط
ان يسمع المريض وصية الطبيب فعمل الصبي بما أوصاه به طبيبه فكان له فيه من
تجمل الشفاء حظه ونصيبه فقامت عليه أيام قلائل الا ووجد من علامات الشفاء
اعظم دلائل حيث عادت اليه لذة الطعام والنمائم وبهذه في نصف شهر رجعت اليه
قواه كالمرغوب والمرام وبعد شهرا كدسي بجله الصحة التامة ووجد في الرياضة التي
أوصاه بها الحكيم المنفعة العسامة ولما شاهد الملك ان ابنه عاد اليه كمال الصحة وان
الطبيب بذل في العلاج نعمه أراد أن يكافئه بما وعده من الاكرام ويرضيه بما
يستحقه من الاتعاف والانتعاش فقال له الطبيب اعلم أيها الملك ان معارفى ليست هي التي
أفادت ولدك الشفاء ولا استعملت في علاجه أدوية عجيبية ولا عقاقير غريبة بل دهن
الكرة والصوبجان بمنقوع حشائش وهو أرخص دهان جنيتها من الغياض واقتطفها

النبات - (٢٩٣) - والبنين

من الرياض بدون كلفة بل بمجرد الاتفاق والصداقة فالفضل للرياضة التي
أذهبت البطالة والكسل فليكن عليها في ديوانك الشريف كمال العمل وهي تمام
الامل

(الفصل الثاني في شذرة من كلامه صلى الله عليه وسلم)

أما كلامه صلى الله عليه وسلم فبحر طام لاتقدم ادعياه الاقلام وأعجز الخاض
والعام من الاعلام فلندكر جملة من كلامه صلى الله عليه وسلم تحت على كل فضل
* قال صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته
الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او امرأة
ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه * وقال المحلل بين والمحرام بين وبينهما أمور
مشتبهات لا يعلمها كثير من الناس فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه ومن وقع
في الشبهات وقع في المحرام كراع برعى حول الحمى يوشك أن يواقعها ألا وإن لكل ملك
حصى ألا وإن حصى الله تعالى في أرضه محارمه ألا وإن في الجسد مضغة اذا صلحت صلح
الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله ألا وهي القلب * وقال ازهد في الدنيا يحبك
الله وازهد فيما في أيدي الناس يحبك الناس * وقال من حسن اسلام المرء تركه مالا
يعنيه * وقال أجلوا في طلب الدنيا فان كلاميسر لما خلق له * وقال كن في الدنيا
كأنك غريب أو غابر سبيل وعد نفسك من أهل القبور * وقال كما تدبر تدان * وقال
لا تظهر الشماتة بأخيك فيعافيه الله ويبتليك * وقال لا يغني حذر من قدر * وقال
يسروا ولا تمسروا وبشروا ولا تنفروا * وقال استغث قلبك وإن أفتوك * وقال احفظ
الله يحفظك احفظ الله تجده تجاهك اذا سألت فاسأل الله واذا استعنت فاستعن
بالله واعلم ان الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشئ لم ينفعوك الا بشئ قد كتبه الله
لك وان اجتمعوا على أن يضروك بشئ لم يضروك الا بشئ قد كتبه الله عليك رفعت
الاقلام وجفت الصحف وفي رواية احفظ الله تجده أمامك ثمرف الى الله في الرخاء
يعرفك في الشدة واعلم أن ما أخطأك لم يكن ليصيبك وما أصابك لم يكن ليخطئك
واعلم ان النصر مع الصبر وان الفرج مع الكرب وان مع العسر يسرا * وقال الخلق
كلهم عيال الله وأحبهم اليه انفعهم لعياله * وقال الراجون برحمة الرحمن ارجوا
من في الارض برحمتكم من في السماء * وقال من سعادته المرء حسن الخلق ومن شقاوة
المرء سوء الخلق * وقال ان الدين يسر ولن يشاد الدين أحد الا غلبه فسددوا

المرشد - (٣٩٤) - الامين

وقاربوا وبشروا واستعينوا بالغدوة وشمي من الدجحة * وقال أفضل الاعمال أن يسلم
الناس من لسانك ويديك وما عظمت نعمة الله على امرئ الا عظمت مؤنة الناس عليه
* وقال آدم ما افترض الله عليك تكن من أعبد الناس واجتنب ما حرم الله عليك
تكن من أودع الناس وارض بما قسم الله لك تكن من أغنى الناس * وقال ان الله
لا ينظر الى صورتكم واموالكم ولكن ينظر الى قلوبكم واعمالكم * وقال ان الله تعالى
يقبل توبة العبد ما لم يفرغ سر * وقال ان مما أدرك الناس من كلام النبوة الاولى
اذ لم تسخ فاصنع ما شئت * وقال اياكم والظن فان الظن أكذب الحديث
ولا تحسسوا ولا تحسسوا ولا تنافسوا ولا تحاسدوا ولا تباعضوا ولا تبايروا وكونوا
عباد الله اخوانا ولا يخطب الرجل على خطبة أخيه حتى يتكبح أو يترك * وقال أعدى
عدوك نفسك التي بين جنبيك * وقال الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف
وما تناكر منها اختلف * وقال جبلت القلوب على حب من أحسن اليها وبغض من أساء
عليها * وقال المزمع من أحب * وقال من تشبه بقوم فهو منهم * وقال من أحب
شيئا أكثر من ذكره * وقال ألا نبشكم بخير أعمالكم وأزكاها عند مليككم وأرفعها
في درجاتكم وخير لكم من ائتفاق الذهب والورق وخير لكم من أن تلقوا عدوك فتضربوا
أعناقهم ويضربوا أعناقكم ذكرا لله * وقال الايمان بضع وسبعون شعبة فأفضلها
قول لا اله الا الله وأدناها إماطة الأذى عن الطريق والحياء شعبة من الايمان * وقال
الاحسان أن تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه براك * وقال أفضل الجهاد كلمة
حق تقال عند سلطان جائر * وقال أشد الناس بلاء الانبياء ثم الامثل فالامثل يتلى
الرجل على حسب دينه فان كان في دينه صلبا اشتد بلاؤه وان كان في دينه رقة ابتلى على
قدر دينه فما يبرح البلاء بالعبد حتى يتركه يمشي على الارض وما عليه خطيئة * وقال
سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله امام عادل وشاب نشأ في عبادة الله ورجل
قلبه معلق بالمسجد اذا خرج منه حتى يعود اليه ورجلان تحابا في الله فاجتمعا على
ذلك وافترقا عليه ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه من خشية الله تعالى ورجل
دعته امرأة ذات حسن وجمال فأبى عنها وقال اني اخاف الله رب العالمين ورجل
تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه * وقال آية المنافق ثلاث
اذا حدث كذب واذا وعد أخلف واذا ائتمن خان * وقال أحسنوا جوارنكم الله
لا تنفروها فقلنا زالت نعمة عن قوم فعادت اليهم * وقال مفاتيح أرزاق العباد بآزاء
العرش

البنات - (٢٩٥) - والبنين

العرش من كثر كثر له ومن قل قل له * وقال ما جعل الله وليا الا على الخفاء وحسن
الخلق * وقال عن الله عز وجل من آذى لي وليا فقد آذنته بالحرب * وقال اوصيكم
بتقوى الله والسمع والطاعة وان تأمر عليكم عبدا وان من يعش فسيروا اختلافا كثيرا
فعلكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدى عضوا عليها بالنواجذ واياكم ومحدثات
الامور فان كل بدعة ضلالة * وقال اشد الناس عذابا يوم القيامة عالم لم ينفعه الله بعلمه
* وقال يا ابي على امتي زمان القابض على دينه كالقابض على الجمر * وقال ان الله تعالى
يقبل توبة العبد ما لم يغرغر وقال بشر المشائين في الظلم الى المساجد بالنور التام يوم
القيامة * انتهى

* (قال مدير هذه الطبعة * على * فهمي رافع رفاعه) *

تم بحمد الله على أحسن نسق وأجل أسلوب هذا الكتاب الاتي
في تربية البنين والبنات بالمطالعة والمرغوب وهو مائة من مائة
مؤلفه الوالد رحمه الله وأتابه الثواب الا كل جزاء له على هذه
المحامد فجاءه مني باللسان المحال والمقال على حضرة الخديو
الاعظم صاحب الفضل والافضل معترفا بقصور
التبيض والتحرير لنجل المؤلف الف - قير
أحسن الله له تمام نعمة الخاتمة بفضله
سكما أتمها على أبويه من قبله
بجاء محمد المحيى
انه سمع
محبي

وصلى الله على سيدنا محمد وآله عدد كمال الله وكما يليق بكماله

* (طبع) *

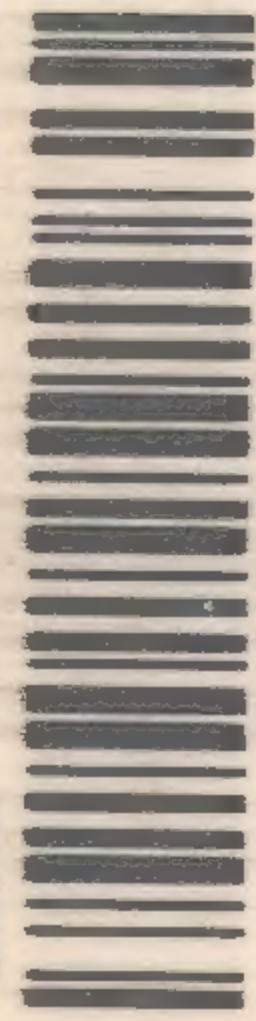
* (بمطبعة المدارس الملكية سنة ١٢٩٢ هجرية) *

طبع بالهيئة العامة لشتون المطابع الأميرية

رقم الإيداع ٧٦٣٥ / ٢٠٠٢



Bibliotheca Alexandrina



04944482

